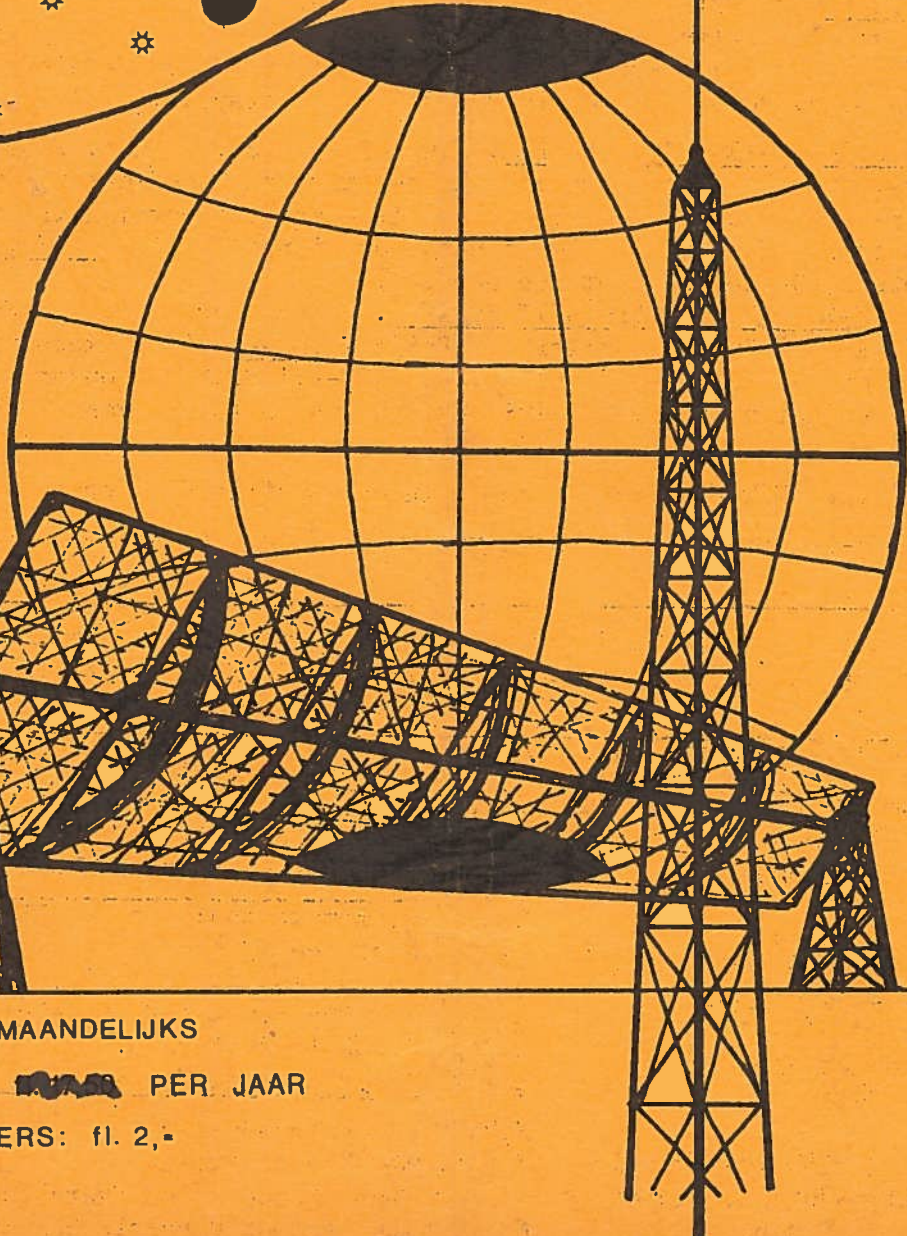


6<sup>e</sup> JAARGANG NR. 1 JANUARI\*1978\*



VERSCHIJNT MAANDELIJKS  
ABONNEMENT: ~~10,-~~ PER JAAR  
LOSSE NUMMERS: fl. 2,-

L E D E N A D V E R T E N T I E S

NIEUW! NIEUW! BOUWKIT met IC AY-3-8600 ---- MAAR LIEFST 8 TV-SPELLEN.....  
TENNIS, VOETBAL, BASKETBAL, HOCKEY, GRIDBAL, SOLO BASKETBAL, SQUASH, Solo SQUASH,  
zowel in KLEUR als zwart/wit. Nu ook geluid via de TV!!  
Als eerste in Nederland kunnen wij dit unieke spel nu reeds aanbieden. Stuur f 3,--  
aan postzegels in een enveloppe voor prijslijst, schema's en spelbeschrijving aan:  
TELECRAFT, Postbus 10252 te Amsterdam t.a.v. de heer Lipscombe.

TE KOOP AANGEBODEN: Onderdelenpakketten voor mengversterker (Philips) o.a. NL7305,  
7307, 7311, 7412, 7411.  
S. Verwer, Grote Markt 17, Goes. Tel. 01100 - 27110.

TE KOOP AANGEBODEN: 27 MHz. Mobilofoons (Mectron ME400 ) 40 kanalen -niet digitaal-  
Vermogen 5 Watt, gloednieuw in doos met alle toebehoren. Prijs f 350,-- per stuk.  
+ Dumpset WS62, freq.bereik 1,5 t/m 10 MHz. Vermogen ca. 10 Watt met voeding.  
Prijs f 75,--. Inlichtingen: postbus 107, Alablasterdam.

TE KOOP: Alles over de zeezenders, jingles voor dj's enz. Alle info voor 1 postze-  
gel of antwoordkoepon. Voor de nieuwe katalogus van 20 blz. 2 postzegels of antwoord-  
koepons. Ook info over 20 jaar zeezenders, trips naar Mi Amigo, reis naar de Voice of  
Peace. MUSIC RADIO PROMOTIONS, Postbus 31 (Luchtbal) B-2030 ANTWERPEN/België.

ENGLISH RECORD SERVICE - Nu tijdelijk Engelse hitsingles f 4,50; ook oldies ( f5,--  
en LP's !!! Tape van de maand (cassette): 3 x C60: Mi Amigo 319/Caroline van 1 dec.  
1977 tussen 11.00 - 14.00 uur. Zenderwisseling f 20,--. Giro: 2316304 t.n.v.  
H.van Dijk, Gouda-2300. Lijsten verkrijgbaar à f 1,--. Ook zeezenderopnamen!!!!!!!

GEZOCHT EN AANGEBODEN: ATLANTIS OPNAMES!! Vraag lijsten.  
Speciale aanbieding: Alle Atlantis opnames nu ook op band. 6 uur voor f 15,--.  
Platen gezocht: "Mona Lisa" van Kraayeveld + "Groovin' with Mr.Bloe/Sinful" van  
Mr.Bloe. J.H.Kruidenier, Wolphaertsbocht 37B, 3082 AB Rotterdam.

TE KOOP: Professionele FM-ZENDER; Type PLM. Zendvermogen ca. 3 Watt. Zeer fraai  
ingebouwd met versterker en filter, waarmee afregeling van hoge/lage tonen moge-  
lijk is voor een perfecte modulatie/ Bovendien uitgerust met beveiliging tegen  
kortsluiting en dubbele afscherming voor een schoon signaal. Prijs f 175,--.  
( + GRATIS: mikrofoon, 3-elemente antenne en accu).  
Ook verkrijgbaar: FM-ZENDER Type BASISUITSTURING . Zendvermogen ca. 0,8 Watt. Wordt  
geleverd met JOSTY KIT AF 30 voorversterker. Prijs f 70,--. Bij aankoop van beide  
types zenders bedraagt de totaalprijs slechts f 200,--!! Reacties onder nr. Z1  
aan postbus 10252 te Amsterdam met bijsluiting van een postzegel van f 0,55 voor  
het doorzenden.

GEVRAAGD: STICKERS van AMATEURZENDERS. Aanbiedingen: postbus 52, Vorden (Gld)

TE KOOP GEVRAAGD: FM-ZENDER met een bereik van ong. 20 km. Dirk Dipool, Postbus  
246, Goes.

AANGEBODEN: FREE RADIO MAGAZINES, jaargang 1977 - de nummers 4 t/m 12. Eénmalige  
aanbieding, dus graag alléén telefonische reacties. Prijs f 15,-- inkl.porto.  
Tel. 020 - 32 74 64.

AANGEBODEN: L.P.'s IN ZEER GOEDE-STAAT:

	Mylon (Lefèvre)	f 6,50
Alexis Korner-A new generation of blues	f 7,50	Diana Ross-The Lady sings
Amon Düül II-This is Amon Düül	f 7,50	the Blues ( 2 LP's) f15,--
" " "-Tanz der Lemminge (2LP's)	f25,--	Southern Comfort-Rainbow Jam f 7,50
Andwella- People's People	f 7,50	
Canned Heat-Bulfrog Blues	f 7,50	Verzendkosten: 1 t/m 3 LP's f 3,--;
Charlie & The Pep Boys-Daddy's Girl	f12,50	4 of meer f 4,--.
1910 Fruitgum Co. - Hard Ride	f 5,--	Ruilen is ook mogelijk. Postgiro
Danyel Gérard-Danyel Gérard	f 5,--	3427025 t.n.v.Alfred Debels, Postbus
Ides of March - Common Band	f 7,50	10252 te Amsterdam.
Al Kooper & Steve Katz	f 6,50	Tel. 020 - 32 74 64.
Loadstone	f,7,50	Tremeloes-Master f 7,50
Mother Earth-Living with the Animals	f 6,50	The Yankee Dollar f 5,--
Mothers of Invention-Weasels ripped my Flesh	f 7,50	Frank Yonco & The Everglades f 5,-- The Best of Ferrari/Shuffles f 5,--



FREE RADIO MAGAZINE

Blad voor radioliefhebbers.  
Verschijnt 11 x per jaar.

ABONNEMENT:

f 20,-- voor 11 nummers.  
Losse nummers f 2,-- per stuk.  
Alléén bij vooruitbetaling op  
postgiro 3538279 tnv José Herps  
of Free Radio Magazine te  
Amsterdam.

EINDREDAKTIE: José Herps.

VORMGEVING: Alfred Debels.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

Postbus 10252 te Amsterdam.  
Telefoon: 020 - 32 74 64.

Het Free Radio Magazine komt tot  
stand met medewerking van haar leden.  
De redaktie stelt zich niet verant-  
woordelijk voor de juistheid van de  
geplaatste teksten.

OVERNAME INHOUD:

Alleen met bronvermelding.

ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Rubriek "Ledenadvertenties":  
f 1,-- per regel. Voor leden  
gratis tot 4 regels.

Kommersjele advertenties:

1/8 Pagina f 10,--

1/4 Pagina f 20,--

1/2 Pagina f 35,--

1/1 Pagina f 45,--

(Exklusief ontwerpkosten, die  
worden berekend aan de hand  
van het ingezonden ontwerp)

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Bel-  
gium have to pay DG 24,-- a  
year for 11 issues. Payment  
only by I.M.O. or cash. No  
bank payments please!

Sample copies of FRM: DG 2,--  
or 3 IRC's.

Teksten dienen vóór de 20e van  
de maand in ons bezit te zijn.

**FREE RADIO MAGAZINE**

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

HALLO FANS,

Hoi en allereerst een luister-  
rijk 1978 toegewenst. Natuurlijk ook ieder-  
een bedankt voor de berg Kerst- en Nieuw-  
jaarskaarten, die we dit jaar kregen en  
nog krijgen. We hopen, dat Tante Pos de  
kaarten, die we teruggestuurd hebben,  
ook zo netjes bezorgd heeft.

Vorige maand schreven we, dat  
we de 500 leden nog vóór het eind van 1977  
hoopten te bereiken. Dat is in ieder geval  
gelukt; we zijn zelfs al hard op weg naar  
de 600. Aangezien het ernaar uitziet, dat  
dit "sneeuwbal-effekt" nog wel even door  
zal gaan, zullen we hier de werkzaamheden  
onderhand een beetje moeten gaan beperken,  
willen we niet helemaal doordraaien aan  
deze kant. Daarom zullen er voortaan geen  
brieven meer verstuurd worden aan de leden,  
die aan de verlenging van hun abonnement  
toe zijn, maar dit zal voortaan worden  
aangegeven op het banderolletje, waarin  
het blad verstuurd wordt. Tussen het FRM-  
embleem en "port betaald" vind je dan een  
\* en dan weet je dat het weer zover is.  
We hebben dit zelf nooit zo'n symphatiek  
systeem gevonden, maar het zal nu toch moe-  
ten, want het bespaart niet alleen een  
hoop werk, maar ook aardig wat centjes en  
die kunnen we best gebruiken voor het  
"offsetproject".

De verhoging van het abonne-  
mentsgeld heeft weinig problemen opgele-  
verd. De toeloop van nieuwe leden en het  
verlengen van het abonnement werd er niet  
minder om (eerder meer) en dat is een goed  
teken. In het bijzonder willen we die le-  
den bedanken, die al voor 1 januari had-  
den betaald en er uit zichzelf nog f 2,50  
bij overmaakten.

Het offsetproject gaat trou-  
wens de goede kant op. In dit blad komt  
zelfs al een eigen bijdrage voor: de Mi  
Amigo foto's zijn door onszelf gerasterd.  
(Voor wie dat wat zegt).

Nu is het natuurlijk wel leuk  
om het blad helemaal gedrukt uit te bren-  
gen, maar dan moet er ook materiaal zijn  
om te plaatsen. Vandaar dan maar weer eens  
een oproep om foto's, stickers, QSL-kaar-  
ten e.d. vooral van amateurzenders in te  
sturen. Geen compromiterend materiaal,  
maar gewoon wat algemene indrukken van be-  
paalde stations. Voor 'de nieuwelingen on-  
der jullie: iedereen kan meedoen aan de  
samenstelling van dit blad, waarbij per-  
soonlijke inzendingen altijd voorrang  
krijgen. Hiermee bedoelen we tekeningen  
ontwerpen, zelfgeschreven verslagen en  
artikelen etc. Ja, ook van jou; desnoods  
nemen we er weer een paar pagina's extra  
bij, als het te veel wordt. De groetjes  
maar weer, anders haal ik het niet. José.

Eindelijk, op 9 april 1967, kwam Radio Scotland, na 28 dagen van afwezigheid, weer terug onder de naam "Radio Scotland and Ireland".

Het ankeren, vijf mijl van Ballywater, ging ook niet zonder problemen: Toen het zware anker werd neergelaten, verloor de technicus de controle erover en werd zwaar gewond. Een hulpkreet werd onmiddellijk uitgezonden en een uur later werd hij door een reddingsboot van het schip gehaald.

Dat was echter nog niet alles voor Radio Scotland, want de programma's die nu uitgezonden werden, konden in het grootste gedeelte van Ierland en het Noorden van Engeland goed worden ontvangen, maar in Schotland ontving men helemaal niets.

Ook rezen er problemen met de Ierse regering. Het schip moest bevoorrad worden vanuit Belfast, omdat de autoriteiten teveel geld rekenden voor het uitvoeren van de goederen, die aan boord moesten.

Er werden ook klachten gezonden naar de Engelse Postmaster General, dat het station zware storing veroorzaakte voor de Ierse officiële zenders en de radioverbinding met één van de vuurtorens zou bemoeilijkt worden door Radio Scotland.

Eind april werd daarom het anker gelicht en de "Comet" voer van haar Ierse ligplaats naar de Oostkust van Schotland. Drie dagen duurde het mooie weer en daarna was het weer mis: zware stormen, mist etc. zorgden ervoor dat er een verlies van £ 15.000,-- genoteerd kon worden in de tijd, dat Radio Scotland uit de lucht was.

