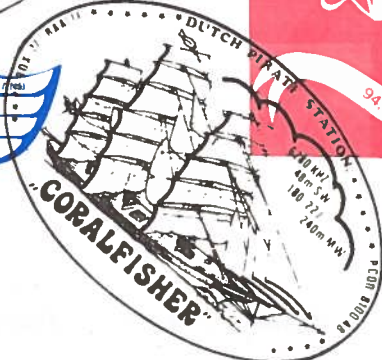
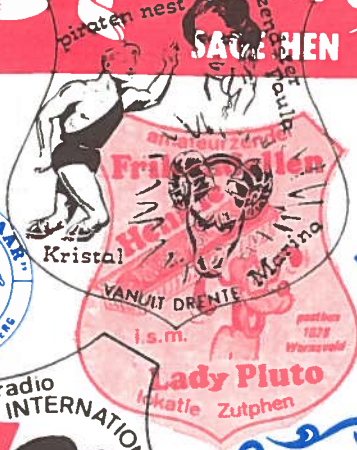
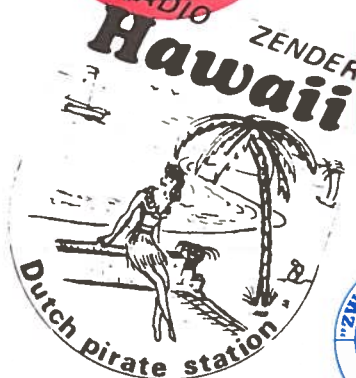
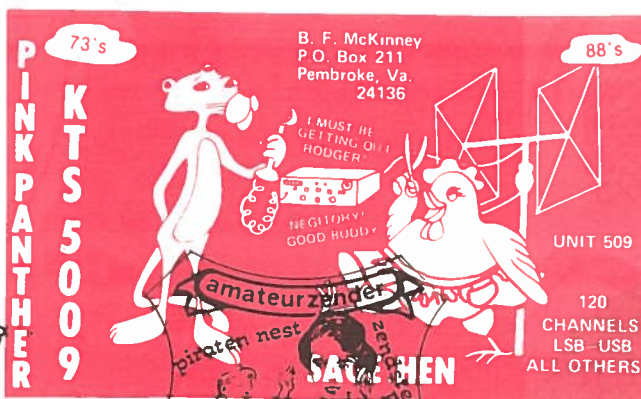


Verschijnt 11 x per jaar

6^e jaargang Nr.10

November 1979

FREE RADIO MAGAZINE



FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

ALFRED DEBELS,
Postbus 10252,
1001 EG A'dam.
Giro: 3427025.

* LEVERING ALLÉÉN BIJ VOORUITBETALING.
* F.R.M. - ABONNEES 10% KORTING.
* PORTO- EN VERPAKKINGSKOSTEN INBEGREPEN.

Kalender 1980:

Dit jaar met foto's van de zeezenders van het afgelopen jaar: RADIO DELMARE, RADIO MI AMIGO en RADIO CAROLINE. Verder geïllustreerd met stickers en ander promotiemateriaal. Gedrukt op luxe papier. De oplage is beperkt, dus **BESTEL TIJDIG!**

PRIJS: **Fl. 10,-**

CARSTICKERS

Nu alléén nog leverbaar de DELMARE CARSTICKER van geel plastic met zwarte opdruk: "Radio DELMARE 192, Luister mee naar muziek vanaf de Noordzee".
Formaat: 8 x 70 cm. Prijs: f 3,- p.st.

T-SHIRTS



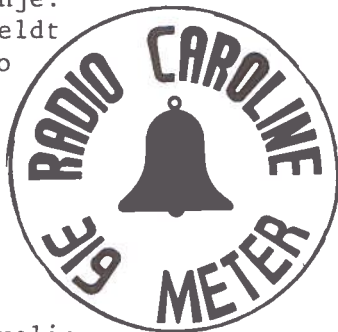
Het "Vrije Radio, Goede Radio" T-shirt is in de maat medium alléén nog leverbaar in de kleuren groen en oranje; in de

maat large nog in alle kleuren: geel, blue, groen en oranje.

Het bovenstaande geldt ook voor het "Radio Caroline 319" T-shirt.

Deze T-shirts zijn gemaakt van 100% katoen en blijven mooi, ook na herhaaldelijk wassen.

Het verdient aanbeveling ze aan de binnenkant te strijken.



Prijs: **Fl. 18.-** PER STUK.

CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET. Uitgegeven door de zeezender "Capital Radio" in 1970 als promotie voor het station. 30 Pagina's met foto's en als extra bijlage een foto van de "King David" met op de achterkant de advertentie-tarieven.

PRIJS: f 7,-

elpees:

PIRAATPLAAT Nr.1	f15,-
"Antennehits uit het Oosten".Vol.2	f15,-
"Hits uit het Noorden".Vol.1 t/m 5	f15,-
(of 5 stuks voor f 65,-)	
"Hits van Rona Lisa"	f16,50
"Hitpiraten op de Middengolf".	
Vol.3	f18,90
"Antennehits voor zendamateurs".	
Vol.1	f15,-

STICKERS

FLUORESCERENDE stickers in de kleuren rood of groen. Formaat 7 x 11 cm: "Vrije Radio, goede radio" of 7 x 7 cm: "Radio Caroline 319 m. (ontwerp zie T-shirts)
Prijs per stuk: f 1,25. Bij bestelling van meerdere stickers f 1,- per stuk.

" I LOVE PIRATE RADIO" - Zwarte, afwasbare zelfklevende sticker. Formaat 7 x 11 cm. Per 5 stuks f 3,- of per 10 stuks f 5,-.

MI AMIGO/CAROLINE stickers: 6 cm.Ø "Caroline 319m. continues" + 2 rechthoekige fotostickers (blauw 7 x 11 cm). Per set f 3,50.

SINGLES

OASIS - "Guitar Holiday"/"Eileen"	
(Tune Radio Mi Amigo)	f 7,50
KEES KREMER - "Open Brief" (aan opsporingsambtenaar v.d.Werff)/	
"Rona Lisa"	f 8,00
27 MC-ers - "De 27 Mc"/"M'n bakkie"	f 3,50

In de levering van de nederlandstalige platen, die wij vorige maand aanboden, is een vertraging opgetreden, waarvoor onze excuses. Ook bleek, dat de singles "Ik ben verliefd op een etherpiraat" van de Crackers en "Ode aan de piraten" van Sybil en Wiel niet meer leverbaar zijn. Het geld hiervoor is inmiddels terugbetaald aan degenen, die deze platen besteld hadden.

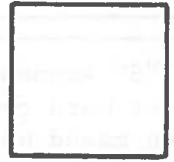
SET VAN 3 REUZEFOTO'S (FORMAAT 24 x 30 CM) van de m/v "Mi Amigo", m/v "Magdalena en de "Martina" ("Aegir 2").

Prijs per stuk: f 10,- of 3 voor f 25,-. Zwart/wit afdrucken op geplastificeerd papier.



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent, dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze rekening te zijn bijgeschreven, anders mis je een nummer!



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,50

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING : Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redaktie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs...

De aanhef van de vorige maand kan ik nu wel weer gebruiken, want ook de afgelopen maand is het woelig geweest in het piratenwereldje. Op zeezendergebied begint de toekomst er steeds somberder uit te zien en hoewel het erg moeilijk was er het fijne over te weten te komen, hopen we toch dat we jullie een indruk geven van wat er momenteel allemaal aan de hand is. Op het landpiratengebied was het iets rustiger, al zijn er weer de nodige stations uit de lucht gehaald, zoals afgelopen zondag (28/10) nog de bekende "Koraalvisser", zodat de ontvangstrappen, waarover hij het in het stukje over zijn station nog heeft, voorlopig niet meer ingezonden hoeven te worden, want "Koraal" houdt zich de eerste tijd wat rustig.

In het stukje over de "Kanaalstreekkorrespondent" hebben we al vermeld, dat iemand onder zijn naam rapporten instuurt naar stations, maar ook in de Achterhoek werd een piraat, die net met een recordpoging bezig was, de stuipen op het lijf gejaagd door een "redaktielid" van het F.R.M., die hierover een reportage wilde schrijven, een zekere Rudi Jansen uit Huizen Nh. Daar de amateur in kwestie helemaal geen publiciteit wenste, zolang zijn recordpoging nog niet voltooid was, werden wij gebeld en aangezien de heer Jansen uit Huizen ons volkomen onbekend is, was de zaak snel opgelost en krijgen we een eventueel artikel hierover nog wel van de betrokkene zelf, als het record een succes wordt.

Mochten er meer amateurs zijn, die ooit op een dergelijke manier benaderd worden; je kunt altijd even bellen naar de redaktie van dit blad. Het redaktie-adres is ook bekend genoeg, dus als je zeker wilt weten, dat je inzendingen bij ons terecht komen, stuur ze dan naar ons in. Onze vaste korrespondenten zijn inmiddels vertrouwde figuren voor de mensen, waarmee ze te maken hebben, dus die laten we natuurlijk buiten beschouwing, maar bedenk wel, dat iedereen, die iets ter publikatie instuurt, in feite een "korrespondent" genoemd kan worden. Wat nog niet wil zeggen, dat men dan ook "redaktielid" is.

En wat de inzendingen betreft: degenen, die er deze maand over klaagden, dat die van hun niet geplaatst was in het oktobernummer, hadden dat over het algemeen te danken aan het feit, dat hun kopij pas ná de 20e in onze postbus lag. Dus nogmaals: zorg dat je op tijd bent en dat geldt ook voor de adverteerders!

Deze maand is er gelukkig -buiten enige anonieme brieven- weinig blijven liggen, dus lees ze!

www.uraf.fm José.

FREE RADIO MAGAZINE

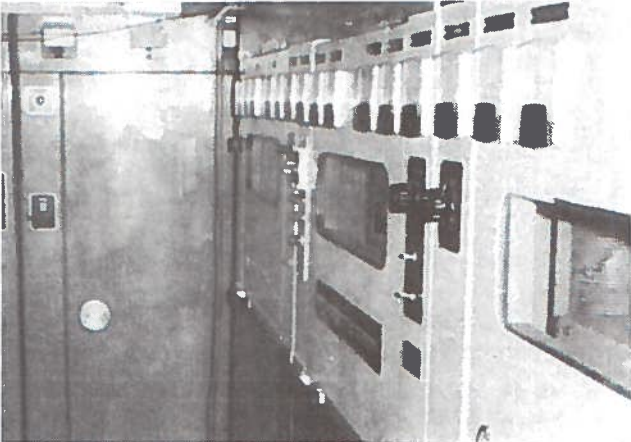
POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

Die "S" kunnen we boven misschien voorlopig beter even weglaten, want -ondanks het feit dat er hard gewerkt wordt om Radio Delmare weer terug in de ether te krijgen- de afgelopen maand hebben we het alleen met Radio Caroline moeten doen. En hoe!

Raadselachtige programmawijzigingen, verdwijnende discjockeys en tussendoor nog even 'n inbeslagname van een bevoorrading in België. En uiteraard weer vertwijfelde fans aan de telefoon, die er geen touw meer aan vast konden knopen en ons vroegen uit te zoeken, hoe alles nu precies in elkaar zit. Al gauw kwamen we er achter, dat ze dat bij Caroline zelf niet eens weten; de organisatie van dit station is zo'n complexe aangelegenheid geworden, dat er wel iets mis móest gaan en nu is het dan zover gekomen, dat men dit voor de luisteraars ook niet meer verborgen kon houden. Wie de Caroline Radio Club in Beesd belde, kreeg te horen, dat alle Nederlandse deejays tegelijk op vakantie waren gegaan. We hopen dat bij een eventuele terugkeer van de Nederlandse service een wat plausibeler reden wordt gegeven: de meest fanatieke fan slikt zoiets niet eens meer.

We beginnen met de Belgische kant van de zaak. Onze Belgische korrespondent "Fipo" is de afgelopen maanden achter de "mysterieuze Belg" aangegaan en bericht hierover het volgende:

radio caroline..



Volgens uw septembernummer is er wel een vraag rond die mysterieuze Belg van de Nederlandstalige service.

Alhoewel die persoon zich graag ietwat vreemd doet voorkomen met suggesties en toekomstdromen (dat vooral!) is hij eigenlijk een gewiekst zakenman, die altijd graag voorgangers de loef afsteekt; je moet het maar kunnen om de papieren op tafel te leggen.

Zijn eerste piratenpraktijken, zoals men dat noemt, zijn al begonnen in de jaren '73 - '74 met Radio Atlantis. Toen het allemaal niet meer zo boterde met hem en de directie van deze zeezender, vloog hij de deur uit. Zijn jeugdige leeftijd zorgde ervoor, dat hij in een droomwereld bleef leven met een ietwat kunstig muziekaal tintje. Hij begon een groots opgezette mobiele discotheek van dubbel formaat. Fantastische installaties met de beste apparatuur op de markt. Als zakenman begon hij het te nemen, vroeg dj's en andere bekende vedetten van de radio om een uurtje te presenteren. Hij was de eerste mobiele discotheek, die publicitair volledige medewerking verkreeg. Het opgewerkte en zake-

lijke karakter van alles bracht hem bij de Mi Amigo organisatie. Na een jaartje bij deze zeezender vertoefd te hebben, boterde het ook daar niet meer. Hij was persoonlijk te zakelijk en de manager van de Mi Amigo Drive-In Show, ene Patrick Valain, voelde hem als konkurrent komen bij Mi Amigo.

Niets vreemde en zakelijk alles groots ziende, had hij nog wel de Mi Amigo D.J. wedstrijd weten te organiseren. Dit was zijn laatste succes? bij de laatste, de beste (indertijd).

Geruchten deden de ronde over een nieuwe zeezender, dit met een zekere van Dam. Die naam was hem beslist in de oren geklonken want die had hij al enkele malen ontmoet in de Atlantis periode. Er werd contact gezocht en opgebouwd, het resulteerde erin dat hij de zender steunde door het leveren van boordapparatuur voor de discotheek aan boord en hij mocht de Delmare Drive-In Show organiseren in België. Het werd echter nooit het gewenste succes. Niet door zijn toedoen, enkel het ganse Delmare project zou een grote flop worden.

Samen met van Dam deed onze mysterieuze man pogingen om alles bij Ronan O'Rahilly in goede aarde (zee) te krijgen. Het resultaat van alles was nihil, zoals u indertijd via FRM hebt uitgedoekt.

Ondertussen was het volledige nieuwe Mi Amigo plan uitgelekt. "Dat dit nog kon terugkomen, hoe was dat mogelijk", dacht hij. Wat zij kunnen, moet ik ook kunnen! Zijn dromen werden grootser.

Hij was in al die tijd met tientallen mensen, tussenpersonen en zakenvoerders in de weer geweest. Een zakelijke krachtpatser was hij geworden; een betere Sylvain Tack of een nieuwe? Ja, dat was de vraag, die ook Ronan O'Rahilly zich stelde.

De Caroline boss zag in hem de gewenste commercieële partner. Er verliepen weken en maanden, waarin alles werd voorgesteld, uitgedoekt, afgewogen en samengesmeed. Resultaat: Radio Caroline zou op Pasen 1979 -vijftien jaar naar haar beginperiode- terug moeten zijn in de ether.

Er was een groot stuk van Delmare bij hem in het hoofd bijgebleven: Delmare Italia. Hij moest dit ook kunnen verwezenlijken. Samen met Ronan trok onze nog altijd mysterieuze Belg naar de directie van Radio Nova (ex Radio Noordzee). In deze keiharde wereld van aparte zakenmensen was er vlug een resultaat geboekt! Dit hield in, dat "Radio Nova" en "Radio Caroline" de handen in- en op elkaar sloegen. Het moest een succes worden. Ze moesten terug in de ether zijn, voordat hun nieuwe konkurrent (voor de ene zijn oude compagnon) in de ether kwam. Voor Nova was dit al goed en wel, maar de vooropgestelde datum van Pasen op 15 april van dit jaar konden ze niet halen. Om beter tegen de Verdragen van Straatsburg gewapend te zijn (dit zeker in verband met de adverteerders) moest alles goed uitvallen, zeker goed voorkomen.

Onze man leverde opnieuw apparatuur, ditmaal voor het nieuwe station R.N.I.: Radio Nova Internationaal. De zeezenderprojecten werden daardoor almaar prachtiger voor de adverteerders, die eigenlijk niet goed kunnen volgen, hoe zoiets nu draait.

Het resultaat is zeker via de 319 meter te horen. Velen vragen zich af -en terecht- hoe een Nederlands getinte service op een Engelse zeezender overspoeld wordt door Belgische (Vlaamse) reclame? Hopelijk zijn de nieuwe organisators voortz best maatjes met de mysterieuze man, anders zou de nieuwe stelling kunnen wankelen. Er zijn reeds enkele strubbelingen geweest, o.a. met Tony Allen en Herman de Graaf. Velen zullen het al wel hebben gelezen of vernomen: dit is niet door onze Belg gekomen zeker niet.

Onze man wenst nog wel even onbekend te blijven, maar hij was wel op een fanbal van zijn konkurrende organisatie in de streek van Gent (België), toen de B.O.B. er binnen rukte. Vele Mi Amigo fans spraken dan ook met zijn ploeg.

Ook waren er in zijn gezelschap enkele organisatoren van Radio Nova, o.a. Danny Thomas en A.J.Beirens, die nu en dan ook te gast zijn bij de Caroline Road Show. Samen met zijn deejays, die veel in zijn omgeving vertoeven: Marc, John en Paul wordt het steeds een leuke boel hen te ontmoeten, soms ook met Stuart Russel en Roger Matthews. Om maar van het familiale karakter niet te spreken, die de door en door kommercieële mysterieuze man aan de dag legt om alles samen te houden.

CAROLINE ROAD SHOW



SUPER CAROLINE FAN SHOW

AVEC WHELLAN BROTHERS — ALAIN DELORME
POLARIS — CHRISTIAN ADAM — JOHNNY POSTIER
PANORAMA — ATLANTIS

EN ATTRACTION DU CAROLINE ROAD SHOW
EN DIRECT AVEC LES DIX JOCKEYS DU BATEAU

Dancing « **BARCQ A JACQ** »

PECQ

R.N. Journal-Courtral BELGIQUE

Vendredi 5 Octobre de 21 h. à l'Aube

Na een ritje naar dit plaatsje in Frans België Walonië, is mij veel meer overgebleven dan ik verwacht had.

Het plaatsgebeuren was misschien niet voor alle fans goed gekozen, het tegendeel zou op zakelijk gebied (ingangsticket 200 BF, of 30 FF of f 14,--) voor de organisatoren (nog steeds zonder fanclub) een succes worden met een ± 650-tal bezoekers.

Na alles met een goed oog en doorkijk te volgen, ontdekte men tussen de aanwezigen zo één vijfde echte Caroline fans, alsook een 30-tal Radio Mi Amigo fans. Onder andere waren er nog: ex Mi Amigo dj Frank v. d.Mast (steeds sythiek), de Caroline dj's Marc Jacobs, Rob Hudson, Paul de Wit, Jeroen Woelwater, Johan Visser en hun kok Kees Borrell. Uiteraard ook de mensen van de Road-Show (meer daarover in het programma-overzicht). De grote afwezigen van deze kliek (het schijnt met sommigen niet zo te boteren): Herman de Graaf, René van Elst, en Stuart Russel. Sommigen van Radio Mi Amigo hadden blijkbaar betoog voor hun oude vrienden en/of collega's. Zo waren ook van de partij: de voorzitter en voorzitster van de Mi Amigo Fanclub uit Wevelgem, de Mi Amigo deejays Ferry Eden (nu kortharig), Jerry Hoogland, Ben van Praag, Eric Mes en de juke-box presentator indertijd Ton Schipper. Ook was de Belgische formatie "Highway" (waarvan J.Visser een verwoed fan is) onder de aanwezigen. www.ural.fm

GEVOLGD PROGRAMMA:

- Caroline Road Show gepresenteerd door A.J.Beirens (Radio Nova), die iedereen welkom heette in een ietwat gebrekkige stijl en attent maakte dat onderzoeksrechter D'Hond uit Gent niet van de partij was.

- Na een tijdje het \pm half uurtje van de formatie "Atlantis", die nogal wat succes kende.

- Opnieuw de Road Show.

- Daarna een 3 kwartier optredende groep "Polaris". Goede muziek.

- Terug de Road Show in een presentatie van de man die het franstalige uurtje (waarmee hij heel wat reclame bracht) bij Caroline zal presenteren, nl. d.j. Dominique Vautrin; het leek wel een live uitzending van dit zondagmorgenuurtje met al die Caroline 319 jingles.

- Dan de topformatie van de avond. Zij brachten 2 x de Kees Borrell hittip "Life and music": de "Whellan Brothers", iets in de stijl van de bekende Gibsons.

- Opnieuw de Road Show met aan de mikro niemand minder dan Jacques Dekeyzer (een andere mysterieuze Belg). Hij overhaastte zich blijkbaar, nam een valse start (die hij verkeerd aankondigde) door op een fout toerental te beginnen. Dit bracht wel wat gelach bij de dj's teweeg, die nu blijkbaar weten, dat hun baas de fouten vanop de zender ook kan parten spelen. In de daaropvolgende De Keyzer Show stond de techniek meermaals voor niets en vielen ze uit de ether voor enkele seconden (net een zeezender). Van piraten gesproken.

- Dan een optreden van Christian Adam met go-go girls, die na zijn eerstgebrachte liedje een collega-zanger Johnny Fostier twee nummers liet brengen. Daarna vervolgde hij terug met een vijftal nummers, alles in het Frans en met veel succes.

- Inmiddels was het één uur in de morgen en afgelopen wat de "Caroline Road Show" betrof.

- De rest van de vroege morgen werd verder Caroline feest gevierd met de plaatselijke Barq A Jacq disco-bar, dit tot een goede drie uur in de morgen. Dan konden we huiswaarts rijden naar onze slaapbak toe na afscheid te hebben genomen van onze nieuwe vrienden deejays.

De afwezigen hadden weer eens ongelijk en hebben heel wat L.A. gemist, zeker van hun favoriete deejays. Maar na afloop hadden de dj's heel wat L.A. van hun aanwezige fans en werden ze door hen via mistige wegen naar een rustplaats meegenomen of gebracht. Best maar, anders was het maffen onder de blote hemel; dit was echt Loving Awareness op vaste bodem.

(Tussen haakjes, Ad Roberts moest de thuiswacht opknappen met zijn feestneus.)

CONCLUSIE:

Na alles meegemaakt en overwogen te hebben hier een vaststelling, die wel tot nadenken streeft:

eerst en vooral het weinig aantal echte zeezenderfans (of zijn het er echt bij de 14 miljoen Nederlanders en 10 miljoen Belgen niet meer zo veel?). Best dat het een goed draaiende dancing was met vast cliënteel, een mooi ingerichte zaak (volledig met tuig van schepen en zelfs twee visserssloepen ingericht), die een piratenfeest echt aantrekt.

Het optreden van de Road Show, die hoofdzakelijk het 319 geluid imiteerde door Top 50 werk te draaien, echter zeer goed gepresenteerd en de muzikale geluiden van de plaatselijke muzikmakers spoort ons aan tot nadenken. Die uitstekend gebrachte muziek, die niet op de zender te horen valt en de aanwezige dj's tot dansen aanzette toont aan hoe weinig een zeezender nog mag worden gezien als fenomeen radio op muzikaal gebied. Het tegendeel is eerder waar. Het is dan nog aan te merken, dat het inschakelen van een franstalig uurtje bij Caroline ook niet het juiste geluid brengen zal en zeker als flop te voorspellen is. Aangezien de nederlandstalige luisteraars (Nederlanders en Vlamingen), alsook de franstaligen (Fransen en Walen) geen voldoening gezamenlijk hebben op muzikaal gebied is dit een achterwaartse stap. Heeft Radio Mi Amigo hiermee ook al niet eens geëxperimenteerd? Nooit fouten na- of overdoen, jongens!

Wat het nieuwe Caroline-geluid uit een met 3 systemen samengesteld streven (MI AMIGO: Frans, Nederlands) (DELMARE), NOVA, nieuwe dekmantel (HOLLANDIA), Will Wil Wel) brengen zal is misschien wel het piratentop-punt vanop zee, maar zeker nog lang niet het echte muzikale geluid. Nee, zeker nog niet de radio, die zovelen willen, maar die nog nergens te horen valt. Echte radio muzikaal is nog veraf!

Het blijft een piratenstreek goed voor de leiders, waarvan steeds blijkt, dat het geld, dat binnenkomt heel wat is voor hen. Jammer genoeg worden de peuleschilletjes (centjes) bij de medewerkende dj's al dan niet op tijd of soms helemaal niet uitbetaald! Ja, we zagen bedelende dj's vragen stellen aan onze onbekende in die richting. Dit is steeds de sterkte van "de laatste, de sterkste (beste?)". Op muzikaal gebied is overal de luisteraar (ook van H3 en BRT) de dupe, op loongebied de werknemer.

Nietwaar, heren?

CAROLINE ON 319 M
THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA

www.ural.fm

zeezendergeluid.

(Achter de muziek of zonder de muziek?)

Wat in voorgaande artikels over "de mysterieuze Belg" en "Caroline Feest" werd uitgelegd, komt nu wel uit.

