



## ADVERTENTIES

### OPNAMES ZEEZENDERS:

Zowel op cassette als band tegen zeer lage prijzen. Deze maanden:

**Nr.1:** Mi Amigo Top 50 met Rob Ronder. 8.5.1975. Duur 3 uur.

Mi Amigo fragmenten op 31.8.1974. Duur eveneens 3 uur.

**Nr.2:** Radio London Lorne King Shows op 21.4.1967 en 1.5.1967. Duur 4 uur. Radio Seagull met Andy Archer en Mike Haggler. 20.2.1974. Duur 2 uur.

**Nr.3:** Caroline 319 meter. Jaarwisseling '77/'78 van 19.30 tot 1,30 uur. Duur: 6 uur.

**Nr.4:** Veronica live tijdens kamerdebatten 28.6.1973. Duur: 5 uur. RNI - FM. Mike Ross Hitbackshow. 30.12.1973. Duur: 1 uur.

De tapes kosten per stuk f 27,50, alle vier voor f 98,--. Vermeld duidelijk het nummer!

Op cassette per stuk f 6,50 en 6 stuks voor f 32,50. Vermeld nummer + datum! Vooruit gireren op giro 3529740 t.n.v. H.Pothoven, Hekbootstraat 19b, 3028 XG Rotterdam.

Het bovenstaande wordt geleverd op kwali- teitsmerken!!! Levertijd max. 2 weken.

**LANDPIRATEN:** Ik verzamel stickers van landpiraten. Zend me daarom a.u.b. 1 of meerdere stickers toe. Dank bij voorbaat. Verder maak ik programma's voor landpiraten met internationale sound + interviews. Prijs: f 15,-- voor 1 cassette C60. Levertijd ca. 4 dagen.

**VOOR AL UW FEEST- EN BALAVONDEN:**  
"THE FLYING PIRATE STATION DRIVE-IN SHOW" met D.J. Cornel-0 (the biggest of Belgium). Prijs België: 5.000 Fr. en Nederland: 400 gulden voor 5 uren dienst.  
"I love pirate radio" and you? Boekingen: D.J. Cornel-0, Bremstraat 14, B-3630 Maasmechelen, België. Ook schriftelijk!

### MINI-ADVERTENTIES.

#### ENGLISH RECORD SERVICE:

##### FREE RADIO L.P.'s:

K-Tel "Pirate" L.P.	f 21,--
"Ten Years of Offshore Radio"	f 24,--
Radio Caroline Story	f 24,--
Radio Nordsee Story	f 24,--

Lijsten verkrijgbaar à f 1,--. Giro: 2316304 tnv H.van Dijk, Gouda.

### AMATEURS OPGELET!

Net als de stickers zijn nu ook "badges" een verzamelobjekt voor de vrije radio fans aan het worden. Een badge (of button) heeft het voordeel, dat het op de kleren gedragen kan worden en op die manier voor iedereen zichtbaar is.

Weet U nog niet, wat een badge is, dan is er nu de gelegenheid GRATIS reclame op 'n badge met gekleurde ondergrond aan te vragen. Schrijf naar:

Aad Jansen, Leemansstraat 34, Leiden. Tel. 071 - 768413.

Vanwege de grote belangstelling voor goede FM-ZENDERS hebben wij besloten vanaf nu aan deze vraag te voldoen.

Voor de liefhebbers willen wij graag zenders bouwen. Levertijd 3 à 4 weken.

Alle verdere inlichtingen en prijsopgaaf zijn te verkrijgen bij: PATRIMONIUMSTRAAT 6 te 8861 HN HARLINGEN (Fr.) onder nr.21.

### AANBIEDING 2 UUR TUNES OP BAND:

o.a. Top 50 tune, mobiele studio tune, Disco Show tune, Herman de Graaff tune, Baken 16 verzoekjes tune. Verkrijgbaar alléén op band voor f 15,--. Giro: 3276704 tnv J.H.Kruidenier, Wolphaertsbocht 37B, 3082 AB Rotterdam.

### LEDENADVERTENTIES

**TE KOOP GEVRAAGD:** BC-458 (in goede staat). Prijsopgaaf Postbus 2036 te Amsterdam.

**TE KOOP GEVRAAGD:** STEREO FM-ZENDER! Vermogen ± 10 Watt. Telefoon: 05197 - 1891. (vragen naar Fred.)

**WIJ ZOEKEN** een goede, dus verantwoorde STEREO FM-ZENDER -indien mogelijk kristal gestuurd. Het vermogen moet tussen 15 en 25 Watt liggen. Adres: Enterprise Productions, Postbus 70314, 1007 KH Amsterdam. Onder vermelding van "AD-3".

**GEVRAAGD:** Stickers en QSL-kaarten en schema's van AM en FM piratenzenders. Adres: Kees Gelder, Dongestraat 22, Den Helder.

**GEVRAAGD:** Correspondentie-adressen van piratenzenders. Tevens te ruil gevraagd schema's, stickers, QSL-kaarten en (evt. gekopieerde) krantenknipsels van piratenstations. Jan de Mol, Heibloemsedijk 8, Loosbroek (Nb).

**TE RUIL GEVRAAGD:** Stickers van piratenzenders, o.a. "Zwarte Bianci", "Gladdeker", "Vossenjager", "Vrolijke Goudzoeker met Nathalie", "Mebo 2 -Veluwe", Swiebertje (2x), "Leo, de kleine piraat". G.Nieboer Jr. Florakade 202, 9713ZG Groningen.



### VERLENGING ABONNEMENT

ALS JE IN HET VAKJE HIERNAAST EEN STERRETJE ZIET, BETEKENT DAT DAT JE ABONNEMENT VERLOPEN IS. TIJDIG VERLENGEN S.V.P. IN VERBAND MET DE OPLAAG VAN DIT BLAD.



Verschijnt 11 x per jaar.

#### \*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,--.

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

#### \*EINDREDAKTIE: José Herps.

#### \*VORMGEVING : Alfred Debels.

#### \*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

#### \*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

#### \*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

#### \*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn **exklusief** ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

#### \*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

#### \*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

### Hallo Luisteraars en Amateurs...

Wat drukte betreft, deed de afgelopen maand zeker niet onder voor de vorige, vandaar dat jullie dit nummer iets later in de bus krijgen dan gewoonlijk. Vooral de ontwikkelingen rond de nieuwe zeezender namen nogal wat tijd in beslag, maar het artikel en vooral de foto's zijn de moeite waard geworden.

En....jullie moeten er toch 2 maanden mee doen, want na dit nummer is er een maand vakantie en in september gaan we er dan weer met frisse moed tegenaan.

Onder de lezers van dit nummer bevinden zich er nogal wat, die naar aanleiding van een artikel in het Veronicablade een proefnummer aanvroegen. We willen Veronica hierbij nog bedanken voor het plaatsen van dit artikel, maar we wisten er zelf niets van, dus kwamen we behoorlijk krap in de proefnummers te zitten, zodat degenen, die dit aanvroegen op het julinumnummer moesten wachten. We hopen in ieder geval, dat het F.R.M. aan de verwachtingen voldoet en dat we er weer een aantal abonnees bijkrijgen. In de kolom hiernaast vind je daarover alle informatie.

Een aantal van deze aanvragers en over het algemeen ook mensen, die ons schrijven, sturen ons postzegels door middel van het opplakken op de adreszijde van een briefkaart. Dit heeft geen enkele zin, want de extra zegels worden door de P.T.T. gewoon afgestempeld, zodat die de winst opstrijkt. Als je ons postzegels stuurt, doe dat dan in een gesloten enveloppe, dan weet je zeker dat ze ook bij ons terechtkomen.

Kopij voor het septembernummer kan tot de 20e augustus aan de redactie worden opgestuurd. Aan de berichtgeving in dit blad kan iedereen meewerken (ook niet-abonnees), maar we willen er nogmaals op wijzen, dat alle inzendingen voor verantwoording van de inzenders zijn.

Stickers, QSL-kaarten, foto's zijn als altijd welkom en worden op verzoek eventueel teruggestuurd.

Van de oude nummers zijn nog verkrijgbaar: 7/76, 4 + 7/77 en 3 + 4/78. Kosten: f 2,-- per stuk.

Abonnees, die om welke reden dan ook, na de eerste week van de maand geen exemplaar van het FRM hebben ontvangen, worden verzocht dit meteen te melden, ook in verband met de beperkte oplage.

Dat was het weer voor deze maand(en). Rest mij en de andere medewerkers nog jullie een prettige vakantie toe te wensen.

"See you in September",

José.

www.ural.fm

# FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

# MI AMIGO CAROLINE

## VERSLAG BOOTTRIP 8-5-1978

Tekst en foto's : Hans van Dijk.

Op 8 mei j.l. werd door Music Radio Promotions weer een trip georganiseerd naar de m/v "Mi Amigo". De trip werd gemaakt vanuit Southend met de SS "Waverley", een van de weinige overgebleven zeestoomraderschepen ter wereld. De bedoeling was, dat het schip om 10.00 uur Southend Pier zou verlaten, vervolgens rond de forten zou varen en daarna koers zetten naar de "Mi Amigo" om  $\pm$  45 min. langszij te blijven.

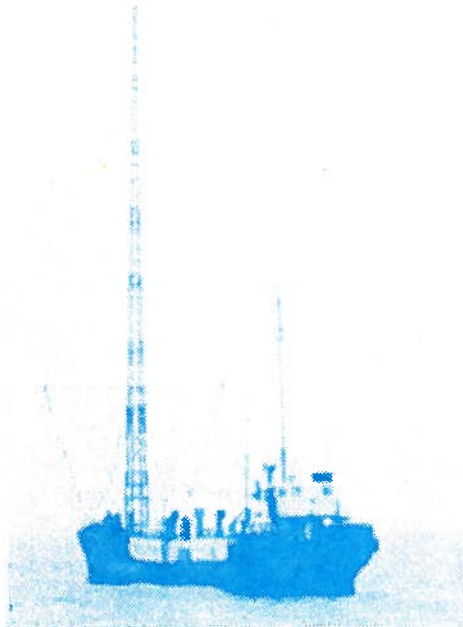
Door de mist, die ook de oorzaak was van het bijna mislukken van de eerste trip vorig jaar augustus, liepen we een vertraging op van bijna een uur. Er werd dan ook aangekondigd, dat de rondvaart langs de forten zou vervallen om niet in moeilijkheden met het tij te komen en dat rechtstreeks koers gezet zou worden naar Clacton on Sea om nog wat passagiers op te pikken.

De stemming aan boord was prima. Er was een goede bar aan boord, het voedsel was uitstekend. De aanwezigheid van de Caroline Road Show zorgde ervoor, dat goede muziek niet ontbrak. Wel vroegen we ons af, wat een aantal 65-plussers, die duidelijk niet geïnteresseerd waren in Caroline en nog minder in "al die herrie" aan boord van de Waverley te zoeken hadden. Het bleek, dat zij geboekt hadden voor een "mystery-cruise" op de Noordzee bij de rederij. Wel, die mystery-cruise hebben ze gekregen!

Na  $\pm$  8 uur varen kwam uiteindelijk de "Mi Amigo" in zicht en iedereen verwachtte dat de "Waverley" vaart zou minderen om binnen redelijke afstand van het zendschip een

tijdje te blijven liggen. De deejays aan boord hadden een mikrofoon gereed aan dek en de deejay van de Caroline Road Show had zijn installatie eveneens naar het dek verplaatst om commentaar te geven.