Eind mei ging het helemaal mis: directeur Tommy Shields gaf de coördinator van het station, Brian Holden, zijn ontslag. Gevolg: vier stafleden, inclusief de voornaamste d.j. namen hun ontslag. Niet alleen omdat ze een hele tijd al baalden van het beleid van Shields en het heen en weer gesleep met de "Comet", maar zij vonden ook dat het ontslag van Brian onrechtvaardig was, omdat hij eigenlijk de man was geweest, waar het hele station om draaide.

Bob Spencer, de populairste discjockey van Radio Scotland, ging weg met drie hechtingen boven zijn lip, na een rampzalig "Radio Scotland Clan Ball" in Glasgow. Tony Allen, die toen 17 jaar was, kwam samen met Spencer in het ziekenhuis terecht met verwondingen aan het hoofd nadat ze "een regen van bierglazen" over zich heen hadden gekregen. zodra ze het podium opkwamen.

Toen het verhaal de ronde begon te doen, dat Radio Scotland uit de lucht zou gaan, werd een laatste poging gedaan om de boel te redden door een beroep te doen op de luisteraars, die gevraagd werden een jaarlijkse bijdrage van 10s. te storten. Deze abonnees zouden daarvoor dan vakanties tegen gereduceerde prijzen. Ook stond er een soort loterij op het programma. Het station zelf zou geen winst maken, maar er werd wel bij gezegd, dat er duizenden guldens nodig zouden zijn om Radio Scotland in de lucht te houden.

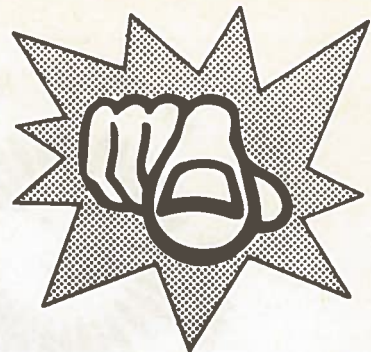
Al met al zag het er slecht uit voor Radio Scotland.

Terwijl dit alles gebeurde, kwam er nog een ander Schots station in moeilijkheden: King's Radio, dat eigenlijk nog een station moest worden. Dit station had in de lucht moeten gaan vanaf een omgebouwde vissersboot. Oorspronkelijk hoorde het hele projekt bij een liefdadigheidsaktie van de Universiteit van Aberdeen. Het was de bedoeling, dat het station twee weken in april zou draaien en de hele organisatie had vijf maanden in beslag genomen, maar op het laatste nippertje werd de hele zaak door de GPO verijdeld.

Hoewel er eigenlijk nog niet kon worden opgetreden tegen de studenten, werden er wel bepaalde dreigementen geuit over "hun toekomstige positie" aan de Universiteit. Ook de schipper van het vissersbootje werd onder druk gezet, zodat hij zich naar terugtrok.

Nu het station zonder schip zat, zag het ernaar uit, dat vijf maanden hard werk voor niets waren geweest. En dat allemaal voor de liefdadigheid. Er werd nog een laatste poging gedaan, maar daarna bloedde de hele zaak dood.

# MI AMIGO



## 319 INFORMATIE

Deze maand geen brief van Herman de Graaf of een interview met Ferry Eden om begrijpelijke redenen. De zeepost is niet zo snel tegenwoordig.

Voordat we tot de orde van de maand overgaan, eerst even het volgende: een felicitatie aan Radio Mi Amigo, want op 1 januari van dit jaar was het precies 4 jaar geleden dat de eerste officiële uitzending van onze laatste zeezender plaatsvond. Van die 4 jaar hebben er  $3\frac{1}{2}$  bestaan uit een moeilijke strijd tegen de autoriteiten en wat het komende jaar ook moge brengen, daar mogen we toch wel even bij stilstaan. Mi Amigo ging, ondanks alle moeilijkheden, die volgden door met haar uitzendingen en was zelfs bereid daarvoor haar eigen land te verlaten. Dit kan nooit alleen uit kommersjele overwegingen gebeurd zijn en daarom mogen we daar best eens een keertje dankbaar voor zijn. Van de andere kant mogen de mensen van Radio Mi Amigo ter ere van deze gelegenheid er ook rustig aan denken, dat zij in Nederland en België een behoorlijk aantal trouwe fans hebben en dat zullen zij ongetwijfeld ook gedaan hebben.

In die vier jaar is er heel wat gebeurd: zware stormen, waarbij de zender soms weken niet te horen was, discjockeys die kwamen en gingen, golflengtewisselingen en ga maar door.

Nu zijn we aan het vijfde jaar begonnen van "De Geschiedenis van Radio Mi Amigo", zoals die later misschien nog eens door Paul Harris te boek zal worden gesteld en in ieder geval is zeker, dat het station zowat helemaal van voren af aan kan beginnen. De laatste maanden van 1977 zullen zeker geen tijd zijn, waar men later met plezier op terugblijkt, want vooral in december werden een paar gevoelige slagen aan het station toegebracht. De zenderwisseling van 212 naar 319 meter, waarbij de dagprogramma's van Radio Caroline kwamen te vervallen, heeft -naar de ons toegezonden luisterrapporten te oordelen- weer niet het gewenste resultaat opgeleverd. De signaalsterkte nam weliswaar toe, vooral na 11/12, toen het vermogen werd opgevoerd tot 12 kW.

Het aantal klachten over stringen, die veel vroeger in de middag optreden dan op de oude golflengte, is echter toegenomen.

Dit soort klachten is door een goede technicus nog te verhelpen, maar de grootste klap was toch wel, vooral voor de luisteraars, het vertrek van vier Nederlandse discjockeys. Op 9 december konden velen hun ogen niet geloven, toen ze het interview met Stan Haag, Michèle, Marc Jacobs en Frank van der Mast lazen.

Marc en Frank durven niet meer aan boord van de Mi Amigo te gaan vanwege de slechte staat waarin het schip verkeert. Dit komt overeen met het verhaal, dat onlangs een Franse bevoorradingsboot in beslag werd genomen, die olie aan boord had voor de pompen. Die pompen staan nu droog, vandaar dat er zoveel water in het ruim stroomt.

Stan en Michèle hebben zich solidair verklaard met de jongens aan boord en weigeren om die reden nog langer bij het station te blijven. Ze blijven in Nederland wonen en voorlopig gaat Stan weer teksten schrijven.

Via de zender bleef men intussen volhouden, dat het echtpaar Haag met vakantie was en op 19 december maakten we voor het eerst kennis met de nieuwe discjockey in Spanje: Tom Schipper. Tom neemt een gedeelte van de programma's van Stan Haag voor zijn rekening en we moeten zeggen: niet onverdienstelijk.



Vooral het programma "Tussen Wal en Schip" dat dagelijks van 1400 - 1500 uur te beluisteren is op de werkdagen, is de moeite waard. De opzet van dit programma is iets gewijzigd: tegenwoordig worden er platen in gedraaid van één bepaalde maatschappij. Maar ja, het aantrekken van discjockeys voor Spanje is geen kunst. Het gaat er nu om deejays te krijgen die aan boord willen, want daar zitten er twee te springen om er eens af te komen.

Er zijn al verschillende discjockeys van landpiraten uitgenodigd bij Mi Amigo te komen werken, maar van hen was er niet één bereid aan boord te gaan.

Toch zullen er mensen moeten komen, want het is zeer waarschijnlijk, dat ook Herman de Graaff niet meer "live" te horen zal zijn in de toekomst.

In Spanje zullen trouwens ook mensen bij moeten komen, want het zit er dik in, dat ook Haike Debois de boel vaarwel gaat zeggen.

Ondanks alles blijft men zijn best doen om de programma's leuk te houden, al schemert de bedrukte sfeer bij Mi Amigo toch wel een beetje door. Vooral tijdens de Kerstdagen kwam dit duidelijk naar voren. Gelukkig was de bevoorrading dit keer wel gelukt en was er in ieder geval een goed kerstdiner aan boord, maar de programma's misten de wat uitbundige sfeer van voorgaande jaren. Ook de uitzendingen van Radio Caroline waren wat we normaal van ze gewend zijn.

Mi Amigo is vorige maand gestart met een stickeractie: er wordt een autonummer genoemd van een auto, die gezien is met een "Mi Amigo Carsticker". De bezitter van deze auto krijgt een prijs van f 100,-- of Bf 1500,--. De stickers (Ø 30 cm.) zijn te verkrijgen voor 20 Bf. bij Postbus 36, B-8600 Menen in België.

Ook Radio Caroline is met een aktie bezig: de verkiezing van Miss Caroline 1978. Alle vrouwelijke luisteraars, die naar de naam Caroline of Carolien of er dicht in de buurt luisteren, kunnen meedoen. Alles wat je hoeft te doen is je naam, adres en natuurlijk een foto (volle lengte) van jezelf te sturen aan: R.C. A321, Rosas -Prov.Gerona-, Spanje.

Samen met de Engelse discjockeys is men ook al een tijdje bezig lege flessen met briefjes te vullen en deze in zee te gooien. Voor degene, die de fles vindt, zit er dan een aanwijzing in, wat deze verder moet doen.

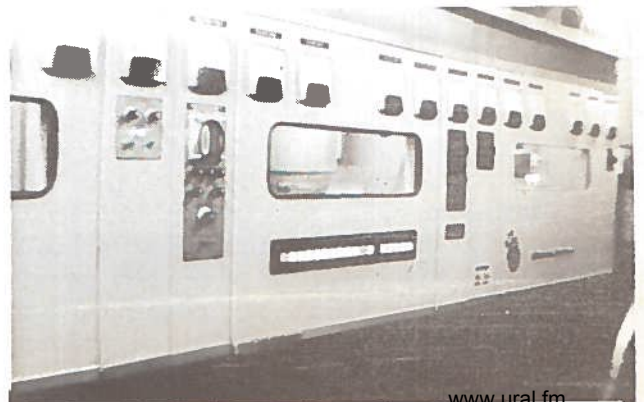
Radio Caroline heeft op het ogenblik drie discjockeys aan boord: Roger Matthews, Stuart Russell en nieuweling Brian Martin. Er wordt verwacht dat dit er binnenkort wel weer meer zullen worden, aangezien het station waarschijnlijk gaat verhuizen naar 539 meter MG en dan gaan de uitzendingen weer 24 uur per dag de lucht in.

De situatie aan boord werd misschien wel het best gekenschetst door d.j. James Ross, die onlangs op de vraag wat er de laatste tijd met de Caroline zender aan de hand was, antwoordde: "It's like everything else onboard this damned ship, it's f'k'd!"

Maar misschien is er toch nog een lichtpuntje: op donderdag 3 november werd namelijk op ITN (Britain's Independent Television News), dat Ronan O'Rahille één van de mensen is, die verantwoordelijk is voor het ontwerp en de fabricage van een nieuw type lichtgewicht draagbaar huis, bekend als het "Caroline House". Het huis, dat eruitziet als een uit de kluiten gewassen caravan, is in werkelijkheid van lichtgewicht beton gemaakt. De verkoopprijs zou zo'n f 25.000,-- gaan bedragen inclusief een compleet ingerichte badkamer. Een prototype is opgezet in Oost-Londen. Als het lukt deze huizen in massaproductie te krijgen, zou van die kant wel eens het geld voor een nieuw schip kunnen komen. Succes Ronan!

Onlangs brak er brand uit in een antiekzaak vlak naast "Robin's Records" in Norwich. Omdat aan sommige platen rookschade was toegebracht, besloot Robin's alle platen in de winkel voor zo'n f 7,-- aan te bieden.

De rij, die voor de deur ontstond, nam de hele lengte van POTTERGATE in beslag.



# EINDE V.O.P BENELUX

Dat er, zolang er Vrije Radio bestaat, altijd duistere figuren hebben rondgelopen, die er op uit zijn daar voor zichzelf zoveel mogelijk munt uit te slaan, mag bekend zijn. Welnu, aan dit rijtje zijn weer een paar namen toegevoegd. Het is alleen vervelend, dat hun slachtoffers altijd mensen zijn, die volkomen te goeder trouw handelen en denken iets goeds te doen.

Zo verging het ook Mario van Styvendaele, die wij ontmoetten tijdens "Flashback '67" en die -net als wij- zeer onder de indruk was van de promotie-actie van de Voice of Peace. Deze bestond uit de films en de documentaire met diás, die gepresenteerd werd door Carl Kingston en Mark Hurrell. Buiten in de hal was de stand opgesteld van de V.o.P. door Maggie Stevenson, waar artikelen werden verkocht tegen hoge prijzen, maar dat was om zoveel winst als mogelijk bij elkaar te krijgen voor Abe en zijn idealen. Aan dit nobele doel wordt nu hard getwijfeld.

Het relaas van Mario gaat als volgt verder: Carl nodigde hem uit voor een bezoek aan het Londense V.o.P. kantoor (Broadcasting Services, 95A Pimlico Road, London W1) en daar werd afgesproken, dat hij voortaan voor de verspreiding van de V.o.P. artikelen zou gaan zorgen onder de naam "V.o.P. Benelux".

Twee dagen later ontving hij al een brief, waarin ondermeer stond dat het voldoende was eens in de maand een bestelling op te geven en dat de items dan twee dagen daarna bezorgd zouden worden.

Advertenties werden vervolgens geplaatst en de eerste enthousiaste brieven stroomden toe uit Nederland, Duitsland, Frankrijk en België, de ene nog enthousiaster dan de andere..... toen begon de ellende..... In het begin van oktober werd telefonisch contact gezocht, echter zonder resultaat. Na 3 weken besloot Mario zelf naar London te gaan om poolshoogte te nemen, maar van 's morgens tot 's avonds stond hij voor een gesloten deur. Op 4 december werd een expressbrief gestuurd, eveneens zonder resultaat.

Andere organisaties, die rechtstreeks bij de B.P.S. items van de V.o.P. hebben besteld, wachten ook al weken tevergeefs op de levering.

Omdat veel mensen in oktober al geld hadden gestuurd aan de V.o.P. Benelux en nu onderhand al drie maanden zitten te wachten, heeft de heer Van Styvendaele besloten om met de hele zaak te stoppen en iedereen het betaalde geld terug te sturen.

Een vervelende zaak, vooral omdat de bedoeling toch was de vredesidealen van Abe Nathan meer bekendheid te geven via de V.o.P. items.

Laten we hopen, dat althans een gedeelte van het geld tenminste bij Abe Nathan terechtgekomen is, al hopen we niet, dat hij dergelijke praktijken goedkeurt.

Er is in elk geval wel geld bij elkaar gekregen voor een kortegolfzender, want de testuitzendingen op 6242 kHz. zijn nog steeds in volle gang. Uitgezonden wordt met een vermogen van 10 kW. In Engeland werd op 11/12 één van deze uitzendingen opgevangen van 10.37 - 10.57 GMT ( 11.37 - 11.57 u.). Het signaal was redelijk te noemen en er werd een programma van popmuziek gehoord, gepresenteerd door een Franse d.j. Het adres voor luisterrapporten is: P.O.Box 4399, Tel-Aviv, Israël.

## UITZENDINGEN v/a MEBO 2 HERVAT

De uitzendingen vanaf de Mebo 2, die enkele weken waren onderbroken, werden gedurende de maand december weer hervat. Het kontrakt met Ghadaffi schijnt dus weer verlengd te zijn.

De uitzendingen, die nog steeds op 6210 kHz. worden gedaan, beginnen tegenwoordig om 18.00 uur met het vertrouwde "Man of Action". Eigenaardig is echter, dat in de aankondiging niet meer wordt gezegd, dat de programma's op de korte golf te horen zijn.