De mysterieuze Belg deed veel om een familiale band te leggen bij zijn dj's en organisatie. Echter bij "piraten" komen steeds echte piraatstreken voor en?

Ja, op het feestbal zagen velen bedelende deejays (naar hun loon?) wat van een voortreffelijk draaiend station niet zou te verwachten zijn.

Nu zouden deze geschillen de oorzaak zijn dat er geen echte Nederlandse service meer is. Officieel nog wel, maar door Engelse deejays gepresenteerd. Zijn de Nederlandse jongens (die beslist een kliek vormen, zoals indertijd Frank, Hugo, Marc, Stan en Michèle bij Mi Amigo) ontslagen of weigeren ze dienst zonder (loon) zekerheid nog langer te moeten wachten?

Hun standpunt komt beslist eerlijk over, maar op een slecht tijdstip. Ja, de laatste, de beste is voor het ogenblik alleen omzeggens en er kan zomaar niet naar een andere zeezender worden overgestapt. Voor sommigen jammer, denk ik, alhoewel ze goed zaten (of nog wel terug komen te zitten) alhoewel ze zelf geen baas mogen willen spelen.

De direktie is een stuk sterker: hun konkurrenten zullen ze voor het ogenblik niet schaken en daar houden ze rekening mee om hun eisen als wet te stellen. Persoonlijk heb ik ondervinding genoeg in dergelijke praktijken. Volgens direktieleden zouden hun eisen niet genoeg doorkomen in de programma's en kunnen dj's, die teveel naar eigen zin draaien, wel gemist worden. Verder zeggen ze en ik citeer! zijn ze allen ontslagen en die ene (die speciaal zou betaald worden volgens een vorig artikel in FRM) zou een tijdlang geschorst worden! Zo wordt er nog een mogelijkheid gelaten om terug te komen. Voor het ogenblik zijn de inkomsten wel genoeg om iedereen juist en degelijk te betalen. Ook zit de mogelijkheid om meer gesponsorde programma's te draaien er goed voor, maar dan dient het plaatsen van reclamespots overwogen te worden. Zo hebben we bijvoorbeeld een programma als "Will Wil Wel"; in zo'n program moet "Caroline" niet eens een dj betalen, "u begrijpt wel goedkoper", er wordt nog betaald aan hen (zoals bij een domineeprogramma) om dit te laten uitzenden en zo lopen de winsten fors de hoogte in zonder veel kosten, maar dit willen ze niet horen. Alles moet gratis en ongewild gebeuren voor onze justitie de das om te doen. Dus hoe meer van dergelijke

programma's, hoe beter voor hen, maar denkkelijk niet voor de luisteraar.

Daarom zal ook nog een nieuwe hitparade te horen zijn. Maar de strijd is nog niet ten einde bij deze muziekbouwe uit zee!

1- Wellicht komt Mi Amigo weder terug volgend jaar.

2- Ook zijn de laatste mensen van Delmare nog aan de slag.

3- En laatst, best, er is nog een nieuwe te verwachten.

Dus wat de werkloze deejays betreft, gelieven ze er goed nota van te nemen en eventueel hun keuze te maken of ze een ander willen dienen. Dus heren, beslist u maar en neem contact op met de kapitaalzoekers.

Want voor een bedrijf dat wel niet meer van grote materieële waarde is (gezien ouderdom en toestand, waarin alles verkeert) is er nog wel een grote winst te maken daar op het huidige materiaal niets valt af te betalen, gezien het in de jaren al heel wat opbracht en wel volledig zou mogen worden vernieuwd. Als je alles gebruikt tot het pure einde als het kan, is er geen beter winstgevend middel.

WINSTBEREKENING PER MAAND:

ONKOSTEN:

Bevoorrading en tender	500.000,--	BF.
Boordpersoneel met levensmiddelen	200.000,--	BF.
Administratie, reiskosten, onvoorziene uitgaven	250.000,--	BF.
Totaal (ruim geschat)	1.200.000,--	BF.
	=	78.000,-- HG.

INKOMSTEN:

Platenfirma's (25 à 30.000,-- BF)	1.200.000,--	BF.
4 Sure shots à 50.000,-- BF	200.000,--	BF.
Reclamespots 40 à 30.000,-- BF	1.200.000,--	BF.
Totaal	2.600.000,--	BF.
	=	169.000,-- HG.

Dit totaal is nog klein gezien sommige spots 50.000,-- BF kosten, er nog meer plugplaten zijn en er nog de winst uit de religieuze programma's moet worden bijgeteld. Het kwade is echter dat dj's achter de schermen wel zelf iets ontvangen van platen firma's door een hittip te kiezen of voorkeursplaat goed te zoeken en dit is hun bijverdienste, die de direktie niet aanstaat. Van de winst ad 1.400.000,-- BF (91.000,-- HG) is nog af te trekken loon voor de dj's, een zeer kleine post, aangezien ze aan boord van kost en inwoning zijn voorzien. Wat een zagezegd wrak nog opbrengt. Meer dan wij denken kunnen en dit alles is belastingvrij. Geen BTW, geen taks!

Fipo - België www.ural.fm

Uit België ontvingen we nog een brief betreffende het Caroline feestbal en hierin vindt "Fipo" misschien meteen het antwoord op zijn vraag, waarom er zo weinig echte Caroline fans aanwezig waren:

" Op vrijdag 5 oktober ging het zogenaamde Caroline feestbal door en als zeezenderfan ging ik daar ook naar toe, met veel hoop om een leuk avondje mee te maken samen met andere Caroline fans. Dit feestbal ging door in Pecq en dat ligt tussen Kortrijk en Doornik in België. Mijn verbazing was wel groot, toen ik merkte, dat de voertaal daar wel Frans was. Ik dacht dat Caroline een station was, dat er dagelijks was voor Nederlandssprekenden. Waarom dan een feestbal geven in een Waalse streek?

Dan verschoot ik ook nogal, toen we 200 BF (f 14,--) toegang moesten betalen. Ik wilde ook nog vermelden, dat een gewone consummatie zoals pils, cola daar 60 BF (f4,-) kostte. Al bij al vind ik dat wel veel geld voor een gewone fan.

Er traden dan nog enkele artiesten op, die voor ons Caroline fans volkomen onbekend waren. Het waren bijna al Franse artiesten. Enkel de Wheelan Brothers kenden we redelijk, maar waarom ze tweemaal na elkaar hun "Love and Music" geplaybackt hebben, is mij een raadsel.

En waarom hebben er geen nederlandstalige artiesten opgetreden? De presentatie van het hele gebeuren was in het Frans met af en toe eens iets in het Nederlands, maar dit was voor de echte Nederlanders volkomen onverstaanbaar.

Gelukkig waren er enkele bekende deejays aanwezig, waar we dan wel in onze eigen taal mee konden praten, want $\frac{2}{3}$ van het aanwezige volk waren Franssprekenden (zijn dit allemaal Caroline fans?). Voor vele aanwezige echte Caroline fans was deze avond dus werkelijk een mislukking geworden, waar we dan nog veel geld aan kwijt waren ook. Zonder dan nog te praten van de lange afstanden, die we hebben afgelegd om er te geraken.

Een verbitterde Caroline fan.



Deze organisatie ter promotie van Radio Caroline draait ook nog steeds en met succes. Op 1 sept. werd de eerste "Pirate Radio Road Show" gehouden, die door de Caroline Movement werd georganiseerd in Chelmsford. Natuurlijk kwamen er ook mensen van de "Caroline Road Show" heen om te zien, wat deze konkurrent deed. De avond verliep vrij succesvol en er werd zelfs nog een beetje winst gemaakt.

Volgens Geoff Baldwin, voorzitter van de Caroline Movement, heeft de organisator van de Nederlandse service zijn kontrakt niet verlengd. Daarom werden de Nederlandse deejays in de eerste week van oktober van boord gehaald en namen de Engelse dj's de programma's over. De reclamespots worden nog wel (onbetaald) uitgezonden, omdat de Engelsen hopen een nieuwe Nederlandse partner te vinden en op die manier verliezen de adverteerders hun vertrouwen in het station niet.

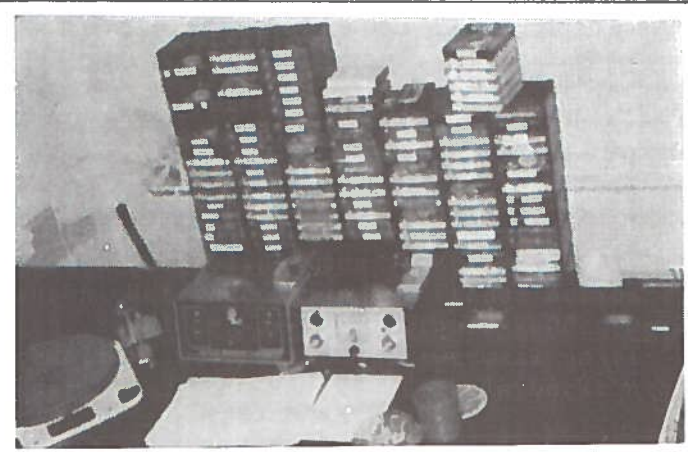
Een ander probleem, waar Geoff melding van maakt, is het aflopen van de kontrakten met de religieuze organisaties, die dagelijkse via de 319 meter te horen zijn. De Caroline Movement doet haar best om verdere informatie in te winnen en meer hierover zal te lezen zijn in hun volgende "Caroline Movement Bulletin", dat binnenkort uitgebracht wordt.

Op het ogenblik kost het lidmaatschap van de C.M. nog £ 1.50 per jaar voor lezers buiten Groot-Brittannië, maar dit zal met ingang van volgend jaar verhoogd moeten worden. Meer informatie kun je krijgen door te schrijven naar: Caroline Movement, BCM-BRFM, London WC1V6XX, England.

Begin oktober werd ook nog het proces gehouden tegen Mike Baron en Nik Oakley, de vroegere uitgevers van het blad "Wavelength" dat inmiddels opgeheven is. Zij kregen een boete van £ 200,-- elk en werden schuldig bevonden aan 4 van de aanklachten en niet schuldig aan 8. Volgens de Engelse wetgeving is het uitbrengen van badges en T-shirts strafbaar, zelfs als er alleen maar "Loving Awareness" op staat.

Ook hierover zal uitgebreid bericht worden in de volgende uitgave van het "C.M.-bulletin".

Organisaties, die zich inzetten voor Radio Caroline, hebben het zeker niet gemakkelijk in een land als Engeland!





Wings of Healing

P.O. Box 22290 • Los Angeles, California 90022 • Phone: 213 724-3873

Evelyn Wyatt, Minister

August 23, 1979

Mr. Thomas Drescher
Lussemmer Strasse 20
D-5352 Zulpich, W. Germany

Dear Mr. Drescher,

I am writing to acknowledge your letter, for I was indeed happy to hear from you. You are the first person to write in response to our new release over Radio Caroline, so you can well imagine there was great happiness when your letter arrived. And we are just delighted with the picture you enclosed, which we shall use in our radio promotion.

I appreciate the reception report you sent, and I will be sharing it with the Radio Department. Unfortunately we have no plans at present for a station in your area, but new radio releases are constantly being offered to us, and perhaps sometime in the future we'll be on a station that will reach your area loud and clear. We'll certainly be praying about it.

In the song, "Let Me Touch Him," there is a phrase that says: "Oh to be His hands extended, reaching out to the oppressed." I feel this describes the ministry of Wings of Healing—an extension of the precious hands of Jesus. Hands that comfort orphans, assist national evangelists, print Gospel literature, and ministers through by radio around the world.

One of the most important ministries here at the office occurs every day when the Staff Ministers and I join in prayer. During this special time of intercession, we pray for the requests that have been sent to us...and for all of our friends. In the days to come, I will be praying for you, Mr. Drescher, that the rich blessing of God will rest mightily upon you and meet every need spiritually, physically, and materially.

To further acquaint you with the outreach of this ministry, a copy of our magazine, "The March of Faith," will be sent to you. I trust it will be a blessing. Be watching for a report about your letter...along with the picture of the ship.

Once again, thank you for writing. I am looking forward to hearing from you again, for I value your friendship.

Your sister in Christ,

Evelyn Wyatt

EW/nl

(ja, dit gebeurt geregeld, dat een tender wordt aangehouden), maar nu met de heibel rond de nederlandstalige service, teweeg zal brengen, zullen we moeten afwachten. Of de BOB op zijn belang zal doorgaan, weten we niet; het zou kunnen als indertijd al die huiszoekingen bij de Mi Amigo adverteerders. Dit zou een grote streep door de publiciteitsinkomsten kunnen trekken. Door dergelijke controles bij adverteerders zijn die en de toekomstige wat terughoudend. Zeker is dit nog niet ten einde en zal de muzieklank vanuit zee nog niet ophouden.

Fipo.

En bedankt "Fipo" voor deze laatste informatie rond de Caroline gebeurtenissen. Inmiddels hebben we zelf ook niet stilgezeten en via een woordvoerder van de Nederlandse deejays zijn we ook het één en ander te weten gekomen. In ieder geval blijkt, dat "Fipo"'s berichten in grote lijnen met de waarheid overeenkomen.

De reden voor het stoppen van de nederlandstalige service is gewoon, dat de discjockeys staken, zolang ze hun achterstallige salaris (een bedrag dat alles bij elkaar 'n astronomische omvang begint aan te nemen) niet betaald hebben gekregen. Dit was ook de reden, waarom ze allemaal naar Pecq waren gegaan, om te zien of daar wat los te peutenen was. Tevergeefs, dus.

De enige, die nog te horen is, is Johan Visser, maar dat duurt ook nog maar tot de le zondag van november. Hij had toevallig voor 4 weken cassettes opgenomen, terwijl de anderen nog voor 2 weken programma's hadden ingestuurd.

Van de zijde van de Caroline organisatie wordt beweerd dat de dj's geschorst of ontslagen zijn, maar als deze hun programma's weer zouden insturen, zouden ze zeker via de zender worden gedraaid.

Bij het bericht over de inbeslagname in Zeebrugge in het A.D. van 19/10 werd gezegd dat dit de reden zou zijn van het verdwijnen van de nederlandstalige service, maar hier zijn toen alleen programma's van Ds. Toornvliet en Will Luikinga in beslag genomen. Luikinga werkt helemaal op eigen houtje en heeft geen enkel contact met de andere discjockeys.

Op onze vraag of er iets bekend is over het eindigen van de kontrakten met de religieuze organisaties, antwoordde men ontkennend maar er waren wel geruchten, dat er van 22.00 tot 24.00 uur nog een kerkprogramma zou bijkomen. Ook was er aan die kant vernomen, dat er inderdaad plannen zijn voor een andere hitparade en als deze doorgang vinden, zal dat vrijwel zeker een Belgische hitparade worden.

Hoe alles verder zal aflopen, moeten ook de

BEGIN VAN CAROLINE'S KOUDE OORLOG?

De leden van de B.O.B. (Belgische Opsporings Brigade) hebben op 17/10 in de haven van Zeebrugge een Caroline tender onderzocht. Zeebrugge, dat reeds meermaals in het nieuws kwam omwille van Mi Amigo en Caroline bevoorrading, deed weer mee in de film.

Naar het schijnt (?) zou dit gebeurd zijn na een telefonische tip (die de BOB-ers toegaven) die afkomstig zou zijn van een in ongenade gevallen persoon, die onbetaald is gebleven.

Het gebeurde speelde zich af op de Visserskaai. Een Nederlandse huurauto, die bestuurd werd door een jonge Belg, afkomstig uit Kortemark, begon na een afspraak te hebben gemaakt met een schipper, zijn spullen over te laden. Dan werd door de B.O.B. ingegrepen en werd tegen de schipper en de Belg proces-verbaal opgemaakt.

De bevoorrading, die uit een 100-tal cassettes (waaronder ook publiciteit), levensmiddelen en dergelijke spullen, bestemd voor Nederbels laatste zeezender, werd volledig gecontroleerd. De jonge Belg, handig in zijn omgangstaal als dj, wist het voor elkaar te krijgen, dat alléén de cassettes in beslag werden genomen. Volgens de wet mag men niemand laten sterven van honger, ook niet op zee!

Zo kon dus nog een gedeelte naar de Theemsmonding worden gevaren. Wat de verdere ontwikkelingen rond dergelijke gebeurtenissen

Nederlandse discjockeys maar afwachten. Op het ogenblik zijn ze allemaal nog solidair maar het zou best mogelijk zijn, dat het bloed van één of meerdere collega's kruipt waar het niet gaan kan en dat die dan toch weer aan boord gaat (of gaan) of programma's op tape opnemen. Het is namelijk ook nog zo, dat niet alle discjockeys door de mysterieuze Belg van Fipo betaald worden, maar dat er ook nog een Nederlandse tak van de Caroline organisatie is, die een dj onder kontrakt heeft. Wel is grappig, dat tijdens het Caroline feestbal in Pecq een duidelijke "verbroedering" optrad tussen de Caroline discjockeys, die nu met organisatorische moeilijkheden te kampen hebben en de Mi Amigo deejays, die net de inbeslagname van hun zender achter de rug hadden.

Discjockeys, die in elk geval niet meer via de 319 te horen zullen zijn, zijn Rob Hudson en Paul de Wit. Deze hebben geprobeerd om buiten de organisatie om aan hun geld te komen (wat tenslotte hun goed recht was) en dat is niet in goede aarde gevallen. Bovendien golden zij vooral als deejays, die te veel hun eigen smaak draaiden en te weinig in het stramien van de organisatie bleven. Ook René van Elst zal niet meer te beluisteren zijn, maar dat was al een hele tijd bekend.

We vroegen ons ook af, waarom de Engelse discjockeys nooit aan een dergelijke staking begonnen zijn, maar die schijnen zo fanatiek te zijn, dat ze enkele maanden aan boord blijven zitten en daarna bijvoorbeeld bij een uitzendburo gaan werken om zodoende weer een beetje aan de kost te kunnen komen. Of dit werkelijk alleen maar uit liefde voor het station gebeurt, betwijfelde onze woordvoerder, maar het fijne wist hij hier ook niet van.

De Nederlandse discjockeys twijfelen er aan, of ze door hun stakingsactie hun eisen bij de Caroline organisatie kunnen doorvoeren en het zou dan ook best mogelijk zijn, dat ze met z'n allen gewoon aan de kant geschoven worden en dat Caroline er toe overgaat een aantal onbetaalde krachten aan boord te zetten, want er zijn jongens zat te vinden, die alleen al voor "de eer" aan een zeezender mee willen werken. Bij Delmare hadden ze een la vol met zulke sollicitaties, zodat een station als Caroline wat dat betreft helemaal sterk in haar schoenen staat.

Het programma van Will Luikinga zal waarschijnlijk binnenkort wel weer te horen zijn en dan van 12.00 tot 14.00 uur. Verder staat het nog te bezien of Ds. Toornvliet nog met de Caroline organisatie samen wil werken. Na de inbeslagname te Zeebrugge heeft hij "bezoek" gehad van justitie, die hem een waarschuwing heeft gege-

ven, maar zijn grootste bezwaar is, dat men hem tweemaal heeft laten betalen voor het uitzenden van dezelfde programma's. Dit was overigens niet helemaal de schuld van de Caroline organisatie.

RADIO MI AMIGO

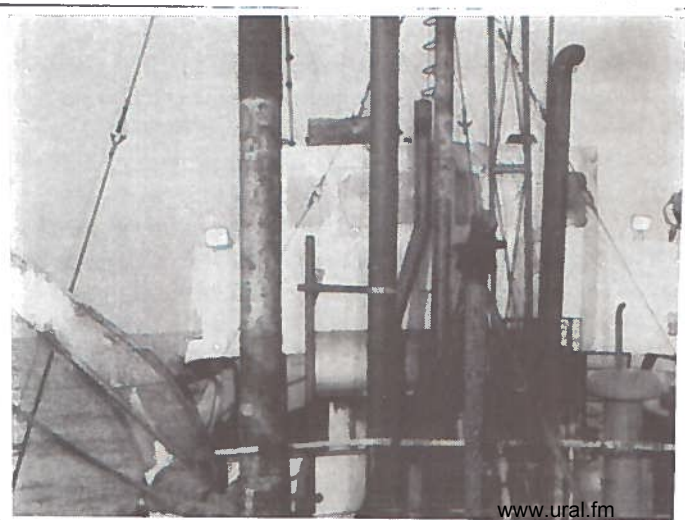
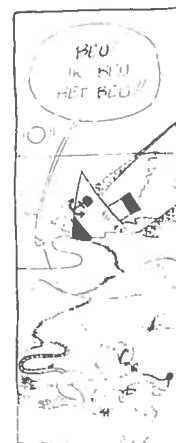
NU NOG BETER OP 319 METER
319?

Ja, zelfs dat heeft er nog ingezet en er zijn onderhandelingen gaande geweest tussen de Caroline organisatie en die van Mi Amigo. Deze laatste groep zit immers zonder zendschip en alhoewel men niet van plan is het projekt te staken, zal het toch nog minstens 6 maanden duren, eer we iets vanaf een nieuw schip zouden kunnen horen. Op het ogenblik zijn deze onderhandelingen echter weer afgebroken, omdat de Caroline mensen persé willen, dat Mark Jacobs het middagprogramma blijft doen, terwijl Mi Amigo alleen met eigen discjockeys wil werken.

Jacobs peinst er overigens niet over, ook maar een woord via de zender te laten horen, zolang hij en zijn kollega's niet betaald zijn.

En daarmee zijn wij dan ook aan het eind van ons Latijn, wat Caroline betreft. Er zijn zijn legio mogelijkheden voor de toekomst van dit station en voorlopig moeten de luisteraars zich maar troosten met het feit, dat de zender in ieder geval nog in de lucht is en dat Stephen Bishop, Stevie Gordon, Richard Thompson en Tom Hardy hun best doen om er iets van te maken, wat ze tot nu toe nog aardig lukt ook. Laten we hopen, dat de cartoon, die een Belgische krant publiceerde naar aanleiding van de stranding van de m/v "Magdalena" niet ook opgaat voor Radio Caroline.

Prik!



www.ural.fm

Cambridge, England.

Dear editor,

May I take space in your magazine to complain about the apparent policy of "Monitor" & her sister publication "Newscaster" of "knocking" any offshore station that is not called Caroline.

I am old enough to remember the golden days when offshore radio publications supported all the offshore broadcasters.

I was amazed to read in O.E.F. no.27 my friend Buster Pearson's nasty attack on the character of Radio Mi Amigo boss Sylvain Tack and I was not at all surprised to read the subsequent protests from irate R.M.A. fans. At his age Buster should have known better than to believe the Dutch press. Now we all know that Sylvain has not let the R.M.A. fans down and "wow" has he repaid their loyalty in style with a super deluxe new radioship. (NvdR: deze brief werd geschreven vóór de inbeslagname van de m/v "Magdalena"). If Sylvain has made his fortune from R.M.A. etc. he could have taken the money and run, but no, he has got a whole new radioship on the air, so he must be into Free Radio -that ideal that Radio Caroline and Ronan o'Rahilly despise!

With all the problems facing offshore radio operators in the 80's, who could have blamed Sylvain Tack if he had thrown in the towel? But with his operation forced into exile in Mauritius, he is even now fighting to keep R.M.A. alive. So may Bob from Plymouth and all R.M.A. fans have many happy hours in the future listening to their favorite radio station!

Secondly I wish to protest about the following nasty remarks/wise cracks aimed at Radio Delmare in the April 1979 edition (Vol.6 No.2) of that spasmodic publication "Newscaster" (Published by the Free Radio Campaign, London and edited by Roy Brooker): "Radio Delmare, the offshore station that started and ended since the last Newscaster!" "The person behind the attempt was none other than the infamous Gerard van Dam!" Regarding the Delmare Scheveningen raid: "On the subject of the loss of his equipment he claims that the gear was worth £ 12.500,-- (this suggests that it was a fairly cheap set-up) and he did not think the PTT discovered it because of the conspicuous aerial mast, but more likely because one of his crewmembers tipped them off" "The ship came on the air in mid August '78. The transmissions on or around 192m. were dreadful. The TX was extremely low-powered, very distorted and drifted slightly in frequency as it was oscillator not crystal controlled. The announcer was Gerard van Dam for most of the time but, he was later joined by some equally matured D.J.'s! The records seemed to be on continuous tapes with the D.J.'s just coming in on top of them every now and again. There were also some pretty amateurish jingles. All in all the quality was worse than the average landbased pirate, but, quite good fun nevertheless".

Regarding the drifting and arrest: "The authorities put out the usual story that the ship was in a bad condition and not properly manned (which in this case was probably true!)". "Nothing more was heard of Delmare until 16th Dec. '78, when there was news of a new ship for the station. Apparently the TX had just been put on board in Schv' harbour, when they heard on the Police Band that the police had been tipped-off about them and were on their way. So they upped anchor and fled to sea".