Het ging echter allemaal heel anders dan gepland. De "Waverley" minderde even vaart, net genoeg om in een sneltreinvaart een aantal foto's te nemen (wat beslist niet ten goede kwam aan de kwaliteit) en voer toen door. De kapitein bleek niet meer te bewegen het schip te keren en nog een keer langs de "Mi Amigo" te varen. Als excuus werd aangevoerd dat alle mensen aan één kant van het schip gingen staan en dat zodoende het schip in

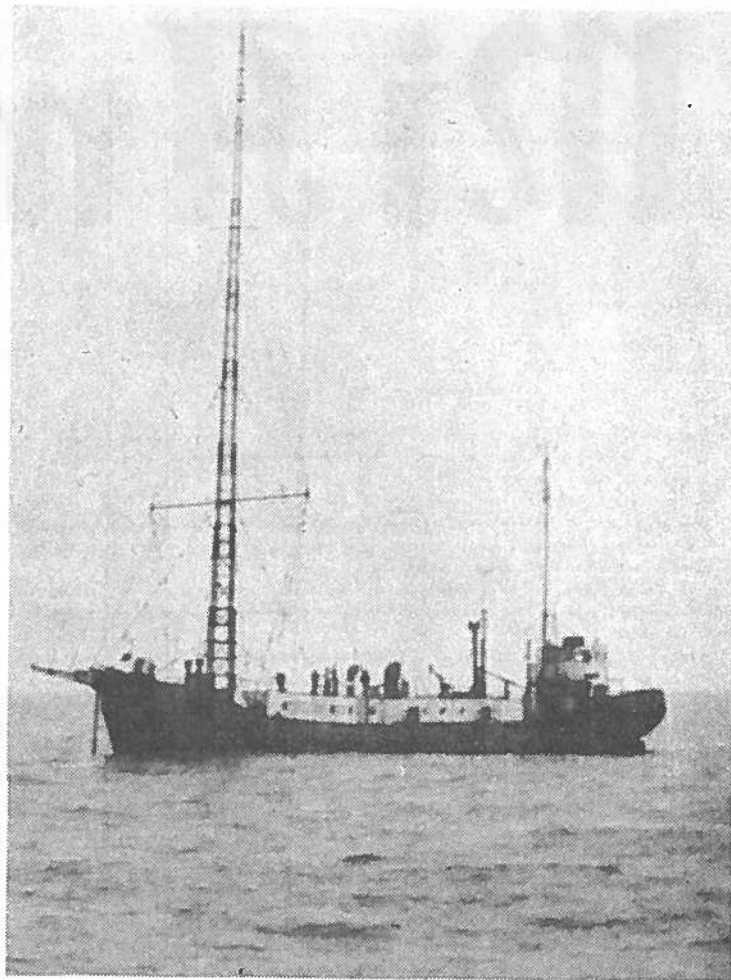


gevaar kwam door het ondiepe water. In hebben we 12 uur aan boord van de "Waverley" doorgebracht VOOR TWEE MINUTEN MI AMIGO. Het was in die twee minuten niet mogelijk de conditie van het schip te beoordelen. De mast leek nog vrij stevig overeind te staan en de buitenkant van het schip was rood geverfd. De foto's bij dit artikeltje zullen daarom voor zichzelf moeten spreken. Al met al een mislukte trip en veel boze gezichten aan boord.

Hans van Dijk was niet de enige aan boord van de SS "Waverley", die teleurgesteld was. Geoff Baldwin, oprichter van de "Caroline Movement", was ook aanwezig bij de trip. Het blijkt dat de reisburo's, die verschillende "Waverley trips" hebben georganiseerd, aan veel teleurgestelde passagiers geld hebben moeten teruggeven.

Ook Geoff had een gesprek met Peter Chicago, die behalve zijn commentaar op de uitzendingen van Caroline op 539 m. ook losliet dat de Caroline organisatie op zoek is naar een nieuw schip om de "Mi Amigo" te vervangen. Of er al een aankoop is gedaan, wilde hij niet vertellen. De "Mi Amigo" zal dan een haven worden binnengesleept en ook al tot "piratenmuseum" worden omgebouwd. Dit alles kan nog wel een behoorlijke tijd duren en vóór de volgende winter hoeven we nog nergens op te rekenen.

Met Geoff's "supporters vereniging" gaat het al aardig de goede kant op. De eerste meeting werd gehouden op 11 mei en een tweede volgde op 30 mei. Op deze laatste meeting werden de doelstellingen van de vereniging op een rij gezet. Waarschijnlijk gaat men werken onder de naam "CAROLINE MOVEMENT". Rivalen zijn er niet, want de geplande Caroline Fanclub gaat niet door. Volgens Geoff wordt het tijd, dat er in Engeland eens een actieve organisatie aan het werk gaat, het enige dat er volgens hem gedaan wordt is het uitgeven van een paar "underground Free Radio magazines" en daar wil hij verandering in brengen. Men hoopt nauw samen te kunnen werken met de "Caroline Newsletter", die nu bijna 1.000 abonnees heeft en in een oplage van 2.500 stuks wordt verspreid.



Head Post Office Telephone  
7 The Boulevard Crawley 23401 Serving North and Mid Sussex  
CRAWLEY (STD Code 0293)  
West Sussex  
RH10 1AA

Head Postmaster Giro Account  
CG Botterill 308 0218

In reply please quote **KRM/KBO**  
Date **3 May 1978**

Dear Mr

CAROLINE NEWSLETTER - PO BOX 35 CRAWLEY

Thank you for your letter dated 20 April. We ceased provision of PO Box 35 at Crawley after having obtained legal advice that we should do so. The Post Office does not wish to be placed in a position where it could be accused of providing a facility which could be used as a means of contravening the Marine etc. Broadcasting (Offences) Act 1967. The facility was not withdrawn earlier because the Post Office was not aware of the purpose for which the box was to be used when it was applied for. The question of prosecution of the box-holders is not a Post Office matter. I trust that this answers the points raised in your letter.

Yours sincerely,

*E E J Maynard*  
E E J MAYNARD  
Assistant Head Postmaster

Een andere Engelse lezer schreef een brief naar de Post om te informeren naar de reden van het sluiten van de postbus van de Caroline Newsletter en ontving de hiernaast afgedrukte brief terug. Door deze moeilijkheden komen er in de "Newsletter" alleen nog artikelen voor die door de lezers zijn ingezonden en plaatst men geen bijdragen van de Caroline deejays zelf meer.

De postbus van Music Radio Promotions, die blijkbaar een brief hebben laten sturen door een advocaat aan de Posterijen, is wel opengebleven. De Engelse PTT stemde toe, maar wel op voorwaarde, dat Mike Baron een schriftelijke verklaring aflegde, dat er voortaan geen advertenties meer op Caroline worden gedraaid.



# Mi Amigo



Herman de Graaf  
Reda  
Playa de Aro  
Gerona  
Spanje.

Hallo Alfred en Toaf.

Even een paar woordjes van Herman de Graaf vanuit een licht bewolkt playa de Aro. Een paar woorden op papier die misschien enige moeilijkheden tussen jullie en onze organisatie uit de weg kunnen ruimen.

Helena bestaat er bij mij de indruk dat jullie wel voorstander zijn van vrijradio, maar in jullie enthousiasme om hier zo veel mogelijk over te publiceren in jullie blad Free radio magazine, de veiligheid van sommige medewerkers en deze vrije radio stations nog al eens uit het oog verliezen.

Enige tijd geleden, heb ik om deze reden dan ook een interview met een van jullie verslaggever gewaagd, en hem toe gezegd om zelf een artikel voor jullie blad te zullen schrijven.

Met door mij geschreven artikel werd inderdaad ongewijzigd gepubliceerd, en er werd mij toe gezegd dat F.R.M. voortaan iets voorzichtiger zou worden met het afdrucken van gegevens die langa niet officiële kanalen bij de redactie zouden binnenvallen.

Hierna is het inderdaad een tijd géegegaan, en bleken berichten aan jullie kant beter gecontroleerd te worden. Dit bleek mij onder andere tijdens een telefoongesprek dat ik met jullie mocht hebben naar aanleiding van vriends geruchten dat Marc Jacobs en ik door de leiding van ons station ontslagen zouden zijn. Dat het hier inderdaad om geruchten ging blijkt wel uit het feit dat ik nog altijd voor M.A. werk en dat Marc pas maanden later besloot om ons station te verlaten. (hetgeen ik als goede vriend van Marc nog altijd betreur.)

Paar terug naar F.R.M. Het kwam mij toen beetje vreesde voor onlangs op het M.A. fanba te moeten vernemen dat jullie niet wilden geloven, dat het door mij in F.R.M. geschreven artikel inderdaad van mij afkomstig was, en dat de bewuste verslaggever mij verzocht jullie te willen bevestigen dat ik het artikel echt wel geschreven had.

Ik ben hier niet op in gegaan, omdat ik wel andere dingen aan mijn hoofd heb, maar heb wel besloten om in mijn contacten met F.R.M. nog iets voorzichtiger te worden. Wat zouden jullie kunnen doen om het contact tussen F.R.M. en de M.A. disc jockey's te verbeteren. Een klein voorbeeld: Jullie blad wordt ook gelezen door de RCD, wat heeft het dan voor zin om in bepaalde door jullie gepubliceerde artikelen te vermelden dat medewerkers van ons station op het gebied van radio centraal geweest zijn of dat XXXX D.J. van M.A. vroege zou hebben gewerkt voor radio Capri.

Het is voor ons vaak al moeilijk genoeg om zo af en toe eens een bezoeker en onze familie te brengen, en door deze berichtgeving zal het in de toekomst alleen maar moeilijker worden. Wanneer een disc jockey bij ons station in dienst treedt wordt hij volkomen op de hoogte gesteld van de dikwijls moeilijke omstandigheden waaronder programma's moeten worden gemaakt. De goede tijd voor een zender ligt ver achter ons, maar ondanks dat blijken er nog altijd mensen het vrije radio hart te kloppen.

zaken plaats te dragen, en zij willen dan ook hun best doen om Mi Amigo en Caroline in de lucht te houden.

Van F.R.M. zou het prettig zijn wanneer zij het als Radio Visie en Freedom, de medewerkers van ons station zouden vragen om zelf iets in hun blad te schrijven, EN NIET ZOALS BIJ DIT VIGIEN GEBEURDE EEN ARTIKEL PLAASTEN ZONDER DAT JIHAN ZELF EERST KENNIS HAD KUNNEN NIEMEN VAN WAT ER PRECIES IN F.R.M. ZOU WURDEN AFGEURUKT.

Het is namelijk volkomen waar dat wij bepaalde dingen liever niet gepubliceerd zien. Dit om de eenvoudige reden dat wij niet zien wat voor nut het kan hebben om aanvullers of medewerkers van ons station onnodig in gevaar te brengen.

Mi Amigo is er, en ze wil graag blijven in het belang van meer dan 5 miljoen luisteraars. Een streven van F.R.M. juist eraan zou kunnen werken, en naar mijn overtuiging best aan me wil werken. Hoewel ik nog wel even wil zeggen dat hoewel ik nu al meer dan een jaar op de M.A. werk, ik er nog nooit een exemplaar van F.R.M. of een briefje van de redactie van F.R.M. ontvangen heb.

Hopenlijk zal dit spoedig veranderen, en zal er tussen F.R.M. en de M.A. medewerkers een zelfde band van vertrouwen kunnen ontstaan, zoals die reeds lang bestaat met de uitgever van de andere vrije radio bladen.

Groetjes Herman De Graaf.

Hiernaast publiceren wij, op verzoek van Herman de Graaff, de brief, die hij ons onlangs stuurde.

Deze brief zou de "moeilijkheden", die tussen Mi Amigo en het F.R.M. zijn ontstaan, uit de weg moeten ruimen.

Nu zijn er wat ons betreft niet zoveel moeilijkheden: wij publiceren wat we binnenkrijgen en de inzenders zijn verantwoordelijk voor wat er gepubliceerd wordt. En of een inzender nu toevallig een MA-discjockey is, maakt voor ons geen verschil.

En daar komen nu juist de moeilijkheden vandaan: zodra wij, of welk ander blad of organisatie dan ook, met "de Mi Amigo organisatie" te maken krijgen, blijkt dat die er eigenlijk helemaal niet is.

Zo werden wij, ongeveer tegelijk met Herman, ook benaderd door Ferry Eden, die weer heel anders tegenover de hele zaak stond. Als we dat zouden publiceren dragen wij dan de verantwoording of Eden zelf? En hoe moet hij, of Ton Schipper of wie dan ook, weten hoe hij zich tegenover de pers moet opstellen?

Misschien dat het eens goed zou zijn, als dit soort dingen de nieuwe discjockeys werd medegedeeld.