De tekst luidt als volgt : "you're tuned to a programme of international music on VHF/FM 90 MHz. We present our testtransmissions every evening between 18.00 and 23.00 hours. Het valt ook op, dat voor de tijdsaanduiding geen GMT gebruikt wordt. Het schip zelf is weer verhuisd en nu wordt uitgezonden vanuit Benghazi. Hier zal het waarschijnlijk ook aan liggen, dat het signaal iets minder goed is dan voorheen. Het adres voor luisterrapporten is: L.J.B., 20 Hanway Street, London W1 of P.O.Box 333, Tripoli, Libya. Er zijn geen QSL-kaarten voorhanden.

# O.E.F. INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY

DEEL 3

OEF: Het luisterpubliek is groter dan je denkt hier in Frankrijk.

R: Dus misschien is de reden dat er een rechtszaak is gekomen juist dat grote luisterpubliek.

OEF: Nee, dat geloven wij niet.

R: Oh nee? Maar op deze manier gebeuren dat soort dingen meestal, weet je. Als je geen grote luisterdichtheid hebt in een bepaald land, dan trekken ze zich niks van je aan. Al die tijd dat we bezig zijn geweest, krijg je dat zodra je groot begint te worden. De rotste tijd die we in Engeland hadden, was toen we 20 miljoen luisteraars hadden. Toen zaten ze pas echt achter ons aan.

OEF: Geloof je dat als er geen MOA was gekomen, alle kommersjele stations een "album format" waren gaan hanteren, zoals Caroline nu doet. Het was tenslotte in het begin van de opkomst van deze muziek, dat die stations de lucht uit moesten.

R: Wel, niemand had die album-trip gemaakt. Wij zijn er gewoon mee begonnen om de eenvoudige reden, dat alle andere stations Top 40 werk draaiden. Van het standpunt van de luisteraar uit gezien is er geen verschil tussen Capital Radio en Radio One tegenwoordig. Het is begrensd, nietwaar. Zoiets als een 10% marge. Je kunt naar Capital luisteren en een bepaald nummer horen en als je dan naar Radio One overschakelt hoor je hetzelfde ding weer. Daar gaat het om. Dus wat de luisteraar betreft, bieden wij een alternatief - een duidelijk herkenbaar alternatief-. Oh, ik weet wel dat iedereen zegt, dat we een minderheidsgroep als luisterpubliek hebben, maar dat geloof ik niet zo erg. Volgens mij is het een meerderheidsgroep. Als je maar genoeg mensen bereikt. Als we een vermogen hadden dat genoeg was om heel Engeland te bestrijken, geloof ik zeker dat we een goede concurrentie voor Radio One konden zijn. Ik dacht dat we tegenwoordig een luisterpubliek van 14 miljoen mensen hebben en in Engeland zijn dat er zo'n 3 miljoen. Als we het hele land konden bestrijken, zouden dat er gemakkelijk 10 miljoen kunnen worden.

OEF: Dat is misschien ook de reden, dat ze op 208 metres met elpeewerk zijn begonnen.

R: Oh zeker; de moeilijkheid daarmee is echter, dat Caroline eens erg succesvol was en dat mensen die er geen verstand van hebben, denken dat als Caroline ergens mee begint, het wel moet lukken. Maar dat hoeft helemaal niet zo te zijn. Zelfs als Caroline iets doet, kan het wel eens een complete mislukking worden. Maar ik geloof niet dat dat hierbij het geval is, want ondanks het slechte signaal, groeit het station nog steeds.

OEF: Het wordt zeker wel steeds moeilijker om de boel in de lucht te houden?

R: Het is moeilijk en het wordt steeds moeilijker.

OEF: Wat is er eigenlijk met Chicago gebeurd begin augustus?

R: Dat weet ik niet.

OEF: Jij had iets te maken met de Franse service van Luxembourg in '67. Met die shows van Emperor Rosko?

R: Ik ontmoette Jean Prouvost, de eigenaar van Paris-Match. Hij schijnt een van de rijkste mensen ter wereld te zijn. We sloten een overeenkomst en we herbouwden een gedeelte van de studios van de Franse service van Luxembourg. Elke dag ging er een Minimax Show met Rosko de lucht in, maar hij lichtte me op. Zo eenvoudig lag het. Prouvost moest voor het geintje betalen en hij liet me stikken. En in Frankrijk is het zo'n beetje onmogelijk om iets tegen Prouvost te ondernemen. Daarom ben ik maar gewoon weggegaan. Ik kreeg een hele smak geld van hem, maar ik heb het maar laten zitten.

OEF: Wat voor een overeenkomst was dat eigenlijk?

R: Het was een hele mooie deal van mijn standpunt uit gezien... waarschijnlijk was het te mooi om waar te zijn; want toen de advertentie-opbrengsten begonnen binnen te stromen (het ging om het meedelen in die opbrengsten, weet je), toen kreeg ik een hoop geld van hem.

CAROLINE APARTADO 321 ROSAS, GERONA, SPAIN

THE VOICE OF LOVING AWARENESS

# Caroline 319 metres

PRODUCED BY CAROLINE SUPPLIES IN CO-OPERATION WITH THE FREE RADIO SOCIETY OF GREAT BRITAIN



# Noord-Holland

## AMSTERDAM.

Het station, dat wij vorige maand maar "Radio X" hadden gedoopt, blijkt RADIO CAPRI te heten. De testuitzendingen, die de afgelopen weken op 220 m. hebben plaatsgevonden, werden vooral in het zuiden en westen van Amsterdam goed ontvangen.

Inmiddels hebben we de programmering van Radio Capri binnengekregen, die gaat bestaan uit voornamelijk Top 40 en vééél tipwerk:

### ELKE ZATERDAG.....1350 kHz. MG:

- 10.00 uur: Peter v.d.Holst - "Zwart met Melk en Suiker" (voorlopig)
- 11.00 uur: Ton v/d Zaan Show
- 12.00 uur: Non-Stop (1x per 14 dagen)  
"Demo" - Interviews met nieuwe en onbekend groepen, waarbij demomateriaal gedraaid wordt.
- 12.30 uur: "Time Flies" - een gouwe ouwe programma met Ronald Bakker.
- 13.00 uur: Capri's Zaterdagmiddaggebeurtenis met Peter v.d. Holst met om:
- 13.00 uur: Tipparade
- 13.30 uur: Capri's Top 20 (samengesteld uit gegevens van Top 30 en Top 40)
- 15.00 uur: Ronald Bakker Soul Show met veel informatie van de platenmaatschappijen.
- 16.00 uur: Closedown.

Verder heeft op 1 januari een éénmalige uitzending op zondag plaatsgevonden met de Top 100 over 1977 van 12.00 tot 18.00 uur.

Luisterrapporten kunnen gestuurd worden naar postbus 6062. Vermeld echter niet de naam Capri op de enveloppe, want anders krijg je hem -net als wij- netjes terug van de PTT.

Bij dezelfde postbus kun je terecht, als je in of vlak bij Amsterdam woont en er wat voor voelt om als discjockey bij Radio Capri te komen.

Op 31 december vond de eerste officieële uitzending plaats van Radio Capri, die met een vermogen van ca. 20 W. de lucht in ging.

RADIO SANTIAGO, één van de weinige MG-DX-stations in Amsterdam, is de laatste tijd weer min of meer regelmatig in de lucht geweest. Zijn muzikale voorkeur gaat uit naar Lou Reed en David Bowie, wat je over de zender duidelijk horen kan. Iggy Pop en Mink Deville hebben sinds kort ook hun in-trede gedaan op 224 meter MG, 1333 kHz. De uitzendingen van Santiago vinden meestal 's nachts plaats. Postbus: 4916, A'dam.

RADIO ATLANTA is soms te horen op de 192 meter MG. met muziekuitzendingen, die echter wel iets te hard gemoduleerd zijn. Van Atlanta is geen postbusnummer bekend.

## ALKMAAR.

Maandag 12 december 1977 om 13.50 uur moest ik nogmaals voorkomen voor mijn aandeel in de N.I.R.O. (Noordhollandse Illegale Radio Omroep).

Deze zaak wordt nu behandeld in hoger beroep in het gerechtshof aan de Prinsengracht in Amsterdam.

De drie andere leden van de N.I.R.O. te weten: Telstar, Calypso en Apollo 813 zijn al veroordeeld tot een boete van f 300,--, alle drie zonder bijstand van een advocaat.

Dankzij het werk van de heer Welfort is mijn zaak nu doorverwezen van de politierechter in Den Helder d.d. 30.11.76 naar de meervoudige kamer in Alkmaar d.d.18.1.1977 en van hier naar het gerechtshof.

Uit het bovenstaande mag blijken, dat je met bijstand van een advocaat niet zonder meer verloren bent.

*Groetjes, de Vrijbouter zender vanaf het IJsselmeer - medewerker van de Noordhollandse Illegale Radio Omroep.*

## ZAANDAM.

De Haarlemse politierechter veroordeelde eind november mevrouw G.S. uit Zaandam tot een boete van f 200,-- met verbeurdverklaring van haar zender.

Ook bij deze zaak trad Mr.Welfort als verdediger op. Hij vond dat Mw.S. vrijgesproken moest worden, omdat de ambtenaren zonder ingevulde machtiging haar huis waren binnengekomen. "Blanco machtigingen, die pas in het huis van een eventuele verdachte worden ingevuld, verlenen deze ambtenaren een macht, die niet grondwettelijk is". Politierechter mr.J.Vrij vond echter, dat het feit dat Mw.S. had toegegeven dat de zender van haar was, plus de eed van de ambtenaren dat de zender nog warm was door het gebruik, toen zij binnenkwamen, voldoende bewijs voor een veroordeling.

In de periode nov/dec werden zenders in beslag genomen in: Heerhugowaard, Alkmaar, Amsterdam, Purmerend, Zaandam, Beverwijk. In Den Helder werden begin december 3 mensen veroordeeld tot geldboetes varieërend van f 150,-- tot f 300,-- wegens illegaal zenden.

Zuid Holland

CENTRAAL

# het RADIO CENTRAAL PROGRAMMA

fm

kanaaltje

25



Hier volgt de nieuwe programmering van RADIO CENTRAAL. Zoals je kunt zien is 't wat gewijzigd. RADIO CENTRAAL is nu dagelijks (behalve op de zaterdag) in de lucht.....Overigens de "oude hap" is weer terug bij CENTRAAL!!! Bijna alle deejees van een paar jaar terug, zoals TONY HOUSTON, JACQUES RUSTHOUT, BUFF, GUY PATRICK en BAZARET...ze zijn er allemaal weer en dat allemaal op kanaaltje 25 FM...CENTRAAL is weer de oude!!!

**Maandag**

17.00 - 19.00 uur : De DICK VAN AMSTEL-SHOW.  
23.00 - 24.00 uur : DANDY LION'S FLASH BACK-SHOW.

**Dinsdag**

17.00 - 17.30 uur : CENTRAAL'S TIP 10 met DANNY SPOETNIK.  
17.30 - 19.00 uur : DE HAAGSE TOP 20 met ROB CANDY.

**Woensdag**

17.00 - 18.00 uur : THE SHOW MUST GO ON...with TONY HOUSTON.  
18.00 - 19.00 uur : MID-WEEK met SAHEED (Hindoestaans programma).  
23.00 - 24.00 uur : REGGAE-SHOW (of beurtelings om de 2 weken gemusical-PARADE) presentieerd door RINALDO.  
24.00 - 01.00 uur : NIET NIKS met.....BEN SIX.

**Donderdag**

17.00 - 18.00 uur : MARCO a GO GO.  
18.00 - 19.00 uur : De ROBERTO SHOW.  
20.00 - 21.00 uur : JOHN CHESTERFIELD'S MUZIKALE FILMAGENDA.  
22.00 - 23.00 uur : POPSIEN met MARY JEANS.  
23.00 - 24.00 uur : MET MUZIEK NAAR BED....door ROB CANDY.

**Vrijdag**

17.00 - 18.00 uur : HET DANNY SPOETNIK GEBEUREN.  
18.00 - 19.00 uur : PRET MET BAZARET (Hindoestaans programma)

OPGELET: MAANDAG-AVOND IS

ER EEN VRAAGTEKEN-SHOW INGELAST TUSSEN 24.00 en 01.00 UUR, MET IEDERE KEER EEN ANDERE GAST-DISC-JOCKEY.....!

**Zondag**

11.00 - 12.15 uur : SUNDAY INDIAN SOUND (Hindoestaans programma),  
15.00 - 16.00 uur : GUY PATRICK'S ZONDAG-MIDDAG POP-EXPRES.  
16.00 - 17.00 uur : HAAGSE BLUF met BUFF.  
17.00 - 18.00 uur : HET BORRELUURTJE van ROB CANDY.  
18.00 - 19.00 uur : MUZIEK TERWIJL U DINEERT..door ROBERTO.  
19.00 - 20.00 uur : POPSIEN door MARY JEANS.  
20.00 - 02.00 uur : VERZOEKPLATENPROGRAMMA door ROB CANDY, MARCO, TONY HOUSTON, MARY JEANS en BRIGITTE.

Dit is dan de RADIO CENTRAAL programmering; wijzigingen wegens onvoorziene omstandigheden voorbehouden. De programmaleiding wenst u veel luistergenot



als u dat wilt

wordt daarom lid van de fanclub van Radio Centraal  
Voor F.5.-per halfjaar of F.9.-per jaar en u ontvangt maandelijks ons Journal.

Wenst u meer INLICHTINGEN over reclameboodschappen op:

Of wenst u een advertentie in ons blad te plaatsen?

Dat kan...en uw boodschap wordt perfect en tot volle tevredenheid uitgevoerd of uitgezonden!!!

.....BEL OF SCHRIJF NAAR:

FRANK PARCIFAL  
POSTBUS 4429  
DEN HAAG

070-394323

DEN HAAG. In een recente uitzending had Radio Centraal (waarvan de programmering hiernaast) een prijsvraag verwerkt voor de luisteraars. Iedereen, die een gedicht kon maken en naar een bepaald telefoonnummer belde en dit gedicht voorlas, maakte kans op een prijs, die om 24.00 uur bekend werd gemaakt. Het programma zelf liep door tot in de kleine uurtjes zoals gewoonlijk en duurde tot 03.00 uur.

De fans van RADIO WEST zal het verheugen, dat dit station weer te horen is.

Een nieuw geluid in de Haagsche ether is dat van RADIO CITY INTERNATIONAAL (R.C.I.) op kanaal 29 95,8 MHz.

Dit station zendt alleen 's zondags uit van 14.00 - 16.00 uur en draait veel soul- en discoplatten.

Dit afgewisseld om het hele uur met popjournaal, agenda en nieuws.

City Int. heeft nog geen reactie-adres, waar alles geloosd kan worden.

Een ander nieuw, maar nogal zwak geluid op de Haagsche FM, is dat van RADIO SCHILDERSWIJK INTERNATIONAL op 90,8 Mhz.

Na de "vaste" stations: MANDOLINO 90,2; SPECIAL SOUND 98,2; REGIONAAL 92; CENTRAAL 94,5; Lokaal; ATLETICO 95,8; LUCKY 100,8; zijn dit twee nieuwelingen die het aardig doen.

Het postbusnummer van RADIO ATLETICO, waarover binnenkort meer informatie is 451 te Voorburg.

Al dero activiteiten van de Haagsche piraten lokten een artikel uit in het blad "*Het Binnenhof*" onder de titel: "Verbeten strijd tussen Haagsche Etherpiraten".