The errors (the aerial mast on the "Aegir 1" and the TX on the "Epivan") above, do not merit comment but, the "tone" of the other statements most certainly does. It is easy to criticise the operation of an offshore radio station whilst sitting at home in the security of downtown commutersville with nothing more difficult to do than sending out the latest Radio Caroline propaganda and carstickers. Perhaps Roy Brooker & Co. should make careful note of these few comments from a friend of mine, who has just returned from a visit aboard the present Radio Delmare ship, "Aegir II":

"The ship is very old (1923) and very small (170 T). Conditions on board are appalling as they are still trying to build cabins, but money for materials are short. There is one big hold that still stinks of fish and this terrible smell mixes with the Diesel exhaust fumes from the genny, circulating through the entire ship, putting everyone off their food. There is never much food on board. Mostly it's baked beans, dry bread and tinned meat. There is no fresh water aboard, so everyone drinks canned beer. The temperature below deck gets very, very cold as there is no heating system on the ship. The studio is the only luxurious part on the ship, containing some excellent equipment but no heating".

I am sure that everyone reading the above facts will agree with me, when I say that the Dutch Free Radio enthusiasts deserve to be congratulated for getting an offshore Free Radio station on the air at all, faced with so many difficulties including the Dutch M.E.B.O. act. Likewise the English Free Radio enthusiasts must stand condemned for their lack of unity and their total failure since 1968 to get a similar English

Finally I can reveal that Radio Delmare may not be around much longer for F.R.C.-London to "knock". In fact it may well be off-the-air by the time this letter is published! I have just heard that due to "severe financial difficulties" the station might have to closedown for about a year, possibly for ever.

Yours for FREE RADIO,

CHRIS CORTEZ.

(EX:- RADIO ABC-ENGLAND.)

DELMARE 192 M

LUISTER MEE NAAR MUZIEK VANAF DE NOORDZEE!

DE DELMARE CLAN.

Toen ik een paar weken naar de programma's van Radio Delmare geluisterd had, besloot ik een tientje over te maken op het giro-nummer van Prodihaag. Dit was half juli. Toen ik na een aantal weken nog nooit wat ontvangen had en na de rommelige toestanden van Delmare, besloot ik een adverteerder op te bellen met de vraag of hij een adres of een telefoonnummer wist van de "nieuwe" Delmare organisatie. De adverteerder in Breda -de naam ben ik alweer vergeten- gaf mij de naam van een café in Breda, waar zich de mensen bevonden van de Delmare organisatie. Het telefoonnummer van dit café had ik al gauw gevonden en belde er naar toe. Ik vroeg hoe het nu zat met de Delmare Clan. Hij schreef mijn adres op met de belofte, dat ik binnen een paar dagen "alles in de bus zou hebben". Na een paar dagen ontving ik een oranje inschrijvingskaart met naam en adres en zonder inschrijvingsnummer. Op de andere kant stond: "Ik ben lid van de Delmare Clan". Dat was op 18 september. Daarna heb ik nooit meer wat ontvangen. Van dat ene tientje lig ik nu niet bepaald wakker, maar het is natuurlijk sneuer voor degenen die een veel groter bedrag aan bestellingen hebben overgemaakt. Mocht de Delmare-organisatie dit lezen, dan hoop ik dat ze spoedig eens wat willen opsturen of anders het geld terug te sturen.

Een ex-Delmare fan.

Begin vorige maand zijn er twee inbeslagnames geweest van bevoorradingsbootjes en proviand, bestemd voor het schip en een gevolg daarvan was, dat de gearresteerden -die zeer zwaar ondervraagd werden- namen hebben prijsgegeven van achtergrondmensen, die de dag daarop een inval kregen. Degene in Breda, waarmee onze briefschrijver heeft gesproken, kon de intimidatie van de politie niet aan en heeft zich hierna volledig van het projekt teruggetrokken. Dit geldt tevens voor andere "achtergrondfiguren". Johan, de Belgische technicus, had al gewaarschuwd, dat er beter niet bevoorrad kon worden, maar deze waarschuwing werd in de wind geslagen. Aangezien er aan boord alleen nog een paar blikjes sperciebonen en wat potten pindakaas over waren, was 't voor hem geen doen meer nog langer te blijven en aan land gekomen, merkte hij, dat hij er voortaan helemaal alleen voor staat. De eigenaar van de "Martina" nam de plaats aan boord weer in en verblijft daar nog steeds en Johan heeft de afgelopen maand heel Nederland en België afgestroopt om te zien, of er nog mensen te vinden zijn, die de laatste restjes van Radio Delmare nog leven willen inblazen. Ze blijken er inderdaad nog te zijn, maar het zal een hele harde dobber worden. De Italiaanse dekmantel zal ook weer opnieuw opgebouwd moeten worden, want de vroegere Delmare studio in Monte Marcello is opgeheven door de eigenaresse van het pand, die al maanden geen huur meer had ontvangen. Vandaar dat alle post, die naar het Italiaanse adres werd gestuurd, door de PTT werd teruggezonden. Het enige adres, dat gebruikt kan worden, is postbus 2140, 2301 CA Leiden

En zo zijn we dan via twee ingezonden brieven, waarvan we de eerste expres in de originele taal hebben gepubliceerd, omdat hij dan ook door degenen, voor wie hij bedoeld is kan worden gelezen- terecht gekomen bij het (zorgen)kind van de rekening Radio Delmare.

De wens van de ex-Delmare fan hierboven om zijn geld eventueel terug te krijgen, kan hij -en waarschijnlijk velen met hem- wel vergeten, want het blijkt, dat van de "mensen op de achtergrond" een aantal hun graantje wel hebben meegepikt, zodat de kas nu tot op de bodem leeg is.

MONTE MARCELLO



www.ural.fm

ADVERTENTIES

PETRA PRODUCTIONS

voor jingles die niet voor die van

Hilversum

onderdoen en tegen spotprijzen.

SCHRIJF NAAR: POSTBUS 40448, 1009 BK AMSTERDAM

OPNAMES ZEEZENDERS!

AANGEBODEN OP EEN KWALITEITSTAPE:

6 uur MI AMIGO STUDIOCOPIEN rechtstreeks uit Playa de Aro met:

- 1) Mi Amigo Falshback Top 100 Joop Verhoof en Bert Bennett. 19.5.75. 2 uur.
- 2) Peter van Dam "Met Peter gaat het beter". 18.8.1975 2 uur.
- 3) Joop Verhoof Flashback Show 23.8.1975. 2 uur.

Stort f 25,- op giro 3701082 t.n.v. D. Dijkstra, Retiefstraat 315,3851 AJ Ermelo.

AANGEBODEN: VOS-Magazine van 30.9.79 tot 28.10.79 in de aanbieding.

1. Zenderwisseling en 2. Laatste uur 538 Veronica op cassette C60 verkrijgbaar à f 8,50. Maar ook popmuziek: Abba, Middle of the Road, Baccara of naar eigen keuze f 8,50 per C60. Vraag de lijst aan: Postbus 36, Zevenhuizen Zh.

Bankrekening: Rabobank, Zevenhuizen (VOS) 37.50.21.264. Levertijd: ± 3 weken.

T.k.a. ECHETE kleurenfoto's (20x25cm) van op zij m/v "Mi Amigo" (Car.) en m/s "Aegir 2" (Delm.). Per foto (mèt dj's!) f 18,50. Postgiro Frankfurt/Main 112356-609 t.n.v. H.Gerecht, Danzigerstrasse 2, D-6233 Kelkheim (BRD) of I.M.O. of in enveloppe. Stunt: beide foto's voor maar f 32,--!!!! Levertijd: 2 weken.

AMATEURS! Koop uw grammofoonplaten bij ons. Wij leveren nederlandstalig (ook piratenplaten), instrumentale en engelstalige platen. Verzending door het gehele land. Verdere informatie: A.Stuivenberg, Hopeseweg 18-A, Scherpenzeel. Tel. 03497 - 1788.

LOSSE NRS. FRM: Juli en September 1979. f 2,50 per stuk. Giro: 3538279 tnv FRM, Amsterdam of postbus 10252, Amsterdam.

TE KOOP: Piratenstickers f 0,30 per stuk. 250 Stickers voor f 62,50. Giro: 953435 t.n.v. H.Burink, Postbus 57, Olst. U ontvangt verschillende stickers!!

TE KOOP: Boekje "DE GIDS". 40 Pagina's met ca. 1.000 adressen van verzamelaars en stations, stickerafbeeldingen etc. Prijs: f 5,-- + f 1,75 verz. en verp. kosten. Aad Jansen, Leemansstraat 34, Leiden.

LEDENADVERTENTIES

GEZOCHT: LP's van de zeezenders in redelijke staat, foto's of negatieven van zeezenders. Nachttuitz. Veronica 31.8.79/1.9.1979 en Veronicabladen vanaf 1971 t/m 1974 en verdere spullen, die jullie kwijt willen. Schrijf naar: R.Elzenaar, Kamperfoelieweg 208, 1032 HW Amsterdam.

GEVRAAGD: Posters en foto's van alle zendschepen + stickers, zowel van land- als zeepiraten. Ook krantenknipsels over vrije radio. A.Hoogerbrugge, Rottekade 19, 2661 JM Bergschenhoek Zh.

GEZOCHT: Scotch on the Rocks, Force Ten & Tchip Tchip door Cash en foto's van het zendschip van Radio Atlantis. J.H.Kruidenier, Wolphaertsbocht 37B, 3082 AB Rotterdam.

IK ZOEK bezitters en/of manual van KG-legerzender, type Collins T-195/GRC-19, tevens variabele spoel hieruit, type L 1101. Reacties: Postbus 124, Diemen.

T.k.a. ZENDER TU x 2 VT + 1 ZENDER 1 x VT 1 x 807 compleet. 1 Spanningsbak. Ook ruilen voor scanner of 27 Mc. Tel. 05998-7218.

T.k.a. 8 Radio's + 2 combinatieradio's, 3 draagbare radio's + 1 TV (defect), 1 band-rec. Ook ruilen voor scanner of 27 Mc. Tel. 05998 - 7218.

STICKERRUIL:

Aad Jansen, Leemansstraat 34, Leiden. J.W.Remmerswaal, Postbus 2109, Leiden.

GEZOCHT: Korrespondentie-adres van de zender "Radio WATERGEUS", MG ± 1666 kHz. Gehoord op 14/10/1979 ivm het doorzenden van een luisterrapport. Red. FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

MINI-ADVERTENTIE

NEW WAVES.....NEW WAVES.....NEW WAVES...NEW

Zojuist is weer een nieuwe uitgave van het kleinste, maar uiterst kritiese vrije radio blad NEW WAVES van de persen gerold.

Nù is het mogelijk een gratis proefnummer aan te vragen. Schrijven naar: Postbus 247, Harderwijk.

* * * * * www.urafm *

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM

CAROLINA radio

UITZENDING: iedere zaterdag - 13.55 tot 16.30 u.
104 MHz. - kan.58 F.M.

Terwijl ik de air-check van vorige week beluister en zoals gewoonlijk niet helemaal tevreden ben, werp ik me weer op de maandelijkse nieuwsbrief.

We zijn nog steeds aan het verbouwen. Trouwens, niet dat er zoveel te verbouwen valt, maar we hebben een beetje weinig vrije tijd de laatste weken. Wij gaan als vanouds de komende tijd weer aandacht aan het 27 Mc-gebeuren besteden. Dat betekent o.a. dat de dames en heren "Mc-ers" weer verzoekplaten kunnen aanvragen bij de "K.T.S.". Dit geldt voor binnen- en buitenland, want die call opereert voornamelijk op de hoge kanalen en spreekt, volgens z'n zeggen, regelmatig met Amerika. Dus de afstand moet geen probleem zijn. Over het nut van een verzoekplaat voor iemand uit Amerika zullen we het maar niet hebben.

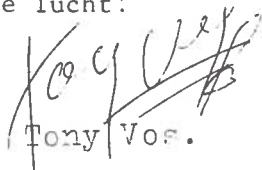
Voor de rest kan ik nog melden, dat ik zeer binnenkort een 27 Mc-vossejacht ga "verslaan". Dat wil zeggen, dat ik mijzelf met een recorder ergens achter in een auto nestel om -waarschijnlijk lichtelijk nerveus- een zo goed mogelijk beeld (lees: geluid) te geven van de "jacht".

We gaan er dus weer fanatiek tegenaan op 104 de komende maand.

Tot besluit het volgende: iemand vroeg me van de week wat ik zoal doe in m'n vrije tijd. "Ik speel radiootje", zei ik.

Groetjes en hou 'm in de lucht!

(Lid "Free United Networks").


Tony Vos.

HOORN

De subgroep Radio Regelmaat van de werkgroep Leefruimte? is in Hoorn al geruime tijd aan het werk om te komen tot legalisering van een lokaal/streekradiostation. In januari jl. bracht de werkgroep een rapport uit over de noodzaak en doelstelling van een Hoorns radiostation. Ook is men geruime tijd bezig geweest met het verzorgen van experimentele -illegale- uitzendingen. Men heeft zelfs uitzendingen verzorgd vanuit het Hoornse stadhuis!

Dit naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen.

Onlangs heeft de Hoornse gemeenteraad een principe-uitspraak over Hoornse lokale/streekradio gedaan; men is van mening dat deze vorm van radio in Hoorn een kans moet hebben. Voor de werkgroepleden is deze uitspraak een aanleiding tot het aanvragen van een zendmachtiging.

De werkgroep vermoedt, dat er in Nederland meerdere groepen en personen rondlopen die menen dat lokale/streekradio voor hun gemeente noodzakelijk is, maar niet weten hoe dit aan te pakken. In diverse plaatsen en streken functioneren -volgens de Hoornse werkgroep- verscheidene radiostations, die naast muziek ook informatie (veelal stad- of streekgericht) toevoegen aan de programma's. Bekend is, dat deze stations vaak een grote luisterschare hebben.

De Hoornse werkgroep wil deze krachten gaan bundelen. Door de ervaring die zij in Hoorn heeft opgedaan, is zij ongetwijfeld in staat anderen van advies te dienen.

Ook lijkt het haar zinvol tot een landelijk overleg te komen, dit om gezamenlijk de noodzaak van lokale/streekradio bij hogere overheden aan te tonen.

Personen of groepen, die hierin geïnteresseerd zijn, worden verzocht contact op te nemen met de werkgroep Leefruimte?, subgroep Radio Regelmaat, Siriusstraat 288, 1622 ZR Hoorn.

WEST-GRAFTDIJK

Radio City blijft in de lucht

Op 29 sept. vond een inval plaats bij "Radio City", een station dat eigenlijk al bestaat sinds februari 1977, toen Hans van de Ven met uitzenden begon in Alkmaar. Hans is een ex-medewerker van Radio Mi Amigo, die daar weg ging omdat hij niet tegen het varen op zee kon. "Vooral met windkracht 9 kneep ik hem", verklaarde hij in een interview met een regionaal dagblad. In zijn huidige vorm bestaat "Radio City" sinds juni van dit jaar. Elke vrijdag- en zaterdagnacht waren ze in de lucht van 0.00 - 2.00u. Tijdens de uitzendingen kwamen soms wel 50 verzoekjes binnen, waaruit een Top 40 samengesteld werd. Op zo'n 100 adressen komt nu iedere maand een gedrukte Top 40 binnen. Ondanks de inbeslagname van de zender gaat "Radio City" door ("Zelfs al moet ik ervoor brommen", aldus Hans) en zal de zendtijd zelfs uitgebreid worden.

www.ural.fm

Naast Hans van de Ven en Peter Roodenburg als discjockeys komt nu ook Bas van der Ende er bij voor een speciaal programma voor scholieren. Ook voor de zondagochtend komt er extra zendtijd. En uiteraard zullen ze niet vanaf dezelfde lokatie blijven uitzenden. "Het streven is naar een legale lokale radio-omroep", legt Hans uit. "Het is namelijk zeer moeilijk om zo'n kleine zender in stand te houden, vooral als je zendapparatuur steeds in beslag wordt genomen".

De uitzendingen zijn inmiddels weer hervat. Bij de eerste keer werd een bandje uitgezonden, dat door één van de luisteraars was opgenomen tijdens de politie-inval. "Radio City" is te vinden op 103 MHz.FM.

ALKMAAR.

Op zaterdag 13/10 werd door het illegale station van Alkmaar "Radio Miranda" een programma opgenomen in café "De Grote Slok" in Alkmaar. Het was de bedoeling dit gebeuren meteen live de ether in te sturen. Men wilde de vele fans van het station, dat nu ± 1 jaar bestaat, de gelegenheid geven de radiomakers zelf aan het werk te zien. Normaal wordt gewerkt in een studio en de programma's zijn dan te beluisteren elke dag van 12.00 - 14.00 u. en van 0.00 - 2.00 uur. In het weekeinde wordt elke dag van 10.00 tot 18.00 uur gedraaid. Er is geen Top 40 werk te horen, maar vergeten grammofoonplaten, die men weer een kans wil geven hetgeen betekent veel muziek uit de jaren zestig. Verder wordt ook het landelijke nieuws doorgegeven en aandacht besteed aan typisch Alkmaarse zaken. Het adres is Waalstraat 215, 1823 EM Alkmaar, tel. 121592. Platen kunnen worden aangevraagd via het tel.nr. 152687.

De uitzending vanuit "De Grote Slok" kon jammer genoeg geen doorgang vinden, omdat Gemeente- en Rijkspolitie waren gealarmeerd door de aankondiging van het gebeuren in de "Alkmaarsche Courant". De eigenaar van het café werd tijdig gewaarschuwd om hem voor sluiting en de dj's voor inbeslagname van hun apparatuur te behoeden. Will van der Steen en Toine Dekker, de beide "Miranda" dj's, hebben die avond wel van 22.00 - 0.00 uur banden opgenomen en die veilig weggeborgen. Misschien worden ze nog wel eens volkomen onverwacht uitgezonden. Ook "Miranda" wil legaal gaan uitzenden en is momenteel bezig met het verzamelen van 10.000 handtekeningen. Twee andere horeca-bedrijven in Alkmaar hebben ook al laten weten belangstelling te hebben voor opnames in hun zaak.



KOEDIJK

Op de FM is hier keuze uit verschillende goede tot zeer goede muziekstations. Ontvangen zijn door mij op een Pioneer TX 5500 II Tuner de volgende stations:

Vrijdagmorgen 12-10-1979: "Alfa-Delta", lokatie Heiloo in stereo. Keihard. Kwaliteit gelijk of beter dan H3. Prima platenkeus. Verzoekjes: Postbus 156, 1850 AD Heiloo.

Zondagmiddag 14-10-1979: "L.O.L." (Lokale Omroep Langedijk), zeer professioneel, met prima jingles, een kwis, reclameboodschappen en diverse goede programma's, ontvangen op 101.5 MHz. Verzoekjes: 02260 - 365. Postadres: Postbus 9, 1724 ZG Oudkarspel.

Zondagmiddag 14-10-1979: "Atletico" op 103.4 MHz. lokatie Alkmaar met een verzoekplatenprogramma. Kwaliteit programma goed, maar af en toe wat teveel geklets. Programma van 12.00 - 19.00 uur. In deze tijd werden 100 verzoekjes aangevraagd en behandeld. Voor de 100e aanvrager was er een leuke attentie.

Dinsdagavond 16-10-1979: Nederlandse Top 40 met daarna oude nederlandstalige platen. Woensdagavond 17-10-1979: Special, deze keer goude oude, samengesteld door Joost. Verzoekjes: 072 - 119147.

Zondagmiddag 14-10-1979: "Miranda" op 104.5 MHz. lokatie Alkmaar met een prima verzoekplatenprogramma, goede ontvangst (iets sterker dan "Atletico"). Prima presentatie. Verzoekjes: 072 - 152786.

Verder ontvangen het muziekstation "Veronica Sint Pancras en QSO station "Silverstar"

Kees Timmer - Koedijk.

St. Maartensbrug.

Hier dan enige informatie over zender "De Blonde Kraandrijver". Deze zit ± 4 maanden aan de band in de kop van Noord-Holland. Daar er maar een beperkte ruimte is voor de antenne (ongeveer 20 meter) komt hij nog niet zo ver. In de toekomst hopen wij met een hogere en langere antenne te gaan zenden. Volgens de reacties is de ontvangst bij de luisteraars goed. We draaien met 'n Amerikaanse legerzender. Daar we nog geen korrespondentie-adres hebben, kan onze sticker voorlopig nog niet aangevraagd worden. Binnenkort hopen we ook hierin verandering te kunnen brengen.

Met vriendelijke groeten,

Zender,
"De Blonde Kraandrijver".



Het GOOI



Hier even een briefje van "Radio Icarus Internationaal" uit Bussum en "Radio Red Lion Interlokaal (FM)" en de "Flying Enterprise Internationaal" op middengolf.

Even een rectificatie zoals de Vrije Amateur in het okt.nr. had vermeld (een zeer goed en positief in-

terview), dat de "Helios" uit Naarden op 27 Mc. gepakt was, blijkt dit niet het geval te zijn; hij draaide zeer goed en met een klein vermogen in de FM-omroepband.

De R.C.D. i.s.m. de politie (maar liefst 15 man voor de deur) haalde hem op 5 sept. uit de lucht. Dit even ter rectificatie.

De muziekprogramma's van de diverse stations gaan door:

- "Radio Starcity" (100 MHz) op de zaterdagavond van 23.00 tot 24.00 uur en wel eens per 14 dagen.

- "Radio Mikron" (101 MHz) op de zondagmiddag van 15.00 tot ± 16.30 uur en wel elke week.

Ook is er een amateurvereniging in Naarden voor de FM-amateurs. Deze vereniging probeert storing te voorkomen, wat nog niet is gelukt (jammer, maar helaas). We houden eens in de maand een vergadering in het "hok". Het bestuur probeert alles een beetje in de hand te houden, wat tot nu toe aardig lukt.

Er waren weinig DX-stations in Naarden, tot de "Helios" in de ether kwam. Helaas is hij na ± 6 mnd. fanatiek uitzenden de ether uitgeplukt.

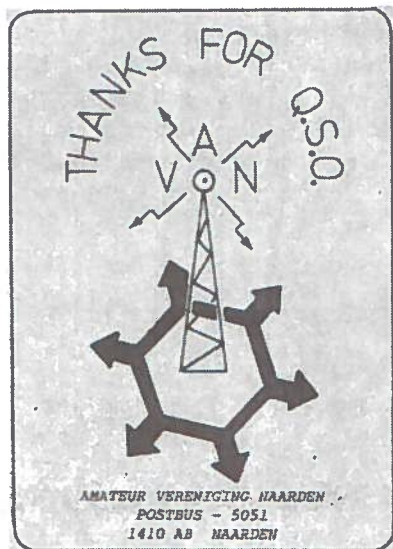
Dat was het vanuit Naarden. Misschien tot de volgende keer en tot horens en sprekens.

Voor klachten en reacties en eventueel voor Q.S.L.:

Postbus 5051,
1410 AB Naarden.

S.v.p. "IC" en "RL" in de linkerbovenhoek en graag postzegel bijsluiten voor antwoord.

Bedankt!



radio Holland

Laatst was ik op bezoek in de studio van "Radio Holland", die uitzendt op 102.8 MHz. FM. Het station is nog niet zo bekend, maar daar zullen de heren wel voor zorgen in de toekomst, want als ik zo om me heen keek, kan dat haast niet missen. De apparatuur die ze gebruiken is zeer uitgebreid, n.l.: 1 zes-kanaals mengpaneel, 1 Telefunken tape deck, 1 Akai tapedeck, 2 Lenco draaitafels, 1 Revox A77, 1 Akai cassette recorder, 1 Philips recorder, 1 Elektret Mike van Philips, 1 Elektret Mike van Prefer en 1 dynamische mike van Sennheiser.

Deze jongens zijn pure voorvechters van vrije radio en dat bleek al bij hun testuitzending op vrijdag 28 sept.j.l. Dat was de dag, waarop om 22.30 uur de test de lucht in ging. Voornamelijk een non-stop programma van een uur met hier en daar een eigen jingle en met perfecte overflows (muziekovergangen). Een gaaf stukje vakwerk!

In het testprogramma werd uitgelegd, wat er te verwachten is van dit station en ik herhaal het hierbij nog eens:

Tussen 22.00 en 23.00 uur: Peter de Leeuw en Frans van der Heuvel. Dit zal een programma worden met veel lokale informatie (dus voor het Gooi, Eemland en Vechtstreek), verzoekplaten en verrassingen!

Tussen 23.00 en 24.00 uur: op de vrijdagavond zal Henk van Leer zijn programma gaan presenteren op zijn eigentijdse manier. Het zal een uur worden met veel FM-informatie, FM-nieuwtjes, FM DX-informatie, hoe men optimaal kan zenden en ontvangen en dat alles met heerlijke muziek van ouder dan 1 jaar. Tevens zal de komplette historie van Radio Noordzee Internationaal uitgezonden worden, met o.a. de eerste testuitzending op de FM in 1971 op 100 MHz. De heren van "Radio Holland" hebben op veel banden beslag kunnen leggen van dit zendstation. Kortom, een uniek gebeuren!

Er zal een telefoonnummer beschikbaar zijn om informatie te geven en te krijgen. Ik heb ook foto's gemaakt, maar die zijn nog niet klaar en die volgen in een volgend nr. van FRM. Het korrespondentie-adres van "Radio Holland" is postbus 659, 1200 AR Hilversum.

De testuitzendingen zijn ontvangen in het gehele Gooi, Eemland en Vechtstreek en in Harderwijk, Ermelo en Amsterdam! Vrijdag 5 oktober waren ze er weer en daarna pas weer op 26 oktober om 22.00 uur. Op mijn vraag, waarom er zo zelden gezonden wordt, werd geantwoord, dat de 8 medewerkers van het station werkzaamheden hebben met gezin of werk. Ik ben in ieder geval erg blij, dat er weer een station van kaliber in het Gooi terug is, sinds Benelux voor de 12e maal uit de lucht gehaald is en de anderen niets meer van zich laten horen. *Pieter de Wit.*

.....over **BENELUX** gesproken.....