Voor de pers is het in ieder geval "tasten" in het duister, als er over Mi Amigo geschreven moet worden. Discjockeys, met wie je te maken krijgt, houden er allemaal een andere mening op na, in Spanje weet men meestal niet eens, wat er in West-Europa gebeurt en ga zo maar door.

We hopen dat daar in de toekomst verandering in zal komen en dat er van de zijde van Mi Amigo wat meer duidelijkheid komt. Zoals we vorige maand al geschreven hebben, hebben we altijd al de nodige voorzichtigheid in acht genomen, al is het natuurlijk altijd mogelijk dat je teveel loslaat. Maar dat geldt niet alleen voor ons, want wie de programma's van Mi Amigo goed beluistert komt ook heel wat te weten. En het is bekend, dat de RCD één van de trouwste luisteraars is.





# CAROLINE ON 319M

THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA

De Mi Amigo & Caroline Radio Club meldt, dat het aantal reacties op het voorwoord van het 2e MA-Bulletin, op 17 juni 26 bedroeg. Deze waren allemaal positief met betrekking tot het voortbestaan van de M.A.R.C. Het ledental bedroeg op dat tijdstip 131.

Korrespondentie-adres: Weth.Klerkstraat 64, 4153 VL Beesd (Gld), Nederland.



Op maandag 10 juli a.s. is het feest op 319 meter. Dan wordt namelijk de 500e aflevering van het populairste Mi Amigo programma "Baken 16" uitgezonden. Wat er in deze uitzending precies gaat gebeuren, wordt nog steeds niet bekend gemaakt, maar het is in ieder geval de moeite waard tussen 12.00 en 14.00 uur af te stemmen.



Rapport van de meeting, die gehouden werd op 30.5.1978 in Ilford:

Aanwezig waren : Geoff Baldwin, Bob Free, John Ford, Steve Growcott, Ed Hatvanny, Dave Robbie, Jeff Ellis, Anita Cox en Bill Ruth.

Er werd besloten inderdaad te schrijven naar de uitgever van "Caroline Newsletter" en hulp aan te bieden bij de verspreiding ervan.

De "National Association of Student Broadcasting" heeft bij Radio Caroline geprotesteerd tegen interferentie van studentstations, die dezelfde frequentie gebruiken. Een woordvoerder van Caroline verklaarde, dat het te duur en omslachtig zou worden weer van frequentie te veranderen.

Er schijnt weer iemand een dagvaarding te hebben gekregen voor het opplakken van 'n Caroline sticker op de auto, ditmaal een meisje uit Romford. Nadere informatie hierover volgt nog.

Het volgende werd tijdens de meeting overeengekomen betreffende de doelstellingen van de organisatie:

1. Het voortzetten van de unieke "spirit" van Radio Caroline.
2. Om aanhangers van Radio Caroline te verenigen in sociale en andere activiteiten.
3. De vrijheid in de ether te promoten.
4. Een campagne te voeren voor veranderingen in de wet betreffende de bepalingen voor zeezenders.
5. Evenementen organiseren als er belangrijke historische feiten uit de zeezendergeschiedenis herdacht moeten worden.

Er werd besloten deze doelstellingen in algemene bewoordingen te stellen om niet met de wet in konflikt te komen.

Het persbericht, dat ons gestuurd werd, is opgesteld om geïnteresseerden aan te trekken, om op die manier de "Caroline Movement" van de grond te krijgen. Voor het ontvangen van het volgende bulletin, dient een IRC te worden gestuurd. Het adres hiervoor luidt: L.F.R.C. P.O.Box 30, Uxbridge, Middx, England.

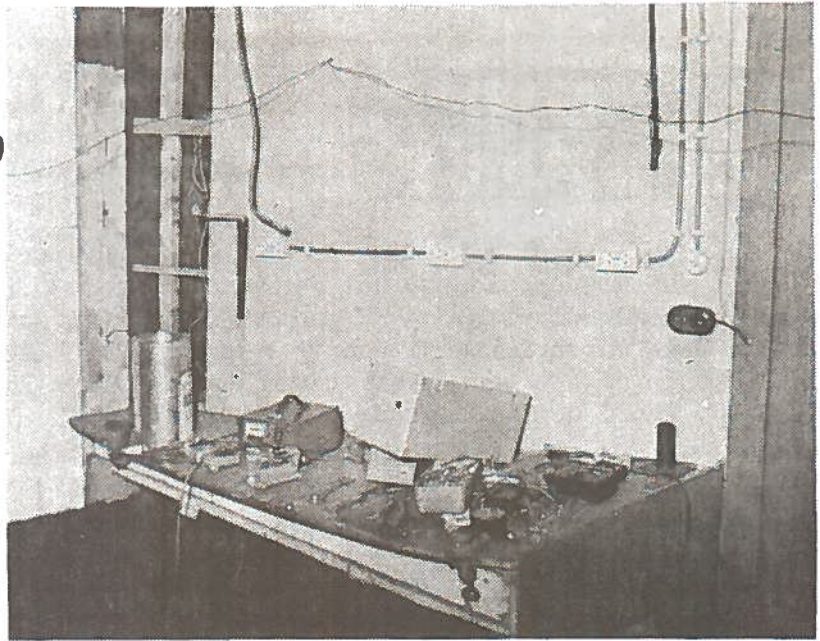
Een volgende meeting is al weer gehouden op 20 juni, maar daarover is ons nog geen verslag toegezonden.

Er wordt nog iemand gezocht, die voor het kopieëren van de bulletins wil zorgen.

# WEEKEND

# MUSIC

# RADIO



Geruchten waren er de laatste tijd zat over allerlei zeezenders, maar één daarvan bleek waar te zijn, al was het niet op de manier, zoals de fans dat gewild zouden hebben. Als een bom sloeg het bericht in, dat op vrijdag 26 juni een complete zendinstallatie in beslag werd genomen aan boord van de "Aegir", een kustvaarder, die toen nog gelegen was aan de Dr.Lelykade in Scheveningen.

Alles werd van boord gehaald: de zenders, voor middengolf en FM, de hele studioinrichting, duizenden grammofoonplaten, de kartotheek voor de platen en banden, zendschema's, boeken en noem maar op. Over bleef de lege puinhoop, die op de foto's te zien is. Anderhalf jaar van voorbereiding waren aan het projekt "Weekend Music Radio" vooraf gegaan en op maandag 26 juni zou het zover geweest zijn en had de "Aegir" koers gezet naar een ligplaats in de buurt van het REM-eiland, buiten de territoriale wateren van Nederland, om haar programma's te starten. Alles ging goed, de hele zaak was uitstekend geheim gehouden, maar op het laatste nippertje stapte één van de bemanningsleden eruit en om er zeker van te zijn, dat zijn zoontje niets zou gebeuren, stapte de vader van deze knaap naar de RCD om ze een tip te geven.

Ook als dit niet gebeurd was, zou er nog een grote kans geweest zijn, dat men bij het uitklaren nog gepakt was, want er werd wel een groot risico genomen door het uitrusten van het schip, terwijl het zich nog in Nederland bevond.

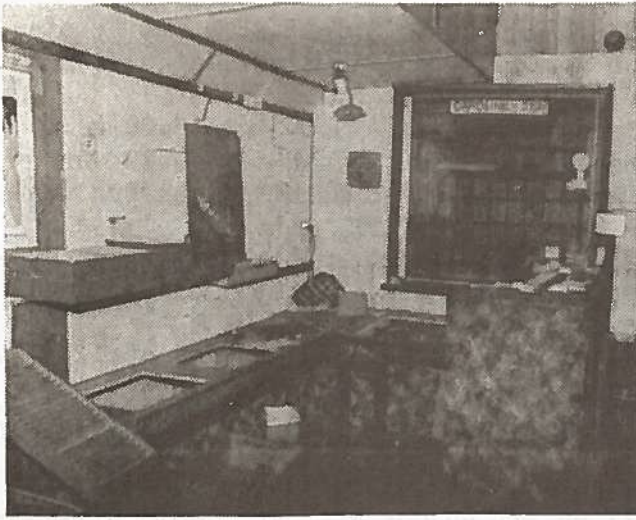
Tijdens de inbeslagname waren alleen schipper Gerard van Dam en zijn vrouw Astrid aan boord en dat betekende dat de heren Roth en Van Empelen en hun aanhang de handen flink uit de mouwen moesten steken. Het schip moest eerst naar de kade gevaren worden (dat kan, want het heeft een eigen motor), waarna de hele zaak in vrachtauto's werd geladen. Verder waren er geen problemen: de hele zaak werd rustig afgehandeld, waarbij vooral de heer Van Empelen zich zeer positief opstelde (tot verbazing van velen).

Daarna brak er een drukke tijd aan voor de mensen aan boord van de "Aegir". Verschillende kranten stuurden journalisten langs voor interviews, "free radio freaks" probeerden aan boord te komen en de dag er op werd men op stel en sprong meegesleurd naar de VARA voor een interview met Joop Smits en zijn assistente, die nauwelijks wisten waar het allemaal om ging en eerst even het bericht in de Telegraaf doornamen om tenminste een beetje op de hoogte te zijn. Men verwachtte waarschijnlijk een of andere slome kapitein, die allemaal niet zo goed wist, wat hij eigenlijk gedaan had, maar lat pakte even anders uit. Gerard van Dam wist heel goed, waar hij over sprak en met name de Hilversumse omroepen kregen een flinke veeg uit de pan, waarna de VARA zich er maar uitredde met te verklaren "de omroep van het vrije woord" te zijn. Voor de uitzending kreeg Astrid van Dam het nog aan de stok met Felix Meurders, die zich nogal onbeschoft gedroeg, maar daar gauw van terugkwam, toen ze de "on air" studio wilde binnenlopen om de luisteraars eens flink de waarheid over hem te vertellen.

Gerard deed er tijdens het interview nog een schepje bovenop, door te verklaren, dat er een "landelijke organisatie" achter het geheel zat, waarna men hem onmiddellijk het woord "Veronica" in de mond probeerde te leggen, wat uiteraard niet lukte.

De dag daarop wemelde het op de kade van de fans, die het schip van onder tot boven fotografeerden en dat terwijl er buiten enkele testuitzendingen nog niets van het station te horen is geweest.





Die testuitzendingen schijnen alleen door de R.C.D. te zijn gehoord, die verklaarde dat de kwaliteit van de zender (op 194 meter MG) uitzonderlijk goed was en in half Europa te ontvangen. Een schrale troost.

Omdat al die drukte de mensen aan boord van de "Aegir" een beetje te veel werd en er niet was gezegd, dat het schip het land niet mocht verlaten, besloot men op maandag 26 juni toch uit te varen, een feit dat donderdag pas ontdekt werd.

Inmiddels zijn de papieren, die in beslag werden genomen, grondig bestudeerd en dit leidde tot inbeslagname van nog een zendinstallatie ten huize van Stef Willemse in Haarlem.

Er wordt verband gelegd tussen beide zaken,

omdat uit een brief, die aan boord van de "Aegir" gevonden werd blijkt dat de eerste zender ook van Willemse afkomstig was. In een interview, dat onder meer door het "Leids Dagblad" werd geplaatst, verklaart Willemse, die zich vroeger heeft beziggehouden met het zendschip "Condor", dat W.M.R. binnenkort weer in de lucht zal zijn. Dit bericht is echter nog op geen enkele wijze bevestigd en waar de "Aegir" zich op het ogenblik bevindt, is niet bekend. Vissers hebben het hele gebied afgezocht rond 't REM-eiland, maar het schip blijft spoorloos.

Evenals het gerucht, als zou Veronica achter deze hele zaak zitten, is ook het praatje, dat Joost den Draayer erbij betrokken zou zijn, uit de lucht gegrepen. Op de banden, die werden opgenomen van de testuitzendingen, komt een discjockey voor, wiens stem op die van Joost lijkt, vandaar.

Ook het verhaal, dat in o.a. de Haagsche en Rotterdamse Courant, werd geplaatst, dat Ronan O'Rahilly een vinger in de pap zou hebben, berust op onwaarheid.

Tenslotte nog wat algemene informatie over het zendschip:

De "Aegir" is 36 meter lang, 7 meter breed en heeft een tonnage van 250.