Dit artikel kan een waarschuwing inhouden voor de Haagsche amateurs, want deze keer is er een nieuw aspekt gekomen in de strijd tussen RCD en piraten: de groeiende haat en nijd tussen de etherpiraten onderling. De kollegialiteit tussen de amateurs onderling schijnt steeds meer te verdwijnen en de kameraadschappelijkheid, die vroeger vooral tot uiting kwam, als er weer eens een station gepakt was, maakt steeds meer plaats voor onderlinge concurrentie. De ene zender probeert de andere te overtreffen of men probeert elkaar zelfs de lucht uit de drukken. Allemaal willen ze de populariteit van Centraal, Radio West of Mandolino. Nieuwe zenders gaan zo dicht mogelijk op een bekende zender zitten om luisteraars te trekken en na verloop van tijd verhuizen ze naar de buurt van een zwakkere zender, die daardoor wordt weggedrukt.

Rob Candy van Radio Centraal geeft hier het volgende commentaar op: "Het merendeel van de in totaal vijftien illegale muziekzenders zendt onregelmatig uit en krijgt daardoor weinig gehoor. Reklameboodschappen zenden

ze ook niet uit, waardoor ze geen financiële ruggegraat hebben .

Na een inval van de RCD komen ze meestal niet terug en trekt de PTT altijd aan het langste end. Zij hebben niets te verliezen, de kleine zenders wel".

De slagen, die de RCD toebrengt zijn gevoelig. In totaal werden er vorig jaar 45 Haagsche piraten opgerold.

De apparatuur, die in beslag genomen wordt, heeft doorgaans een waarde van vijf- tot achtduizend gulden.

Oud-medewerker Frans Versteegh van de voormalige zender Radio London, die eind 1976 verdween na een inval en bij gebrek aan zendadressen niet meer terugkwam, konkludeert: "Als de zendamateurs zo doorgaan, werken ze hard aan hun eigen ondergang. De reactie van de amateurs om te gaan versnipperen, toen behalve het zendklaar hebben ook het bezit van een zender strafbaar werd, is fout geweest. Kleine zenders blijven kwetsbaar. Het is daarom beter om enkele grote zenders met een stevige onderbouw over te hebben".

Rob Candy is wat dat betreft optimistischer gestemd: "de groten blijven altijd over", meent hij. "Doordat wij (Radio Centraal) met regelmatig zenden een luisterpubliek hebben opgebouwd en via kontributies en reclames ook geld achter de hand hebben, kunnen we de nodige slagen opvangen. We hebben zes plaatsen met reservezenders om in geval van een overval door te gaan. Nee hoor, al is de RCD nog zo snel, Radio Centraal overleeft het wel".

Hij is het ook niet eens met de mening dat een beperkt aantal grotere zenders een betere oplossing is. Centraal heeft dat al eens geprobeerd en de ervaring heeft geleerd, dat dit onmogelijk is. Er waren zoveel verschillende meningen, dat de ploeg uiteindelijk in acht verschillende zenders is uiteengevallen.

Deze maand hoopt Radio Centraal met stereo-uitzendingen de lucht in te gaan. Op de vraag of zo'n forse investering niet teveel risico's met zich meebrengt zegt hij: "We hebben express tot januari gewacht, omdat volgens de statistieken de RCD nu weer een inval zou moeten doen. Maar dat risico is er altijd. We geloven voldoende veiligheidsmaatregelen te hebben genomen".

Rob Candy is erg gekant tegen "die jonge knaapjes", die met een zender de lucht in gaan, zonder te weten of ze storen". Die mogen er van hem uit.

In Den Haag worden overigens ook aardige straffen uitgedeeld aan de illegale zenders: Zo werd in nov.1977 een 40-jarige monteur uit Den Haag veroordeeld in twee zaken tot 200 gulden boete en zes weken gevangenisstraf, waarvan twee weken voorwaardelijk. Verder nog eens 200 gulden boete, plus verbeurdverklaring van de inbeslaggenomen apparatuur.

Van dat vonnis kwam verdachte in hoger beroep bij het Haagsche gerechtshof. Het Hof heeft arrest gewezen en het eerste vonnis bevestigd. In het tweede geval werd de man veroordeeld tot 400 gulden boete en voorwaardelijk vier weken gevangenisstraf met een proeftijd van twee jaar en weer verbeurdverklaring van de apparatuur. Verdachte werd beschouwd als een belangrijke figuur in de organisatie van Radio Centraal. Onder meer zou zijn woning zijn gebruikt voor uitzendingen van dit station. Tweemaal werd daar een inval gedaan, waarbij vier zenders in beslag werden genomen. Verdachte zou ook reparatiewerk aan de zenders van Centraal verrichten. Hoewel hij verklaarde, dat hij sinds de invallen niet meer meewerkte aan Centraal, werd door de opsporingsdienst verklaard, dat die zender toch de laatste weken weer in de lucht was.

Eveneens eind november werd een 28-jarige monteur uit Delft veroordeeld tot een boete van 300 gulden en 2 weken voorwaardelijk met een proeftijd van twee jaar. Volgens verdachte had hij uit pure liefhebberij een zend- en ontvangstapparaat gebouwd, waarmee hij klandestiene radio-uitzendingen verzorgde. Als gevolg van storingsklachten was hij door de RCD betrapt. Genoemde straf werd opgelegd, omdat verdachte nog niet eerder was voorgeweest.

#### RADIO NOORD UIT DE LUCHT GEHAALD.

Om 19.00 uur op 1 december werd een illegale zender opgespoord in de Wenckebachstraat in Den Haag. Waarschijnlijk ging het hierbij om het station "Radio Noord". Bij het binnengaan van de politie werd een deel van de zendapparatuur naar buiten gooid.

De bewoners werden meegesleept naar het politieburo, waar proces-verbaal tegen hen werd opgemaakt.

#### DELFT.

Begin november werden in Delft maar liefst drie zenders uit de lucht gehaald, allen opererend in de FM-band.

Proces-verbaal werd opgemaakt tegen een 15-, een 21- en een 23-jarige Delftenaar. De 15-jarige koppelde bij de komst van de politie de zender snel los en smeedt deze op een plat.

Eveneens in Delft werd midden november een 25-jarige Delftenaar aangehouden, die een zender in zijn auto had. Hij werd gesignaleerd door een surveillancewagen, terwijl hij aan het zenden was.

---

#### WASSENAAR.

Paul schrijft ons, dat ook in de maand november de middengolfamateurs weer erg sterk te nemen waren. Een lijst heeft hij maar niet meer opgesteld, omdat het er te veel zouden worden.

Begin december waren er goede kondities en zo werden in Wassenaar o.m. beluisterd: HERCULES uit Nootdorp en VASTOR uit Scheveningen, maar ook amateurs uit Rotterdam zoals RADIO BENELUX. Deze werd wel sterk in de ruis ontvangen.

In de lokatie Wassenaar kregen de amateurs nog een Sinterklaassurprise: ACTIVITY, die hier elke zondagmiddag van 12.00 - 18.00 uur te horen was, werd door de politie uit de lucht gehaald, nadat iemand aangifte bij de politie had gedaan. Meegenomen zijn, nadat de inval om 15.05 uur had plaatsgevonden: 2 draaitafels, 1 mengpaneel, mikrofoon, platen en 7 medewerkers. Die zeven medewerkers konden de nacht wel thuis doorbrengen, maar de apparatuur niet. De platen hopen ze wel terug te krijgen.

Verder wensen wij hier de ELECTRON, (in stereo), de RODE REGEN en ACTIVITY, die inmiddels met 2½ Watt weer terug is, veel succes.

Activity werd op 4 december uit de lucht gehaald, toen hij met 5 Watt aan het uitzenden was.

---

#### ROTTERDAM.

In Rotterdam is het wat drukker aan het worden op de band.

Elke zondag is het station GLOBAAL te horen met een zeer goede presentatie. De programmering is als volgt:

10.30 - 12.00 uur: Top 40

Op 2e Kerstdag werd een Top 100 over 1977 uitgezonden, die om 10.00 uur begon. Het duurde verder tot 18.00 uur, want na de Top 100 volgde nog een extra Top 40.

Op 6/12 werd nog een station beluisterd op 101.9 MHz.

---

#### GOUDA. Goudse Top 20

Zondag van 15.00 - 17.00 uur is in Gouda RADIO ANGELINA te horen.FM 100Mc.

# Noord-Brabant

**TERHEIJDEN.** Nieuws uit het "piratendorp" bij Breda en dit keer vooral over de O.R.T. (OMROEP RADIO TERHEIJDEN), want we kregen verschillende brieven van luisteraars van dit populaire station:

*Hier een verzoek om het volgende artikel-tje te plaatsen in jullie voortreffelijke blad:*

*Zoals velen weten is er óók in Terheijden een voortreffelijke piratenzender, genaamd O.R.T. Dat de O.R.T. al veel heeft meegemaakt weet iedereen in de omtrek, maar de jongens van de "zeezender" houden de moed erin. Op 15 maart 1975 werd er voor het eerst onder de naam O.R.T. uitgezonden. De installatie werkte toen op 6 V, accuspanning en de ontvangst was verschrikkelijk slecht. Na ongeveer 3 weken kreeg men op het "bootje" bericht, dat ze in Breda te ontvangen waren, zij het slecht. Na 2 maanden kwam naast Mark Water ook Appie Kip erbij. Daarna gevolgd door Willem Water, Diane Dintel en Sloop John B. Er werd weer een wervingsaktie voor een vrouwelijke deejay gehouden en deze keer werd dat Natasja, die ook op aandringen van de fans de "boot" heeft verlaten. De O.R.T. zendt nu op kanaal 8 van de FM uit. Nadat ze een week uit de lucht zijn geweest (door de ongezonde belangstelling van de heren PTT) is de ontvangst weer uitmuntend en de O.R.T. is weer jong, dynamisch en duidelijk!*

*De grootste piraatliefhebber, die er bestaat Elly.*

**O.R.T.**

S I N T E R K L A A S

*Het Sinterklaasfeest werd een echt feest voor luisterrijk Terheijden. De heren Mark Water, Ducky Donald, Sloop John B. en Willem Water hadden een sinterklaasprijsvraag in elkaar gezet. Er kwamen veel goede oplossingen binnen en daaruit werden 3 winnaars getrokken. Deze gelukkige winnaars werden verrast door het bezoek van de Goed Heilige Man!! en zijn Zwarte Piet. De winnaars kregen een chocoladeletter aangeboden en een platenbon. Sint en Piet kregen allerlei frisdranken aangeboden, maar zij weigerden deze, daar zij nog een serieus huisbezoek moesten afleggen en een dronken Siet en Piet kan toch niet. De Sint en Piet hadden vantevoren nog een bezoek gebracht aan de boot van de O.R.T. maar de Sint vond de boot nogal wat klein. In de studio zongen de discjockeys en nog enkele aanwezigen*

*sinterklaasliedjes. Het viel wel op, dat Sloopie erg nerveus was, misschien was hij een beetje stout geweest die kleine deugniet. Later op de avond kwamen nog twee kleine Pietjes in de studio om wat pepernoten te geven. Misschien was al dat snoep hoofdzakelijk bedoeld voor Markwater (Sint noemde hem Meneer Nat) omdat hij met roken is gestopt.*

**BESTE ORT, OOK IN 1978 REKENEN WE WEER OP JOU.** O.R.T.-fan Peter.

**RADIO POWER** is het tweede station in Terheijden en zij waren, toen de brief van één der medewerkers bij ons binnenkwam, druk bezig met de voorbereidingen voor het Kerstprogramma.

*Voor een radiostation altijd een gezellige tijd. Iedereen stoft zijn jingles af met Kerstensen- en klokken. Net voor de Kerstdrukke zijn we met een nieuw initiatief gekomen: we hebben besloten om ook maar eens met een hitlijst te komen. Hij wordt samengesteld door onze deejays en we zenden alleen de snelle stijgers uit, zodat het niet teveel kostbare zendtijd in beslag neemt.*

*Met Kerstmis komen we met een Buddy Holly-special (pres. en samenst. Albert Hoppenbrouwers) Volgens aloude gewoonte komt er ook weer een verzoekplatenprogramma.*

## BERLICUM.

Op 22/11 is de politie van Merlicum zeer actief geweest. Tussen 16.15 - 22.00 u. heeft men in deze plaats maar liefst 4 zenders uit de lucht gehaald. Het waren 2 27 MC-ers en 2 FM-zenders. De 27 MC-ers waren CARLINE en FLAMINGO, de FM-ers STREPSIL en SONSBECK. Er werd in totaal aan apparatuur en zenders voor zo'n elfduizend gulden in beslag genomen.

## België

**ARG. POSTBUS 541, B-9000 GENT**, deed vorige maand een beroep op alle piraten om 'n 25-minuten tape te maken, waarin men een beeld schetst van het station; eventuele problemen en de doelstellingen die achter het station schuilen. Deze voorstellingen zullen de basis vormen van een aantal ARG-documentaires, die gratis op voornoemd adres voor andere geïnteresseerde landpiraten ter beschikking staan. Wèl zelf een band of cassette sturen met retourgeld. (in Bf of IRC's). Toegestuurd materiaal wordt altijd teruggezonden.

Voor 2 IRC's is bovendien een uitgebreide muziklijst verkrijgbaar. Ook Vrije Radio opnames. Voor België BF 20,--.

# Noorden en Oosten des lands

**HAULERWIJK. 20-11-1977**

Vier weken nadat in deze plaats de zender "Fietslamp" het zwijgen werd opgelegd, werd nu het station "Flierefluiter", wiens uitzendingen -gezien de vele positieve reacties- zeer gewaardeerd werden, gedwongen haar uitzendingen te stoppen.

Door een snelle waarschuwingsactie konden de omliggende zenders tijdig het luchtruim verlaten, waardoor verder leed werd voorkomen.

**VLAGTWEDDE.**

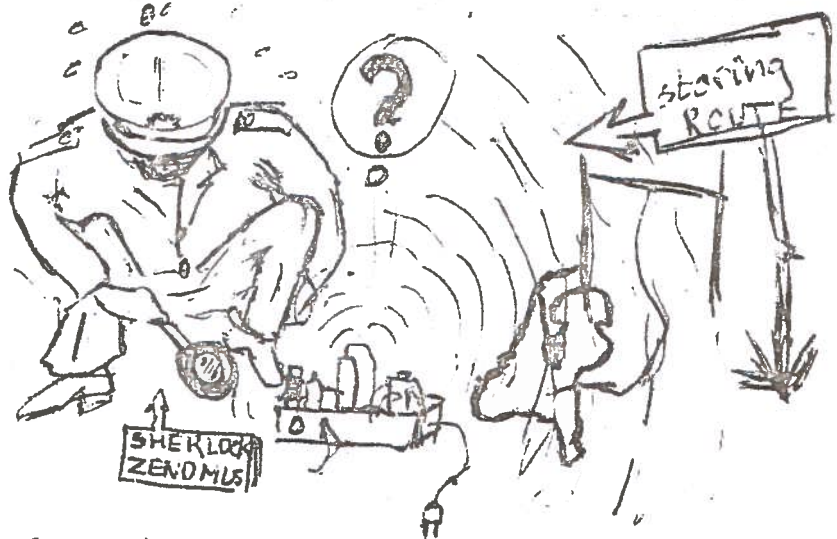
Met de DX-Middengolfzender "Radio Nolan" gaat alles nog uitstekend.

Vorige maand schreven we al, dat op de eerste

nachtuitzending, waarin het postadres werd gegeven, zo'n 30 brieven binnenkwamen.

Nolan werkt met een zelfbouwzender met IMT buis. De spanning bedraagt  $\pm$  4000 Volt. Antennehoogte: 19m - 14 m. Er wordt gewerkt met een draadantenne.

Luisterrapporten kunnen gestuurd worden naar postbus 11 te Vlagtwedde.