Even een woordje vooraf, voordat het "Radio Benelux" nieuws over je heen komt rollen. Want nieuws is er genoeg en gerold heeft er ook een heleboel. Radio Benelux bleek werkelijk het grootste en populairste radiostation van Midden-Nederland te zijn. Dit althans werd gezegd door RCD en politie en zij zorgden er dan ook voor, dat er gebeurde wat nog zelden in ons kikkerlandje gebeurde met een landpiraat: we werden voor de 11e en 12e maal gepakt, zoals je via diverse media hebt kunnen zien en horen, o.a. het FRM van vorige maand. Een impressie van het ware Benelux gebeuren tref je hieronder opgeschreven door de Benelux-medewerkers. In ieder geval maakt de Hilversumse politie een ware klopjacht op iedereen en alles, wat maar met Benelux te maken heeft, of te maken heeft gehad. Het is zelfs zover gekomen, dat de studio-apparatuur t.w.v. ruim (zeer ruim) f 10.000,-- plus alle grammofoonplaten in beslag zijn genomen zonder dat deze apparatuur maar met de zender in verbinding stond en er niemand van de hoge hand bij is geweest om aan te tonen dat deze gebruikt werd voor Benelux-opnames. Of dat allemaal maar zo mag??? Onze advocaten zoeken het uit en als FRM-lezer houden we je natuurlijk op de hoogte.

Dan nog een mededeling aan de Benelux-leden!

Bij de inbeslagname is ook de ledenadministratie meegenomen, zodat de Beneluxmensen die adressen niet meer tot hun beschikking hebben. De bijdrage, welke je als lid hebt betaald, is gegaan naar zenders, accu's enz. en liggen nu min of meer op de stapel Benelux-eigendommen in het Hilversumse buro van politie. Of waar dan ook, bijvoorbeeld bij de heren van de RCD. In ieder geval heeft Benelux lang stand kunnen houden, dankzij haar leden, waarvoor nogmaals onze dank.....

Als lid heb je verder toendertijd de belofte gehad dat er maandelijks een aantal Benelux-pagina's zouden verschijnen in de Delmare Clan Krant, maar..... de Delmare Clan Krant blijkt zoiets te zijn als een doodgeboren kindje en wil niet erg vlotten. Trouwens, het hele Delmare projekt niet, hetgeen ondergetekende hier en daar nog wel eens pijn doet. Dit voornamelijk dan gezegd aan insiders. Met een beetje goede wil en samenwerking had het namelijk zo goed kunnen zijn! Maar de Benelux-leden zitten met deze belofte er weer mooi naast en als enige troost kan ik ze aanraden om maar een abonnement op dit prachtige blad te nemen, waar tegelijkertijd alles in-

staat over zeezenders (ook de goede) en men ook van alle toekomstige Benelux-activiteiten op de hoogte kan blijven.

Of die activiteiten er nog zullen komen, zal de toekomst moeten leren. Alles zal eraan gedaan worden om terug te komen, maar dan op een andere manier. Hoe????

Dat hangt voornamelijk af van de medewerking welke men krijgt van haar luisteraars en nieuwe sponsors. Wanneer je lid wilt worden van de Benelux Fanclub kan dat door een bedrag hoger dan f 5,-- te sturen naar: RADIO BENELUX, POSTBUS 406, HILVERSUM. Je krijgt dan een lidkaart en mogelijk, voor zover voorradig, een sticker.

Sponsors en andere belangstellenden kunnen contact opnemen via hetzelfde adres met in de linkerbovenhoek "RAPRO".

Wat ondergetekende betreft, tot horens of tot schrijfs, extra groeten en sterkte voor hen, die met nieuwe projekten bezig zijn en laat eens wat van je horen.

*Carel
Andrews* *

Het Ware Benelux Verhaal (deel 1)

Zo'n twee en een half jaar geleden begon "Radio Benelux" in het Gooi met haar zondagse uitzendingen voor Gooi, Vecht- en Eemland. Na een samengaan met een ander station "Radio Capitol" werd besloten om iedere zondag zo'n 6 uur in de lucht te gaan. Welnu, dat gebeurde met ongelooflijk groot succes. In het begin lieten enige discjockeys nog wel eens wat te wensen over later en vooral de laatste weken werd het steeds professioneler. Zo zelfs, dat er complimenten kwamen van de Hilversum 3 joks en zij veelal trouwe luisteraars waren. Radio Benelux haalde reportages in kranten, tijdschriften en kwam zelfs voor in artikelen geschreven door mensen als Willem van Kooten etc. Momenteel staat er een artikel op stapel in het blad "Rits" en Radio Benelux werd zelfs in verband gebracht met wel of niet verschenen zeezenders. Het doorzettingsvermogen van alle Benelux-medewerkers werd de grote populariteit van het station. Dit doorzetten werd echter ook de allergrootste doorn in het oog van de Hilversumse politie en natuurlijk de RCD. Uiteraard, zenden mag niet en het is hun plicht om zenders het zwijgen op te leggen. Jammer steeds dat men argumenten gebruikte als dat Benelux zou storen op de vliegtuigfrequenties, op televisie etc. Dat dit geheel op onwaarheid berust, bewijzen onderzoeken door Benelux technici en metingen van PTT-medewerkers. Radio Benelux stoorde nooit en te nimmer, zond uit op vrije frequenties.

Wordt vervolgd.

ZUID - HOLLAND

HILLEGOM



Hier een berichtje aan de stickerverzamelaar(sters). Allereerst wil ik nog wat rechtzetten: vorige maand heb ik een ontwerp van een sticker laten afdrucken van mijn station "Rona Lisa", die aan te vragen was. Velen hebben hierop gereageerd en aan allen heb ik medegedeeld, dat de sticker niet meer voorradig was. Ze hebben niet zonder stickers gezeten; intussen had ik alweer mijn nieuwste binnen, waarvan er ook niet veel meer over zijn. Die stickers hebben zij nu ontvangen. Maar nu heb ik weer nieuwe in bestelling, waarvan hierboven het ontwerp. Die zijn hopelijk met een week klaar, maar kunnen wel vast aangevraagd worden. Het adres luidt: Postbus 305, 2180 AH Hillegom. Groetjes,

Rona Lisa.

DELFT

De "Radio S.E.M." story:

Het is augustus 1976. Na vertrek bij een Delfts muziekstation besluiten 3 ex-medewerkers voor zichzelf te beginnen: Radio S.E.M. is geboren!

Na enkele weken reeds bleek de studio, van waaruit de beginuitzendingen plaatsvonden, niet alleen te klein, maar ook de verwachte luisterdichtheid bleek veel te laag. Vandaar dat werd gezocht naar een grotere studio en een plaats waarvan men zeker wist dat de uitzendingen heel Delft zouden bereiken. Dit alles was een dusdanig karwei, dat als we geweten hadden dat het zoveel tijd in beslag zou nemen, we er waarschijnlijk niet eens aan begonnen zouden zijn. Desondanks was het resultaat er naar: een prachtige, meer professionele studio en 'n ietwat gunstiger zendlocatie. Dat het baanbrekende werk z'n geld waard was, bleek al tijdens de eerste uitzending: de luisteraars werden in de gelegenheid gesteld via een telefoonnummer een verzoekplaat aan te vragen; maar liefst 110 telefoontjes uit alle windrichtingen waren het gevolg!

Ook het postbusnummer bleek een succes, want wekelijks stroomden en stromen nog steeds -zij het nu via ons nieuwe postbusnummer- zo'n 25 brieven binnen.

Helaas was niet alles rozegeur en maneschijn want verschillende malen werd na onenigheid besloten de uitzendingen te staken. Toch stond iedereen 's zondags altijd weer klaar.

Om van alle moeilijkheden af te zijn, werd

een derde discjockey aangetrokken. Afwisselend was "Radio R.E.M." te beluisteren en "Mr.Supersound", iemand zonder radio-ervaring, die echter toch een bepaalde succesformule wist toe te passen en zich, na het vertrek van "Radio R.E.M.", binnen een paar weken mocht verheugen in een grote populariteit. Echter, aan alles komt een eind en ook hij zag eind juni 1979 af van verdere medewerking en vond een opvolger in Tim Ridder, iemand die reeds -zij het met onderbrekingen- vijf jaar actief was op diverse muziekstations.

Bijna zouden we de discjockeys van het eerste uur -David Slipmat en Mike Spike- vergeten.

- David Slipmat, ooit voor zichzelf begonnen met muziekuitzendingen, was gelijk enthousiast voor het SEM-projekt en heeft zich gedurende zijn SEM-periode ook weten op te werken tot deejay in een Delftse discotheek.

- Mike Spike, aanvankelijk werkzaam als technicus bij een lokaal muziekstation zag meer brood in het discjockeywerk en heeft tijdens de 3 jaren van Radio SEM slechts twee keer verzuimd.

Hiernaast telt Radio SEM momenteel nog één telefoniste, 2 technici, waarvan er één werkzaam is tijdens de muziekuitzendingen en de andere zorg draagt voor het wel en wee van de zender. Bijna zouden we vergeten te noemen Willem F. Waterman, onze directeur en stille vennoot.

In de drie jaar van haar bestaan is Radio SEM uitgegroeid tot een station, dat steeds meer aanhang blijkt te vinden in Delft en omgeving. Dat stemt aardig overeen met het door ons gestelde ideaal: een groep luisteraars -zowel jong als oud- bereiken en hen allen een beetje gezelligheid proberen te bieden op de zondagmiddag.

We dachten dat we daar aardig in geslaagd waren: daar hoeven we onszelf niet voor te bedanken, maar u als luisteraar.

Schrijf voor meer informatie naar:
Radio S.E.M. (R.S.), Postbus 855, 2600 AN Delft.

RADIO S.E.M.: IEDERE ZONDAG TUSSEN
12.00 EN 15.00 UUR OP 104 MHZ. FM.

Door publikatie van deze "short story" kan een ieder vaststellen, dat er wel degelijk iets gebeurt op muziekgebied in Delft, daarbij gebruik makend van het medium radio. De viering van het 3-jarig bestaan op 26 augustus j.l. heeft zelfs de kop gehaald van de regionale krant hier in Delft. Een kopie van de "Radio SEM"-story is op aanvraag verkrijgbaar via de postbus.

Luisteraars en amateurs, daar zijn we weer met een verslag uit Zuid-Holland.

Afgelopen maand zijn er leuke en minder leuke dingen gebeurd. Eerst maar de leuke: dat is dan weer dat wij deze maand 10 nieuwe abonnees voor het FRM geworven hebben en ook zijn we weer naar Halle geweest naar het piratenbal in "De Woage" met 45 man! Nou, geloof me, het was een meeting om nooit te vergeten. Dat zullen een hoop amateurs wel met mij eens zijn. Persoonlijk wil ik via het FRM Ben en Mientje voor de goede opvang van de amateurs uit Zuid-Holland bedanken en voor de grandioze avond. Henk Wijngaard viel goed in de smaak bij de amateurs en zong uit volle borst bekende nummers. Beneden speelde Disco 2000. Natuurlijk heb ik weer een hoop amateurs gesproken van alle richtingen. Verscheidene amateurs vroegen waarom de collega's in het zuiden des lands haast niet richting Limburg werken.

Nou, amateurs, dat gebeurt heus wel, maar het is zo, dat wij richting noord-oost makkelijker werken dan in zuid-oostelijke richting. Maar toch zijn er verbindingen gemaakt met o.a. "Radio Oscar" - België en de "Papa Golf" - Rotterdam.

"Radio Limburg" hebben we hier gehoord met de "Dutch Dover" - Voorschoten, maar ik moet er wel bijzeggen, dat er met iets meer vermogen werd gewerkt dan normaal door de gemiddelde amateur het geval is.

Verder wil ik de amateurs vragen, die aan QSO-post doen met blokletters te schrijven en duidelijk, want het gebeurt vaak dat de amateurs bericht krijgen van DX-stations, maar dat ze niet terug kunnen schrijven vanwege dat onduidelijke handschrift.

Neutraal - Delft.

NvdR: Jammer genoeg is niet iedereen zo enthousiast over de meeting in Halle, hetgeen bleek uit een brief, die wij ontvingen van iemand, die zich "De Onbekende Correspondent" noemt. In deze brief stonden ook nog andere -zeer negatieve- uitlatingen over "Neutraal" - Delft en enkele Haagsche stations. Men vroeg zich af, of wij als redactie deze brief zouden "durven te plaatsen" en dat zouden we inderdaad gedaan hebben, ware het niet, dat deze "Onbekende Correspondent" ook voor ons onbekend wenst te blijven. En we hebben het al eens eerder gezegd: ANONIEME BRIEVEN WORDEN NIET GEPLAATST. Tenminste in die zin, dat wij de naam van een inzender niet publiceren, als hij/zij dat wenst, maar we willen wel zelf weten met wie we te maken hebben. Als redactie en verantwoordelijke uitgever hebben we daar zelfs het recht toe!

Tevens willen we hierbij een beroep doen op iedereen, die bij deze bewuste meeting aan-

wezig is geweest ons zijn/haar indrukken te geven over deze avond, zodat wij in deze een vergelijking kunnen maken. Vast bedankt voor de medewerking.

DEN HAAG.

Radio ACCORDEOLA

KANAAL 55 FM 103.5 MHZ

Tel. 070-802646 P. Bus 871 Den Haag

uit de ether.

24-8-'78 † 4-10-'79

Ja, amateurs en luisteraars, dit lot is ook de "Accordeola" overkomen. Eén van de meest bekende muziekstations van Zuid-Holland moest zonodig het zwijgen opgelegd worden. Was dat omdat het station te populair werd? "Radio Accordeola" draaide constant verzoeken en zelfs de laatste maand 24 uur per dag. Dat "Radio Accordeola" populair was, was wel te merken, toen de RCD ze het zwijgen opgelegd had. Honderden luisteraars en amateurs belden de twee studio's om te vragen, wat er aan de hand was. Ze moesten natuurlijk de mensen zeggen, dat het station was opgepakt, maar dat ze op 4-10-'79 om ± 19.00 uur weer in de ether zouden komen. Het Accordeola Team dankt alle mensen voor hun belangstelling.

Op 24-8-1979 richtte de heer Bumper en 4 medewerkers het muziekstation op. Na 13 maanden en 10 dagen besloten zij het aantal zendingen uit te breiden tot 24 uur per dag. Dat hield in, dat er een tweede studio moest bijkomen en dat gebeurde dan op 16/9 1979. De uitzendingen kwamen afwisselend uit studio I en studio II.

Studio II was te beluisteren van 10.00 uur 's morgens tot 18.30 uur en werd daarna opgevangen door studio I, die dan draaide van 18.30 tot 4.00 uur 's morgens.

Op 4 oktober werd door het optreden van de RCD studio II het zwijgen opgelegd; zij hadden toen 440 uur en 16 minuten erop zitten. Een geweldige prestatie, jongens van Accordeola!

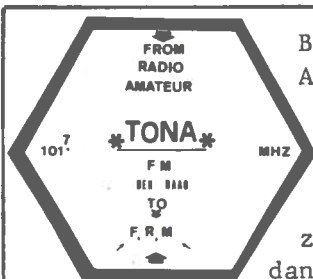
Op het ogenblik draait studio I vanaf 18.30 uur tot 3.00 uur 's nachts. Dankzij luisteraars, die wilden dat Accordeola zijn gezellige muziek weer zou hervatten. Op 4/10 kwam het station weer retour in de ether, dankzij alle giften. Nogmaals bedankt aan alle mensen namens het Accordeola Team. Het aantal leden bedraagt momenteel maar liefst ± 800!

"Radio Accordeola" heeft 14 medewerkers en 4 telefonisten.

Het correspondentie-adres is:

Postbus 871,
2501 CW Den Haag.





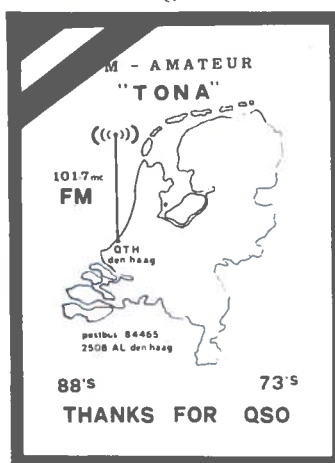
Beste redactie,
Als nieuwe abonnee van jullie grandioos blad met van die geweldige verhalen, zoals b.v. over "Houston". Klasse, zoals deze doorgaat, ondanks alles!

Zelf zend ik al 3½ jaar op FM. Niet constant; ik noem het maar regelmatig, zonder moeilijkheden, o.a. zenders en dergelijke. Ondermeer zou ik graag een reactie geven op de rubriek Den Haag e.o.

Daar wordt geschreven over de zo prettige samenwerking van stations. Amateurs van omstreek Den Haag zullen zich wel afvragen: komen we nog wel in Den Haag binnen? Want heus, het scheelt nog maar weinig en de band van 100 t/m 105 MHz. zit dicht met muziek. Moeten we nu echt allemaal antennes plaatsen op rotors om je verbinding te maken? Of je zou onder TV-tijd moeten gaan zitten of 's nachts. Dus het is maar wat je onder prettig verstaat. Toch wil ik wel zeggen: alle frequenties zijn voor elke amateur, die deze maar wil gebruiken. Ik hoop dat ik hier niet alleen zo over denk! De sticker en QSL-kaart, die hierbij afgebeeld zijn, kunnen worden aangevraagd, echter niet via de postbus, maar via: Maasstraat 281, 2515 AB Den Haag.

Ik ga nog verder met het uitzoeken van amateurs, die ook aan ruil doen en zo af en toe een QSO draaien. Daar ik dat meestal 's nachts doe, sta ik soms suf bij m'n baas, maar goed.

Hartelijke groeten van amateurzender "Tona".



Tevens zijn er 2 nieuwe dj's in dienst getreden: JOHN HERRIE (voorheen stand-in) en geheel nieuw TON VAN DER BERK. Gezamenlijk zullen zij elke zondagavond tussen 19.00 en 20.00 uur vrijwel uitsluitend het "betere" LP-werk draaien, hetgeen natuurlijk uitstekend past in de nieuw te volgen beleidslijn.



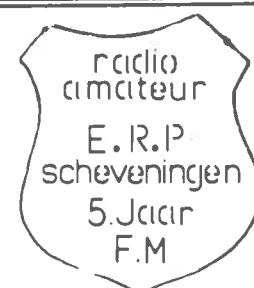
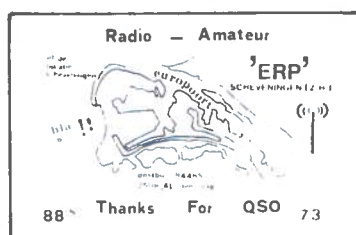
PROGRAMMERING - ELKE ZONDAG 11.00 - 24.00u.

- 1100u. Ochtenddrama - Rob Reutel
- 1200u. Music-Wave - Peter de Jong.
- 1300u. School's Out - Rinus v/d Drift.
- 1400u. Eldorado - Ger de Goede.
- 1500u. Reutelshow - Rob Reutel.
- 1600u. Discoparade - Hans van Leeuwen.
- 1800u. Eet mee met René - René de Graaf.
- 1900u. Kerry en Berry - John Herrie en Ton van der Berk.
- 2000u. Soul Train - Peter de Jong.
- 2100u. Verzoekplaten - div.dj's (tot 2400u)

Het gehele Radio City team hoopt in het nieuwe seizoen ook voor uw luisterplezier te zorgen.

Radio City Int.
Postbus 538,
2280 AM Rijswijk Zh.

Hoogachtend,
Alg. coördinator,
H.Stam.



Allereerst wil ik even zeggen, dat ik het jammer vind, dat er geen DX-rapporten meer staan in uw uitstekende blad. Dat is wel 'n gemis. Hier ook even iets over de meeting afgelopen 6 okt. te Halle (Gld). Daar ik me uitstekend geamuseerd heb op die avond, was het voor mij als Hagenaar (Scheveninger) zeer geslaagd. Maar! Voor sommige Hagenaars een zeer geslagen avond! daar er nog steeds mensen zijn uit Den Haag, die niet weten hoe ze zich op zo'n avond moeten gedragen en dan zo'n meeting, die toch bedoeld is voor kennismaking en gezellig contact verpesten en zich overal gehaat en a-sociaal voorkomend maken bij elke amateur in den lande.

Daarom hoop ik als oprechte Hagenaar dat deze mensen zich op een volgende meeting beter zullen gedragen en anders kunnen ze beter thuis blijven, dan zo de goede amateurs uit deze regio ook 'n slechte naam te bezorgen.

De sticker van E.R.P.-Scheveningen is te ruil voor andere stickers. Ik spaar ook QSL-

Uit het laatstverschenen nummer van het FRM hebben wij vernomen, dat na de vakantiemaanden juni t/m augustus alles wat met vrije radio te maken heeft weer is genormaliseerd, met name in Den Haag. De diverse muziekstations hebben weliswaar enige veranderingen ondergaan, maar zeker geen verslechteringen. De Haagse ether is weer regelmatig gevuld met de muziekeus van de luisteraar.

Sinds 2 sept.jl. heeft ook de bezetter van kanaal 22 de draad weer opgepakt, namelijk Radio City Internationaal. Echter, er is een verandering in de zienswijze. Het ligt in de bedoeling geleidelijk wat minder discmuziek ten gehore te brengen. Erg ingrijpend is het nog niet, maar 't begin is er.

kaarten; dan krijgt u een kaart retour van dit station. Schrijf naar R.E.S. Postbus 84465 te 2508 AL Den Haag.

E.R.P. - Scheveningen.

P. I. Raat:

Ha, die lezers,

De nieuwe zenders schieten hier als paddestoelen uit de lucht en het is, dat ze zelf meestal niet in staat zijn om lang in de lucht te blijven, want anders was zelfs Hilversum niet meer te ontvangen. Zo registreerde ik bijvoorbeeld op zondag 14 oktober om \pm elf uur maar liefst negentien (19) zenders, die goed te ontvangen waren. Slechts weinig nieuwelingen zijn de moeite van het vermelden waard omdat ze tot de categorie zenders behoren die slechts zeer onregelmatig en met slechte programma's (voornamelijk gericht op kennissen en familieleden) in de ether zijn.

Een tweetal zenders, die naar mijn idee wat meer toekomst hebben, zijn "Radio Tosca" en "Radio Centrum". Tosca, omdat zij meestal een groot deel van de dag (van 's morgens vroeg tot 's avonds laat) in de lucht is op \pm 102 MHz. en via haar telefoonnummer (070-413737) aardig wat verzoeken binnen krijgt. Helaas is de presentatie nog erg amateuristisch, maar wie weet komt daar nog verandering in.

"Radio Centrum" zendt uit op 97.3 MHz. kanaal 36 en werkt uitsluitend met bandprogramma's. Centrum zendt uit op zaterdag van 13.00 tot 23.00 uur en het geheel klinkt niet onaardig en zo te horen is er van een goede opzet sprake.

De presentatie (door een viertal jongens, zich noemend Paul, Pieter, Rob en Ron), is soms nog wat geforceerd vrolijk met (te) overdreven kreetjes, doch dat is 'n veel voorkomend verschijnsel bij beginners. Radio Centrum is niet telefonisch te bereiken, maar er is wel een postbus, waar je naar toe kunt schrijven: Postbus 61549, 2506 AM Den Haag.

Ook op twee andere adressen in Den Haag werden op 4 oktober klandestiene zenders in beslag genomen. Aan de bewoners van 'n pand in de Snijderstraat (een 22-jarige monteur) en in de Hildebrandstraat (een 19-jarige rijder) werden processen-verbaal uitgedeeld. Ik weet niet, of deze FM-zenders (ook) voor radioprogramma's werden gebruikt, of dat het hier om QSO-ers gaat. Overigens was op het moment van de invallen geen der zenders in bedrijf.

Op zaterdag 29 september nam "Radio Veronica Den Haag" medewerker "De Lachende Mandarijn" afscheid van de luisteraars.

Privé-omstandigheden dwongen hem te stoppen met uitzendingen. "Veronica Den Haag" raakte hiermee niet alleen een enthousiaste presentator kwijt,

maar ook een hardwerkende man-achter-de-schermen en een zendadres voor band- en live-uitzendingen. Een band-adres was snel ingericht en Veronica Den Haag was op zondag weer normaal in de lucht (wat dat betreft hebben de luisteraars er weinig van gemerkt), maar een live-adres was wat moeilijker. Toch lukte het Tony Macaroni en de zijnen om op 6 okt. weer live in de lucht te zitten.

Door het vertrek van De Lachende Mandarijn is er ook een telefoonadres weggevallen. Helaas waren er net nieuwe lidkaarten en stickers (zie afbeelding) gedrukt en daarom laat ik jeeven weten, dat Veronica Den

Haag momenteel telefonisch te bereiken is via de nummers 070-601236 en 070-458206. Tijdens live-uitzendingen is er soms nog 'n derde nummer in gebruik, maar dat wordt altijd in de uitzendingen bekend gemaakt. De uitzendtijden van Veronica Den Haag zijn sinds 1 oktober als volgt:

Op maan-, dins-, woens- en donderdag van 19.00 tot 01.00 uur; op vrijdag van 19.00 tot \pm 2.30 uur, op zaterdag van 17.00 tot \pm 05.00 uur en op zondag van \pm 1300- \pm 01.00 uur.