De mast is slechts 13 à 14 mtr. hoog, dus iets korter dan de masten van het vroegere Veronica zendschip, de "Norderney".

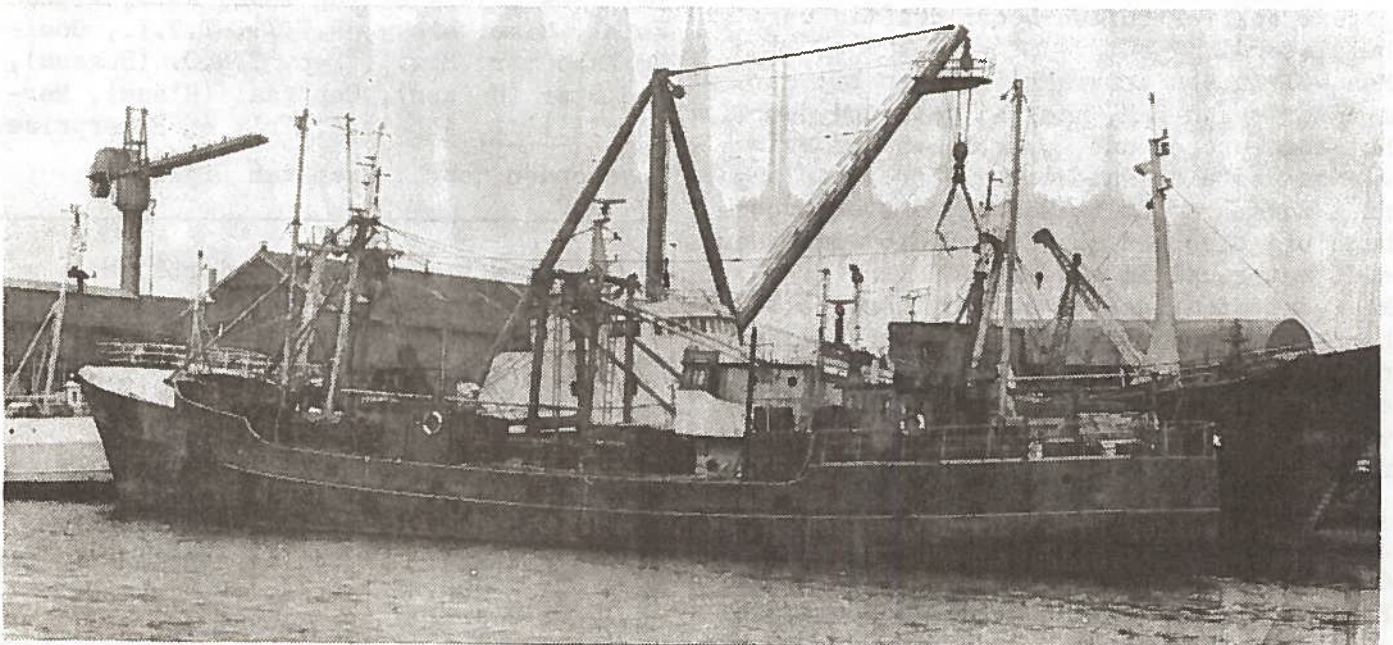
Als antennes worden voor de middengolf een langdraad en voor de FM een kruisdipool gebruikt. Een kortegolfzender was, in tegenstelling tot wat de kranten berichtten, niet aan boord.

Het schip heeft een eigen motor: Deutz 250 pk.

Er zijn twee generators aan boord, één van 15 kVA en één van 10 kVA.

Verder zijn er twee studio's : één voor de produktiewerkzaamheden en één "on-air" studio.

Meer kunnen we met het oog op de gegeven omstandigheden niet publiceren, maar in ons komende septembernummer zullen we zeker op de nieuwe, al dan niet, zeezender terugkomen.



# Noord-Holland

**AMSTERDAM.** Uit de hoofdstad valt weinig sensationeels te melden. Er wordt nog gewacht op de hervatting van de uitzendingen van de V.R.A., die uitgesteld moest worden i.v.m. werkzaamheden aan de studio. Buiten onregelmatige uitzendingen van o.m. "Radio Santiago" en andere middengolfstations, is als enige regelmatig te horen "Radio Invicta" op 1300 kHz. zaterdag van 11.00 tot 12.00 uur. Medewerkers zijn Hans Worst en Kees Brugman, die op een ietwat gebrekkige wijze de presentatie doen. De muziekkeus ligt in de richting van Dave Edmunds, Nick Lowe en Elvis Costello, aan wie onlangs nog een special werd gewijd. De modulatie van de zender is zeer hard, waardoor een behoorlijke vervorming optreedt. Het korrespondentie-adres van "Radio Invicta" is postbus 3180 te 1003 AD Amsterdam.

**HOORN.** Onlangs werd de 19-jarige S.K.B. uit Blokker veroordeeld tot f 150,-- boete omdat hij op 25 sept. vorig jaar werd betrapt met zijn zender "Radio Power". Dit betekent echter niet, dat we niets meer van de "Progressieve Ongebonden Westfriese Elementaire Radio" zullen horen, want tijdens de gemeenteraadsverkiezingen deed dit station weer van zich horen. Samen met de werkgroep "Lokale Radio" probeert Radio Power namelijk in overleg met het gemeentebestuur een lokaal radiostation in Hoorn van de grond te krijgen. Reeds eerder dan het aangekondigde tijdstip van zes uur was men al in de lucht met muziek, korte reportages en informatie over actuele zaken, terwijl luisteraars vragen konden stellen aan Hoornse politici. Uit de reakties bleek duidelijk dat deze piraat ook ver buiten Hoorn driftig werd beluisterd. Men wil nu een aanvraag indienen bij het ministerie van CRM, daarbij gesteund door het gemeentebestuur, waarbij voorop zal worden gesteld, dat het hele projekt lang niet zoveel hoeft te kosten, als dat voorheen bij omroepen als Stad Radio Amsterdam e.d. het geval is geweest. Maar dat staat nog te bezien, want de NOS heeft al kreten laten horen. Het ziet er niet naar uit, dat het mogelijk zal zijn een zender op te zetten zonder supervisie van de NOS, maar het initiatief in die richting is in ieder geval al heel wat.

**EGMOND.** In deze badplaats opereert tijdens het zomerseizoen een bijzondere zender, namelijk "Radio Seaside" op  $\pm$  96 MHz. FM. Dit station zendt programma's uit, die speciaal zijn gericht op Duitse toeristen.

**HET GOOI.** "Radio Atlantis" - het FM station voor het Gooi- bericht dat deze zender in de lucht is op:

zaterdagmiddag van 13.00 tot 18.00 uur  
zondagmiddag van 17.00 tot 19.00 uur  
(tussen Benelux en Reno) op een frequentie van 94,8 MHz. FM.

Op de zondagmiddag zendt men live een verzoekplatenprogramma uit met telefonische aanvragen.

Tijdens zo'n uitzending is eind april j.l. de installatie uit de lucht gehaald en in beslag genomen door 4 mensen van de RCD en 2 politieagenten. "Radio Atlantis" was begonnen met de uitzendingen op Oudejaar 1977 en zit nu ook weer met vaste uitzendtijden aan de band.

Over de bovengenoemde stations ontvingen we de volgende informatie:

Op vrijdagavond en zondagavond zendt de 28 mei jl. gepakte "Radio Reno" uit.

"Radio Benelux" is er elke zondag met de volgende programma-indeling:

11-12u. Atlantic Productions (Carel Andrews)

12-13u. De "Karel Peer versiert het weer" Show.

13-14u. Peter v.d.Sande met de Top 40.

14-15u. De M.C.Mouse Disc-show

15-16u. De Flashbackshow.

16-17u. Verzoekplatenprogramma ( 02159 - 13965 ) of postbus 3 in Laren.

Ook is er een Benelux T-shirt te koop voor f 15,--. Wit met groen/zwarte opdruk. De maten zijn S,M en L + Extra Large. Bij aankoop van dit shirt krijgt men 5 Benelux tekststickers cadeau.

Verder zijn hier nog veel QSO-stations: Uncle Meat, Verona, Brintje de Beer, Ribbit (30W), Talk of the Town, Nuts, Alpha Hotel, Mike Whisky, P.T.I., T.T.I., Gooise Kabouter, Mix!!, Pep, T.R.O. (Bussum), Red Star (Huizen), Centraal (H'sum), Mercury!!!!!!!, Albatros, Trix en Enterprise.

Ingezonden door : Bram van Dijk.

**AMERSFOORT.** Op verzoek hierbij het korrespondentie-adres van de zender "Mississippi" v/a de Veluwe:

S. de Goey,  
Cabralstraat 16,  
3814 WN Amersfoort.

**DEN HELDER.** Eind mei werden hier twee illegale zenders in beslag genomen. De zenders behoorden toe aan R.J.M.H. en D.A.K. beiden afkomstig uit Den Helder.

# RADIO SPECIAL SOUND

## DEN HAAG



Als tweede in de "doorlichtingsserie" over de Haagse FM-stations, is "Radio Special Sound" ditmaal de gelukkige om voor het voetlicht geplaatst te worden. Amsterdam heeft haar zingende taxichauffeur en wij hier in Den Haag hebben er één, die zendt, nl. Bert Rocking (spreek uit: beurt). Nadat een ontvangstrapport van mij z'n bestemming vond bij dat station, werd dit schrijven beantwoord met een uitnodiging om de studios te bekijken en tevens een interview af te nemen voor F.R.M. Ik maakte een afspraak en nam de benenwagen, richting "Special Sound". Toen ik de straat inkwam, zag ik de 12 meter hoge, glimmende zendmast boven de roestige TV-stengels al uitsteken. Bert verwelkomde me en de 7 jaar oude trotse viervoeter van het gezin, de cockerspaniel Teddy begon al kwispelend aan me te snuffelen.

Evenals Bert Rocking van "Radio West" behoort Bert Rocking niet meer tot de jongere generatie, maar in tegenstelling tot hem heeft Bert wel een echte krullebol. Nadat ik eerst wat rondgekeken had en van de nodige vloeistof was voorzien, begon Bert zijn verhaal:

"Hoe ik ertoe gekomen ben om te zenden? Ja, dat is eigenlijk vanzelf gekomen. Ik interesseerde me ervoor en vond dat wat andere stations presteerden, ik ook wel eens zou kunnen. Ik liet in 't begin m'n zenders bouwen en kwam in 1972 met een 27 Mc-bak in de lucht onder de naam "Schorpioen". Door het vele experimenteren en de ervaring die je daarmee opdoet, ben ik zelf zenders in elkaar gaan zetten".

"Je hebt, als ik me goed herinner, ook nog op 103 MHz. gezeten voordat je naar de 98 MHz. overstapte", vroeg ik. "Inderdaad", ging Bert verder, "Ik ben na een half jaar van de 27 Mc afgegaan en overgegaan naar de FM-band om reden, dat ik vaak 's nachts mijn bed werd uitgebeld. Ik ging me in FM-zenders specialiseren en bouwde mijn eerste FM-bak na van een model. Hiermee zond ik uit op 103 MHz. als QSL-station "De Orkaan": in de ruimte kletsen en af en toe platen draaien. Verschillende zenders, variërend van 1 tot 10 Watt heb ik op deze frequentie gebruikt, maar dat geuwelhoer ging me na 1½ jaar enorm vervelen en ik verhuisde naar 98 MHz. als muziekstation "Radio Special Sound". Dat was in 1974 en is nu zo".

Ik haalde mijn camera tevoorschijn om wat foto's te nemen (wat moet je anders met zo'n ding doen) en Bert nam meteen de kans waar om zich te laten vereeuwigen achter de apparatuur van de opnamestudio.

"Als je dit hebt, zal ik je de zendstudio laten zien, dan kan je ook daar wat van op de gevoelige plaat vastleggen", zei Bert en ik volgde hem naar een andere ruimte, vanwaar alle zendactiviteiten plaatsvinden. Ik luisterde vol interesse naar hetgeen hij vertelde over de professionele apparatuur, die daar stond opgesteld.