**STICKERVERZAMELAAR J.DREWEL BEDANKT FRM-LEZERS.**

Naar aanleiding van het artikel van vorige maand onder de titel "Een Verzamelaar", dat jammer genoeg door een gescheurd fotostencil enigzins de mist inging (excuses daarvoor), willen we hierbij iedereen bedanken, namens de heer Drewel, voor alle reacties. Het heeft hem al een heel eind vooruitgeholpen met z'n hobby.

Jammer genoeg waren niet alle reacties even positief. Van de brieven, die de heer Drewel terugstuurde met antwoordenvolp, werden niet allen beantwoord. We zullen maar aannemen, dat dit door de drukke decembermaand een beetje vergeten is, dus jongens, wees sportief en stuur ook wat stickers terug.

En verder iedereen, die wat stickers van amateurs te missen heeft of die wil ruilen: je kunt terecht bij J.Drewel, Holwierderweg 12, Appingedam. Tel. 05960 - 24016.

**LEENS.** In Noord-Groningen werden eind november door de rijkspolitie zes illegale zendamateurs opgespoord. Bij één van hen werd eveneens een vuurwapen aangetroffen.

**VEENDAM.** Sinds half september zijn er in Veendam 14 illegale zenders gepakt. In de jaren '73 t/m '76 waren dat er in totaal 20. De toename van dit getal ligt volgens de Veendamse politie aan de gerichte acties, die er sinds september tegen de "piraten" gevoerd worden. Er waren de laatste maanden wel 25 klachten binnengekomen. De politie vindt de etherpiraterij maar een kwalijke zaak vanwege de storingen, o.a. van het lucht- en mobilfoonverkeer. Ze adviseren de mensen te stoppen en daar hadden zelfs enkele amateurs gehoor aan gegeven.

Zenders, die onder meer het slachtoffer werden van de actie waren "Goofy", Alpenroos en "Blauwe Gerrit". Het station "Oldtimer", dat in oktober van het vorig jaar de apparatuur kwijtraakte bij een inval, vond het schandalig dat de politie ook zijn versterker, t.w.v. f 500,-- had meegenomen, omdat deze weinig of niets te maken had met het zenden. Hij vond het ook erg vervelend, dat de politie "als een dief in de nacht", bij hem kwam. Hij zegt verder: "Ik heb tijdens de uren, dat er TV is, nooit uitgezonden. Dat zou iedere illegale zendamateur moeten doen". Hij meent dat vliegtuigen absoluut geen hinder van de uitzendingen hebben. "Die zitten te ver weg". In tegenstelling tot de politie is hij de mening toegedaan, dat er veel mensen naar deze zenders luisteren. En dat ze in een behoefte voorzien. "Op Hilversum 3 worden hoofdzakelijk Engelse platen gedraaid. Daar moeten eerst maar Nederlandse platen voor komen".

## AMATEURNIEUWS UIT DE REGIO

STEENWIJK door Jos.

In Steenwijk werden weer veel zenders ontvangen: Guus Geluk (NOP), Blauwe Piraat, Witte Piraat, Vredesduif, (Steenwijk), Holland, Internat, Batavia (Coevorden) en Floris (Friesland).

Bij de razzia, die op 14/12 in Munspeet werd gehouden en waarbij 16 zenders uit de lucht werden gehaald, dient nog vermeld te worden, dat deze werd uitgevoerd door een 40 man sterke politie eenheid en wel zodanig dat elk der opgespoorde zenders gelijktijdig bezoek kreeg van de wetshandhavers.

Opsporingsambtenaar Verhoef heeft op 18/12 om 10.45 uur samen met 3 politie agenten de radiozender Mona Lisa het zwijgen opgelegd. De zender, de versterker, de voeding en de mikrofoon werden in beslag genomen. Condoléance-kaarten kunnen gestuurd worden naar : H.J.Boerman, Frisoplein 7, Nieuwleusen.

Elke vrijdagavond heeft PANDOERA een zoekplatenprogramma. Het korrespondentie-adres van dit station is : postbus 108 te Raalte.

### CELSTRAFFEN VOOR ETHERPIRATEN, DIE RONO STOORDEN.

Tom Hulst, een vroegere medewerker van de RONO, zou zich in één van zijn programma's eens positief over etherpiraten en hun activiteiten hebben uitgelaten. Daarom besloten deze, toen Tom zelf ontslagen dreigde te worden door de RONO-leiding "spontaan een aktie voor Tom Hulst" te starten. Dat was wat de piraten als motief aanvoerden voor het op 24 nov.1976, met hun apparatuur bewust gaan storen van de frequentie waarop de RONO (tegenwoordig Radio Noord) pleegt uit te zenden.

Het lukte, maar ook politie en RCD-opsporingsambtenaren hoorden en peilden de storing en betrapten de daders: de 39-jarige werkloze Barteld K. uit Sappemeer en de 31-jarige Menze P. eveneens uit Sappemeer. Onlangs stonden zij voor de politierechter in Groningen om zich voor de illegale aktie te verantwoorden.

Bij K. was het op die 11e november nogal rumoerig toegegaan. Hij had geweigerd de politie toegang te verschaffen en tegen het wegbrengen naar het buro verzette hij zich ook. In het huis werd de oscilator tussen twee plafonds gevonden.

K. alias "Manus Olie" werd veroordeeld tot een gevangenisstraf van 14 dagen en zijn vrouw, die "weerspanning had opgetreden tegen de politie" kreeg een geld-

boete van 50 gulden.

Daar K. al twee keer veroordeeld was geweest en omdat het storen niet per ongeluk, maar doelbewust was gedaan, werd deze vrij zware straf opgelegd.

Menze P. had ook al eerder in de beklagenbank gestaan. Twee keer was hij in 1976 al veroordeeld en nu "weer", zoals de politierechter opmerkte.

P. die onder de naam "Garbo" uitzond, verklaarde ermee opgehouden te zijn, maar "nog één keertje" aan de aktie te hebben meegedaan.

Toch kreeg hij een maand gevangenisstraf, waarvan 14 dagen voorwaardelijk en een proeftijd van drie jaar.

(Uit "De Noord-Ooster").

### PIRATEN HEBBEN KONTAKTSTOORNIS. *(Winschoter Courant)*

"Ik heb wel eens naar zo'n zender geluisterd, het is ongelooflijk wat daar allemaal voor onzin wordt uitgekraamd. Etherpiraten hebben kontaktstoornis", aldus beweerde eind november de officier van justitie, mr.C.A.van der Burg, tijdens de zitting van de politierechter waar verschillende etherpiraten terecht stonden.

Allereerst was dat de 23-jarige Willem A. uit Rottum, die op 27/3/77 onder de naam "Strandjutter" aan het zenden was. Hij werd conform de eis veroordeeld tot een boete van f 400,-- of 16 dagen en 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van 3 jaar.

Siep S. uit Rottum, de "Rotor" werd tot dezelfde straf veroordeeld.

Jan V. uit Bellingwoude, die op 30/3/77 was gepakt, verscheen niet ter zitting. Hij werd bij verstek veroordeeld tot een geldboete van f 300,-- of 12 dagen + 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van drie jaar.

### COEVORDEN.

Vier zenders moesten zich verantwoorden in Assen, die op 24 april vorig jaar in Coevorden waren gepakt. Zij verschenen niet. J.F.M. (18) had een FM-zender en hoewel hij voor de eerste keer betraptd werd, kreeg hij een boete van f 250,-- + 14 dagen voorw.(proeftijd 2 jaar). H.D.(23) had gezegd niet te weten, dat het niet mocht. Hij was al eerder betraptd en zal nu 3 weken moeten brommen. Twee zenders werden bij hem in beslag genomen.

"Hollandia" tenslotte had de verbalisanten beloofd ze "op blauwe bonen" te trakteren. Dat kostte hem 2 weken.

AMATEURZENDER

**ARJO**

MET

GEESTELIJKE VERZOEKPLATEN

CORR. fam. M v/t HUL  
Kruisakkerweg 4  
't Harde

STUDIO DOORNSPIJK



AMATEUR-ZENDER  
**BONTE**



NUNSPEET.

Tijdens een grootscheepse aktie in Nunspeet werden op 14 december j.l. zeventien zenders uit de lucht gehaald. Hiermee is een gevoelige slag toegebracht aan de vele etherpiraten, die op de Veluwe in de lucht zijn.

HASSELT.

Begin november werden door de rijkspolitie Hasselt en Genemuiden in samenwerking met de opsporingsdienst van de PTT enkele geheime zenders opgespoord. In Hasselt werd J.R. betrapt met zijn station "De Metoor", terwijl in Genemuiden J.B. tijdens de uitzending gesnapt werd. Beide zenders zijn in beslag genomen.

RAALTE.

Hierbij voldoen wij aan het verzoek van de zender RADIO BECKER, die ons vroeg het korrespondentie-adres door te geven. Dit luidt:

RADIO BECKER,  
POSTBUS 61,

RAALTE.

Radio Becker zendt uit op 102 MHz.FM met een 2-traps transistorzender + 12V accu-voeding. Antenne: 9-elements op 12 m. hoogte. Verste gedraaide afstand: tot Velzen.

VRIEZENVEEN.

De politie van Vriezenveen heeft eind oktober in samenwerking met de RGD een tweetal zenders het zwijgen opgelegd. De beide zenders, die uitzendingen verzorgden via de middengolf, waren eigendom van twee inwoners van Vroomshoop.

Een derde geheime zender kon de politie opsporen naar aanleiding van klachten van omwonenden. Het was de "Yankee Whisky" uit Vriezenveen, eigendom van de 17-jarige H.R. uit Vriezenveen. Hij zond uit op de 27-MC band.

ALMELO.

Ook in Almelo waren op 5 november jl. twee zenders het haasje: de 28-jarige B.J.W. die uitzond onder de naam "Rietvogel" en de 18-jarige H.H.M., die niet onder een schuilnaam uitzond.

Op 19 november werd een eind gemaakt aan de illegale zendactiviteiten van de 24-jarige G.J.H. uit Almelo. Op het moment, dat de inval werd gedaan, was hij zelf niet aanwezig, maar de zender werd desondanks in beslag genomen. De buurt ondervond veel hinder van deze zender.





## UIT DE ETHER VERDWENEN.

LANGEZWAAG. De gemeentepolitie van Opsterland heeft op 27/11 omstreeks 4 uur 's middags de geheime zender van de 37-jarige loodgieter J.K. in beslag genomen. Dat gebeurde terwijl de man op de FM-omroepband aan het uitzenden was. Tegen K. is proces-verbaal opgemaakt.

LEMMER. Om zes uur 's avonds op 1 december jl. deed de politie een inval bij B.W.(17) te Lemmer. De jongeman had juist de knoppen omgedraaid van zijn geheime zender "De Golfbreker". De apparatuur werd in beslag genomen.

OLDEBROEK. De rijkspolitie van Wezep heeft begindecember de zender "Patjakker" van de heer W. uit Oldebroek uit de lucht gehaald.

OPEINDE. De politie van Smallingerland maakte op 15 december proces-verbaal op tegen de zestienjarige S.B. wegens het in bezit hebben van twee geheime zenders. Deze werden in beslag genomen, evenals 22 kilo vuurwerk, die de politie toevallig ook bij de jongen ontdekte. In de gemeente Smallingerland mag men pas na 27 december vuurwerk voorhanden hebben en dan nog niet meer dan 2 kilo per persoon.

RIJSSEN/NIJVERDAL. Onlangs namen de politie van Rijssen en die van Nijverdal beiden een geheime zender in beslag. In Rijssen handelde zich het om de zender van de 33-jarige "Blonde Wegpiraat". De andere zender was die van de 31-jarige Nijverdaller "Calimero".

### LIJST VAN ONTVANGEN AFSTANDSAMATEURS door Frank uit Oldenzaal op + 45 meter antenne met aanpassingselement.

- 16/10 45% Atletico-Musselkanaal
- 4/11 45% Cobra - Ruinewold
- 4/11 60% Maestro London-Klazienaveen
- 4/11 25% Zendster Martini - ?
- 4/11 60% Clauwe Cobra - Ter Apel
- 4/11 45% Elba - ?
- 4/11 20% Centraal - Emmen.
- 4/11 70% Spanningzoeker - Drente
- 4/11 20% Gelderse Roos - Oldebroek ?
- 4/11 10% Kleine Prins - Noord-Groningen
- 5/11 40% Zorro - Emmen
- 6/11 50% F16 en EL 60 -Dedemsvaart.

En hiermede zal ik tevens het correspondentie-adres geven van de Zwarte Riek uit Oldenzaal:

Familie Bekhuis,  
Dr.Schaepmanstraat 59,  
Goor.

## ALMELO.

### "THIAGO" en "CASINO ROYAL" zwijgen nu.....

Casino Royal, de geheime zender die in stereo uitzond, zendt sinds vorige maand niet meer uit.

Na een laatste groet aan een kollegazender mocht de 20-jarige T. en G. de spullen inleveren bij de agenten, die inmiddels de woning aan de Goudenregenstraat waren binnengedrongen.

Vier jaar lang heeft hij ongestoord zijn illegale hobby kunnen uitoefenen. Tot ergernis van omwonenden, die al die jaren regelmatig met storingen op radio en televisie hadden te kampen. Enkele uren eerder had de politie in samenwerking met de opsporingsdienst van het PTT al het zwijgen opgelegd aan de illegale zendamateur T.van E. (19). Hij bediende zich van de schuilnaam "Thiago".

Van E, zond uit vanuit zijn woning aan Het Hoenlo in de Schelfhorst.

Ook zijn burens hadden al geruime tijd last van zijn activiteiten.

Eveneens in december werd bij een 23-jarige man in de Mendes da Costastraat een complete zendinstallatie in beslag genomen.

De installatie was in werking, toen de politie het huis van W. binnenkwam.

W. die onder de naam "Lucky Luke" opereerde, draaide op het moment dat de politie binnenkwam de single "Ik ga weg, Leen".

### ZENDSTER BEL-AMI - Elburg.

Zendster Bel-Ami zocht contact met ons, om ons en de lezers erop te wijzen, dat zij afstand wenst te nemen van de brief, die wij in het decembernummer publiceerden. Dit alles schijnt op een vergissing te berusten.

Wel nog even het correspondentieadres van BEL-AMI voor luisterrapporten en verzoekjes:

Fam. Engeltjes,  
Westerwalstraat 63,  
Elburg.

RADIOZENDER TOSKA werd in Engeland ontvangen met een uitzending op 227m. (1322 kHz.)

De uitzendingen vinden plaats iedere zondag vanaf 1200 uur. Ook ontvingen wij van deze zender een luisterrapport uit West-Duitsland.

RADIO

# CRASHAR

INTERNATIONAL

L.P. Top 7 uitgezonden 6.12.77.  
2200 - 2245 h. GET/ FM 103,5 MHz.

- (1) 1: ROCKERS TIME NOW - Johnny Clarke
- (3) 2: GARVEY'S GHOST - Burning Spear
- (-) 3: PROTEST - Bunny Wailer (Island)
- (2) 4: EQUAL RIGHTS - Peter Tosh
- (4) 5: COLUMBIA COLLY - Jah Lion
- (7) 6: NIGHT FOOD - Heptones
- (6) 7: IN THE DARK - Toots & The Maytals

SINGLE TIP:

PUNKY REGGAE PARTY - Bob Marley

.....  
NIEUWS: Helaas moet ik jullie meedelen, dat we nog steeds niet op de KG kunnen beginnen omdat we nl. nog 2 smoorspoelen zoeken, t.w. 2,5 MH RF Chokes. Een ieder, die ons hieraan helpen kan, wordt vriendelijk verzocht zo snel mogelijk contact met ons op te nemen. En niet vergeten: altijd Rastafari op de envelop om vertraging en verraaging te voorkomen. Alléén luisterrapporten kunnen door ons gratis beantwoord worden, dus graag bij andere correspondentie een antwoordzegel s.v.p.