HIRO-medewerker Erik Beekman is tegenwoordig ook regelmatig op Radio Centraal te horen.

De HIRO en Radio Centraal hadden begin oktober beide erg veel last van brommende zenders. Gelukkig is dat inmiddels verholpen bij beide stations. De HIRO heeft naar verluid een sterke zender in bestelling, die begin deze maand in gebruik zou moeten worden. Ook Mi Amigo en Veronica Den Haag kampten met zenderpech. Bij Mi Amigo kwam de zender op een gegeven moment niet verder dan de stoeprand en Veronica Den Haag had last van een regelmatig wegvallende (of zeer zacht wordende) modulatie. Ook deze euvels zijn inmiddels verholpen, al is Mi Amigo nog wel zwakker dan zij geweest is. Tot zover de Haagse mededelingen; veel luisterplezier en amateurs: Hou'm hoog en denk aan de luisteraars,

P. I. Raat.



Verder nieuws Zuid-Holland: pag.28

www.ural.fm

ONZE "KANAALSTREEKKORRESPONDENT"
IN GESPREK MET:



DE KEIZER *VAN NOORD-OOST GRONINGEN:* **HOUSTON RADIO** **UIT FINSTERWOLDE** **DEEL 3**

STERK - STERKER - STERKST!

"Ja hoor", zegt "Marga", "Hendrik komt zo terug. Hij is even naar 't postkantoor om een kaartje te posten. Kom maar binnen".

Onze conversatie vindt plaats via het geopende raam op een stralende woensdagmiddag in midden juli. Met één oogopslag had ik gezien dat "Houston" afwezig was. Niet zo verwonderlijk overigens, want ik had mij vantevoren niet aangediend, zodat hij van mijn komst niet op de hoogte was. Maar dat is geen bezwaar. Het piratenvolk in Groningen en Drente is uitermate gastvrij. Steevast wordt er een stoel bijgeschoven en als mocht blijken dat de piraat in kwestie afwezig is, wordt verzocht op zijn terugkomst te wachten. En er komt nogal wat volk over de vloer bij deze clandestiene zenders. De meesten kennen elkaar. Via hun zender worden de nodige contacten gelegd en een hechte vriendschap is in vele gevallen hiervan het gevolg. Van echte haat en nijd heb ik tot dusverre weinig kunnen bespeuren. Natuurlijk is er wel eens "wat", wat je echter tussen de betrokkenen als een rivaliteit moet beschouwen. Want eerezuchtig zijn die jongens wel. Op een sportieve manier trachten zij elkaar de loef af te steken door meer modulatiesterkte of afstemming. En oh jee, als iemand van hun collega's hun te dicht aan de broek zit. Dan worden alle registers opengetrokken om te proberen of er nog meer "power" uit hun pierement valt te halen. Zoals in dit geval tussen "Houston" en broeder "Monroe". Twee broers uit het meest communistische dorp van Nederland, zoals "Monroe" dat altijd pleegt te zeggen, die op zendgebied welhaast meedogenloze rivalen zijn. Bij mijn laatste bezoek vertrouwde "Houston" mij toe, dat "Monroe" haast even sterk was geworden en dat het de hoogste tijd werd, dat er iets werd ondernomen. Een nieuw pierement stond op stapel. Met de bouw hiervan is reeds een begin gemaakt. Terwijl hij zijn hoed naar achteren schuift laat hij mij weten dat de modulatiesterkte tussen zijn TB 5-2500 en de dubbele TB van "Monroe" praktisch gelijk is. Alleen de afstemming is er nog niet, maar zijn broer kennende zal hij hierin zeker verandering brengen. Dus.....

ERG HULPVAARDIG.

"Gut, ik had je niet verwacht", zegt "Houston", die kort daarop binnenkomt. "Weet je, ik was even naar het postkantoor om een kaartje op de bus te doen voor "De Geus" amateur, die opgenomen moet worden in het ziekenhuis. Bij een vroeger ongeluk heeft hij zijn been verbrijzeld en hij zit nu met zijn rug en benen. Vandaar dat hij opgenomen moet worden. Kijk, hij is hier slechts één keer geweest, maar toch vond ik het leuk om hem te laten weten, dat ik met hem meeleeft". "Houston" kent zijn collega's praktisch allemaal. In heel Oost-Groningen is haast geen amateur te vinden met wie hij geen kennis heeft gemaakt, hetzij persoonlijk of via illegale communicatie. Er gaat geen dag voorbij of de clandestiene zendamateurs uit Friesland, Zuid-Oost Drente, Overijssel en de Gelderse Achterhoek vragen om zijn rapport.

"Houston" hoort ze allemaal, want zijn ontvanger -ik schreef het reeds- staat dagelijks constant afgestemd op de 180m. in de middengolf. En naar "Houston" wordt geluisterd.

Bij veel piraten uit het Noorden dwingt hij het nodige respect af; zegt waar het op staat en is beslist geen man die een blad voor de mond neemt. Het is een door de wol geverfde etherpiraat, die donders goed weet hoe de vork in de steel zit. Iedereen, die hem kent weet dat en weet ook dat hij een hulpvaardige vent is. Als hij iemand kan helpen, doet hij dat ook. Maakt er verder geen woorden over vuil, omdat hij nu eenmaal van mening is dat je elkaar dient te helpen. Hij neemt dan achter zijn zender plaats en roept dan een bepaalde amateur op om in te schakelen, omdat er wat te verhapstukken valt. Ter illustratie een voorbeeld: "Johnny Ringo" vanuit Studio Uithuizen is in het bezit van een versterker, die een bevriende collega op korte termijn nodig heeft. "Houston" vraagt "Ringo" aan de band, die kort daarop inschakelt. Beiden hebben niet veel tijd nodig om tot een akkoord te komen en de versterker wisselt van eigenaar. Verdere details worden een minuut of 5 later telefonisch afgehandeld, omdat beiden van mening zijn, dat dit niet via de radio dient te geschieden. De daarop volgende zondagmorgen hoor ik thuis dat "Ringo" langs komt en de versterker bij "Houston" zal afleveren. Een etherpiraat ergens aan het IJsselmeer komt via "Houston Radio" in het bezit van een vitaal onderdeel.

BEZOEK UIT NOORWEGEN.

We nemen de draad van het gesprek weer op, waar we vorige keer zijn geëindigd. "Houston" "Toen ik tijdens mijn recordpoging ben gepakt werd ik opnieuw veroordeeld tot 14 dagen Veenhuizen. Ik werd toen te werk gesteld in de bossen. Er waren een heel regiment bomen gekapt die aan de kant lagen en het was mijn taak om daar tussendoor paden te gaan aanleggen. Na mijn veroordeling draaide ik nog steeds met die 519-zender, totdat ik van "Hawaii" uit Emmercompasuum een TB 5-2500 oscillator kon kopen".

Juist als "Houston" dit thema verder wil uitdiepen, kondigt zich opnieuw bezoek aan. "Zwarte Adelaar" uit Oude Pekela komt tezamen met "Monroe's" echtgenote en een piratenfan uit Noorwegen binnen. "Ik herken je nauwelijks", zeg ik tegen "Adelaar" na onze hernieuwde kennismaking. Toen ik destijds zijn verhaal opschreef droeg hij een baard en met dat beeld voor ogen is het eerst even wennen aan zijn gladgeschoren gezicht. Vervolgens stelt hij de Noorse bezoeker aan ons voor. Bjørn M. Fjellstad uit Vallset. Het is een stille, teruggetrokken jongen van 22 jaar. Fenny, de echtgenote van alias "Mister Monroe" straalt een warme persoonlijkheid uit. Als ze mij een hand geeft, zegt ze spontaan: "Ik vind het leuk om met je kennis te mogen maken, want ik had al veel van je gehoord". Dan, als ze tegenover mij heeft plaatsgenomen, zegt ze zonder omwegen: "Gunst, maar ik had je toch heel anders voorgesteld". Als ik haar om nadere uitleg verzoek, zegt ze ietwat benepen: "Eh....ja....nou..ik had gedacht dat je een bijzonder arrogante kerel zou zijn". "En", wil ik weten, "klopt dat?". Ze speelt met haar sigarettendoosje terwijl ze haar donkerbruine ogen naar me opslaat. Een glimlach trekt om haar mond. "Nee", zegt ze vrolijk, "sorry hoor!" "Adelaar" treedt als tolk op en kwijt zich uitstekend van z'n taak. De conversatie verloopt in het Engels. Fjellstad had "Houston" al verschillende keren ontvangen en ontvangstrapporten gestuurd. De dag tevoren verbleef hij nog in Denemarken. Het is de bedoeling dat hij 14 dagen in ons land doorbrengt voor oriënterende bezoeken aan Nederlandse piraten. Bij zijn vorige bezoek -hij is nu voor de 2e keer in Holland- bezocht hij ondermeer de "Cassanova".

RAPPORT AAN COWBOY.

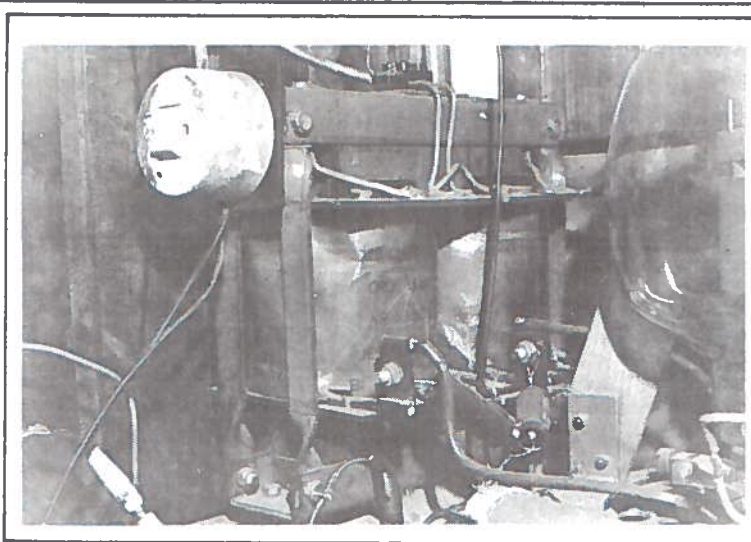
De Noor is echter geen vlotte prater. Alles wat we willen weten moet hem gevraagd worden. Verlegen zit hij op z'n stoel, zijn handen ineengevouwen. Het blijkt, dat hij zelf ook over een zender beschikt, die hij naar zijn zeggen slechts af en toe gebruikt.

Het is een middenstuurde EL-34. zich een 27 Mcgen van 500 mW. vanger horen we vanuit Zuidbroek op aandringen van blijkt de buitenaan gehoor te laar", die het ston" kent als kelt in en de zender plaats. hulp, wanneer hij niet of nauwelijks het een paar keer ons totaal onver-



"Houston" (met hoed) en enkele collega's.

golfzender, een ge- In zijn auto bevindt zender met een vermo- Op "Houston"'s ont- dat "Cowboy Jimmy" vraagt om rapport en "Adelaar" en "Houston" landse bezoeker hier- willen geven. "Ade- pierement van "Hou- zijn broekzak, scha- Noor neemt achter de "Adelaar" schiet te "Jimmy"'s zendnaam kan uitspreken. Zegt langzaam voor en voor staanbaar geeft Bjørn



"Cowboy" rapport in zijn moedertaal. "Houston" hoort het met erg veel leedvermaak aan. "Cowboy Jimmy" laat niet lang op zich wachten. Heeft meteen in de gaten, dat hij met iemand uit Noorwegen te doen heeft en spreekt tot onze verbazing enkele zinnen Noors. "Houston" zegt, dat "Cowboy" altijd op de houtschepen heeft gewerkt en daar het één en ander aan overgehouden heeft.

"Adelaar" doet de droevige mededeling, dat de dag tevoren zijn EL34 versterker in rook opging. Tijdens een rapport met "Concordia" en "Hawaii" vloog opeens de brand erin en was het gebeurd. Zegt vervolgens dat hij op 4 april van dit jaar voor het eerst werd opgespoord door van

der Werff "himsel". Bjørn slaat de uitnodiging van "Houston" om te blijven slapen af en zegt dat hij een bezoek wil brengen aan "Vampier" en "Nolan Radio" in Vlagtwedde. Vandaar wil hij naar Varsseveld voor een afspraak met "Corona Radio". Bij het afscheid zegt "Adelaar", dat ik op korte termijn moet langskomen. "Doen hoor", zegt hij vriendschappelijk. Ik beloof het, maar van die belofte is tot op heden toe niets gekomen....

MIJN FAVORIET.

"Die TB-zender heb ik zelf gebouwd", legt "Houston" uit, die er meteen bij aantekent dat dit tot dusverre de beste zender is, waarover hij ooit beschikte. "Ik heb hem nu al zo'n 3½ jaar aan de band en na alles wat ik al geprobeerd had, is deze buis mijn favoriet. Op afstand is deze zender subliem, de geluiden en afstemming komen volledig tot hun recht. Ik merkte dat meteen al aan de hand van de rapporten die ik van die jongens op afstand binnen kreeg". Naast de LMT waarmee "Nolan" kortgeleden uit de ether werd geplukt, is dit de grootste buis die ik tot nu toe heb aanschouwd. "Wanneer hij stuk gaat moet je het me laten weten", zeg ik tegen "Houston", want ik verzamel bepaalde soorten oscillators". Hij lacht wat fijntjes en merkt op dat deze TB heel wat kan hebben. "Die buis gaat niet stuk", zegt hij nadrukkelijk. "Als je eens wist hoeveel spanning ik daar al eens opgeveegd heb, onvoorstelbaar, maar hij houdt het nog steeds. Maar indien hij ooit defekt raakt, komt het wel op stee (in orde) en kun je hem komen halen".

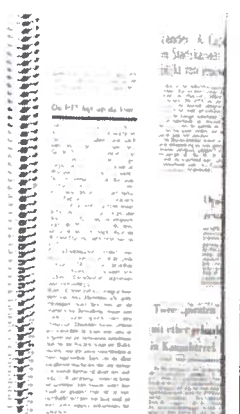
12 SEPTEMBER 1974: INTERVIEW MET HET WEEKBLAD PANORAMA.

Naar aanleiding van het overlijden van Hendrik Stubbe -in zendkringen bekend als "Johnny Karate"-, togen 2 reporters van het weekblad Panorama naar Finsterwolde. Vanwege de etherstilte die op de dag van de begrafenis voor "Karate" in acht werd genomen, haalde deze gebeurtenis de landelijke pers. De redactie van "Panorama" belde de "Winschoter Courant" om zijn adres, want ze wilden graag met hem in contact komen. Twee dagen na de begrafenis arriveerden ze in Finsterwolde en hadden met "Houston" een uitgebreid gesprek. Beiden zijn achteraf niet zo gelukkig geweest met wat "Panorama" publiceerde en beloofde. Beloftes, die door hen niet zijn nagekomen. Er werd beloofd, dat ze de foto's in hun bezit zouden krijgen, die de fotograaf tijdens het interview maakte. Tot op heden zijn deze echter nooit ontvangen. Tegen "Marga" werd gezegd dat ze vanwege hun medewerking een financiële bijdrage tegemoet konden zien. "Marga", die dat beslist afwees en nooit daarop heeft gezinspeeld, zegt dat ze zelf met dat aanbod kwamen. Om via een interview van een overleden vriend munt te slaan, was haar al te gortig. "Panorama" wil-



Die avond zwegende piraten

6



www.ural.fm

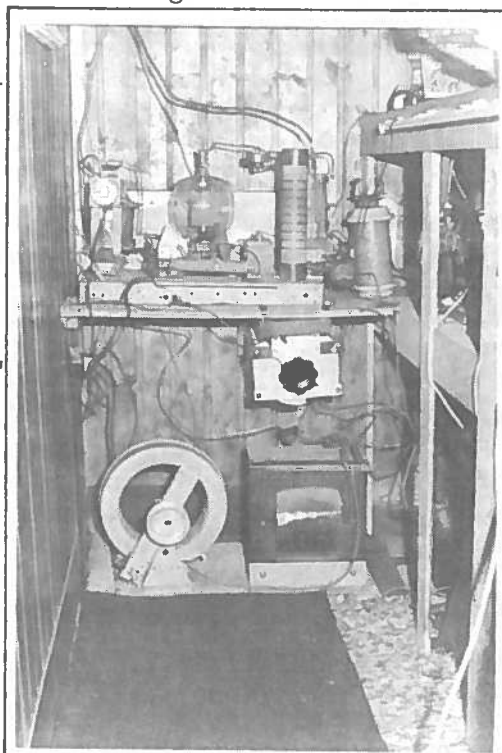
de daar echter niets van weten en zegde toe dit wel te zullen regelen. "Nooit", zegt "Marga", "hebben we van "Panorama" meer iets gehoord....".

"Houston" vindt het nogal bezwaarlijk dat de jongens van "Panorama" het zenden als zodanig betitelen als a-sociaal. Deze passage vindt hij minder plezierig. "Dat er een beetje wasgoed in de keuken hing te drogen, is geen reden om daaruit conclusies te trekken", zo laat hij mij nog weten.

ETHERSTILTE.

"Kijk", zegt "Houston", "als er iemand uit je vriendenkring komt te overlijden grijpt je dat erg aan. Dat ongeluk, dat "Karate" overkwam en waarbij hij het leven liet, greep me bijzonder aan. Je hebt veel omgang met die jongens en het is een hele klap, als zo iets gebeurt. Je had in die tijd erg veel omgang met elkaar, maar misschien heb je het zelf ook wel een gehoord, dat dit vandaag de dag een beetje minder is geworden. Neem nou dat geval met "De Geus". Die man is hier één keer geweest, maar nu hij het ziekenhuis in moet (NvKS: juli jl), vond ik het toch nodig hem een kaartje te sturen".

"Ben je een gevoelsmens?". Hij haalt zijn schouders op, denkt even na en zegt: "Och, ik weet het niet, ik dacht van wel, ja. Het is een beetje moeilijk om zo iets onder woorden te brengen, maar in het geval van "Karate" voelde ik mij er nauw bij betrokken. De etherstilte werd door praktisch iedere piraat geëerbiedigd. Het was stil op de band op de dag van de begrafenis. "Karate" was geliefd onder de amateurs. Jongens als "Hawaii" kenden hem ook goed. Het was nog nooit eerder voorgekomen, dat er na een overlijden etherstilte in acht werd genomen. Op zijn begrafenis waren zeker zo'n 90% van de amateurs aanwezig. Er was een zee van mensen, die hem de laatste eer bewezen. Over het algemeen wordt er wel rekening mee gehouden, dat er niet wordt gezonden als één van de zendpiraten komt te overlijden. Met "Zansibar" bijvoorbeeld heeft zijn vriendenkring ook niet aan de band gezeten". "Houston" noemt vervolgens die amateurs, waarvoor destijds ook een inzameling werd gehouden, zodat er in een regionaal dagblad een rouwadvertentie geplaatst kon worden. Naast "Karate" waren dat: "Zansibar" "Strandjutter" (Appingedam), "Boekanier" (Delfzijl), "Zwaluw" (Winschoten), "Eekhoorn" (Vriezenveen) en "Texas" uit Oude Pekela.



DIE AVOND ZWEGEN DE PIRATEN.....

Onder deze kop bracht Panorama op 18 oktober 1974 het verhaal over "Houston Radio", geschreven door René de Vos. Hier enkele passages:

Hendrik Stubbe was 27, toen hij op 5 september van dit jaar het leven verloor. Die avond van de 6e september was het ongekend stil in de ether van Oost-Groningen.

De 116 etherpiraten, die elkaar en duizenden luisteraars avond aan avond amuseerden, zwegen. Nog weer enkele dagen later brachten zij een overweldigende laatste groet aan de grondlegger van een illegale hobby: radiopiraterij in een achtergebleven, vergeten hoek van Nederland.

Groningen heeft de ruimte. Maar nog steeds vormen de statige, oude herenboerderijen een triest contrast met de huisjes, waarin negen van de tien noordelijke landgenoten wonen. Alsof er in 2000 jaar niets veranderd is. Het gezin K. uit Finsterwolde vormt geen uitzondering. Hun woning, één van de honderd cliché's uit een arbeidersstraat, mag dan de betiteling hoekhuis hebben meegekregen en aan drie kanten door gras omgeven zijn, de indeling is zo zuinig, dat er eigenlijk alleen in de keuken geleefd kan worden.

(NvKS: Toen, in 1974. De woning is inmiddels geheel verbouwd.) Dus dat doen ze. Daar koken ze, daar eten ze. Ze drinken er, ontvangen er hun vrienden, kijken er tevee en zenden er. Want K. en zijn vrouw zijn twee van de bekendste etherpiraten van Noord-Oost Groningen. Voor collega's, familie en luisteraars aan te spreken met "Houston Radio". Waarom, dat weten ze zelf niet. Die naam was er zomaar ineens. In de warme leefkeuken, waar het wasgoed twee rijen dik hangt te dampen, vertelt "Houston" over Hendrik Stubbe. Stubbe was een vriend van K. Eén van de eerste jongens in Oost-Groningen die met het illegale zenden is begonnen. Een goeie vent. Eén van die mensen, die onverwacht en veel te vroeg, afscheid van het leven heeft moeten nemen. In zijn omgeving doen ze daar niet sentimenteel over. Het is nu eenmaal zo. Maar K. als "Radio Houston" uit Finsterwolde



collega Stubbe toch niet zonder een duidelijke laatste groet laten vertrekken. De klein bedoelde inzamelingsactie voor een bloemstuk op het graf liep uit op een massale demonstratie van alle zendamateurs en vele luisteraars. Op het gevaar af dat de PTT zou meeluissteren, noemde hij zijn eigen adres als punt van inzameling. De reacties waren overweldigend.

Verderop staat te lezen: "Er wordt wel beweerd, dat het juist de werklozen zijn -en Groningen telt er nogal wat- die van het illegale zenden hun hobby hebben gemaakt en dat er door de justitie bij die armoedzaaiers toch niets

te plukken valt. De bekende piraten wijzen die opvatting verontwaardigd van de hand. Zenden is voor hen geen tijdverdrijf om de verveling van het nietsdoen te verjagen, maar een uitgesproken liefhebberij die vooral in de avond- en nachtelijke uren wordt bedreven. "Radio Houston" is één van die fanatiekelingen. In zijn leefkeuken staat een krakemikkerig radiotoestel dat via een klein pick-upje van antiquarische waarde is verbonden met een apparaat dat eruit ziet als een ontmantelde buizenradio. Ondanks de herhaalde verklaringen van "Houston" dat het echt toch allemaal zo simpel in elkaar zit, ontgaat de werking van het geheel ons volledig. Het zware Groningse dialect is daar niet helemaal onschuldig aan....."

De echtgenote van "Mona Lisa", die destijds bij het interview aanwezig was, vertelt een leuke anekdote, die ik u niet wil onthouden:

DE P.T.T. LIGT OP DE LOER.

"Mijn man was aan het werk en ik stond op zolder een beetje te spelen met die apparatuur. D'r was een rapport doorgekomen, dat de PTT aan het peilen was toen er beneden aan de trap geroepen werd. "Ik kom zo", zeg ik. "Wat doe je dan?", vraagt die ander. Ik zeg: "Zenden!" "Mag dat dan", vraagt ie. Ik zeg weer: "Van mij wel, maar van de PTT niet, ha ha ha". "Mag ik effe boven komen", vraagt ie. Ik weer: "Ja, kom maar, ik ben zo klaar. Nog één plaatje draaien en dan moet ik stoppen, want de PTT ligt op de loer". Draai ik me om, staat daar de Rijkspolitie met een vent van de PTT. De gloednieuwe zender van "Mona Lisa" verdween in de politiewagen. Maar nog diezelfde middag hadden ze alweer een andere. Bereidwillig afgestaan door een collega....."

Tot slot uit het Panorama-verslag: "Het graf van "Johnnie Karate" ligt nog steeds bedolven onder een enorme hoeveelheid bloemstukken. Een groot aantal is getooid met linten waarop de tekst: "rust zacht, de gezamenlijke etherpiraten". Plotseling kan "Houston" een verwensing niet onderdrukken. Hij grijpt naar een paar van die linten, maakt ze los en toont ze ons. In kennelijke haast zijn de teksten er af geknipt. "Misselijke souvenirjagers", mompelt "Houston".

OKTOBER 1975: ETHERSTILTE WERD NIET IN ACHT GENOMEN.