"Je hebt ook nog assistentie gekregen van John Weerstand van "Sandokan" (die overigens ook in één van de volgende afleveringen aan het woord komt) en "Piraten Lenie", vroeg ik, "kun je daar wat over vertellen?"

"Nou, over John valt weinig te vertellen", ging Bert verder. "Hij is een buurjongen van me en is er vanzelf ingerold om een paar uurtjes voor zijn rekening te nemen en wat Lenie betreft, zij is erbij gekomen door het winnen van één van onze prijsvragen. Ik had elke week een prijsvraag in de uitzending verwerkt, waarmee de luisteraars naar keuze een fles drank, een platenbon, òf, wanneer het een jonger iemand betrof, een geldbedrag konden winnen. Uit de enorme stapel oplossingen die we hierop kregen, was Lenie op een keer de winnares. We nodigden haar uit om de studios te bekijken en ze was zo onder de indruk, dat ze ons vroeg of ze het verzoekplatenprogramma mocht presenteren. In één van onze volgende uitzendingen vroegen we de luisteraars een leuke naam voor haar te verzinnen en ook hierop is gereageerd. We hadden ook daarvoor prijzen beschikbaar gesteld. Zoals je weet is het "Piraten Lenie" geworden. Ze heeft het een tijdje uitgehouden bij ons en is om een, voor ons nog steeds onbegrijpelijke reden, ineens weggebleven en nu doen we het weer met z'n tweetjes, John en ik".

"Ik kan me voorstellen, dat je wel wat meemaakt met deze hobby", onderbrak ik hem.



"Zeker", antwoordt Bert. "Je weet dat John nogal van z'n bed houdt en hij kwam op een keer de studio binnen met zijn scheerapparaat bij zich en ging me daar een scheersolo weg zitten geven, totdat ik in de gaten kreeg dat de mikrofoonschuif nog open stond. John vroeg toen aan de luisteraars wanneer ze het geluid herkenden, maar de oplossing moesten insturen. We kregen 1 reactie hierop en deze inzender dacht dat het 'n messenslijper was", lachte Bert.

We gingen weer terug naar de plek waar we eerder die avond het gesprek waren begonnen en het onder-

werp "R.C.D." kwam ter sprake.

"Ik heb", ging ik verder", 2 jaar geleden in juli via een zender op 100 MHz. gehoord, dat de RCD toen heeft toegeslagen bij jou. Hoe is jouw ervaring met deze dienst?"

"Ja, dat klopt. Om precies te zijn op 15 juli 1976 om 21.30 uur werd er aangebelld en daar stonden 7 mensen, waarvan 5 agenten, voor mijn neus en er werd mij gevraagd of ik een zender in huis had. Je kunt in zo'n situatie maar het beste je medewerking verlenen, want ze zijn echt niet achterlijk, die jongens van de R.C.D. Ik nam ze mee naar de zender en ze vertrokken met diverse apparaten. Ik werd meegenomen naar het politiebureau, waar proces-verbaal werd opgemaakt. Het is niet leuk als je je apparatuur mee ziet nemen, maar je weet als je aan zoiets begint, dat je dat risico gewoon loopt". "Kun je tot slot nog zeggen, wat "Special Sound" eigenlijk voor zender is. Bijvoorbeeld wat er voor muziek gedraaid wordt; of jullie een groot luisterpubliek hebben en dat soort dingen. Misschien dat er mensen zijn, die buiten jullie bereik wonen en dit willen weten".

Bert beantwoordde mijn laatste vraag met de volgende uitleg: "Special Sound" is een muziekstation, waarop veelal platen gedraaid worden die op Hilversum 3' nooit te horen zijn. Gemiddeld krijgen we 135 verzoeken per week binnen uit een straal van 25 kilometer. Men vindt het gewoon leuk om over de radio genoemd te worden en aan elk verzoek besteden we de nodige aandacht en we kunnen eraan voldoen. Je moet ons niet vergelijken met het enige echte station in Den Haag "Radio Centraal", waar ik vaak naar luister als ik niet in de lucht ben. Zij werken met reclame en een ledenadministratie en wij bekostigen alles zelf.

Er zijn mensen genoeg, die lid willen worden van ons station, maar dit niet kunnen en die sturen als tegenprestatie voor hetgeen wij allemaal doen een platenbon op en dat zijn nu reacties die bewijzen dat wij ook ons steentje bijdragen om in een duidelijke behoefte te voorzien bij de luisteraars. Maar op het ogenblik moet ik je wel zeggen dat ik liever zenders bouw dan zend, daar vele mensen met vakantie zijn of van het mooie weer gaan genieten en het risico te groot is voor ons om voor, pakweg 2 luisteraars weer m'n spullen te moeten inleveren, want dit is echt een winterhobby".

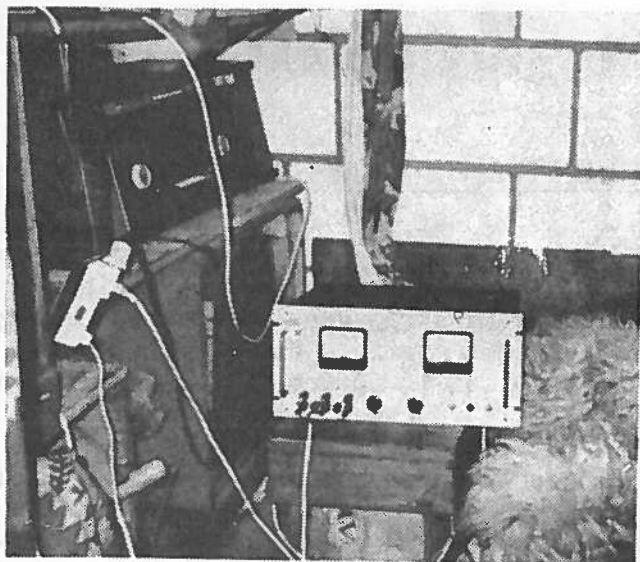
De tijd vloog voorbij en het klokje van gehoorzaamheid wees aan, dat ik zo zoetjes aan op moest stappen. Ik bedankte Bert voor zijn gastvrijheid en duidelijke uitleg en ging weer huiswaarts.

Bert is een fijne goser, een collegiale "etherpiraat", waaraan menigeen een voorbeeld kan nemen en vele FM-stations in Den Haag aan hem hun zender te danken hebben en als hij net zo rijdt als zenders bouwt, dan is de Residentiestad een goeie taxichauffeur rijk!

Reacties op dit interview kunt u sturen naar het correspondentie-adres van Radio "Special Sound":

Honthorststraat 104,  
Den Haag.





### TECHNISCHE GEGEVENS

#### Zendstudio:

Draaitafels: 2 x Philips met GP400.  
Mengpaneel : Buenos SM 3000.  
VU Meter Philips bouwpakket (tussen zender en mengpaneel)  
Toonregeling - Philips  
Bandrecorder: Telefunken 201  
Microfoon : Weltklang DM  
Zender: 6-traps torrenbak met als eindtor 3553, wordt ingestuurd met 18 V. en gaat naar QQE 03/12  
Vermogen: 28 Watt.  
Antenne : open dipool, 12 meter hoog.

#### Opnamestudio:

Draaitafels: 2 x Technics, type FC servo player SL 23.  
Cassettedeck: Philips N 2515  
Bandrecorder: Akai 4000 SD en Philips N 4504  
Microfoon: Sennheiser  
Mengpaneel: Sony MX 650

---

#### TEKST EN FOTO's:

*Residentiekorrespondent,  
Den Haag.*

---

#### VERDER NIEUWS VAN DE RESIDENTIEKORRESPONDENT:

De zenders schieten als vreettenten uit de grond hier, want er is alweer een station op de band verschenen, namelijk "Eldorado" (kanaal 27, 95,2 MHz.). Er is nog weinig over te vermelden, alleen dat het schriftelijk te benaderen is via postbus 807 te Den Haag.

Op het ogenblik telt de Residentiestad 25 stations, waarvan 11 niet regelmatig uitkomen.

---

Op 17 juni werd door de opsporingsdienst de H.I.R.O. opnieuw uit de lucht gehaald; de zender kon in beslag genomen worden, maar weer kon er geen proces-verbaal opgemaakt worden, tot grote ergernis van de heer van Empelen. De luisteraars van de H.I.R.O. hebben van dit alles weinig of niets gemerkt, want de volgende dag was het station weer normaal in de lucht.

In dezelfde tijd werden door de PTT op verschillende adressen in de stad 7 illegale zenders uit de lucht gehaald, of zoals in de krant stond "voorlopig tot zwijgen gebracht". Op alle adressen werd zendapparatuur in beslag genomen. Een zender werd gevonden in de Mozartlaan, terwijl een tweede zendinstallatie opgepikt werd in een voor de deur staande auto. Een bewoner van de Escamplaan moest zijn handtekening al plaatsen nog voordat er proces-verbaal werd opgemaakt, omdat de politie dit bij een vorige inbeslagname was vergeten. Verder werden zenders gevonden in de Goudenregenstraat, Jacob Urlusstraat, Abeelstraat en Trompstraat.

In de uitgave van "Het Vaderland" van 10/6 j.l. werd een artikel gewijd aan "Radio Atletico". Op zaterdag 17 juni bestond dit station één jaar en dat werd gevierd met een feestavond. "Atletico" heeft in Den Haag en omstreken ongeveer 230 leden, die elke zondag van 's morgens 11 tot 's nachts 12 uur de programma's beluisteren. Elke week wordt een andere lokatie gebruikt, vanwege de "kits".

# Noord-Brabant

DEN BOSCH. Het populaire station "Radio Snuffel" heeft sinds enkele weken een andere zendtijd. In plaats van zondag zendt dit station nu uit op zaterdagmiddag van 1200 - 1400 uur. Voordien werd uitgezonden van 16.00 - 18.00 uur, maar er waren storingsklachten vanwege de TV en om moeilijkheden te voorkomen, werd besloten tot de wijziging. Voor verzoekjes kan men nog steeds schrijven naar postbus 3059 in Den Bosch.

BREDA e.o. Hier is weer eens wat nieuws uit het dorp van Noord-Brabant over "Omroep Radio Terheijden":

S.O.S. op O.R.T. : Bij de meeste mensen wekt "S.O.S." een bepaalde droefheid op. Voor de fans van Omroep Radio Terheijden echter niet, want deze afkorting betekent voor de O.R.T.: "Studio op Stelten Show". Een programma, dat al wekenlang op zondag de lucht in wordt geslingerd en erg veel waardering ondervindt. De grote man achter dit radiospektakel is Ducky Donald, die onderhand al heel wat jaartjes meedraait in de Traaise muziekwereld.

In het programma wordt meestal een verhaal verteld, maar dan wel een platenverhaal. Ook worden er wat moppen getapt (het nodige bier denk ik ook wel) en er wordt een 78-toerenplaat gedraaid. Soms worden er interviews afgenomen, zoals bijvoorbeeld met een plaatselijke molenaar en met eenden/koeien die zich langs en op de rivier de Mark bevinden.

Als er bij een radiostation zendtijd bijkomt, wordt deze meestal gebruikt voor de een of andere "top" (TROS Top 50, Polderpopparade, meest belachelijke top weet ik veel, nederlandstalige top tien, Belgische f (avo) riet top 7 en ga zo maar door.) Naar mijn mening heeft de O.R.T. daarom goed in de roos geschoten met haar nieuwe programma.

De directeur van de O.R.T., Markwater, is nogal gek op sleutelen en heeft zodoende aan zijn been gesleuteld. Dit viel echter niet zo goed uit, wat resulteerde in een gebroken sleutelbeen. Als dit artikel verschijnt, zal hij waarschijnlijk wel weer "normaal" zijn. De directeur gaat op vakantie in Italië en zal daar ook aan "piraterij" doen. Het O.R.T. personeel wensen wij (de fans mag ik wel zeggen) een hele fijne vakantie toe en mocht deze al achter de rug zijn, dan is hij toch nog van harte gegund. We hopen dat jullie terugkomen, want het station is in Traaie geboren en sterven zal het nooit. Hardstikke goed, wie wat en waar: Omroep Radio Terheijden.

Peter Oonincx.