We hebben inmiddels ook een schema-archief samengesteld om amateurs, die dringend een schema zoeken te kunnen helpen. We willen dit geheel belangeloos doen, maar we hebben wel de hulp van andere amateurs nodig. Stuur ons daarom zoveel mogelijk schema's, zodat we het archief snel kunnen vergroten. Diegenen, die nu reeds op zoek zijn naar schema's, kunnen deze bij ons krijgen door een aan jezelf geadresseerde envelop plus 25 ct. kopiekosten naar ons te sturen; je krijgt dan het gewenste schema binnen drie à vier dagen thuis.

Dit was het dan weer, graag tot volgende maand, hopelijk op de KG. **NAMENS DE RASTAFARISTAF, IEDEREEN EEN VOORSPOEDIG 1978!!**

Lloyd Livingston,  
Postbus 278,  
Zutphen.

INTERNATIONALE PIRATENZENDER

## RADIO CATAPULT

Corr. Adres L. Dalhuisen  
Ravenstraat 41 - uene (Gem. Epe)

RADIO VERONA UIT ACHTERHOEK GEPAKT.

LOCHEM. Zowel de Graafschapbode als het Zutphens Dagblad maakten melding van het feit, dat op zondag 4 december de zender Verona uit de lucht werd gehaald. Dit gebeurde om 10.45 u. tijdens een verzoekplatenprogramma. Een kwartier ná de uitzending kwamen ze binnengestapt, 8 man sterk, waaronder 2 RCD-ers en 6 politiemannen. Proces-verbaal werd opgemaakt tegen de heer K. uit Groot-Dochteren, die één jaar heeft gedraaid met zijn VT-kast en 1700 V.voeding. Volgens de dagbladen zou de zender storing hebben veroorzaakt tot in Duitsland toe. Radio Verona is te bereiken onder postbus nr. 143 te Lochem.



Op 28 november j.l. werd door de Zutphense politierechter de "Blonde Annemarie" veroordeeld tot een boete van f 500,-- en 2 weken voorwaardelijke gevangenisstraf wegens illegaal zenden en geweldpleging jegens de politie, die zijn zender op 28 april in beslag kwam nemen. Met een hooivork zwaaiend brulde hij tegen hen: "Nou donder je op of ik steek je eraan". Het was de tweede keer dat "Annemarie" met een zender was betrapt.

ARNHEM. In de nacht van 19/20 november werden door de politie in samenwerking met de RCD drie illegale Arnhemse zenders tot zwijgen gebracht, twee in Klarendal en één in Plattenburg. Tegen de eigenaars werd proces-verbaal opgemaakt.

EDE. Op 25/11 heeft de Edese politie bij Planken Wambuis de zendapparatuur van een Veenendaler in beslag genomen. De man was vanuit zijn auto bezig met de zender, die hij pas de dag ervoor had gekocht voor een bedrag van f 500,--. Eveneens in Ede werd tijdens een verkeerscontrole op Rijksweg 12 (Utrecht-Arnhem) 10/12 een illegale zender in beslag genomen. De apparatuur was ingebouwd in de wagen van de 21-jarige Amsterdammer J.K. Tegen hem werd proces-verbaal opgemaakt.

# Opsporingsdienst breidt activiteiten uit

( Uit "Twentsche Courant" )

De Twentse en Sallandse ether is de laatste maanden gezuiverd van "Charlie Kauwgumbal", "Blauwe Zee", "Koerier" en een hand vol andere illegale zenders. De berichten over het uit de lucht plukken van clandestiene radiostations vallen nauwelijks meer op. Iedere week is het wel raak in Raalte, Enschede, Nijverdal of Vriezenveen. Charlie en zijn makers behoren tot het omvangrijke gezelschap etherpiraten dat jaarlijks wordt opgespoord. De radiocontroledienst ruimt per jaar zo'n 1600 zenders op. "Maar helaas", zegt D. Neuteboom, "wordt het probleem niet kleiner". Het leger wordt steeds meer aangevuld met andere "liefhebbers".

De R.C.D. gaat in de toekomst de activiteiten uitbreiden. Op dit moment heeft Neuteboom permanent 10 peilwagens langs de weg. Dat aantal zal worden uitgebreid. Neuteboom hoopt dat een verhoogde inspanning nu werkelijk tot een vermindering van het probleem zal leiden. Zijn verwachtingen zijn overigens niet zo hoog gespannen. Volgens hem is het zenden niet alleen een volksvermaak, maar zelfs een verslaving.

Twente is voor Neuteboom en zijn mensen een zorgenkind. De regio heeft een forse traditie van radiopiraterij. Al vóór de oorlog doken de eerste Twentenaren in het radiowereldje. Niet gehinderd door enige kennis zochten ze via de ether contact met andere illegale zenders.

"Radio", zegt Neuteboom, "was een geheimzinnig medium. Men vond het leuk om er mee bezig te zijn, maar had er werkelijk geen idee van, wat er nu precies gebeurde".

De piraterij heeft zich op een merkwaardige wijze over Nederland verspreid.

"Sociale factoren", meent Neuteboom, "zijn daarbij van doorslaggevend belang geweest. De clandestiene zenders op de middengolf doken op in gebieden met een relatief grote werkloosheid. Economisch kwetsbare gebieden als Drente, de Friese veengebieden, de veenkoloniën in Groningen en stukken van de Veluwe volgden het Twentse voorbeeld. Nog altijd bevinden de illegale zenders op de middengolf zich in overwegende mate in het noorden en oosten van ons land".

Volstrekt anders is het gelopen met de FM-zenders. Het maken van een FM-zender is minder gemakkelijk dan het bouwen van een bak voor de middengolf. Vooral de technisch geïnteresseerden wierpen zich op de FM-band. In vrij korte tijd is het aantal zenders op deze band snel gegroeid. Terwijl de middengolfzenders zich voor 90% in het noorden en oosten van het land bevinden, zijn de FM-zenders gelijkmatig verspreid.

Een zekere concentratie valt waar te nemen in het westen. Neuteboom: "Het bereik van een FM-zender is weinig afhankelijk van het vermogen. De hoogte van de antenne is belangrijk. Hoge antennes zijn voor ons gemakkelijk waar te nemen. Men probeert dan ook om de antenne zo te plaatsen dat hij niet opvalt in de omgeving. FM zenders op flats van 8 of 10 lagen hebben door de hoogte waarop ze werken een aanzienlijk bereik".

Zowel bij de middengolf- als FM stations valt een toenemend vermogen te constateren. Een jaar of tien geleden hadden MG-zenders een vermogen van zo'n 10 à 20 Watt. Nu worden apparaten in beslag genomen met een vermogen van 200, 300 en zelfs 400 Watt. De installaties zijn zo krachtig dat er klachten komen van Engelse en Duitse instanties over storingen. Op de FM-band is het vermogen opgelopen van 1 W. tot ca. 20 Watt.

De motivatie bij de R.C.D. om op te treden tegen illegale zenders is de afgelopen jaren alleen maar gegroeid. Twee factoren spelen hierbij een rol: de toenemende vermogens en daarmee gepaard gaande storingen, plus het feit dat de ruimte in de ether steeds geringer wordt. Politie, brandweer, ambulances, vertegenwoordigers, bewakingsdiensten en talloze anderen maken gebruik van radioverbindingen.

De illegale zenders hebben noch de apparatuur, noch de kennis om storingen in het professionele radioverkeer te vermijden. De illegale zenders storen onder meer de reportage-frequentie van de NOS, de BB en het radioverkeer van de vliegvelden. Ook kustwachten, loodsdiensten en andere "professionele gebruikers" ondervinden hinder van de clandestiene zenders. Per jaar komen bij de dienst van Neuteboom enkele duizenden klachten binnen van instanties en particulieren, die orgel, radio, tv of bandrecorder in het ongereede zien gebracht.

En zo gaat dit artikel nog even door. Je ziet: Neut heeft het hem weer geflikt en een flink brok negatieve informatie over de Twentenaren uitgestort.

Dat het ook anders kan, bewees het Kerstnummer van "Muziekkrant Oor" waarin een pagina werd besteed aan de illegale zenders in Nederland en in dat artikel kwamen deze er heel wat beter van af. Ook de redactie van dit blad kreeg een kans.

ring. Het adres van de Oor is: IJsselstraat 20-24, Amsterdam. Tel. 020-767472.

# PIRATEN D-X

THE SOUND OF FREE RADIO  
**EUROPEAN MUSIC RADIO**  
FROM EUROPE TO EUROPE 48 METERS S.W. BAND

EUROPEAN MUSIC RADIO, deed op 16 oktober voor de eerste maal een uitzending, die in Engeland en een groot gedeelte van het vasteland luid en duidelijk te ontvangen was. Dit gebeurde op 6265 kHz. De wintertijd begon voor E.M.R. met een nieuw programmaschema van 10.00 - 1200 h.GMT. E.M.R. zou in de uitzending van 20 november het november DX-Bulletin van A.B.C.-England opnemen, maar een paar minuten voordat het programma afgelopen was, werd het station opgespoord. Gelukkig kon de staf van het station bijtijds weggelopen en ze waren in staat de volledige apparatuur en programmabanden te redden, E.M.R. was zoals altijd weer stipt de derde zondag van de maand in de lucht en er is een nieuw programma bijgekomen, dat gepresenteerd wordt door niemand minder dan A.J. Beirens. Het programma-schema is nu als volgt:

EUROPEAN MUSIC RADIO

TO AIRMAIL 5.300F  
GMT 10.00 TO 12.00  
DATE 30.11.1977  
SEND IN 10.00 TO 12.00  
ANTENNA 50-10-10-10-10  
TRIPPER 50-10-10-10-10



BEST WISHES TO YOU  
FROM US

E.M.R.  
48 METERS  
S.W. BAND  
30770 7022 4111  
ENGLAND

- 10.00 h. Flash Back Show (plus free radio spot)
- 10.30 h. A.J.Beirens (DX-programma)
- 11.00 h. Mail Box Programme with Roger Tate
- 11.30 h. German Pop Show with Rainer
- 11.45 h. Swedish Pop Show with Tony Scott
- 12.00 h. Close down.

E.M.R. geeft nu ook stickers uit (zie boven). Deze zijn niet zelfklevend, maar wel enorm groot. Ook zijn er nieuwe QSL-kaarten, die niet veel verschillen met de oude. Nogmaals het adres: Kent Place, Norwell, Newark, Notts. NG23 6JX, England.

A.B.C.-ENGLAND. Fans van nog steeds één van de populairste kortegolfstations in de 48-meter band zullen zich wel afvragen, waarom we niets meer van dit station hebben gehoord sinds de raid van 4 september 1977. Welnu, ze komen terug, wees maar niet bang maar dat kan nog eventjes duren, waarschijnlijk tot in het voorjaar. Er moeten vervangingen komen voor de apparatuur, die toen in beslag werd genomen en bovendien waren er ook nog wat onkosten aan de auto van één der d.j.'s. A.B.C. is in ieder geval wel van plan om de vriendelijke houding, die zij tot nu toe tegenover de Home Office beambten (zoals zij in Engeland worden genoemd) te laten varen.

Het was wel de bedoeling geweest dat er op 6 november een uitzending werd gedaan, maar dat zou gebeuren met een nieuwe zender en deze bleek nog niet klaar te zijn op de bewuste datum. Jammer voor het DX-bulletin, dat al de avond tevoren in elkaar was gezet. De onderbreking van zes maanden is bewust gekozen, omdat men alle tijd wil nemen om de terugkeer goed voor te bereiden en de kas de kans te geven weer een beetje bij te trekken, want het runnen van een echt "Free Radio Station" kost een hoop geld.

Er zijn ook enkele medewerkers weggegaan zoals Sarah en Michael Ellis en op het ogenblik zijn er nog vier mensen over: Gary Day, Andy Exx, Paul Fox en Chris Cortez.

RADIO VIKING. Dit zijn de QSL-kaart en sticker van Radio Viking, een Deens station, dat de meeste zondagen te vinden is op 6240 of 6225 kHz. De programma's duren van 09.00 - 09.45 h. en worden gepresenteerd in het Engels en Deens.



**RADIO VIKING** THE DANISH FREE RADIO STATION

## A D V E R T E N T I E

NU VERKRIJGBAAR BIJ ABC-ENGLAND: Het 2e " *Pirate Radio Station Directory* ". Deze nieuwe publikatie bevat 9 pagina's met een catalogus van 200 piratenstations op MG, KG en FM over heel Europa. Er zijn ook artikelen over ABC England en frequentie-tabellen. Om deze uitgave te verkrijgen, kun je een grote enveloppe met je naam en adres erop + 2 Internationale Antwoord Coupons sturen aan: ABC ENGLAND, 42 Arran Close, CAMBRIDGE, England.

RADIO CORSAIR is verhuisd naar 6250 kHz. om interferentie door telexen te verhinderen. De laatste tijd zijn de rapporten over dit station nogal verwarrend geweest: Gedurende de eerste drie weken van november werd uitgezonden op 6230 of 6255 kHz. en op 27 november waren ze te horen op 6250 of 6270 kHz.

Door het station zelf werd echter aangekondigd, dat de uitzendingen wekelijks gaan plaatsvinden met als d.j. Roger Stephens. Op 18 december ging het station de lucht uit voor de "Kerstvakantie", maar deze maand hoopt men weer in de lucht te zijn. Voor nadere inlichtingen en luisterrapporten kun je schrijven naar:  
134 Eastworth Road, Chertsey, Surrey, England.

RADIO SUNSHINE schijnt de waarschuwing in ABC-Englands DX-bulletin van november ter harte te hebben genomen en heeft de "International Distress Frequency" van 6204 kHz. verlaten. Ze zijn weer teruggegaan naar het originele kanaal van 6236 kHz. (aangekondigd als 6235 kHz.) en de ontvangst schijnt verbeterd te zijn. Sunshine's station manager vertelde, dat hij doodziek werd van de interferentie van een Nederlands KG-station op 6205 kHz. Ook klaagde hij over interferentie van Radio Valleri. De uitzendingen op 6235 kHz. vinden inmiddels wekelijks plaats van 1100-1230 h. GMT (1200-1330 u.) met een vermogen van 90 Watt. Een gelijktijdige uitzending vindt plaats op 1602 of 1403 kHz. met 15 Watt. Er wordt nu ook een hitlijst uitgezonden " The Sunshine Countdown of Sound", die in werkelijkheid uit de Britse Top 10 bestaat.

RADIO GEMINI begint weer wat regelmatig uit te zenden op 6238 kHz. Bovendien was het signaal gedurende de twee laatste uitzendingen een stuk beter dan voorheen, al wordt nog steeds gebruik gemaakt van de vroegere zender. Op Eerste Kerstdag was Gemini weer eens te horen met een speciale Kerstuitzending, die op de bekende Gemini-wijze in elkaar was gezet. Het programma duurde van 1000-1100 h. GMT ( 1100-1200 u.).

BRITAIN RADIO INTERNATIONAL keerde in de maand november terug na een nogal lange zomervakantie. Op 6 november werd het station weer gehoord met een testprogramma op laag vermogen op 6270 kHz.

SKYPORT RADIO is sinds de laatste uitzending op 13 november enige weken niet meer te horen geweest wegens technische problemen. Deze onderbreking is de moeite waard geweest, want op 2e Kerstdag was een zeer harde Skyport Radio te horen op 6260 kHz. met een speciaal Kerstprogramma dat duurde van 1100-1400 h. GMT ( 1200-1500u.).