In het laatst van Oktober 1975 werd Oost-Groningen geconfronteerd met een piratenruzie, die in de ether werd uitgevochten. Aanleiding hiertoe was het overlijden van de "Strandjutter" en de "Blonde Boekanieer", waarvoor zoals in het verleden reeds het geval was, etherstilte werd gevraagd. Sommigen hielden zich daaraan. Anderen niet. Collega-amateurs schakelden de pers in en publiceerden de namen van diegenen, die zich niet aan de afspraak hielden. Die op hun beurt accepteerden dat weer niet en sindsdien was het gescheld niet meer van de lucht. In zo'n geval als dit is het gebruikelijk, dat de amateurs 24 uur lang hun zendactiviteiten staken. Het bleek ook, dat velen niet op de hoogte waren van de gemaakte afspraken en hun plaatje de ether uitzonden op een tijdstip, waarop absolute stilte gold. Voor de nabestaanden was deze ruzie vanzelfsprekend het ergst. Mw. Wolthof, de weduwe van "De Strandjutter" zegt in de krant: "M'n zoontje deed toevallig de radio aan en hoorde meteen al die nare dingen. Ik had het niet meer. Ik heb het gewoon al zwaar genoeg en dan moet je ook nog al dat geruzie aanhoren". De radio ging snel weer uit, maar het leed was al geschied. Mevrouw Mieke Wolthof (33) uit Appingedam zegt vervolgens: "Het erge is, dat iederéén het kan horen". Volgens de weduwe van "De Strandjutter" zijn ze niet allemaal zo, de piratenzenders.

"Uit ons eigen groepje krijg ik een geweldige steun. Ze helpen mij bij de www.uiaatfm.nl en

maken ook het huis voor mij schoon. Maar die anderen met hun ruzies op de band...." Uit het bovenstaande moge blijken dat het beslist niet de wil van "Houston" is geweest toen hij voor 't eerst riep om absolute etherstilte, dat zulks zou ontaarden in een complete rel.

FEBRUARI 1976: RAVAGE BIJ "DONALD DUCK" IN OOSTWOLD.

In de nacht van maandag op dinsdag werd een hevige veldslag geleverd rond het huis van J.Th.Wolters, een 27-jarige etherpiraat uit Oostwold. Deze zond onder de naam "Donald Duck". Naar schatting 20 etherpiraten kwamen orde op zaken stellen en vernielden "Donald's" zendapparatuur en tevens werden er ruiten aan diggelen gegooid. De totale schade: f 4.500,--. "Donald Duck" leefde al geruime tijd op gespannen voet met een aantal zendcollega's. Over en weer werd er gescholden en werden er verwijten uitgedeeld. In genoemde nacht, toen "Donald" zat te zenden, brak de hel pas goed los en vloog men elkaar in de haren. Op dat tijdstip stond bij hem in de studio de mikrofoon open en heel Oost-Groningen hoorde het glasgerinkel, dat via zijn zendinstallatie door de ether klonk. "Donald Duck", die sexplaatjes draaide en vieze praatjes over de band verspreidde, haalde zich door deze handelingen de woede van zijn collega's op de hals. Althans, dat valt af te leiden uit enkele perspublicaties, die naar aanleiding van deze rel in de openbaarheid kwamen. De naam van "Radio Houston", die als één der aanstichters werd genoemd, wordt openlijk in dit artikel bekendgemaakt.

Nu, bijna 4 jaar later, zit ik tegenover "Houston" en vraag hem openlijk of hij hierbij betrokken is geweest. Persoonlijk zegt hij dat hij er niets mee te maken heeft gehad. "Toch wordt je naam genoemd". "Houston": "Natuurlijk was ik boos, toen ik in de krant las, dat mijn naam hierin betrokken werd, maar wat doe je eraan? Aan de pers is nu eenmaal moeilijk aan te komen. Je zou een klacht kunnen indienen wegens smaad, maar dan moet je de beschikking hebben over een goede advocaat en dat kost geld. Veel geld. Een trouwens", zegt hij schouderophalend. "Tegen het kapitaal is toch niet te vechten".

13 DECEMBER 1978: EERSTE INTERNATIONALE UITZENDING.

Het heeft bijzonder lang geduurd, eer "Houston" zijn fiat verleende voor zijn eerste internationale uitzending. Verschillende piraten, nauwelijks in het bezit van het één of andere pierement, durfden die uitdaging aan. "Houston" echter niet. Heel lang stond hij skeptisch tegenover deze uitzendingen en vond dat "Engels" gedoe maar niks. Och, hij wist wel, dat hij met zijn zender in Finland, DDR, Noorwegen en Zweden binnenkwam, omdat zijn naam in verschillende ontvangstrapporten, gericht aan zijn collega's daarin circuleerde. Maar het deerde hem weinig.

In het begin, toen de eerste internationale uitzendingen van de grond kwamen, schudde hij meewarig zijn hoofd. Het was voor hem onmogelijk dat een zender in Finland was te ontvangen. Langzamerhand herzag hij die mening, maar toonde toch nog weinig interesse, nadat hij was overtuigd, dat zulks wel degelijk kon. "Houston" hield zich liever bij bij het nederlandsstalig. Liedjes, die de gewone man verstaat. En om een afwijkend repertoire te moeten draaien.....nee, daaraan had hij niet de minste behoefte..... Dat is wel de voornaamste reden, waarom hij zolang de boot heeft afgehouden. Het materiaal was aanwezig. De zender beschikte over voldoende vermogen om een groot deel van Europa te kunnen bestrijken. Eindelijk stemde hij toe..... in de nacht van 13 december 1978 draait "Houston" voor het eerst in zijn lange loopbaan als zendpiraat internationaal. Met een succes, dat zijn stoutste verwachtingen overtreft. Zelf neemt hij niet achter de zender plaats..... Integendeel.....immers, dat Engelse gedoe..... hij vindt het maar niks.....

ALLEREERSTE UITZENDING: 116 BRIEVEN.

Hij draait een nieuw sjekkie en merkt dan op dat "Adelaar" en "Monroe" de mensen zijn geweest die aandrongen om het internationaal te gaan proberen. "Adelaar", zegt "Houston", "neemt een programma op de band, die dan wordt afgedraaid. De eerste vijf programma's werden live gedraaid. De eerste uitzending werd meteen een grandioos succes. Maar liefst 116 brieven kwamen op het postbusnummer binnen met daaronder een brief uit Tsjecho-Slowakije. Die uitzending was meteen hardstikke goed.



www.ural.fm

Natuurlijk waren er wel wat verschillende SINPO's, maar dat is een logische zaak. Veertien dagen nadien hadden we opnieuw een programma en de reacties daarop waren weer bijzonder lovend. Tot nu toe heb ik 10 internationale uitzendingen achter de rug en in totaal ontving ik daarop bijna 500 brieven, dus zo ongeveer 50 reacties per uitzending. Niet gek", stelt "Houston" voldaan vast. (NvKS: met die 10 uitzendingen wordt bedoeld: t/m 11 juli, de dag waarop dit verslag werd opgetekend. Inmiddels zijn daar alweer enkele aan toegevoegd). Lachend vertelt hij van het feit, dat hijzelf eens achter de mikrofoon had plaatsgenomen. Om het één en ander in het Engels te zeggen. "Toen ik er na enkele zinnen al niet meer uit kon komen, zei ik: "Sorry, ik ben in de "warro" (in de war) en gaf de mikro maar weer gauw over aan "Adelaar". Hij heeft inmiddels besloten om met deze uitzendingen door te gaan. "Monroe" en "Adelaar" zullen ook in de nabije toekomst hun medewerking aan dit station blijven verlenen. "Als het een keer uitkomt", laat hij mij vervolgens weten, "draai ik een cassette-opname, maar vanzelfsprekend gaat mijn voorkeur uit naar live-uitzendingen. De tweede anternemast is inmiddels gearriveerd en als die eenmaal in functie is, zal het ongetwijfeld nog wel wat beter worden".

NAAR DE DISCO.

"We hebben "Houston" eens meegenomen naar een discotheek in Vlagtwedde", zegt Fenny lachend, "maar dat is hem niet bevallen. We dachten, nu hij internationaal is gaan zenden, zal hij wel meer waardering kunnen opbrengen voor de muziek, die in deze discotheken wordt gedraaid. Je had "Houston" met "Marga" eens op de dansvloer moeten zien. Jongen, geloof me, wat hadden wij die avond een pret". Ze lacht uitbundig en kijkt haar zwager plagend aan. "Houston" kijkt wat zuur en bromt: "je wordt alleen al dronken van die muziek, die ze ten gehore brengen. Nou, nee.....muziek kun je het nauwelijks noemen. 't Is net of je de potdeksels om de oren vliegen. Hij steekt zijn vinger waarschuwend in de richting van zijn schoonzuster en zegt dat ze hem nooit van zijn leven weer zo'n tent binnen krijgen. Ze kijkt hem aan en een nieuwe lachbui valt haar ten deel...

CORRESPONDENTIE-ADRES:

"HOUSTON RADIO",
POSTBUS 7,
9684 CN FINSTERWOLDE.

(Eigenaar van Postbus 7 is "Huckleberry Hound", "Houston" mag dit P.B.nummer gebruiken).

OF: "HOUSTON RADIO",
H.J.Simonsstraat 41,
FINSTERWOLDE.

DEEL 4 (SLOT) IN HET KOMENDE NUMMER!

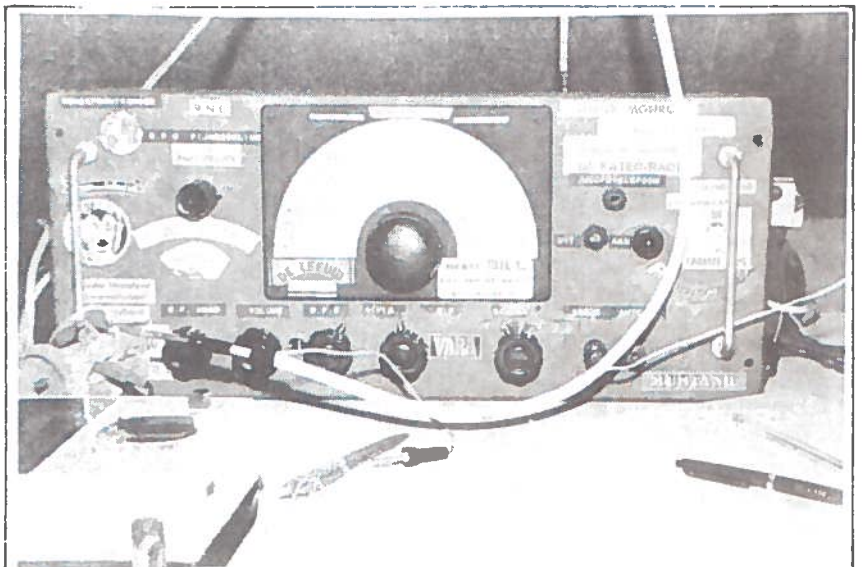


ER IS MAAR ÉÉN KANAALSTREEKKORRESPONDENT.....

De Kanaalstreekkorrespondent heeft ons altijd verzocht zijn naam niet bij zijn reportages te vermelden. Dit vanwege allerlei privé-redenen.

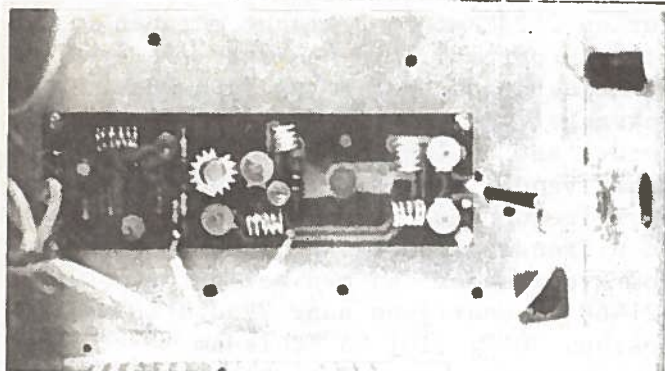
Natuurlijk kan zo'n vorm van anonimiteit tot misbruik leiden en wij kregen dan ook van "Tonga-Tonga" de mededeling, dat hij de laatste tijd herhaaldelijk rapporten ontvangt van ene P.B.de Wit, die zich "De Kanaalstreekkorrespondent" noemt. De redactie van het FRM verklaart hierbij, dat onze korrespondent bovengenoemde naam niet draagt en wij plaatsen hierbij ook een foto van de ontvanger van de echte K.S. zodat amateurs dit gegeven in ieder geval kunnen natrekken.

De Kanaalstreekkorrespondent doet overigens weinig op dit gebied.



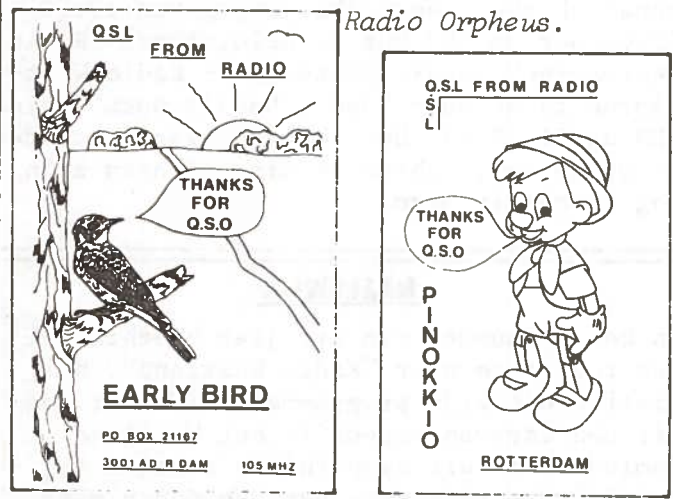
www.ural.fm

ROTTERDAM



Bij "Radio Orpheus" is er weer heel wat veranderd. Er wordt nu gewerkt met een 2e stentorzender. Deze heeft als eindtrap de BLY 87A en levert nu een vermogen van $6\frac{1}{2}$ W. (zie foto).

In samenwerking met "Radio Early Bird" en "Radio Pinokkio", waarvan hierbij de QSL-kaarten, zijn wij een 2 uur durend programma begonnen op de zondagochtend, van 10.00 tot 12.00 uur.



Een station, waarover nog niks in het FRM heeft gestaan, is "Radio Globaal", die elke zondag van 9.00 tot 14.00 uur in de lucht is en dat al ruim $2\frac{1}{2}$ jaar doet en met succes. De frequentie is 95.8 MHz./kan.30. Er zijn 5 dj's, o.a. Tony Houston, Willem Weerstand en Tom Smid. Deze heren zijn elke zaterdag en zondag te zien en te horen in café-bar "'t Vierkantje" in het centrum van Berkel (ZH), waar ze disco draaien. "Radio Globaal" heeft als postbusnummer 33050 in Rotterdam, t.a.v. "R.Globaal" (dit laatste wel erbij vermelden, want de postbus wordt gedeeld met "Radio Pionier". Het signaal van Radio Globaal schijnt tot ver buiten de stad te reiken, hetgeen op te maken is uit de verzoekjes. Hier de programmering:

09.02u. Flashbackshow

10.02u. Koffie met Weerstand

11.02u. Verzoekhoek met Tony Houston.

12.02u. Draaitafelen met om 12.30 uur het spel: "Drie in één".

13.02u. De Smidtoer met (hoe kan het ook anders) Tom Smid.

Op het hele uur het A.N.P. nieuws.

Luisteramateur - Rotterdam.



Na enige mislukte pogingen is het ons eindelijk gelukt iets van de zwart/zilveren QSL-kaart van "Radio Oase" op papier te krijgen. Wie deze kaart echter in volle glorie wil bewonderen, kan hem ruilen via het postbusnummer 61050 te Rotterdam.

Hallo luisteraars en amateurs,

Na bijna een jaar radiostilte van onze zijde, kan ik jullie mededelen, dat de activiteiten van RADIO DESPERADO weer zijn hervat. We hebben wat dat betreft een zéér lange aanloopperiode achter de rug, die teruggaat naar onze eerste (zeer amateuristische) uitzending op 20 sept. 1977. De eerste uitzending met onze toenmalige buizenbak met als hoofdonderdeel de EL34. Een vermogen, dat ongeveer lag op 10 Watt en een modulatie, die beneden alle peil was. Toen was het nog meer brom dan signaal en dit waarschijnlijk tot grote ergernis van collega's en luisteraars. Dat het pad van een etherpiraat niet louter met geluk en succes is bezaaid, werd al spoedig duidelijk; als gevolg van een foute aansluiting ging een elco in rook op. Dat betekende dus een vroegtijdig einde van een "piraat".

Toen begonnen de problemen pas goed. De condensator bleek niet meer leverbaar te zijn in Rotterdam en omstreken, zodat we enigzins wanhopig een advertentie plaatsten in het FRM, waarop gelukkig door een collega-amateur werd gereageerd. Alle problemen opgelost, dachten we, maar ook dit pakte anders uit. Onze toenmalige zendertechnicus Bram van Dijk zou de reparatie wel even versieren. Het resultaat was wel, dat de zender werkte, maar onze frequentie was van 102 MHz. veranderd in een uiterst breedbandig signaal dat de gehele 3 meter bestreek. Dus waren we wederom genooddaakt onze uitzendingen te staken.

Dit duurde tot eind 1978, toen een collega van de 11 meter zijn hulp aanbood en de zender met goed gevolg repareerde. Echter, er bleef nog één probleem, de frequentie kwam niet lager dan 105 MHz. www.ural.fm

Begin 1979 werd deze zender in beslag genomen, wat voor ons aanleiding was om voorlopig alle zendactiviteiten op te schorten. Gelukkig zijn we erin geslaagd een uitstekende transistorzender te bemachtigen met een power van 100 Watt, waarmee al enkele succesvolle testuitzendingen zijn gedaan. We hopen dan ook spoedig met onze vaste programmering te kunnen starten en die zal dan als vanouds worden uitgezonden op zaterdagmiddag van 12.00 tot 15.00 uur. Vrij onregelmatig zullen wij ook door de week te beluisteren zijn en indien dit gunstige resultaten oplevert, wat betreft het aantal luisteraars e.d. zal ook voor werkdagen een vaste programmering worden vastgesteld.

We kunnen trouwens nog enkele dj's gebruiken (liefst met ervaring), dus als je interesse hebt om mee te werken aan "goeie vrije radio" stuur dan een proefcassette van maximaal 60 minuten (C60) naar onderstaand adres. Okee, we houden jullie van verdere ontwikkelingen op de hoogte via dit blad.

Voor de verzamelaars wil ik nog even vermelden, dat er QSL-kaarten en stickers volgens onderstaand ontwerp aan te vragen zijn, echter alleen als u een antwoordzegel insluit!

*Rob van Leeuwen,
RADIO DESPERADO,
Postbus 54165,
3008 JD ROTTERDAM.*

DUTCH PIRATE RADIO STATION
"DESPERADO"



PO. Box 54165
3008 JD Rotterdam
Holland

THANKS FOR YOUR REPORT!

The best sound around!!

Hier even een kort bericht van een nieuw geluid op de FM: RADIO ELECTRIC. In de lucht sinds 14/10 op 101 MHz. Na enige antenneproblemen op die dag, die resulteerden in een verkleind zendbereik zijn we erin geslaagd de kwaliteit te verbeteren door o.a. de antenne te vervangen. Er werd gewerkt met een zelfgemaakte open dipool en die is nu vervangen door een ringdipool aangepast op onze zendfrequentie. Het vermogen bedraagt momenteel zo'n 9 Watt en dit zal binnenkort worden verhoogd.

Vaste programmering is er op zaterdagochtend vanaf 10.00 uur en vrij onregelmatig in de avonduren. Ontvangstrappen op onze uitzendingen en verzoekjes sturen naar: Postbus 5926, 3008 AX Rotterdam.

ROCKANJE

14-10-1979.

Op de MG was "Radio Koraalvisser" tot 12.00 uur op \pm 232 m. in de lucht met een verzoekplatenprogramma. D.J. was Peter Petersen (ik dacht eerst dat het Ferry Eden was). Ontvangst was vrij goed.

Verder zat op 186m. (\pm 1610 kHz.) "Radio Lokaal" vanuit Schiedam. Men zendt tevens uit op 2 frequenties in de FM band, o.a. 94.5MHz. De uitzending duurt van 12.00 - 20.00 uur. Voor verzoekjes kan men bellen naar 010 - 621468 of schrijven naar "Radio Lokaal", Postbus 3047, 3101 EA Schiedam.

Programma's:

1200-1300uur

1700-1800uur:

STARDUST RADI

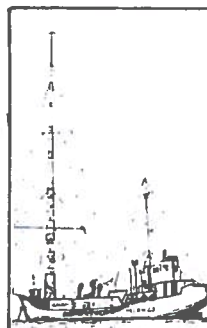
1300-1430uur:

MIERENVRETER,

R. MATHIS.

1430-1600uur:

RADIO ABC.



F.M. PIPTEN STATIONS

RADIO INTERN
EN

RADIO ABC

vanaf Lokatie
Rotterdam Z

POSTBUS 6
Waddinxveen

THANKS FOR QSO

Op de FM is

vanaf oktober weer elke zondag van 10.00 - 12.00 uur op 103 MHz. te beluisteren "Radio Westvoorne" vanuit Oostvoorne- Radio Westvoorne is de oude "Radio Donald Duck" (zie FRM april 1979). Het vermogen van de zender is opgevoerd, echter de uitzendingen zijn nog steeds in mono.

NAALDWIJK

In het meinummer van dit jaar brachten wij een reportage over "Radio Westland", het station dat zijn programma's uitzendt vanuit een caravan ergens in het Westland. Inmiddels is dit sympathieke station nog populairder geworden, hetgeen onder meer blijkt uit een uitgebreid artikel in "Het Westland", een regionale krant. Dit artikel verscheen op de voorpagina van de uitgave van 27/9/1979.

Om de luisteraars op de hoogte te houden van het wel en wee van het station, heeft "Radio Westland" vorige maand een fanblad laten drukken met een overzicht van de geschiedenis van het station en diverse artikelen van de hand van de diverse medewerkers. Uiteraard vinden de luisteraars van "Westland" er ook de volledige programmering in en tevens de data van optreden van de "Tarantula Drive-In Show", waarin enkele medewerkers van "Radio Westland" live te zien zijn.

De volgende optredens zullen plaatsvinden op 1 en 15 december.

Alle verdere inlichtingen omtrent de "Tarantula Drive-In Show" en "Radio Westland" kun je aanvragen via het correspondentie-adres: Postbus 31, 2675 ZG Honselersdijk.

Er zijn ook stickers verkrijgbaar, maar dan wel graag een antwoordzegel bijsluiten!

www.ural.fm

NOORD - BRABANT

ROOSENDAAL

Hallo, hier een bericht uit West-Brabant. Voor alle disco- en soulliefhebbers is er nu een station: "Delmare Roosendaal". De uitzendingen zijn begonnen op 13 okt. 100.2 MHz. is de frequentie.

We werken hier met de volgende apparatuur: 1 Mixer TTI, 2 Draaitafels Philips 685, 1 Audio Sonic frontloader cassette deck, 1 Realistic mikr. en een Pioneer SX 450 Tuner-versterker + 1 cassette rec. voor het draaien van jingles.

Het zendvermogen is 20 Watt. Ik ben nu nog alleen als deejay, maar als er nog dj's in deze omgeving zijn, die belangstelling hebben om mee te doen, kunnen ze schrijven naar het postbusnummer. We hebben ook een drive-in show (zelfde postbus!) en we hebben een vaste programmering, die hier volgt:

Zaterdag:

10.30u. Van alles en nog wat

11.45u. Nieuws en sluiting om 12.00 uur.

Zondag:

10.30u. Verzoeking.

11.00u. Top 10

12.00u. Nieuws en sluiting tot 12.15 u.

Woensdag:

17.30u. Niks Nieuws (gowe owwe)

18.15u. Soul Show

18.45u. Nieuws en sluiting om 19.00 uur.

Vrijdag:

18.00u. Non-stop

19.00u. Hitfever (nieuwe platen)

20.00u. Soul Show

21.00u. Nieuws en sluiting om 21.15u.

Ieder heel uur tijdsein + Enterschijf.

We proberen ons zoveel mogelijk aan dit schema te houden, maar het kan wel eens later worden. Soulkickers, luister naar Delmare Roosendaal op de 100.2 MHz.FM.

Arthur V. p/a Postbus 7, Fynaart, t.n.v.
"Delmare".

de vele klachten over storingen op TV's en radio's.

Ook werden er 2 zenders gepakt op 25 sept. door de Helmondse politie. Het ging hier om de zenders "Radio Albatros" en "Radio Zebra" uit Helmond.

Het uitstekende commerciële muziekstation "Radio Lawaai papagaai Peelland" (R.L.P.) zendt nog steeds iedere zondag uit op 102 MHz./kan.50 FM van 's morgens 10.00 uur tot 's middags 15 uur.

Voor die lezers, die geïnteresseerd zijn in stickers, die kunnen m'n nieuw model A verkrijgen, maar wel ALLEEN TEGEN STICKERS VAN PIRATENZENDERS! Ook is model C (in 2 kleuren) nog te ruilen, evenals model D.

NIEUW! Voor degenen, die meer interesse hebben in opnames van Haagse piratenzenders, kunnen die verkrijgen in ruil voor opnames van andere Ned. of buitenlandse PIRATENZENDERS of in ruil voor de "Mayday" van Radio Delmare op 11 sept.1978.

WEL OP CASSETTE! De opnames van de Haagse piraten zijn van redelijk tot goed (afhankelijk van het station). Tevens heb ik nog steeds krantenberichten, QSL's te ruil. TEN ALLE TIJDE ZO SPOEDIG MOGELIJK IETS RETOUR!

Peter, Abeelstraat 50, 2565 XR Den Haag.