# Zeeland

## RADIO CONDOR UIT GOES OPGESPOORD.

Zaterdag 27 mei om 11.30 uur werd de vrije radiozender "Radio Condor" het zwijgen opgelegd. Er werd ten huize van de eigenaar, P.Houg, ter waarde van f 500,-- in beslag genomen. Het station was elke zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur te beluisteren op 102 MHz. FM in geheel Zuid-Beveland. Er werd voornamelijk progressieve muziek uitgezonden onder het motto : "Muziek voor jong Zeeland".

Dat er in Zeeland ook behoefte is aan lokale vrije radio bleek onder andere uit het feit, dat er wekelijks honderden luisteraars afstemden op Radio Condor. De collega's van Radio Goes vonden het verstandiger om in verband met de activiteiten van de R.C.D. voorlopig ook de uitzendingen te staken. Omdat het gerechtelijk onderzoek nog steeds bezig is, kan op het ogenblik nog niet veel meer medegedeeld worden, maar dat Radio Condor het niet zomaar zal opgeven, staat vast. Hopelijk volgende maand meer informatie over Radio Condor en andere piraten uit de saaie ether regio Zeeland.

Radio Condor,  
Postbus 246,  
Goes.  
Telefoon: 01100 - 14256.  
Giro: 3890105 t.n.v.  
P.W.Houg.

Hans Molenaar uit Goes meldt, dat Radio Goes nu ook een eigen voetbalelftal heeft. Op donderdag 8 juni speelden ze om 19.30 u. hun eerste wedstrijd. Het team van Radio Goes trad toen aan tegen het elftal van café "De Klapbank".

Er was betrekkelijk weinig publiek, dit waarschijnlijk omdat de wedstrijd niet via de ether aangekondigd kon worden. Na in de rust nog met 4-3 te hebben voorgestaan, verloor Radio Goes met 5-7. Het hele gebeuren werd door de "Opus 7 Drive-in Show" opgeluisterd.

## PINKSTERREBUS GROOT SUCCES.

Op de met Pinksteren gehouden "Radio Goes Pinksterrebus" kreeg dit station bijna 100 oplossingen binnen, waaronder zelfs enkele foute.

Als prijzen waren er: 5 platenbonnen van f 5,50 en 5 platenbonnen van f 10,--. Als hoofdprijs werd een draagbare radio-cassetterecorder ter beschikking gesteld. Het aantal inzendingen bewijst maar weer hoe goed dit station beluisterd wordt.

Hans Molenaar. [www.ural.fm](http://www.ural.fm)



MOGEN WE ZELF OOK NOG EVEN WAT ZEGGEN????

### Radio Goes met vakantie?!

Na ruim een half jaar zeer succesvol iedere zondagmiddag uitzendingen te hebben verzorgd, is Radio Goes op vervroegd zomerreces gegaan. De reden hiervoor heb je al kunnen lezen.

Omdat het zeer aannemelijk is, dat Radio Goes het volgende slachtoffer van de RCD zou worden, heeft de programmaleiding van dit station besloten de uitzendingen voorlopig stop te zetten.

Maar: RADIO GOES KOMT WEL TERUG IN DE ETHER!!!!!!

Tijdens deze z.g. vakantieperiode worden echter wel allerlei andere activiteiten ontwikkeld, zoals de voetbalwedstrijd van 8 juni j.l. Wegens het enorme succes van dit voetbalevenement werd besloten ook een Radio Goes damesvoetbalelftal uit de grond te stampen.

Verder trekken de Radio Goes deejays tijdens het zomerseizoen de provincie in met de Radio Goes - Opus 7 Drive-in Show.

Eén van de hoogtepunten van de laatste uitzendingen was o.a. de gehouden Pinksterrebus, waarvoor we enige honderden oplossingen binnenkregen.

Ook was er nog een interview met niemand minder dan Dimitri van Toren en een special m.m.v. de Zeeuwse popformatie Barneyby, die zelfs op TV te zien geweest is in het programma "Bij ons in Burgh-Haamstede".

Begin augustus hoopt Radio Goes weer in de lucht te komen met nog meer spektakulaire dingen, die we willen gaan uitzenden.

Radio Goes blijft bereikbaar via postbus 246 in Goes.

*Groetjes van alle medewerkers.*

### ( LEDENADVERTENTIE )

Gevraagd: Stickers van landpiratenzenders. Ruilstickers aanwezig. J.Drewel, Holwierderweg 12, Appingedam.



Radio Goes studio : (copyright foto: Jumbo-foto)

### Apparatuur:

- 1 x Revox A 77
- 1 x Akai 4000 DS
- 1 x Philips N 4308 (bandrecorders)
- 1 x Sony TC 121
- 1 x Kenwood KX 620 (cassetterec.)
- 1 x Frumicord 6-kanaals mengpaneel
- 1 x TTI 5-kanaals mengpaneel
- 1 x Paso 5-kanaals microfoonmixer.
- 2 x Ranosound jinglemachine met ca. 400 bijbehorende cassettes.
- 2 x Marlux snelstartdraaitafels.
- 1 x Sony tuner
- 1 x Jennen stereo versterker.
- 2 x Hapé luidsprekerboxen.
- 1 x AKG microfoon
- 2 x Paso microfoon M 3.
- 1 x Sennheiser hoofdtelefoon
- 1 x Koss hoofdtelefoon HV 2
- 2 x Roelofs hoofdtelefoon.

### STUDIO GUS MUSIC - ZOUTELANDE.

is een organisatie, die illegale zenders benadert voor programmabanden en daarbij onder meer als referentie opgeeft, dat men regelmatig in het F.R.M. te vinden is. De redactie wil er hierbij uitdrukkelijk op wijzen, dat wij op geen enkele manier iets met deze "programmaservice" te maken hebben. Iedereen, die met deze organisatie in zee gaat, moet dat verder zelf weten, maar de redactie van het F.R.M. neemt hierin geen enkele verantwoording. Het enige, dat ons over Studio Gus Music bekend is, is een advertentie, die men als "Studio Guust" in ons februarinummer liet plaatsen.

# Noorden en Oosten des lands

**DOKKUM.** Het is waar, dat de PTT en de politie nogal actief zijn; ze peilden hier onlangs op een zaterdag- en zondagmiddag met een Minicooper. Er zijn hier al verschillende stations opgehouden, zoals de zender "A4" en "KX 125". Trouwens, "Radio Vrij Nederland" is ook al verdwenen samen met "Cassa Blanca".

Vandaar dat ik me nu meer op de MG concentreer. Zo ontving ik op 10/6 "Sylvania" weer en "Nolan".

<b>QSL FROM YOUR FREE RADIO STATION</b>	
<b>RADIO NOLAN</b>	
P.O. BOX 11 VLAGTWEDDE HOLLAND	
TO NAME <u>FREE RADIO MAGAZINE</u> DATE <u>4-6-1978</u> TIME <u>12.30 G.M.T.</u> FREQ <u>1100 KHZ</u> SINPO <u>34152</u>	TECHNICAL REMARKS POWER <u>1 KW</u> ANTENNA <u>40 M LONG</u> <u>10M HIGH OUTDOOR.</u>
HARTELYK DANK VOOR UW RAPPORT	

Laat me even een net lijstje maken:

<u>MG</u>		<u>FM</u>	
Sylvania-Kampen	30%	Stockholm	25%
Nolan	83%	Stille Genieter	70%
Vrolijke Mijnwerker	10%	Golfbreker	10%
Vliegende Draak (Delfzijl)	96%	Blauwe Sjoert	5%
Oost-Groningen	60%	en nog vele kleinere.	

Al deze zenders werden op 10/6 tussen 1000 en 2000 uur ontvangen.

Begin juni hadden we hier last van atmosferische storingen; allemaal buitenlandse zenders op de gehele FM-band, sommigen in stereo. De politie had hier ook veel hinder van, zo hoorde ik over de politieband.

Op zondag 30 mei 's nachts om een uur of 12 waren de condities op de FM-band zeer goed. Ik ontving toen een leuke vrouwelijke stem, welke uitzond onder de naam "Internationaal". Ze zei uit te zenden met een 5-traps FM-bak + 8-elements antenne. Lokatie Borkhorst, dat ten zuiden van Zutphen ligt. Ze had hier 15%.

Vorige maand ontving ik hier ook de oude getrouwe zender van Noord-Holland "Black Rose". Hij was aan het rapporten met andere stations en werkte volgens mij met relaisbediening. Gelijk met wat hij zei was de zender aan en weer uit.

Tot zover het nieuws uit deze regio, tot schrijfs,

*Luisteramateur Dokkum.*

**HARLINGEN.** In Harlingen zijn nog steeds 5 à 6 stations regelmatig op de band, de meesten met muziek.

"Radio Noordster" draait elke zaterdag en zondag van 's morgens 10 uur tot 's middags 2 uur gevarieerde muziek, soms met opgaaf van een telefoonnummer voor verzoekplaten. In mijn vorig berichtje schreef ik, dat "Radio Noordzee" met de uitzendingen zou stoppen (FRM nr.5). Nou, vergeet het maar, hij kon het niet laten en was na twee weekjes weer op de band met véééél muziek, ook op zaterdag en zondag. Dan hebben we nog de zender "Vuurtorenwachter", die de stad Harlingen met moeite uitkomt vanwege een verkeerde antenne en te zwakke zender.

Ook hier elke avond in de lucht "Radio Jimmie" en "Radio Etherkruiser". Weinig muziek, veel praten (in duplo).

Nieuwe stations: de zender "Tekstpiement" na 1½ jaar weer terug in de lucht. Met muziek. Een andere zender, die nog aan het experimenteren is met spraak en muziek is "Roodborstje".

Laatste nieuws: de zender "UD 70" is sinds kort in stereo te beluisteren. De muziek is van goede kwaliteit, maar de spraak is matig.

*Station "Audio Sonic", Harlingen.*

**BUITENPOST.** 31.5.1978. De politie heeft proces-verbaal opgemaakt tegen de 20-jarige ketenbouwer R.P. te Surhuizum, die met z'n zender "Rode Ster" storingen op radio en TV veroorzaakte. De apparatuur werd in beslag genomen.

**LEEWARDEN.** Ter zitting van de Leeuwarder politierechter begin vorige maand werden 34 illegale zenders veroordeeld tot 2 weken voorwaardelijk en geldboetes variërend van f 200,-- tot f 500,--.

Voorts werden nog 24 personen veroordeeld wegens hetzelfde delict, waarvan sommigen een onvoorwaardelijke gevangenisstraf kregen opgelegd en weer anderen er met een zeer lage boete van af kwamen.

**GRERSLOOT.** 8.6.1978. De Heerenveense politie nam op 7/6 de geheime zender "47 mobiel" in beslag van W.H.de W.

Hetzelfde gebeurde met een auto langs de weg Sneek-Lemmer door de rijkspolitie groep Wymbritseradeel. Hierin bevond zich een slapende chauffeur, de 28-jarige beroepschauffeur R.K. uit Ijlst, die bovendien onder invloed bleek te zijn. Na inbeslagname van zijn zendapparatuur werd hem een rijverbod van enkele uren opgelegd.



KOLLUM. 16.6.1978. Tijdens een donderdagmiddag door de groep Kollummerland van de rijkspolitie in samenwerking met de PTT uitgevoerde actie zijn in totaal acht geheime zenders opgespoord. In geen van de acht gevallen waren de eigenaars aan het zenden toen de politie kwam. De apparatuur werd in beslag genomen. Vijf van de acht zenders werden aangetroffen bij bewoners van Kollumerzwaag en verder vond men zowel in Kollum als te Kollumerpomp en Burum één zender.

LEEUWARDEN, "Illegale TV-zender" komt van amateur met een C-machtiging.

Televisiekijkers, die onlangs meenden een illegale Leeuwarder zendamateur op hun toestel te ontvangen, hebben een verkeerde konklusie getrokken. Met toestemming van de PTT was de heer Bertus Brandsma aan het werk. Hij behoort tot het handjevol televisiezendateurs, dat Friesland momenteel telt. Evenals zijn echtgenote bezit Brandsma een C-machtiging voor zendateurs. Onder de 2-meterband, waarop hij mag uitzenden valt ook de 70 cm-band, waarop werd uitgezonden.