F.R.B.C. (Free Radio Broadcasting Company) werd gehoord op 27 november op 6214,5 kHz. met een vermogen van 6 kW. In Nederland viel de ontvangst wat tegen. De laagfrequent-inspraak op de studio apparatuur schijnt nu verholpen te zijn, maar de zijbanden van de zender spetteren nog steeds meer dan 10 kHz. door aan beide kanten.

Er zijn nu QSL-verifikaties gemeld, die bestaan uit een lichtgevende oranje "sticker" en een aanbieding van te koop zijnde zenders. Bij ABC England waren de laatste tijd nogal veel vragen om inlichtingen over dit station binnengekomen en daarom is de staf van dat station eens op onderzoek uitgegaan.

F.R.B.C. opereert in werkelijkheid vanuit Leicestershire en wordt gerund door een stel disco-deejays. De zender en studio zijn ondergebracht in een Land-Rover en de generator wordt door de Land-Rover getrokken in een aanhangwagentje. De exploitanten zijn erg zwijgzaam, wat het vermogen van de zender aangaat, maar het opgegeven vermogen van 6 kW. is volgens ABC wel wat overdreven!!

Discjockey James Harding gaf zelfs toe, dat hij niet geïnteresseerd is in vrije radio en hij zei, dat de reden voor het constant naampje-verwisselen van het station gewoon pure verveling is. (Daarom noemt hij zich waarschijnlijk nu Steve Day). F.R.B.C. is al een keer of drie, vier gepakt in de loop der tijd, maar daarbij zijn ze slechts één generator kwijtgeraakt. De laatste inval bij het station vond op 27 november plaats, maar weer kregen de medewerkers het voor elkaar met alle apparatuur weg te komen. Mr. Ronald Parry van de Leicester Radio Services Dept. zegt dat het station spoedig zal moeten voorkomen wegens overtreding van de Telegraaf- en Telefoonwet voor het gerecht in Shropshire, waarvandaan de zender eerder vorig jaar opereerde.

RADIO GALAXY is een nieuw station, dat onregelmatig uitzendt op 6240 kHz. Het station heeft geen eigen zender, maar maakt gebruik van relay-stations. De deejays van Radio Galaxy zijn Dave Henry en Mike Linke die de programma's in het Engels presenteren. Het korrespondentie-adres van dit station is: P.O.Box 562, DK-6700 ESBJERG in Denemarken.

LET OP! Dit kortegolfstation dient niet te worden verward met een nieuw station op de middengolf, dat zich ook RADIO GALAXY noemt. Dit station zendt 's aondagochtend uit op 1394 kHz. (215m) met programma's die bestemd zijn voor de Engelse East Midlands. (Nou ja, je weet nooit. Als er eens goede condities zijn.....) Zij werden voor 't eerst gehoord op 16 oktober vorig jaar met een programma door Buster Brown, dat voornamelijk bestond uit oude Rock 'n Roll. Op 23/10 volgde weer een uitzending.

TOWER RADIO uit West-Duitsland is waarschijnlijk voorgoed gestopt met de uitzendingen. Station manager Roger St.John zegt dat dit om twee redenen is: 1) weinig of geen respons van de luisteraars 2) Een totaal gebrek aan mensen die willen helpen om het station weer op te bouwen. Als er mensen gevonden kunnen worden, is er een kans dat het station in 1978 weer in de lucht komt.

ALSO: Falls es Leute gibt im Gebiet Wiesbaden/Frankfurt, die gerne mitarbeiten wollen am Wiederaufbau Tower Radio, bitte schreiben an: Tower Radio, 13 The Chase, Crawley, Sussex in England.

RADIO MAMMUT (MAMMOTH) moet nog de groeten hebben van de staf van ABC England, die in hun November DX-bulletin aandacht besteedden aan de frequentiewisseling, die ten gunste van hun station werd uitgevoerd. Voorlopig zal ABC-England jammer genoeg nog geen profijt hebben van hun "vrije" frequentie, maar ze zijn in ieder geval erg blij, dat de spannign tussen de Engelse en Nederlandse DX-ers weer wat is verminderd.

---

## D.X. op de MIDDENGOLF

RADIO JACKY is waarschijnlijk wel het populairste middengolfstation in Engeland en zelfs daarbuiten, want onlangs werd een uitzending op 227 meter MG in Nederland ontvangen.

Deze uitzending werd gedaan met 30 W. vanuit een lokatie in Noord-Surrey. De programma's worden uitgestraald richting West-London en de medewerkers van Radio Jacky waren dan ook erg verbaasd dat hun uitzending helemaal in Nederland was gehoord. Jacky heeft op het ogenblik geen QSL-kaarten, maar wel zelfklevende carstickers. Er waren plannen om met de Kerst met 300 Watt de lucht in te gaan, maar over deze uitzending zijn nog geen gegevens bekend.

Radio Jacky is te bereiken door te schrijven naar: West Molesey, Surrey. Dat is genoeg. Op 4 december jl. maakte Radio Jacky één van de ergste invallen in de geschiedenis van de Londonse piratenstations mee. Alle apparatuur van het station ging verloren. Er waren bij de inval geen mensen van de Home Office aanwezig, maar volgens een zegsman van Radio Jacky "genoeg politie agenten om een groot veld mee te vullen". Ongeveer 15 mensen moesten een verklaring afgeven. Men gelooft dat er verraad is geweest van een medewerker van het station en denkt niet, dat dit een nieuwe taktiek is van de heren ambtenaren.

RADIO GLORIA, eveneens zeer bekend in Engeland moest voor 12 aanklachten terechtstaan in het Leicester County Magistrates Court. De vijf medewerkers van het station Graham Whale, Alexander Sagar, David Mawby, Geoffrey Noon en Keith Butler kregen geldboetes opgelegd tot £ 300,--! Dit is een uitzonderlijk hoge straf voor Engeland. De tijd, die de hele rechtszaak in beslag nam, was ook veel langer dan gewoonlijk in een dergelijke zaak: men begon om 1000 uur en om 1715 uur was het pas afgelopen. Het ongewone van deze zaak was zelfs voor ATV aanleiding een 2½ minuten durende TV-reportage te maken, die in het regionale programma "ATV Today" werd uitgezonden. www.veural.fm

# Franse Ether ook Vrij ??

Een blauwe draad bedreigt het radiomonopolie in Frankrijk. Onlangs slaagden de organisatoren van "Radio Fil Blue" erin, van rechtsvervolging te worden ontslagen. De uitzendingen waren officieel aangekondigd op een bepaalde dag en een bepaald uur, de uitzending werd heel officieel gestoord -door een stoorzender die op de Eiffeltoren opereert- en de apparatuur werd verzegeld. Een behandeling van de "zaak Montpellier" in hoger beroep dient nog te worden afgewacht. Het hoger beroep is aangekend door de TDF (Télédiffusion Française) de organisatie die in opdracht van de Franse radio- en tv stations zorgt voor de praktische uitvoering van de uitzendingen. Deze gaat er van uit, dat het Franse uitzendwezen een staatsmonopolie is en'n piraat wordt, zodra hij de kop opsteekt dan ook onmiddellijk gestoord.

In Frankrijk zijn het echter niet zozeer hobbyisten, die als etherpiraat optreden, maar vooraanstaande lieden, die door de belangrijkste politieke partijen worden ondersteund. In Montpellier was dat de republikeinse partij (van Giscard d'Estaing) met een bekend advocaat aan het hoofd. Maar ook bijvoorbeeld de socialisten zijn voorstanders van staatsafhankelijke regionale zenders en met hen ook de links-radikalen en zelfs de Parijse burgemeester en gaullistenleider Chirac. Wat men echter voor alles wil vermijden is een puinhoop, zoals die op het ogenblik in Italië bestaat. Het is wel de bedoeling dat alles goed geregeld wordt en daarom wordt door de "Vereniging voor de bevrijding van de ethergolven", die onder leiding staat van lieden uit de wereld der universiteiten, de advocatuur en de journalistiek een "Dag van de Vrije Radio" georganiseerd om alles keurig te regelen.

Voorlopig is het echter nog niet zo ver en zijn er nog niet zoveel Franse piratenzenders. De eerste en bekendste piraat was "Radio Verte", die haar uitzendingen in het voorjaar van 1977 begon en die door sociologen werd geëxploiteerd. De strijd voor het milieu is langzamerhand achterhaald door de gebeurtenissen en is meer en meer veranderd in een strijd voor vrije radio. Het initiatief van Radio Verte vond navolging en al spoedig waren er een aanzienlijk aantal piraten bijgekomen: Radio Verte Fessenheim, Radio Beau Delire in Lille -georganiseerd door werkloze journalisten-, Radio Abbesses (Parijs), Radio Libre Toulouse, Radio Libre 44 in Nantes, die zich stelde achter de landbouwers, die zich tegen een atoomcentrale in Flamanville keerden enz.

De Franse piraten werken op kleine schaal en de programma's beperken zich tot lokale problemen en af en toe wat muziek. Radio Fil Blue maakt hierop een uitzondering bezit een zender, die opgesteld staat op de bovenverdieping van een torenflat. De apparatuur bevindt zich op de 28e verdieping en heeft f 14.000,-- gekost. Het bereik van de zender is 25 km.

In Frankrijk bestaan twee wetten uit 1972 en 1974, die vaststellen, dat er een staatsmonopolie is, toegekend aan "Radio France" op nationaal en aan FR3 op regionaal niveau. Maar er is ook de ratifikatie door Frankrijk van een internationale conventie waarin staat dat de vrijheid van de ethergolven verzekerd dient te zijn.

Deze conventie betrof de rechten van de mens.

En hierop is de hoop van de Franse piraten gevestigd en dat was dan ook de reden, dat in juli van het vorig jaar een groep advocaten in Montpellier bij elkaar kwam en besloot het monopolie rechtstreeks aan te vallen.

Op 12 juli 1977 tussen 0700-0900 uur was de eerste uitzending, die onmiddellijk gestoord werd, De uitzending werd echter niet onderbroken, omdat de zender zo sterk was dat ze de storing nog redelijk kon wegdrücken. In totaal duurde dat 8 dagen.

Op de negende dag deed de politie een inval en werd alle apparatuur in beslag genomen. En dat moesten de organisatoren net hebben. Want de uitzending zelf was nog maar de eerste stap in de richting van hun doel.

De uitspraak volgt binnenkort.

Uit deze en andere recente berichten uit het buitenland, kunnen we konkluderen, dat de strijd om een vrije ether nu eindelijk eens van de grond begint te komen.

Buiten een paar zwakke pogingen is er in Nederland eigenlijk nog niet veel gebeurd op dat gebied. Zouden er hier dan helemaal geen "vooraanstaande lieden" zijn, die op de bres willen springen voor partikuliere radio en is Mr. Welfort de enige advocaat in ons land, die het wetboek wil naspeuren op eventuele mazen -die er toch ongetwijfeld in te vinden moeten zijn-.

Of is een Nederlandse staatsmonopolie op ethergebied iets, dat door alle politieke richtingen "beschermd" dient te worden?

# USA

# SYNDICATED

# RADIO



**SYNDICATED RADIO** = Het tegelijkertijd uitzenden van een bepaald programma via verschillende zenders.

Zoals we een paar maanden geleden in het artikel over geautomatiseerde radio konden lezen, zijn de radiomakers tegenwoordig zeer geslepen. Hoeveel van de miljoenen luisteraars kunnen zelfs maar raden, dat hun favoriete programma's en discjockeys ook de favorieten van iemand anders zijn -iemand die duizenden kilometers verder weg woont en naar heel andere radiostations luistert? Niet veel. Maar neem nu bijvoorbeeld de "American Top 40", een wekelijks programma dat de top singles uit de Billboard Chart laat horen. Het wordt geproduceerd in Hollywood, maar het wordt door 400 stations in Amerika onafhankelijk van elkaar uitgezonden en ook nog door de zenders overzee van de Armed Forces Network.

Verder zijn er nog vele radioshow's beschikbaar voor lokale stations van de tientallen radio syndication firma's, die het land telt: *King Biscuit Flower Hour*, *British Biscuit*, *Sugar Hill* en *Live from the Bottom Line*, allemaal produkties van de in New York gevestigde firma DIR; London Wavelength's *BBC Rock Hour*; *Rock Around the World* en *Earth News Inc.*'s interviews met beroemde mensen: *Daily Planet*.



Ook worden veel van de sportprogramma's waarnaar we hier in Europe o.m. via de AFN kunnen luisteren, ook "gesyndiceerd". Er zijn firma's zoals Drake/Chenault in Los Angeles, die 24 uur per dag programma's, compleet met vooraf opgenomen muziek naar eigen keus aanbieden, om nog maar te zwijgen van de station ID's, jingles, time-checks etc. De bedoeling is om stations met een beperkt budget toch een professioneel tintje te geven.

Er wordt gezegd dat Drake/Chenault ongeveer 250 stations in de USA van programma's voorziet. Hiervoor wordt zo'n \$ 500,- tot \$ 5.000,- gerekend.

Syndicated radio is vooral de laatste jaren een succes geworden, maar zo is het niet altijd geweest.

Net zoals geautomatiseerde radio is het een verschijnsel van de zeventiger jaren. Er waren wel enige voorlopers in de vijftiger en zestiger jaren.



Maar pas toen de American Top 40 en het King Biscuit Flower Hour kwamen, begon het pas goed. Toen die tijd, was de radio afhankelijk van de plaatselijke smaak en dus ook van de lokale adverteerders.

Het was niet gemakkelijk om de zaak van de grond te krijgen. De president van Watermark Inc. (American Top 40) verklaarde dat er eerst op een andere basis gewerkt werd: het syndicaat verkoopt nationale spots aan een adverteerder en geeft deze gratis aan de stations. Er moesten echter te veel onkosten gemaakt worden om dit te realiseren. De winsten kwamen pas, toen de firma besloot de shows te verkopen. Per show wordt een paar honderd dollar gerekend. Bij DIR weet oprichter Bob Meyrowitz zich nog te herinneren dat het iets meer dan een jaar na het lanceren van de American



Top 40 (die voor 't eerst in juli 1970 werd uitgezonden), het zaad voor het *Flower Hour* en de andere programma's van DIR werd gezaaid.

Hij werkte in die tijd bij NBC en hij vond dat de radio de mogelijkheden, die de televisie bood, ook moest benutten.

Door NBC werd dit idee volkomen de mist in gedraaid bij een -one of the kind concert- van Three Dog Night. De aanpak was zo verkeerd als maar kon. Het werd dan ook een grote flop. Hij wist NBC er echter toe over te halen maandelijks live-shows van topgroepen te gaan uitzenden. Acht maanden en vele dollars later, ging de eerste DIR-show de lucht in met Mahavishnu, Blood Sweat & Tears en Bruce Springsteen -toen nog een onbekend artiest-. De kosten van de show bedroegen \$ 50.000,--, wat veel te hoog was. De kosten van een tegenwoordige show bedragen van \$ 15.000,-- tot \$ 20.000,--. De kosten van het "syndiceren" zijn hoog, daar valt niet aan te ontkomen. Opnames, adverteren, kopiëren en verzenden vallen daar o.a. onder. Maar dat wordt er -bij de succesvolle syndicaten tenminste- ruimschoots weer uitgehaald. Watermark schijnt meer dan twee miljoen dollar per jaar op te brengen.



Dit inclusief de opbrengst van *Country Music Countdown*, wat ongeveer hetzelfde is als de Top 40 en wordt samengesteld uit de Billboard country chart en de *Special of the Week* van Robert W. Morgan.

Er zijn natuurlijk ook risico's aan verbonden, zowel voor de gevestigde firma's als voor degenen, die pas beginnen.