DRUNEN

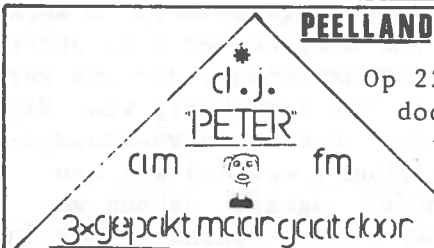
Na 3 jaar intensief bezig te zijn geweest op de FM band, werd dinsdag 18 september jl. de Z.Z.N. oftewel "Zender Zonder Naam" uit de lucht genomen. Dit gebeurde om 23.45 uur door de heer Potte van de RCD en twee heren van de rijks politie op een overigens zeer nette en korrekte manier. Ik wil hierbij nogmaals mijn dank laten gaan naar die heren voor het laten staan van de complete studio inhoudende: 2 draaitafels (Lenco), 2 cassettedecks (Akai), 1 mengpaneel, 1 toonregeling (Philips) en twee voedingen. Ook wilde ik alle 3-meter amateurs, waar ik ooit mee gepraat heb, danken voor hun spontane medewerking in de afgelopen jaren.

Voor eventuele reacties:

W.van Koll Jr, Hyacintenstraat 11, Drunen.

PEELLAND

Op 22 aug.1979 werd door de rijks politie van Gemert ism met de PTT 2 zenders tot zwijgen gebracht, tw. de zender "Bultje" uit lokatie Boekel en de zender "Life-Line" uit Gemert, welke uitzond met een WZ-6. Bij hem werd in beslag genomen: uiteraard de zender, antenne, bandrecorder, voeding en 't mikrofoontje. Volgens het "Helmonds Dagblad" was de politie naar illegale zenders op zoek geweest naar aanleiding van



Op 22 aug.1979 werd door de rijks politie van Gemert ism met de PTT 2 zenders tot zwijgen gebracht, tw. de zender "Bultje" uit lokatie Boekel en de zender "Life-Line" uit Gemert, welke uitzond met een WZ-6. Bij hem werd in beslag genomen: uiteraard de zender, antenne, bandrecorder, voeding en 't mikrofoontje. Volgens het "Helmonds Dagblad" was de politie naar illegale zenders op zoek geweest naar aanleiding van

ADVERTENTIE

ONTVANGSTRAPPORTEN



TOEGANG
Land: _____
Stad: _____
Postcode: _____
Telefoon: _____
Datum: _____

Kleur: oranje of
geel-120 grs. papier. Prijs:
100 stuks f 25,--
franco huis.

Giro: 909515 tnv A. Debels, P.B. 10252, 1001 EG
Amsterdam, www.ural.fm

LIMBURG

HEERLEN

Door 130 uur in de lucht te blijven, als inlossing van een belofte aan een zwaargewonde jongen, heeft de 33-jarige zendamatrice "Assepoester" een absoluut record gevestigd. Ruim vijf dagen en nachten zat de Heerlense achter de draaitafel om de beker te veroveren voor een 18-jarige jongeman, die onder de naam "Kleine Valentino" bij de luisteraars bekend is.

Deze jongen raakte in mei ernstig gewond bij een auto-ongeval en zou voor revalidatie ruim 1½ jaar nodig hebben gehad. Dat hij echter na 6 weken weer op de been was, is volgens "Assepoester" te danken aan het feit, dat een grote wens van "Valentino", namelijk het bezitten van een eigen zendinstallatie, spoedig in vervulling kon gaan. Via een aktie over de band bracht Assepoester, die vanuit haar wagen in het Heerlense woonwagencentrum opereert, in 2 dagen de nodige gelden bijeen. De belofte aan Valentino om ook nog het zendrecord voor amateurs te breken, had meer voeten in de aarde.

De poging dreigde in de laatste uurtjes nog mis te gaan: na 119 uur in de lucht liet de Heerlense politie weten een inval te overwegen. "Toen dacht ik: zo vlak voor het record laat ik me de bak niet afpakken. Ik heb de politie gevraagd me tot de volgende dag uitstel te geven, dan zou ik de bak vrijwillig afgeven. Ze gingen akkoord: alleen een dag later konden ze de bak toch niet vinden", aldus een stralende Assepoester. Behalve de wisselbeker, die het trotse record van 130 uur vermeldt, leverde die mammoetuitzending maar liefst 15.000 verzokjes op, een bijna onafgebroken dagenlange stroom van telefonische reacties en emmers vol bloemen. Vooral andere amateurs gaven blijk van waardering door het geven van kado's en herinneringsbekers.

Het vorige record stond op naam van "Radio Edelweiss" met ruim 121 uur in januari '78. Wanneer het nieuwe record niet binnen een jaar overtroffen is, mag Valentino de beker houden. "Dat ik dat voor die jongen kon doen, is mijn grootste dank. Toen ik na afloop de tranen in de ogen van zijn ouders zag, was alle vermoeidheid vergeten. In al die dagen heb ik ± 14 uur geslapen. De mensen hebben geweldig meegeleefd. Ze liepen hier binnen met kratten bier en alle mogelijke hapjes. Zelfs de zanger Jacques Herb stapte binnen om zijn nieuwste liedje te zingen".

Wat "Assepoester" met haar record ook heeft bereikt, is wat ze zelf een "doorbraak van de woonwagenmensen naar de maatschappij" noemt. Hoezeer men met haar meeleeftde tij-

dens de zendmarathon bleek onder meer uit de trouw van de luisteraars. Een jongetje van 14 jaar uit Heerlerheide, Pietje Metsen, heeft het hele record meegeluisterd. Assepoester vond dat zo geweldig, dat ze hem een eigen beker heeft geschonken, die bij hem thuis in een kast staat, bewaakt door een afgerichte hond.

Uit: "Limburgs Dagblad" - 28 sept. 1979

SITTARD

Lang zou "Assepoester" haar record niet behouden, want op zaterdag 6 okt. slaagde de zender "Bravo-Bravo" uit Sittard erin, er ruim 131 uur van te maken. In de woning van G.O. en zijn echtgenote "Bosmuis" heerste een ware feeststemming, maar onder de feestgangers, die van heinde en ver waren gekomen, bevonden zich ook enkele ongeüniformeerde politie-agenten, die de zendapparatuur in beslag kwamen nemen. Men trad daarbij zeer tactisch op, zodat er geen incidenten plaatsvonden. Toen "Bravo-Bravo" en "Bosmuis" werden afgevoerd naar het politiebureau -waar ze tot zondagmiddag moesten verblijven- zorgden de buurtbewoners voor een hartelijk applaus en werd er gezongen "Lang zullen ze leven".

Onmiddellijk daarna startte men met een aktie om het echtpaar wat tegemoet te komen in de kosten van de boete en het verlies van de zendinstallatie en de drie kartonnen dozen met grammofoonplaten, die waren meegenomen. De opbrengst -f 400,-, werd hen aangeboden in een grote wisselbeker. Kort daarop verscheen een zendamateur met een bandrecorder en liet muziek schallen, waarop de rond 200 mensen, die de nieuwe kampioen wilden huldigen, naar hartelust dansten op straat.

De amateurs gingen ervan uit, dat de Sittardse politie had gewacht, totdat het record gebroken zou zijn, maar dit wordt tegengesproken door adjunctant Latten: "Wij wisten niet, waar de zendapparatuur zich bevond, maar we moesten gefundeerd te werk gaan. We konden ook niet eerder iets ondernemen, omdat de PTT-ambtenaar, die ons vergezelde, elders in het land bezig was. Hij kon pas op zaterdag. Pas na de voetbalwedstrijd Fortuna-Cambuur, waarbij wij een aantal mensen hadden ingezet, hadden we maatregelen kunnen nemen. Daarna is ook ingegrepen".

Onder de mensen, die "Bravo-Bravo" kwamen huldigen, bevond zich ook Juubel Schings, die in Limburg grote populariteit geniet als moppentapper. Hij verklaarde: "ik heb geen enkele moeite met het zenden door de radio-amateurs en wens "Bravo-Bravo" veel sterkte".

FRIESLAND

LANGEZWAAG

PIRATENFEEST

van de amateurvereniging "DE VRIJ-BUITERS" op vrijdag 9 november in Café "Nieuwevaart" te Langezwaag.

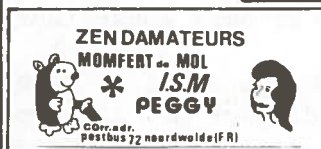
m.m.v. "Ria & The Funny Boys".

Aanvang: 20.00 uur. Kaarten in de voorverkoop f 5,-- , te verkrijgen bij: A.Krist, De Helling 26, Gorredijk of bij: D.ter Schuur, Curaçaostraat 2, 8442 KN Heerenveen, tel.: 05130 - 23349.

Kaarten aan de zaal : f 7,50.

EEN IEDER IS WELKOM!!!

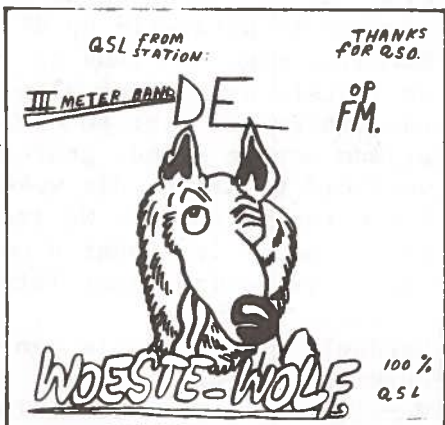
NOORDWOLDE



Deze sticker van "Momfert de Mol" ism "Peggy" is alléén verkrijgbaar tegen ruilstickers. Adres: Postbus 72, Noordwolde.

WOLVEGA

De QSL-kaart van "De Woeste Wolf" kan worden geruild tegen stickers. Korr.adres: Oranje Nassau laan 66, 8471 PZ Wolvega, Friesland.



HARKEMA



De sticker van "De Stille Genieter" kan nu worden aangevraagd via het correspondentie-adres: G.de Haan, Dwarssingel 4, Harkema.



De sticker van "Sarina" kan aangevraagd worden via het adres: J.de Vries, de Singel 31, Harkema.

Harkema heeft weinig last van vele etherpiraten

Uit een enquête van de gemeentepolitie van Achtkarspelen onder de bevolking van Harkema is gebleken, dat de helft van de ondervraagden geen last heeft van de ongeveer 40 illegale zenders, die volgens de politie in het dorp actief zijn. Van de jongeren beneden 21 jaar gaf 60% te kennen, dat zij geen last van de zenders hebben. Over het optreden van de politie tegen etherpiraten had 37% van de ondervraagden geen mening.

Uit: "Leeuwarder Courant" - 27-9-1979.

OOSTERWOLDE

Een leuk idee voor de Sinterklaas is misschien zo'n met de hand gegraveerd bierglas met een afbeelding naar eigen ontwerp van bijvoorbeeld een sticker, QSL-kaart e.d.

Amateurs, die zo'n glas in hun bezit willen hebben, kunnen f 20,-- opsturen in een gesloten enveloppe (liefst aangetekend) en in 2 à 3 weken ontvangt men het glas dan thuis. Het is ook mogelijk in een zendbuis te laten graveren. Verdere informatie: Meine Bruinsma, Goldhaer 20, 8431 HC Oosterwolde Fr.



STICKERS

GLANZENDE ZELFKLEVENDE STICKERS

GEEL OF WIT MET ZWARTE OPDRUK

FORMAAT: 7X11 C.M. *

100 STUKS f. 50.= 200 STUKS f. 60.=
ELKE 100 MEER f. 10.=

FORMAAT: 7X15 CM *

100 STUKS f. 65.= 200 STUKS f. 80.=
ELKE 100 MEER f. 15.=

Inl. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. GIRO: 909515. TEL. 020-327464.

Evt.ontwerpkosten f 15,--; porto f 4,--.

HOOGEZAND



Hallo, hierbij een paar stickers, die ik graag in FRM wil plaatsen.

Die van mijzelf: "De Verzamelaar" 4 kleu-

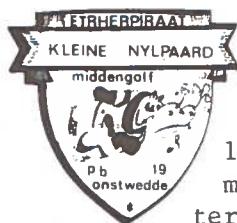
ren, wordt alléén geruild tegen andere stickers.

Die van "Old Mac" met "Natasja" is er ook in 4 kleuren, maar er zijn nog 2 andere soorten. Deze worden ook alléén maar geruild tegen andere stickers.

"Old Mac" met "Natasja" is bereikbaar via het korr.adres: T.Melinga, Westersingel 59, 9635 BV Noordbroek.

Henk Schut, Apollo 52, 9602 HN Hoogezand.

ONSTWEDDE



Bijgesloten sticker is aan te vragen of te ruil via postbus 19, Onstwedde. "Kleine Nijlpaard is helaas uit de lucht gehaald, maar hoopt binnenkort weer terug in de ether te zijn.

De zender is reeds gebouwd en aan de mast wordt momenteel hard gewerkt. Verder iedereen veel zend- en luisterplezier toegewenst.

Radio Flamingo.

APPINGEDAM

Op de dag, dat "Nolan" werd gepakt, is 's morgens ook "Mister X" uit de lucht geplukt. Hij draaide elke zondag een lang programma op FM met zo'n 100 verzoekjes. Ik weet niet anders, dan dat het v.d. Werff is geweest. Waarom komt van Empelen dan helemaal hierheen voor Nolan?

Ik verzamel nog altijd stickers en verzamelaars, die met mij willen ruilen, kunnen altijd een aantal stickers naar mij opsturen. U krijgt dan altijd iets retour.

J.Drewel, Holwierderweg 12, Appingedam.

ADVERTENTIE.

HA, HA, AMATEURS! Koop nu de goede FM-zender bij ons. 10 W. of 100 Watt. Ook stereozen- ders bouwen wij graag voor u. Inlichtingen Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Levertijd: 3 à 4 weken. Antwoorzegel bijsluiten svp, anders kunnen wij u geen inlichtingen sturen.

ASSEN

Kunstgebit. (Veel gebruikt stopwoord in de Radio Nova studio's als er iets misgaat). Desalnietteplus deze zeer unieke aanhef (dat is om blik te vangen) toch een uitermate trieste mededeling. Deze luidt als volgt:

NOVA IS GESTOPT!!!! because omdat weil de eigenaar van het pand vanuit welke de uitzendingen van dit onovertroffen muziekstation normaliter pleegden plaats te vinden, heeft besloten dat de uitzendingen van voornoemd station dienden te worden gestaakt. Hijzelf: "De red'n hiervan is da'k genoeg krieg van al die polities in mien tuun en dat spesiejaal op de moment'n dat jullie bezig bint. 'K wil der niks meer met te moak'n hebb'n" (einde citaat).

En we moss'n....eh kunstgebit, we moesten binnen 24 uur het pand verlaten hebben.

En daar stonden we met al onze apparatuur op straat. Wat nu?

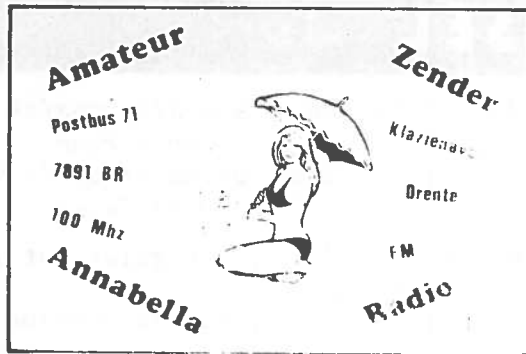
Gauw werd er een spoedvergadering in de open lucht georganiseerd, waar met algemene stemmen besloten werd, dat er na al die jaren ondanks de vele betalende en niet-betalende (FRM) adverteerders toch maar een einde moest komen aan de wekelijkse professionele piraterij op de 102.0 MHz. En derhalve ergo dus vond op 7 oktober j.l. de laatste uitzending plaats van Radio Nova, dit geheel niet in overeenstemming zijnde met de steeds groter wordende hoeveelheid reacties, die wekelijks onze postbus weten te vullen. We lassen nu even een kleine pauze in, opdat u uw verdriet rustig de vrije loop kunt laten gaan.....

Verdeelstekker (dit is een misplaatste opmerking, die we toch even kwijt moesten). Terwijl we naar de archiefopname luisteren van de laatste uitzending, dachten we het leuk te vinden u nog enige inlichtingen te verschaffen over het zendertje. Het kristal gestuurde gestereofoniseerde apparaat (vermogen 45 à 47W, kan ook 46 zijn) ligt te samen met de studio-apparatuur (zie julinr) in het schuurtje van de buurman. Dit totdat we op een goede dag een figuur tegenkomen, die zijn woning ter beschikking stelt van de regering van Radio Nova. (....).

Positieve, ontroerende, hartverwarmende, medelevende en gewone reacties kunt u sturen naar ons nieuwe adres: Postbus 561, 9400 AN Assen.

Alle reacties afwachtend de groeten van de medewerkers van Radio Nova: Peter de Jong, Willem Daal, Bobbel met aanhang, Rudy, Jan, Marjolein, de buurman, Hans, Petra en Swinkels.

KLAZIENAVEEN



Hallo luisteraars, hier is even in 't kort een briefje van de piraat, die onder de naam "Annabella" schuilt. Wij, d.w.z. mijn vrouw en ik zorgen er voor dat u iedere zondagmorgen van 8.00 tot ± 10.00 uur kunt luisteren naar wat opgewekte muziek. Wij hopen, indien het mogelijk is en toegelaten wordt, dat dit nog een hele tijd door gaan mag. U kunt onze programma's beluisteren op de FM 100 MHz.

Nu nog wat verdere informatie over onze apparatuur:

Zender: QQE 312

Versterker: Marantz transistoren ± 17 Watt

Spanning: ± 300 Volt.

Antenne: 8 elements richtantenne.

Onze QSL-kaart kunt u in het bezit krijgen door een ruilkaart te sturen naar ons correspondentie-adres: Postbus 71, 7891 BR Klazienaveen, Drenthe.

NIEUW-WEERDINGE

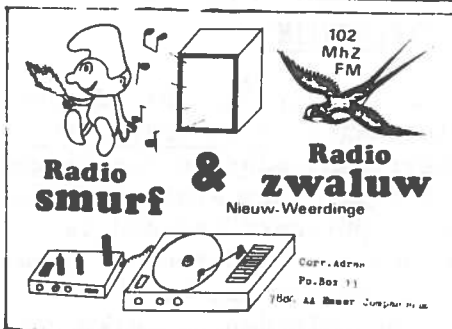
De sticker van "Radio Neurenberg ism Noordzee" kunt u ruilen tegen andere stickers of QSL-kaarten.

Korrespondentie-adres:

Postbus 14,
7831 AA Nieuw Weerdinge.



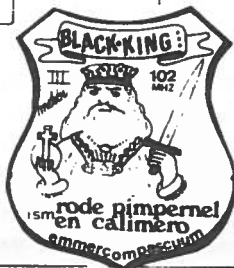
EMMERCOMPASCUUM



Deze QSL-krt. kunt u krijgen door wat stickers of wat QSL-kaarten te sturen naar: Postbus 13, 7880 AA Emmercompascuum.

De sticker van "Black King" is verkrijgbaar tegen ruilstickers of postzegels bij:

S. Bos,
Runde 2279,
7881 HP Emmercompascuum.



HALLO VERZAMELAAR(S)TER(S).

Hier is dan weer een nieuwe lijst:

- 1) Madeliefje en Boslust, Leeuwerikstraat 97, 9201 SR Drachten. 2550 QSL + st.
- 2) Briston, Postbus 213, 700 AE Doetinchem. 50 QSL + 2000 st.
- 3) De Sloper, Yhervoordseweg 17, 7004 HV Doetinchem. 1600 st.
- 4) Casablanca, p/a J.v. Ens, Meyerweg 129, 8456 GD De Knipe. 50 QSL + 1230 st.
- 5) Radio MBC, Postbus 3047, Schiedam. 1000 QSL + 200 st.
- 6) Noorderwind, Postbus 84465, 2508 AL Den Haag. 1000 QSL + 75 st.
- 7) Frikandellen Henkie ism Lady Pluto, Postbus 1028, Zutphen 300 QSL + 600 st.
- 8) Radio Coralfisher, Postbus 77, Raalte. 800 QSL (15 landen)
- 9) ZZN, J. Sikkema, T. Geesienweg 5, 8426 CZ Appelscha. 25 QSL + 700 st.
- 10) Peter Pan, Postbus 202, 8260 AE Kampen. 650 st.
- 11) Klaas Vaak & Jannie, Postbus 155, Wolvega. 9 QSL + 625 st.
- 12) Groenteman, p/a Postbus 202, 8260 AE Kampen. 600 st.
- 13) Herman Blom, Poptahof Noord 102, 2624 RB Delft. 300 QSL + 200 st.
- 14) Titanic, Frans Leerdam, Nieuwlandsedijk 35, 2691 KV 's Gravenzande. 220 QSL + 20 st.
- 15) Peter Wildschut, Postbus 27112, 1002 AC Amsterdam. 328 QSL + 20 st.
- 16) "Peter", Abeelstraat 50, 2565 XR Den Haag. 145 QSL + 120 st.
- 17) Dance B.V., Postbus 22225, 3003 DE Rotterdam. 139 QSL + 36 st.

Mochten er nog meer willen reageren, stuur dan de aantallen QSL-kaarten of stickers naar: *Mans Schepers, A. de Vriesstraat 28, 9571 AJ 2e Exloërmond.*

In het weekend van 14-10-1979 werden de volgende geheime zenders het zwijgen opgelegd: J.T. (16) met "de Zwaluw" uit Nieuw-Weerdinge, H.M. (45) met "Concordia", B.O. (18) met "de Kleine Militair", beide uit Emmen, H.H.K. (22) met de "Concordia" uit Klazienaveen, B.H.R. (19) met "Springwater" uit Zwartemeer en W.L.-Y. (22) met "Variant" uit Klazienaveen.

(Advertentie uit Emmer Compascuum).

Ledenadvertentie

TE KOOP AANGEBODEN: Kollektie van ruim 2500 stickers in mooie zelfklevende albums met ringbladen. Dit wegens tijdgebrek. Het hoogste bod geldt. Reakties: "Robijn", Havenstraat 64, 7941 CT Meppel.

* * * * *

www.ural.fm

OVERIJSEL

N.O.P.



Hallo Luitjes,
Hier dan een kort berichtje van de Koraal. Tot mijn spijt kan ik geen stickers meer ruilen want ik heb de laatste anderhalf jaar 1300 brieven moeten beantwoorden uit 15 landen van Europa. Dus het is voor mij geen doen om die sticker-ruil er ook nog op na te houden. Wel wordt ieder ontvangstrapport beantwoord met een QSL-kaart en een sticker. Ik wil hierbij ook nog even alle DX-ers in binnen- en buitenland bedanken voor alle ontvangstrapporten, die ik mocht ontvangen.

TECHNISCHE GEGEVENS:

Zender: BC-191-F/N (lampen 4xVT 4c)
Versterker: ± 70 Watt (4 x 807)
Voeding: 0 - 2300 Volt (1,2 Amp.)
Antenne: 40m. langdraad, 10m. hoog.
Mikrofoons: Hi Mike UDM - 105 en UDM 161
Bandrecorder: Philips automatic (lampen)
Pick Ups: RTF Favorite en Siemens RW 1122
Ontvangers: Weimar 4680 A en een Philips B3D03 a/01
Echorecorder: Gebouwd door een handelsonderneming in Waarder.
Mengpaneel: Buenos Universal Mixer (SM2000 5 kanalen.

Radio Koraalvisser, Postbus 77, Raalte.

LELYSTAD

Ongeveer 2 maanden geleden heeft u kunnen lezen dat "Radio Atlantis" in de lucht was gegaan in Lelystad. Nu, op dit moment is het zo, dat Atlantis niet meer uitzendt. Dit komt niet, omdat de RCD is geweest, maar omdat de eindtrap is opgeblazen. De MRF 237 (eindtrap) kon geen 24 Volt verdragen en zei: "doe 't zelf maar". Dit was 'n fout van onze technicus, die de voeding op 24 ipv 16 Volt had laten staan. Pech dus. Voorlopig dus geen muziek van Radio Atlantis, want de MRF 237 is moeilijk verkrijgbaar. Toch komen wij terug en wel direkt in stereo. De coder hebben we al, alleen is het wachten nog op de zender; we hopen binnen 2 maanden, want langer houden we 't niet uit. De programma's voor de winter hebben we al voor elkaar. Hieronder kunt u zien, wanneer u op ons kunt afstemmen:

Zondag: 1000-1100u. Goedenmorgen met Peter Straus
1100-1200u. Koffie met gebak met Ton Smit.

Woensdag: 2200-2300u. Non-stop muziek met Peter Straus
Vrijdag: 2355-0100u. De zaterdag in met Ton en Peter.

Dit is dan het schema, dat geldt tot februari 1980 (hopelijk).

Rest nog te vermelden, dat de bekende praatjesmaker Peter van Dijk is opgestapt en bij "Big L" (Radio London) is gaan werken. Wij wensen hem veel geluk.

De samenwerking met Radio London is voortreffelijk en zal ook wel zo blijven.

Als er misschien amateurs zijn, die zenders verkopen (tegen een redelijke prijs), schrijf dan even een briefje met prijs en gegevens. Het vermogen moet wel boven de 5 Watt liggen.