Officieële zendateurs, die ook met het beeldscherm willen gaan werken, moeten dit aan de PTT melden. In de regel krijgt men dan toestemming om 10 proefuitzendingen te verzorgen. Daarna moet een schakelschema worden overlegd. De PTT bekijkt dan of definitief toestemming kan worden gegeven. Het gebruik van de 70 cm-band is tevens aan een aantal instanties toegestaan. Zo maakt bijvoorbeeld ook Rijkswaterstaat er gebruik van. De amateurs en instanties zullen ook hier over en weer genoeg met elkaar moeten nemen.

Kijkers, die beelden en geluid van amateur-zender Brandsma ontvingen, zagen op het scherm de letters A.T.V.P.A.φ. Daaronder stond B.S.A. met daar weer onder het woord "Leeuwarden". Het getal "145.375" sloot het rijtje af. De eerste drie letters staan voor Amateur Televisie. P.A.φ. staat voor Nederland. B.S.A. staat voor Brandsma. Het getal geeft de frekwentie aan, waarop wordt uitgezonden.

De heer Brandsma heeft tot nu toe twee maal contact met Engeland gehad.

Luisterrapporten (of kijkrapporten) kunnen gestuurd worden naar het correspondentie-adres: Borniasstraat 115, Leeuwarden. Tel. 05100 - 35868.

Zoals gebruikelijk is ook het officieële amateurzenden via de televisie aan strenge regels gebonden. Wie denkt, dat hij eens lekker een aflevering van een goede serie op video kan uitzenden, komt bedrogen uit. Het is alleen toegestaan het eigen testbeeld tijdens een bepaalde vastgestelde periode te laten zien.



WOLTERSUM. Op het ogenblik is het van de zijde van de opsporingsdienst erg rustig. Misschien ook weer een stilte voor de storm. Wel is de zender "Rijnland" uit Oostwold voor de rechter geweest, waarbij hij ontkende dat de apparatuur, die bij hem in beslag was genomen, een zender was. Althans, hij wist niet dat het een zender was. Tegen de politie had hij verklaard al een hele tijd onder de naam "Rijnland" uit te zenden. De rechter wilde van de 49-jarige G.W. weten wat de apparatuur in de schuur deed, waarop de man antwoordde dat de politie al eerder tevergeefs naar een zender had gezocht en dat vond hij een beetje sneu voor ze. De officier eiste f 500,-- + 2 weken voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar. W. zei hierop die f 500,-- nooit te kunnen opbrengen, waarop de rechter de boete verlaagde tot f 300,--, want hij had begrip voor de situatie.

Verder zijn hier in de buurt wat nieuwe stickers uitgekomen, van "Firebird", "Delta", "Smoky", "Kakatoe", "Zwarte Blackie" en "Guus Geluk". Zij zijn verkrijgbaar door andere stickers naar mij toe te sturen.

De vriendelijke groeten van deze zijde en alvast een prettige vakantie voor alle medewerkers van het F.R.M. en natuurlijk voor alle lezers,

Wigbolt Kiel,  
K. de Boerweg 16,  
9795 PH WOLTERSUM.



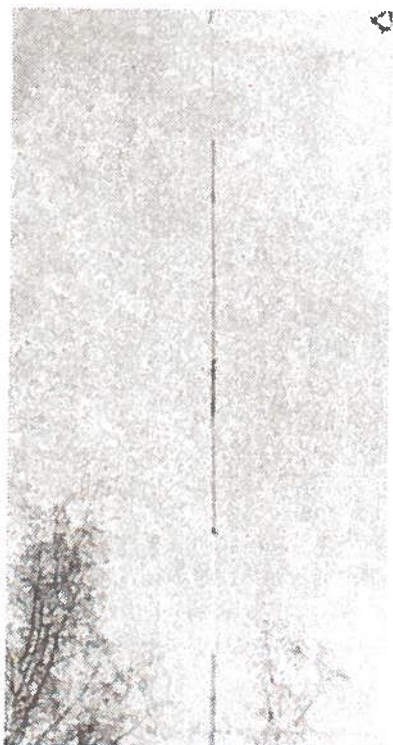
www.ural.fm

ETHERPIRAAT STOPTE MET UITZENDEN NADAT HIJ VOOR DE DERDE  
KEER WAS OPGEPAKT.....

## BEROEMD EN BERUCHT... EN ALTIJD WEER IETS NIEUWS.. „ALIAS PETER WIJNGAARDEN” UIT EMMERSCHANS.

EEN EXCLUSIEVE

REPORTAGE VAN UW "KANAALSTREEKKORRESPONDENT"- STADSKANAAL.



EMMERSCHANS. Een klein plaatsje onder de rook van Emmen. Gelegen op de Hondsrug, de parel van het Noorden. In hoofdzaak bestaand uit woningbouw met ruim 2000 inwoners. De hoofdweg snijdt het dorp doormidden en omdat gokken nooit m'n sterkste kant was, besluit ik maar te vragen of ik links of rechts moet afslaan. Enkele opgeschoten jongens halen de schouders op, als ik hen naar de straat vraag. Maar m'n laatste troef, die ik nog achter de hand had, heeft succes: "Wijngaarden, och die, eerste straat rechts", zeggen ze. Ze zien m'n fotoapparatuur op de achterbank en hun nieuwsgierigheid is gewekt. Als ik wegrijd, zie ik dat ze me druk gebarend staan na te staren. De naam "Alias Peter Wijngaarden" blijkt nog altijd een begrip te zijn in het kleine plaatsje Emmerschans. Collega-amateurs draaien op geregelde tijden platen voor deze ex-piraat, zoals ook voor "Jackie de Killer" en "De Kater Radio", die eveneens hun uitzendingen hebben gestaakt. De radiozender "Rodeo" uit Emmercompasuum vertrouwde mij eens toe: "de laatste tijd krijg ik erg veel verzoekjes voor "De Kater Radio" uit Oude Pekela", daarbij doelend op de populariteit, die deze zender nog altijd geniet. Ook "Wijngaarden" was een illegale zender, die een populariteit wist op te bouwen, die aansprak bij de bevolking, niet alleen in eigen streek maar ook ver daarbuiten. "Maar", zo zal hij tegenover mij verklaren: "populaire zen-

ders worden niet geduld; het duurt niet lang, of ze nemen je hele boeltje in beslag". Een kern van waarheid rust hierin. Meerdere zenders werden in de loop der tijd uit de lucht genomen, omdat hun populariteit wat al te grote vormen aannam. Ik noem in dit verband "Mister Variant", een zender die een jaar of drie à vier geleden in de Zuid-Oost hoek van Drenthe ontzaggelijk populair was. Een regionale krant wijdde er destijds een interview aan. Vele anderen kunnen in dit verband nog genoemd worden, maar hun namen doen eigenlijk niet ter zake. Blijkbaar is het voor de RCD een bittere pil, als er zaterdag en zondag duizenden luisteraars zijn afgestemd op een "geheime zender", die 'n uur of drie lang konstant verzoekplaten draait.

"Wijngaarden" was één van hen. Had het in de vingers een programma te presenteren. Het was een station met vele fans, verschillende sponsors en hij wist ervoor te zorgen, dat hij zijn collega's altijd net een slag voor was. Zijn kwis ("raadplaat") en zijn nederlandstalige Top Tien mogen hiervan een voorbeeld zijn. Velen noemden hem een sensatie-piraat, misschien niet geheel ten onrechte; "Wijngaarden" was nooit vies van sensatie. Zo'n anderhalf jaar geleden is hij met zijn uitzendingen gestopt. Noodgedwongen. Omdat zijn apparatuur drie keer kort na elkaar in beslag werd genomen. In verschillende gesprekken en interviews viel meermalen de naam "Alias Peter Wijngaarden". Vandaar dit interview, daarbij tegemoet komend aan de wens van verscheidene Groninger piraten om deze zender (bij wijze van uitzondering) eens voor het voetlicht te plaatsen.

Zelf was ik vaak op deze zender afgestemd, steevast wanneer mijn eigen favoriete piraat het een zondag liet afweten. Als ze samen draaiden, was het vaak een kwestie van "switchen", vooral tegen half twaalf, als de Ned. Top Tien werd uitgezonden. Dat mocht je gewoon niet missen omdat verschuivingen, welke zich in die Top Tien voordeden, door "Wijngaarden" altijd van het nodige commentaar werden voorzien; in gunstige of ongunstige zin dat maakte hem weinig uit. Als een plaat er uitvloog, schroomde hij niet om te zeggen: "die rommelpoot heeft er nu wel lang genoeg in gestaan". Hij hield van show en wist dat donders goed te brengen. Hier de memoires van deze roemruchte zender;

www.ural.fm

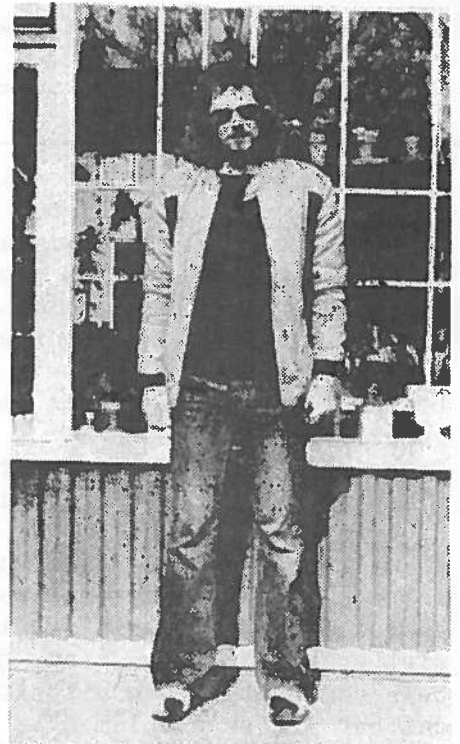
**"OF IK VERSTAND HAD VAN EEN ZENDER? MAN, VOOR NOG GEEN TWEE CENT".....**

De eerste straat rechts. Als ik de hoek omrij, zie ik de woningbouw voor me met ergens tussen de huizen een hoge antenne. Hij staat er nog steeds, z'n zendmast. Als we later in de tuin de antenne in ogenschouw nemen, het laatste overblijfsel van zijn zendactiviteiten, zal hij zeggen dat de mast, die een hoogte heeft van 24 meter moeilijk naar beneden te halen is. "Wijngaarden", die ik zo'n twee jaar geleden voor het laatst zag, is praktisch niets veranderd.

Z'n haar is naar de laatste mode gepermanent, dankzij zijn charmante vrouw Trix, die al jarenlang dameskapster is.

Iemand, die illegaal uitzendt, wordt in de volksmond 'n piraat genoemd. Die naam zou ergens nog steeds van toepassing kunnen zijn op hem, want -en dat moet gezegd worden- "Wijngaarden" valt nog altijd op. Draagt een donkere bril, waardoor je z'n ogen, vooral in de huiskamer tijdens ons gesprek, moeilijk kunt peilen. In zijn rechteroor een oorbelletje en verder vallen de vele gouden en zilveren ringen op, die z'n rechterhand sieren. Af en toe zie ik vanonder zijn mouw de tatoeëring, die op zijn arm is aangebracht. Opvallende kenmerken, maar zo vertrouwdde hij me toe, "ik ben met alles haantje de voorste". In de gezellig ingerichte woonkamer vertelt hij hoe zijn uitzendingen tot stand zijn gekomen.

"Een jaar of vijf geleden; wij woonden toen in Nieuw-Weerdinge, ben ik voor 't eerst begonnen. Met een BL21 een klein buisje van ongeveer 6 cm. hoog en 3 cm. breed. Voor f 80,-- had ik een complete installatie. De moeilijkheid in het begin was echter, dat ik maar één plaat had: "Marijke" van Peter Koelewijn. Tot vervelens toe werd die gedraaid. Nee, de zender had ik niet zelf gebouwd, daar had ik helemaal geen verstand van, voor nog geen twee cent. Een goede kennis heeft dat voor me gedaan en het bereik was tot aan "Atletico" in Valthermond en de zender "Nachtegaal" uit Borger".