Het is moeilijk om die programma's te brengen, die miljoenen luisteraars van totaal verschillende radiostations kunnen boeien en blijven boeien. Imitatie is er niet bij. Scott Muni, bekend discjockey en programma-leider van WNEW-FM in New York, zegt dat hij meer programma's heeft afgewezen, dan er op het station gedraaid worden.

Hij vindt echter wel, dat syndicatie gezond is voor de natie. Net zo gezond als het voor de stations is, die de succesvolle programma's ten gehore brengen.

Meyrowitz zegt dat vele van de 300-plus stations, die het *King Biscuit Flower Hour* uitzenden, gedurende die tijd hun luistercijfers verdrievoudigd zien.

Deze show wordt gratis aan de stations ge-



geven. DIR verkoopt zendtijd aan kommersjele adverteerders voor \$ 5.000,-- per minuut.

Watermark doet het weer anders en laat de lokale stations zelf de advertenties verzorgen. En aangezien deze wel willen, als het er om gaat in *The American Top 40* gehoord te worden, hebben de stations meestal weinig moeite om genoeg adverteerders te vinden. Een middelgroot stations kan jaarlijks zo'n \$ 50.000,-- verdienen met de Top 40.

Er wordt wel gegarandeerd, dat dezelfde show niet door een nabij gelegen station wordt uitgezonden.

Op een willekeurige zondagavond luisteren er ongeveer vijf miljoen mensen naar de *Biscuit Serie*. Op zo'n avond komen de FM luistercijfers oven die van de AM.

Er moet hard gewerkt worden om zo'n programma op tijd af te krijgen; daarom is de pre-productie erg belangrijk. De *American Top 40* krijgt van te voren al een overzicht van Billboard en op woensdagavond wordt dan al begonnen met de voorproductie. De volgende dag worden de nummers en de stemopnamen van Casey Kasem er bij opgenomen. De muziek wordt bewust nooit langer dan een minuut onderbroken. Dan worden de opnamen op plaat gezet en deze sets van 3 LP's worden op zaterdag aan de stations verstuurd, zodat ze de komende week in ieder geval gebruikt kunnen worden. Volgens de betrokken maatschappijen zitten er nog veel meer mogelijkheden in syndication.

Watermark gaat bijvoorbeeld nog beginnen met een half uur durende science-fiction serie. Het gaat erom de programmering goed te verdelen. Als meer radiostations de moed op zouden brengen om syndicated programma's te gaan uitzenden, zien zij de toekomst vol vertrouwen tegemoet.



www.ural.fm

Thanks to Phil

# VERONICA

Onlangs werd door de Dordrechtenaar J. Mooren de "Stichting Veronicaschip" opgericht. Deze stichting gaat de "Norderney" opknappen en in de oorspronkelijke staat terugbrengen. De stichting zoekt donateurs, zodat er geld binnenkomt voor deze opknopbeurt. Inlichtingen: Buiten Kalkhaven 10, Dordrecht.

Nadat het schip vaarklaar is gemaakt wil de stichting er het land mee in en er allerlei manifestaties mee opluisteren.

Hoeveel geld de hele grap gaat kosten, is nog niet bekend, in ieder geval loopt het wel in de honderdduizenden guldens. Er is zeker een motor nodig, zodat het schip op eigen kracht kan varen. Voorts wordt het voorzien van hydraulische masten om het passeren van bruggen te vergemakkelijken.

Het idee om het zendschip van Veronica te gebruiken om mee te gaan rondvaren, was het gevolg van protestbrieven, die de heer Mooren ontving, toen bekend werd dat hij een dancing in de "Norderney" wilde gaan inrichten. Dit was voor hem het bewijs, hoeveel heimwee er nog onder het publiek bestaan naar de zeezenders.

Van de V.O.O. zelf krijgt de stichting Veronica Schip niet zoveel hulp, waarschijnlijk omdat Veronica's positie nog een beetje wankel is. Voor de Veronica mensen, die de piratentijd hebben meegemaakt is het schip een mooie herinnering, maar daar moet het bij blijven, want men moet aan de toekomst denken.

Die toekomst ziet er overigens rooskleurig uit: de televisie avonden van de V.O.O. oogsten steeds meer succes en niet alleen bij de jongere kijkers. Het blijkt dat er ook ouderen zijn die "wel wat willen".

Voorlopig komen we nog ééns in de drie weken aan onze trekken, want de V.O.O. heeft in de periode van 1 april t/m 30 september van dit jaar zes maanden extra zendtijd toegewezen gekregen als aspirant-omroep. Hopelijk zet de nieuwe regering het beleid ten opzichte van Veronica op dezelfde manier voort, zodat we vanaf oktober vaker van de programma's van de V.O.O. kunnen genieten.

Het valt ons trouwens op, dat vooral de televisieprogramma's van Veronica meer en meer die "durf" beginnen te vertonen, die we vroeger bij de V.P.R.O. tegenkwamen. Dat ze er geen "last mee krijgen", mag er wel een voorbeeld van zijn, dat de Nederlandse televisiekijker wat volwassener programma's dan de doorsneeproducties "aankan".

De V.O.O. was ook de eerste omroep, die het aangedurfd heeft contact te zoeken met Idi Amin van Oeganda. Hij nodigde Nederlanders uit om zelf eens in zijn land te komen kijken, hoe het er in werkelijkheid aan toegaat. Veronica TV stelt wel als voorwaarde dat zij alle vrijheid wil hebben om te kunnen werken.

---

## VERONICA AKTIVITEITEN IN WATERINGEN (ZH)

4 feb. 1978: Carnavalsoptocht van "De Jolige Druif", waaraan ook Veronica haar medewerking verleent met geluidswagens. Dus uiteraard veel muziek.

5 feb. 1978: De Veronica Drive-in Show in de Velokantine, Noordweg te Wateringen m.m.v. Tom Collins en Johan Timman.

En niet vergeten: op 14 januari eveneens in de Velokantine, Wateringen.

---

## KIES OOK IN 1978 VOOR VERONICA.....

*Van de V.O.O. ontvingen wij een prachtige nieuwjaarskaart met met bovenstaande tekst. Natuurlijk kozen wij voor Veronica en we zijn er zeker van, dat velen onder onze lezers ons voorbeeld zullen volgen. Ik kies Veronica. U ook?*

*Een omroepschip,  
moeilijker te besturen,  
dan een boot, op zee,  
met al haar kuren.*

A D V E R T E N T I E

O.E.F. PRESENTEERT:

EXKLUSIEVE MODELLEN VAN DE BEKENDE PIRATENSCHEPEN.

MEBO II RADIO NORDSEE INT. £ 15.-- - 65DM -65 HF -

MI AMIGO RADIO CAROLINE £ 12.-- - 50DM 57 HF -

NORDERNEY RADIO VERONICA £ 11.-- - 50DM -52 HF -

resp. 70, 60 en 60 cm. Prijzen exclusief 25% porto en verp. ....

Alle betalingen per Int.Postwissel naar:

OFF, 37 Rue Georges Carel, F-76450 Cany, France.

Andere modellen op verzoek verkrijgbaar. Voor antwoord IRC in-  
sluiten. Tel. (20) 45-02-32.

De 3 modellen samen: £ 30.-- - 120DM - 52 HFL.

LIJST VAN BUITENLANDSE VRIJE RADIO  
PUBLIKATIES

BELGIË:

MI AMIGO FANCLUBBLAD. Uitgave van de Mi Amigo Fanclub, Vinkestraat 43, B-8610 Wevelgem, verschijnt 4 x per jaar. Nederlandstalig.

PIRATES PARADE. Uitgave van F.R.C.Belgique, c/o Cl.Vandaul, 15 Chve de Viane,7860 Lessines, verschijnt eens in de 3 maanden. Franstalig.

FRANKRIJK.

OFFSHORE ECHOES FRANCE. Uitgave van de F.R.C. France, 37, Rue G.Carel, 76450 Cany. Verschijnt maandelijks. Abonnement 50 FF per jaar. Frans/Engelstalig met Nederlandse rubriek.

DUITSLAND.

RADIO NEWS. Uitgave van de F.R.C.Germany, Postfach 420 224, D-1000 Berlin 42,BRD. Verschijnt 6 x per jaar. Duitstalig. Abonnement buitenland: DM 15,-- per jaar.

GROOT-BRITANNIË.

MONITOR. Uitgave van Buster Pearson, 31, Avondale Road, Benfleet, Essex SS7 1EH, U.K. Verschijnt onregelmatig. Engelstalig. Prijs 3 IRC's per aflevering.

WAVELENGTH. Uitgave van Music Radio Promotions, 77 New Bond Street, London W1, U.K. Verschijnt maandelijks. Engelstalig. Abonnement buitenland: £ 8.-- per jaar of £ 4.-- per halfjaar. Beurtelings op klein en groot formaat. Veel nieuws over Engelse lokale radio.

CAROLINE NEWSLETTER. Uitgave van ? Verschijnt onregelmatig. Engelstalig. Prijs 50p per stuk, alléén bij abonnement. Kaart hiervoor kan worden aangevraagd bij: P.O. Box 35, Crawley, West Sussex RH7 EH, U.K.

FREE RADIO FOCUS. Uitgave van de F.O.R.P. 13 The Chase, Crawley, Sussex, U.K. Verschijnt maandelijks? Prijs: 20p plus SAE (England) of 3 IRC's (buitenland). Engelstalig.

FREE RADIO WAVES. Uitgave van Simon Parry, Flagstones, West Heath Lane, Sevenoaks, Kent. Verschijnt 2-maandelijks? Prijs 18p plus SAE (England) of 3 IRC's (btl). Engelstalig.

RADIO BRIEF. Uitgave van Kyp Koumi, 8 Skardu Road, Bricklewood, London NW2 3ER,U.K. Verschijnt 2-maandelijks. Prijs 4 IRC's (buitenland). Engelstalig. Zeer amateuristisch uitgevoerd.

NFRM. Uitgave van c/o A.Ormston (F3), 7 Woodside Grove, Hartburn, Stockton, Cleveland. Verschijnt onregelmatig. Prijs 25p + SAE of 3 IRC's (buitenland). Engelstalig.

AIR. Uitgave van F.R.C.Scotland, NBPS, 52 St.Enoch Square, Glasgow, G1 4AA, Scotland. Verschijnt ?. Prijs 40p per stuk of 4 IRC's (buitenland). Engelstalig.

RADIO REVIEW. Uitgave: 44 Tweed Road, Redcar, Cleveland, U.K. Prijs 20p per stuk of 3 IRC's. Geen nadere gegevens bekend.

ABC ENGLAND'S DX-BULLETIN. Uitgave van ABC ENGLAND, 42 Arren Close, Cambridge, U.K. Verschijnt maandelijks. Prijs 2 IRC's. Engelstalig.

---

#### DENEMARKEN.

DX-FOCUS. Uitgave van de Dansk DX-Lytter Club., DK-8723 Løsning, Denmark. Verschijnt 2 x per maand. Prijs 55 Deense Kronen per jaar. Deenstalig. (Veel tabellen van DX-stations, wat behoorlijk te volgen is). Ook piratenstations worden behandeld.

---

## ZENDAMATEURS DREIGEN MET AKTIES

Voorzitter Philip Huis van de VERON, de Vereniging voor Experimenteel Radio-onderzoek in Nederland, heeft tijdens de "Dag van de Amateur", die onlangs in het Turfschip" te Breda werd gehouden, akties in het vooruitzicht gesteld, als de overheid de aangekondigde beknutting van de officieële zendamateurs werkelijk in de nieuwe machtigingsvoorwaarden gaat doorvoeren. Deze machtigingsvoorwaarden waren in de loop de jaren achterhaald door de technische ontwikkelingen en er werd besloten tot een nieuwe opzet, waarin de VERON en de VRZA (Vereniging van Radio Zendamateurs) werden betrokken. De PTT hield echter weinig rekening met de amateurs en er werden zelfs beperkingen ingevoerd.

Er ontbreekt ook het een en ander aan de nieuwe bepalingen: zo is niets gedaan aan het "laagfrequent inpraten" op opname-apparatuur e.d. De PTT stelt nog steeds de amateur aansprakelijk voor de kosten om dat op te heffen, terwijl de fabrikanten apparatuur leveren, die niet meer voldoen aan de eisen van deze tijd.

De heer Huis kondigde aan, dat zowel de VERON als de VRZA er alles aan zullen doen om de belangen van hun leden veilig te stellen.

Nederland telt op het ogenblik 5874 legale zendamateurs, van wie er ca.2000 een AB machtiging, ca. 3000 een C-machtiging en ca. 900 een D-machtiging hebben. De provincies Noord-en Zuid Holland en Noord-Brabant tellen de meeste officieële amateurs. Secretaris Jan Hoek van de VERON maakte bekend, dat het aantal leden van de VERON 7000 bedraagt.

Per jaar melden zich ongeveer 4000 mensen voor het examen voor een zendmachtiging, waaruit blijkt dat de belangstelling voor het legaal draaien van verbindingen sterk stijgt. Deze belangstelling dient echter wel binnen de perken te worden gehouden, vandaar dat er waarschijnlijk maar ongeveer de helft van deze mensen ook de machtiging uiteindelijk in de zak mag steken.

---

#### RADIO STAD DIT JAAR NOG OP FM.

Stad/Radio Amsterdam, de "regionale" zender voor de hoofdstad, zal over enkele maanden op de FM-band kunnen gaan uitzenden. Dit heeft de PTT toegezegd aan de leiding van de STAD.

Na een overgangsperiode van zes maanden zal met de middengolfuitzendingen moeten worden gestopt. Men hoopt door deze wijziging meer luisternaars te trekken, omdat beweerd wordt dat de middengolfuitzendingen in de Jordaan en het Noorden van Amsterdam nauwelijks te ontvangen zijn. Sinds 1 januari is de magere zendtijd van twee uurtjes per dag uitgebreid met maar liefst één uur tussen de middag.

Hiervoor werd in november al een testuitzending gedaan en programmatisch beviel het erg goed, omdat aan de vraag om aktualiteit kon worden voldaan. Er waren betrekkelijk veel positieve telefonische reacties. De redactie vond wel, dat het gemis aan mankracht goed te merken was. Radio STAD heeft momenteel acht mensen in dienst. De STAD wil in de toekomst wat "minder ambitieus en pretentieus" te werk gaan en hoopt dat het publiek wat meer mee wil werken aan het verstrekken van informatie via de zender.

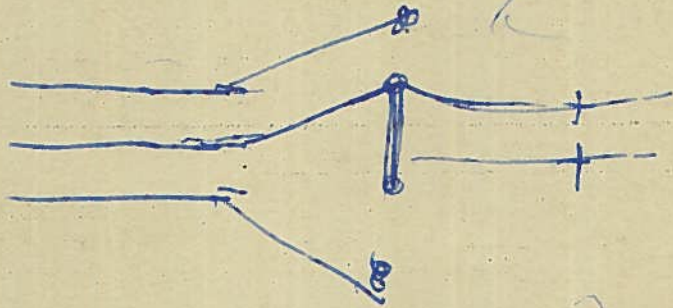
In de vergunning van de STAD is een eis tot herhaling opgenomen, die voortaan 's avonds van 18.30-19.00 te horen zijn.



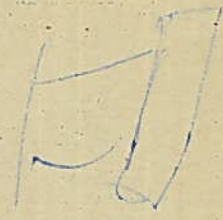
|||||



o



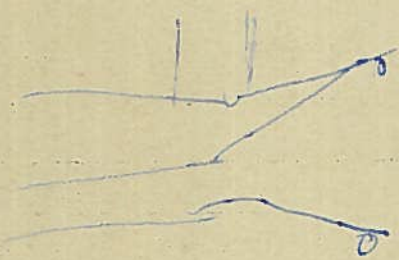
K



P



120



VT-1 B~