Nou, dat was het dan en verder hoop ik dat de razzia's uitblijven,
Radio Atlantis, Peter Straus, Postbus 2098 Lelystad.

Sinds kort is er in Lelystad een nieuw radiostation te horen en wel op 101.5 MHz. "Radio London". Het station zendt elke zondagmiddag uit van 1200 - 1400 uur. Radio London zendt uit met een vermogen van 5 W. en binnenkort in stereo.

Er zijn 4 dj's aanwezig, t.w. Peter Straus (voorlopig bij dit station), Rob Visser (om de 2 weken), Eddy Gordon (om de 2 weken) en Peter van Dijk (altijd te horen). In de programma's zijn de oude Radio London jingles (zeezender) verwerkt.

Radio London draait veel LP- en popmuziek. Verder zijn platenpluggers welkom om hun platen te pluggen.

Nou, dat was het dan. Ik zeg: de groetjes en hou je haaks. Oh ja, pluggers, laat wat van jullie horen.

Radio London, (Peter van Dijk), Postbus 2098, Lelystad.

STEENWIJK



De sticker van "Blijde Geluiden" is niet gratis te bevragen, maar te verkrijgen à f 1,- per stuk, waarvan de opbrengst bestemd is voor het kindertehuis "Sammel" te Paramaribo. "Radio "Blijde Geluiden" is elke zondag te beluisteren met een verzoekplatenprogramma van Gewijde Klanken van 12.00 tot 14.00 uur op de middengolf.

Het correspondentie-adres van "Blijde Geluiden" is Postbus 233, Steenwijk. Graag een antwoordzegel bijsluiten.
Jan Boezeroen en zendster Tamara, Steenwijk.

GIETHOORN

De stickers van "Radio Expanso" en "Centrum" kunnen worden aangevraagd via het korr.adres: Sportlaan 11, Giethoorn. Graag "Ex" in de linkerbovenhoek.

Als je niets te ruilen hebt, graag een enveloppe met 2 postzegels. Stickers zijn duur. Ik wil de mensen, die mij geschreven hebben even mijn excuses aanbieden. Ik had geen stickers meer. De brieven zijn al onderweg.

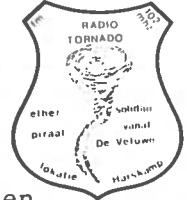
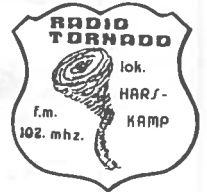
Ik draai met een VT-kist. Versterker: Philips 60 Watt. Mikrofoon: Dynamic microphone. Voeding: 2300 Volt. Pick-up: Teleton Telefunken. Antenne: 30m. lang; 17m. hoog. 11 Februari 1978 deed de rijkspolitie een inval bij mij. Ik zat een halve minuut aan de band. Ze stonden gewoon op me te wachten. Langs deze weg wil ik de verrader bedanken. Ze namen in beslag: VT-kist, voeding en versterker. Boete: f 300,--.

Dit was het van mijn kant. Groetjes van *Expanso*.



GELDERLAND

HARSKAMP



Sinds maart 1979 zenden wij trouw iedere zondagmiddag een programma uit van 13.00 tot 15.30 uur op FM 102 MHz. Voor ons zendt (onregelmatig) "de Vrije Boer" haar programma en na ons meestal "De Edelweiss" uit Lunteren. Iedere zaterdagavond nemen wij het programma op voor de volgende dag. We beginnen met onze herkenningstune: "Hawaii 5-0" van The Ventures. Dan volgt iedere week een Marsplaat. Om 13.50 uur volgt wekelijks het verenigingsnieuws uit de streek, dat wij toegezonden krijgen en gedeeltelijk zelf vergaren. Als herkenningstune hiervan draaien we "Telstar" van The Ventures hier tussen door. Om 14.30 u. volgt tegenwoordig onze 2-5 luiken. Eerst draaien we dan 5 Engelse golden-oldies en dan 5 nederlandsestalige gouwe ouwe. Hierna komt onze wekelijkse kwis; dat begint met hoorngeschal. Als prijzen verzenden wij onze stickers met als extra stickers van andere amateurs. De eindtune is "Rocking Goose" van Johnnie & The Hurricanes. Regelmatig hebben we ook interviews met verenigingen, die wij dan ook uitzenden. Als een bijzonder evenement in de buurt wat extra aandacht verdient dan maken we een speciale rubriek met als tune "Roulette" van Russ Conway. Zondags om 13.00 uur draaien we dan de banden af en zenden het geheel uit via een 4 TT bak die $\pm 0,5$ Watt vermogen levert. Via een 75 Ohm coax gaat het dan door een 3-elements antenne op 10 meter hoogte en W.Z.W.-richting. Experimenteel zijn wij soms bezig met b.v. "Edelweiss"-Lunteren, "Flamingo"-Kootwijkerbroek op de 3-meter band en enkele 27 Mc-ers uit de buurt op de 11-meter band. De bedoeling is dan om zoveel mogelijk verbindingen tegelijkertijd tot stand te brengen, dmv FM-zenders, 27 Mc-bakjes, een wereldontvanger en een transistorradio. Natuurlijk moet iedereen dan met elkaar kunnen praten en elkaar kunnen horen. Maximum tot nu toe: 5 stations. Hierbij ook een oproep ons QSL's te sturen op de uitzendingen van zondagmiddags naar Postbus 18, 6732 ZG Harskamp. Iedere inzender krijgt natuurlijk een sticker ter beloning.

DEDEMSVAART

De sticker van de luister-amateur "Daf-piloot" is er in 4 kleuren. Verkrijgbaar tegen antwoordpostzegel bij het adres: C.v.Rennesstraat 9 in Dedemsvaart.



De nieuwe sticker van "De Zwarte Kraai" is verkrijgbaar tegen ruilmateriaal. Postzegel insluiten. Postbus 103, 7700 AC Dedemsvaart.

NIUWLEUSEN



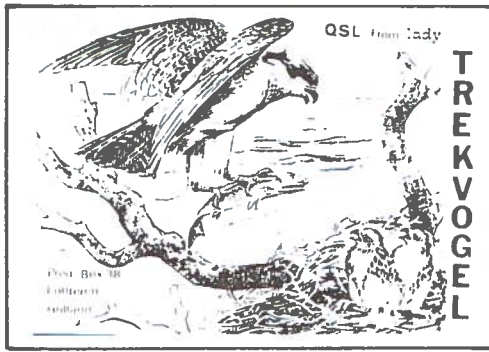
Ook "Electronica Boy" Arie uit Nieuwleusen heeft een nieuwe sticker, die je kunt aanvragen door een postzegel van f 0,55 op te sturen. Ruilstickers

zijn ook welkom op het korr. adres: Van Dedemsweg 9, 7713 PC Nieuwleusen.

"Bonte Leeuw" wil zijn stickers alléén ruilen tegen stickers van andere stations. Het adres hiervoor luidt: Van Ewijck-singel 88, 7942 GD Meppel.



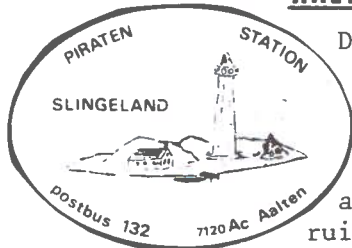
LUNTEREN



TREKVOGEL

De nieuwe QSL-kaarten van "De Trekvogel" zijn er weer! Ze zijn er in het rood, groen, paars, oranje en crème. Geen ruilmateriaal, dan graag postzegels bijsluiten. Aan te vragen op postbus 38, Lunteren.

AALTEN

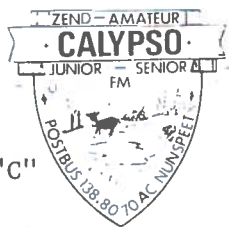


De nieuwe stickers van "Radio Slingeland" in verschillende kleuren kunnen alléén worden aangevraagd tegen ruilstickers op postbus 132, 7120 AC Aalten.

Met een "S" in de linkerbovenhoek.

NUNSPEET

Deze sticker van "Calypso" is te ruilen voor andere stickers. Ze zijn in 4 kleuren te verkrijgen of QSL-kaart met postzegel in de enveloppe. Schrijf een "C" in de linkerbovenhoek naar postbus 138, 8070 AC Nunspeet.



UTRECHT

UTRECHT

Zowel politie als RCD zijn de laatste tijd nogal actief geweest in Utrecht. Vooral de amateurs in de wijk Overvecht zijn hiervan de dupe geworden. Enige weken geleden werd bij een burengerucht de politie gebeld. Deze ging naar het betreffende huis om de boel een beetje te sussen. Men vond bij binnenkomst een mooie zender, die meteen maar in beslag genomen werd. Opmerkelijk feit is echter, dat de buurman ook een zender in huis heeft en zijn antenne vlak naast die van de betrapte heeft staan. Deze man had dus geluk, totdat de Utrechtse politie op 13 oktober een bliksemaktie uitvoerde. Hierbij werden enkele 27 Mc-ers en een FM-zender uit de lucht gehaald. Eindelijk succes voor de politie en de RCD. Deze twee instanties hebben het echt niet zo makkelijk tegen de vele zenders (vooral 27 Mc-ers).

WEEKEND MUZIEK RADIO....

W.M.R. is herboren. Hoewel dit niet zonder de nodige problemen ging, genieten de luisteraars toch iedere week maar weer van dit station. De problemen bestonden uit een goede zendlocatie. Deze is echter gevonden en werd meteen maar over de zender doorgegeven. Het was John Anderson die met zijn eigen humor eigenlijk konstant politie en RCD pest. Dat doet het overigens wel goed bij de piratenfans.

Begin oktober was de zender niet in de ether. Echter laat op de avond klonk de stem van ome John door de speakers om te vertellen dat hij aan het testen was.

Op 7 oktober startte men de middaguitzendingen. Het aantal telefoontjes, dat men ontving, was dermate teleurstellend, dat men maar weer van de zondagmiddag is afgestapt.

Ondertussen moest d.j. Anton van Dijk zijn zendactiviteiten stoppen, omdat zijn studie in de knel raakte. Hij werd vervangen door Frans v.d.Plaat.

Gast-deejays als de heer Decibel en de heer Ether zijn er in oktober ook nog te beluisteren geweest. Deze twee brachten een erg leuk programma, dat met veel humor gebracht werd. Tijdens de uitzendingen wordt een telefoonnummer genoemd. Eenieder, die wat te vertellen heeft, kan bellen. Wie niet wil of kan bellen, kan schrijven. Het adres: W.M.R., Laanstraat 47a, Hilversum.

Op 7 oktober volgde een verrassing. Op de golflengte, die W.M.R. gebruikt, was een programma te horen, dat geheel gepresenteerd werd door Astrid de Jager. Zij maakte meteen wat reclame voor Delmare.

Hoe Astrid nu op die golflengte komt met haar Delmare programma, is een raadsel. John Anderson zegt van niets te weten. Maar ja, die zit tenslotte vol verrassingen, dus valt-ie niet buiten de verdenking.

De WMR programmering ziet er als volgt uit:
Zaterdag:

2000-2100u. *Peter de Raay*
2100-2200u. *Frans v.d.Plaat.*
2200-2300u. *Paul Leeuwensteyn.*
2300-2400u. *Wim van Egmond.*
2400-????? *John Anderson.*

Zondag:

1900-2000u. *Frank Spencer.*
2000-2100u. *Frans v.d.Plaat.*
2100-2200u. *Paul Leeuwensteyn.*
2200-2300u. *Wim van Egmond.*
2300-2400u. *John Anderson.*

Overigens heeft Utrecht nu een eigen "Radio Delmare". Dit "roept en luistert" station heeft op verschillende golflengtes gezeten. Music Machine is verhuisd naar de zaterdagavond. Henkies luisterdichtheid stijgt erdoor. Binnenkort komt Henkie met M.M. stic-

Daarover volgende maand meer.
 Het "Radio Trajecta" experiment is voorlopig in de ijskast gestopt. Ex-Trajecta medewerker Wim van Egmond vertelde, dat de zender nog steeds kapot was. "Misschien gaan we hem nog wel eens gebruiken", zei de tegenwoordige W.M.R.-medewerker, "maar dat zou nog wel even gaan duren".

Tot zover Utrecht, groetjes, Jos.

AMERSFOORT

RADIO EEMLAND I.O. AMERSFOORT

De twee aanvragen, welke Gerard ten Hagen en Carel Andrews hebben

ingediend bij de minister van C.R.M. zijn eindelijk beantwoord. Zoals verwacht negatief met een aanwijzing van de mogelijkheid om verder in contact te treden met het provinciebestuur. De afwijzing ging vergezeld van een boekwerkje over Regionale radio-omroep in Nederland. De ontwikkeling en beleid gegevens hieruit laten geen commerciële regio-zenders toe. Jammer van de gemiste kans door de minister. RADIO EEMLAND had namelijk alle midelen, zowel financieel als ruimtelijk, om zonder inmenging van NOS omroepraad en subsidies een proefproject op te zetten. Ervaren medewerkers stonden stand-by en zelfs de pers was positief.

Konklusie: Het blijkt in Nederland nog steeds niet te kunnen, ook niet als je alles zelf regelt en betaalt, zoals in Engeland en vooral Amerika. Commercie blijft een vies woord, radio een vloek.

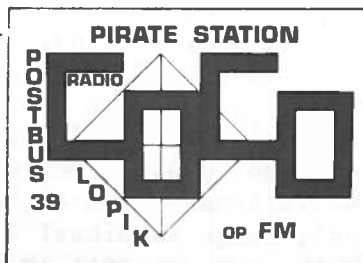
Eén troost is er, zeezenders bieden werk aan medewerkers welke klaarstonden en nóg staan. Het beschikbare geld, bijegebracht door een partikulier en enige bedrijven, zal wel niet naar een zeezender gaan i.v.m. de risico's, maar het kon best eens gestopt worden in toekomstige satelliet-uitzendingen. En dan plotseling staat de minister voor de deur met een toestemming om maar snel te beginnen. Men luistert namelijk niet meer naar de landelijke zenders!

Jammer, minister van CRM. Jammer ook, hoge heren in Hilversum. Jammer, HET IS DAN TE LAAT!!!!!!

Radio Eemland i.o.

LOPIK

Deze sticker en QSL-kaarten zijn verkrijgbaar door 5 gulden op te sturen naar Postbus 39 te Lopik. Jullie ontvangen dan 5 stickers, 1 QSL-kaart,



het eerste gedrukte exemplaar van de Coco Top 15 en meer informatie.

Hier volgen wat algemene gegevens:

Het is een 10 Watt zender en wij zenden uit iedere zaterdag van 14.00 tot 17.30 uur op 102 Mc.

1400-1500u. *Laten we wel wezen door Jan Olienoet.*

1500-1700u. *We zien het wel met Jan van de H. (verzoekprogramma)*

1700-1730u. *Elpeewerk met Jan Olienoet.*

Verzoekjes zijn altijd welkom, dus schrijf even naar postbus 39, Lopik.

Radio Coco.

?

Na een half jaar te hebben uitgezonden ging op 27/10 "Radio Noordzee" vrijwillig uit de lucht. Gedurende de laatste 4 weken werd dit verdwijnen d.m.v. spotjes aan de luisteraars bekend gemaakt. Ook werd aangekondigd, dat ze op 1 dec.1979 weer terug zouden komen.

"Radio Noordzee is gedurende het halfjaar dat ze uitgezonden hebben diverse malen van uitzendtijd veranderd.

Het begon een half jaar geleden op de zaterdagmiddag om 13.00 uur direct na het programma van "Radio Condor". Aan het begin van de zomer werd dit gewijzigd naar de donderdagmiddag van 1530 tot 1730 uur. De laatste 2 maanden zond Radio Noordzee weer uit op de zaterdag, n.l. van 1000 tot 1200 uur.

Het programmaschema is gedurende het hele halfjaar vrijwel ongewijzigd gebleven, n.l. eerste half uur: Jan Steen met zijn Puinhoopshow. tweede half uur: Kees Knakker met de Kees Knakker Show.

Het laatste uur was altijd gevuld met een erg goed programma van O.E. productions. In dit programma, dat gepresenteerd werd door Guust Flater en Flip de Flipper, waren regelmatig specials van een bepaalde artiest te horen.

Ook was er op 30 augustus een erg goede special over de geschiedenis van de zeezenders te horen. *Radio Noordzee.*

(Advertentie)

kleintje goedkoop
300 stickers
 Inkl. kosten **fl. 60.-**

ZELFKLEVENDE STICKER: GEEL GLANZEND.

OPDRUK: ZWART.

FORMAAT: 7 x 7 CM.

Levering alléén bij vooruitbetaling!

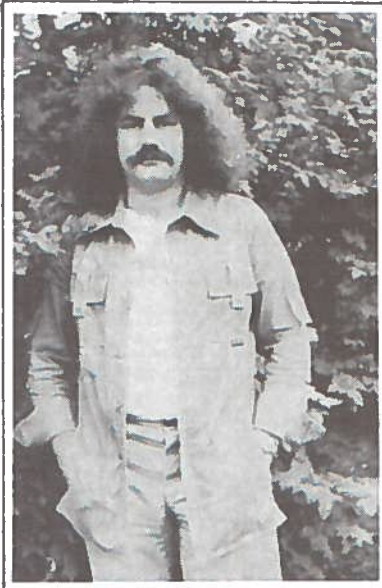
ALFRED DEBELS, POSTBUS 10252, AMSTERDAM.

TELEFOON: 020 - 32 74 64.

POSTGIRO: 909515.

www.ural.fm

D.D.R.



Rainer Schütte is een DX-fan en luistert veel naar KG en MG. Hij schrijft o.a. "Op de KG kan ik de laatste maanden bijna niets meer ontvangen. De GB-TX hebben problemen met de GPO. Wel kan ik een goede ontvangst op 227 meter MG melden. Diverse Nederlandse stations, die ik hoorde de laatste tijd wa-

ren: Rodeo, Skymaster, Jopie de Stoelematter, Pandoera, Armada en Oerang Utan. Die kwamen allemaal met betrekkelijk goede kwaliteit binnen. Ik kan ze echter alleen 's nachts horen, wat ook geldt voor de 180 meter. Op die band kon ik kortgeleden Partisan Radio met QSO's en nederlandstalige muziek horen.

Samen met Gerwin Schütte geeft Rainer "Team 21" uit, het Oostduitse blad voor liefhebbers van alternatieve radio. Ze vragen zich af, of er onder onze lezers nog mensen



zijn, die contact met hen willen opnemen. Het adres luidt: 183 Rathenow, Platz der Jugend 1. Als je schrijft naar een Oostblokland, kun je er het beste voor zorgen, dat je brief (of wat je ook stuurt) er niet officieel uitziet, dus geen mooie enveloppen met gedrukte adressen. Zelfs getypte post wekt al achterdocht, zodat het best gewoon geschreven kan worden.

SKANDINAVIË

Vrije radio is niet erg bekend hier in Noorwegen. Soms worden er sporadische pogingen ondernomen door enkele enthousiasten en technisch begaafden. In Zweden echter is er over de etherpiraten veel geschreven in de kranten e.d. het laatste jaar. RADIO ÖRESUND is een station, dat uitzendt in Helsingborg op FM in mono. Ze kwamen in een groot gebied rond Helsingborg binnen, inclusief gedeeltes van Denemarken. Ze draaiden disco/soul en waren erg populair, vooral omdat ze laat 's zaterdagsnachts uitzonden. De PTT kreeg op 't laatst toch de zender te pakken, maar geen medewerkers, zodat er nog van alles kan gebeuren.

In het plaatsje LJUNBY, in het graafschap Småland, deed een station zeer succesvolle FM-uitzendingen tijdens de laatste winter/lente: RADIO LJUNBY. Het station gebruikte een buizenzender en volgens de luisteraars had het een nog mooier stereo-signaal dan de officieële Zweedse radio! Men draaide 'n zeer gevarieërd repertoire en ook konden er telefonisch verzoekplaten worden aangevraagd. Op een nacht werd dit station door de PTT opgerold, waarbij ook de eigenaar werd gepakt, dus dat was het eind van het liedje. Maar aan het succes van deze stations mag niet getwijfeld worden en er is zeker een grote behoefte aan vrije radio in Zweden. Wie er meer over wil weten, kan schrijven naar: Svalans DX-Club, Box 8022, S-250 08 Helsingborg, Sweden. Deze club houdt zich intensief met dit gebied bezig en staat bekend als zeer betrouwbaar, wat zijn informatie betreft.

Geir Stokkeland, P.O.Box 160, N-6390 Vestnes, Norway.

Isokyrö. Hier weer wat ontvangen stations, ditmaal met een SINPO achter de stationsnaam (niet erg exact). Tussen 1609-1680kHz: 10/9: R.Delmare (onder naam Noordzee) (4-5) Zwarte Poema (2-3), 14/9: Albatros (2-3), 15/9: R.Delmare (4-5), Korenbloem (2-4), Skymaster (2-4), Blackfoot (Smilde 2-4), 16/9: Nassibal (3-4), 25/9 Delmare (3-5), Hawaii (3-4), Geus (2-4), 29/9: Rijnland (3-5), Arabier (3-4), Geus (3-5), Veluwse Boer (3-4), Torro (2-3), Alpenjager (2-3), Pligati (2-4), Jonge Boer (2-3), Toronto (3-5), 30/9: Marianne (250m. 2-4), Tijdbreker (2-4), Nassibal (2-4), 2/10: Zendster Lies met Margje (2-4), Smoky (3-4), Rode Panter (3-4), 5/10: Vliegende Hollander (P.B.58, Westerbork 2-5), Veluwse Boer (3-4), RZ.Heidezender? (Klazienaveen 2-4), Johnnie Ringo (3-4, ook met kleinere apparatuur 2-4), Vaticaan (Gr.3-4), Nolan (3-4), Cowboy (2-4), Lange Kannibaal (2-4), Onb.met adres J.Volk, -straat 7944 AN Meppel.

ALTERNATIVE RADIO

P.O.BOX 257, 7600 AG ALMELO/HOLL.

Terug uit de States hebben wij weer een keur aan Amerikaanse radioprogramma's beschikbaar op C60, 90 en 120. Vraag onze bijgewerkte en nieuwe lijsten met o.a. muziekstations uit Washington en California. Nu ook country- en reggaestations, maar ook easy listening stations!

Als vrije, commerciële radio ook uw hobby is, vraag dan vrijblijvend om informatie, want:

AMERICAN RADIO, that's real
ALTERNATIVE RADIO!



STICKERS

*** NIEUW!** **DAT KNALT!**
ERUIT!
FLUORESCERENDE

STICKERS FORMAAT 7X11 CM.

100 STUKS FL. 100.= *
ELKE 100 MEER FL. 10.=

KLEUREN ROOD OF GROEN
OPDRUK ZWART

EVT. ONTWERPKOSTEN fl. 15.=
PORTO KOSTEN fl. 4.=

INL. ALFRED DEBELS
POSTBUS 10252
1001 EG AMSTERDAM
TEL: 020-327464

GIRO 909515

**QSL
KAARTEN**

advertentie

120 GRAMS PAPIER
KLEUREN: GEEL, ROOD
BLAUW, GROEN OF ORANJE
OPDRUK: ZWART
200 STUKS f. 25.=
ELKE 100 MEER f. 10.=

180 GRAMS WIT LINNENPERSING: 200 STUKS f. 40.=
ELKE 100 MEER f. 15.=

ONTWERPKOSTEN v.a. f. 15.= PER ORGINEEL
PORTO-VERZENDKOSTEN f. 4.= PER ORGINEEL

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING
OF ONDER REMBOURS (EXTRA KOSTEN)

POSTGIRO: 909515

T.N.V. ALFRED DEBELS,

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

TEL. 020-327464



ENTERPRISE
PRODUCTIONS

JINGLES

ook sonovox

laad wat van je horen

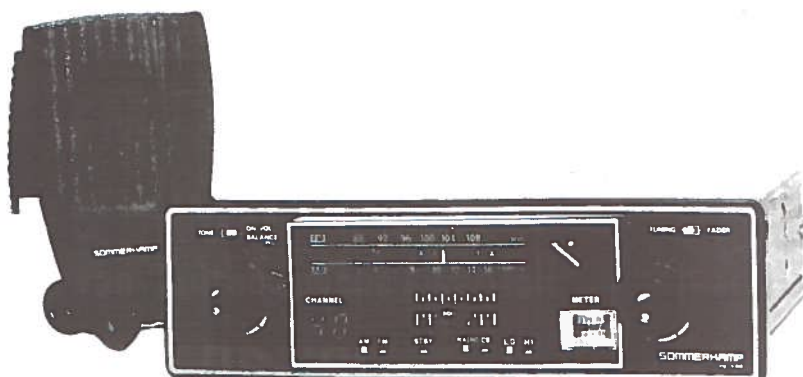
nadere informatie postbus 70314-1007KH Aldam

Peter van Anrooylaan 270
4536 CK Terneuzen-NL
tel 01150-17729

**40-CHANNEL AM/FM
MOBILE TRANSCEIVER**



SOMMERKAMP



**MODEL
CB-845FM**

**40+40 CHANNEL INDASH
TRANSCEIVER WITH
AM/FM STEREO RADIO**

OTRON

MODEL CB-401

VT 31 A

FM - Zender

5 Watt

van buitengewone kwaliteit

ADV. PRIJS:

FL. 159,--