**JASON KING, IK VOND DAT IK ER WEL IETS OP LEEK".**

"Ik draaide onder de naam "Jason King", alias "Peter Wijngarde", welke destijds door de VARA als TV-serie werd uitgezonden. Het was een soort politiserie, getiteld "Department S". Persoonlijk vond ik, dat ik wel iets leek op de hoofdrolspeler, daarom koos ik ook die naam". (Ik kan mij die serie wel herinneren en inderdaad, de gelijkenis is treffend.) "In een café kwam ik op een dag met "Sexbom" oftewel "Maestro Westerbeek" aan de praat, die een zendinstallatie had. Die nam mij mee naar huis en zette dat ding 's avonds aan de band. Nou, toen had ik 't te pakken. Zo ben ik eigenlijk met het zenden in aanraking gekomen. In Nieuw-Weerdinge was het allemaal wat gunstiger dan hier. Ik had daar niet zo'n hoge mast, slechts 13 meter hoog. Toen we in Emmerschans kwamen, hadden we vooral problemen met de aardleiding. Een tijdje heb ik met de BL21 gedraaid, enkele maanden misschien, toen stapte ik over naar een 807. Met deze zender had ik opeens ook een heel ander bereik. Je kon toen rapporten met "De Blonde Zeeman", "Japie de Stoelematter" en vele andere amateurs op afstand. Dat werd ineens een stuk aantrekkelijker".

**"ZWARTE JOPIE" EN "KWIKZILVER" KWAMEN OP ZEKERE DAG MET EEN GROTE RECORDER AANDRAVEN".**

"Maar och, het duurde niet zo lang, of ik was daar ook weer op uitgekeken. Kwam toen met een 814 aan de band. Met die zender ben ik "beroemd en berucht" geworden, 't is maar net hoe je het noemen wilt. "Zwarte Jopie" en "Kwikzilver" kwamen op een zaterdagmorgen met een grote bandrecorder aandraven en lieten me horen hoe goed de ontvangst was daar in Noordbroek. Daar stond ik echt wel van te kijken, want dat had ik helemaal niet verwacht".

Trix vult aan: "Ik meende dat de PTT voor de deur stond; ik had op dat moment helemaal niet in de gaten wat dat te betekenen had". "Wijngaarden" vervolgt: "nadat we de opnames beluisterd hadden, wilden ze graag een schema van die 814 hebben, waar ik geen bezwaar tegen had. Een dure liefhebberij was het toen nog niet, een voorzet en versterker was al voldoende. Mijn spanning was ongeveer 1700 Volt.

ALIAS  
**PETER WIJNGAARDEN**

Bekend om z'n klandestiene radiouitzendingen

Een verzoekplatenprogramma draaide ik toen nog niet, dat kwam pas later, toen we hier in Emmerschans kwamen te wonen. Ook hier zat ik nog een tijdje met die 814 aan de band. Maar voordat we hier kwamen, had ik de mast al helemaal klaar gemaakt. Dat met die mast is ook weer een verhaald apart. Wij noemen dat een dagje antenne zetten. Verschillende collega-amateurs helpen je die dag om het gevaarte in de lucht te krijgen. Toen de zendmast goed en wel omhoog stond, zagen we in de top van de mast een damesfiets hangen.

Op de één of andere manier is het zadel blijven haken aan het uiteinde van de mast, met als gevolg dat de fiets ook mee naar boven ging. We hebben toen eventjes goed staan schudden en de fiets kwam van 24 meter hoogte naar beneden zeilen. Total loss natuurlijk, hetgeen mijn vrouw niet zo leuk vond. Er deden zich hier nogal wat problemen voor om een goede aardleiding te krijgen. In Nieuw-Weerdinge was een buis van een meter of zes ruim voldoende voor een goede aarde. Maar hier heb je pas op een meter of zestien diepte water. Gelukkig konden we met behulp van een kango, waarover "Drommedaar" beschikte, elektrisch een lange buis de grond injagen. Anders was dat, dacht ik, nooit gelukt.

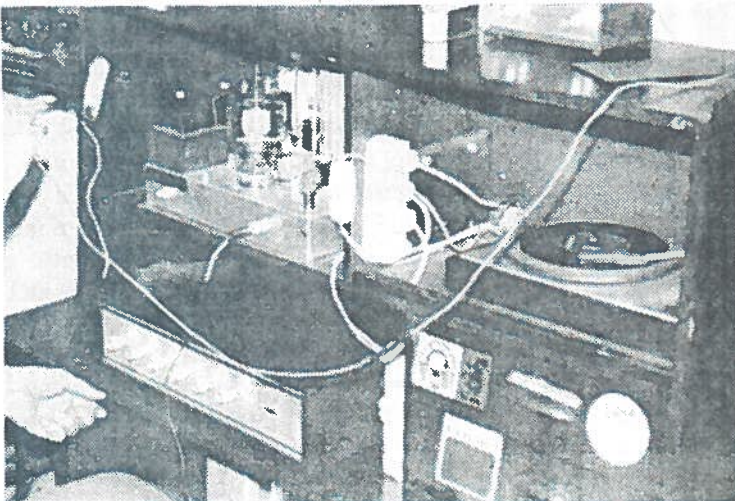
De antenne stond er nog maar goed en wel, of de buurt kwam al aan om te vragen om een plaatje. Ik heb toen maar aan hun verzoek voldaan en na enkele uitzendingen begonnen de brieven en verzoekjes te komen. Een correspondentie-adres had ik toen nog niet, dat kwam later pas, maar vele luisteraars wisten me toch wel te vinden! Na de 814 kwam ik met een 304 TL en met die zender heb ik eigenlijk altijd mijn verzoekplatenprogramma gedraaid. In het begin zat ik in de huiskamer te zenden, maar dat vond mijn vrouw toch niet zo'n ideale toestand. Er komen vaak collegapiraten over de vloer, die dan je meubels een beetje gaan uit zitten te testen. Ik ben toen naar de vliering verhuisd en dat gaf minder problemen".

Trix: "Toen hij nog uitzond", (Wijngaarden heeft een ogenblik de kamer verlaten), "zag de vliering er keurig uit. Elke week werd er gestoft en geveegd, maar dat werd al gauw anders, toen hij er niet geregeld meer kwam. Toen hij voor 't eerst met zijn platenprogramma begon, ging het per telefoon. Maar daar zijn we al gauw van teruggekomen. Ik nam de telefoon telkens aan, maar je had de hoorn nauwelijks neergelegd, of hij rinkelde opnieuw. Als het mooi weer was en ik in de tuin wilde zitten, kon dat gewoon niet, vanwege de vele verzoekjes. In Emmen hebben we toen een postbus genomen en toen werd het wat gemakkelijker".

**"IN HET BEGIN BETAALDE IK DIE PLATENBON ZELF".**

"Wijngaarden" legt ondertussen een LP op zijn platenspeler en het gesprek komt op de reclameboodschappen, altijd vaste prik tijdens zijn uitzendingen. Zegt daarover: "Ik had een contract met een sexboerderij, die mij maandelijks f 100,-- betaalde als ik in mijn uitzending voor dat huis van plezier reclame ging maken. Dat was ook weer iets bijzonders, want verschillende piraten durfden het niet aan om voor zoiets reclame te maken. Ik wel, ik ontving geregeld mijn geld en dat was het mij wel goed. De luisteraars bekeken het maar of ze van die gelegenheid gebruik wilden maken. De melkboer had ik voor een krat bier in de week en op die manier scharrelde ik het één en

ander bij elkaar. De afspraak was, dat ik hun reclameboodschap drie keer uitzond. Dat vond ik zelf ook wel voldoende, want anders werd het vervelend. Maar als er iets bijzonders was, wisten ze me ook altijd wel te vinden. Als een voetbalwedstrijd al dan niet werd afgelast, als er grasbaanraces werden gehouden. Kortom, het ging altijd wel in die trant van "we gaan wel even naar "Wijngaarden", want die roept het wel om". En aldus geschiedde", lacht de 31-jarige ex-etherpiraat. Als hij zijn leeftijd noemt, zegt zijn echtgenote: "Gut ben je al zo oud; anders zeg je altijd dat je pas 29 bent", met een



knipoogje naar mij. "Wijngaarden" grijnst en nipt de as van zijn sigaret. Zegt vervolgens: "Op een keer werd ik gebeld door Jan Mak, de huidige trainer van Volendam, die een beetje boos was, omdat ik naar zijn mening nogal reclame maakte voor Erica. Mak was toen nog trainer van C.E.C. en had er alle belang bij dat zijn club ook werd genoemd. Ik vertelde dat ik goede betrekkingen had met Erica en dat die jongens mij op geregelde tijden belden als er iets bijzonders was. En als C.E.C. dat wilde, moesten ze ook maar opbellen". Hij staat op om een andere plaat op te zetten en daarna komt het gesprek op de kwis, ook altijd een vast onderdeel van zijn programma's. "Ik draaide een bekende single op 78 toeren en dan moesten de luisteraars raden wie het nummer zong en de titel van de plaat. Iedere week kreeg ik daarop tussen de 20 en 30 reacties en de goede oplossingen werden genummerd, waaruit 3 prijswinnaars werden getrokken. In het begin betaalde ik die platenbonnen zelf ( 7,50) maar toen het eenmaal liep, gaven een cafetaria en de sexboer ook een bon, zodat ik daarvoor ook weer twee sponsors had. Tja, en wat die nederlandstalige Top Tien betreft (lacht), daar kon je natuurlijk alle kanten mee uit, omdat die door mijzelf werd samengesteld. Ik kreeg een brief van een luisteraar die het niet leuk vond dat het tussen 11.30 en 12.00 uur werd uitgezonden, omdat hij juist op dat tijdstip zijn hond moest uitlaten. Hij stelde voor, of het niet verschoven kon worden".

PLAATOPNAME MET "THE MUSIC SOUNDS" :  
"DANKZIJ DE PIRATEN".....

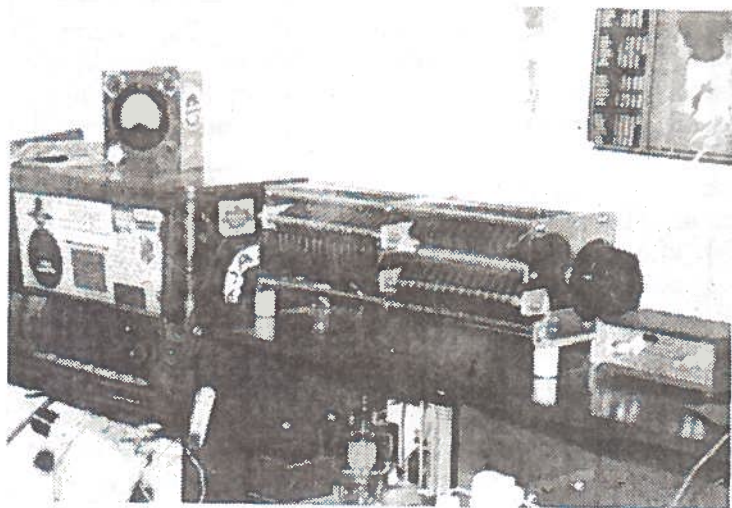
"Wekenlang stond nummer 1 in mijn Top Tien, de plaat was in de winkel nog niet eens te koop, het nummer dat ik samen met "The Music Sounds" had gemaakt, getiteld "Dankzij de piraten". De mensen hier meenden dat ik ook de zanger was en in de winkel werd gevraagd naar de plaat van Peter Wijngaarden. Vanzelfsprekend had ik via de band de primeur. Van Terwisga had mij een bandje gestuurd, dat ik via de cassette recorder de lucht inslingerde. Van Terwisga kwam al bij mij in Nieuw-Weerdinge; wij kennen elkaar al een hele tijd, want zijn vrouw luisterde altijd naar mijn programma's. Ik moest altijd de Big Ben Polka voor haar draaien, een opname die je moeilijk in de vingers kon krijgen. Een Duitse piraat kocht de plaat van "De Variant", die er DM 70,-- voor ontving. De "Music Sounds" wilden 'n plaat maken over etherpiraten en dachten daarbij aan mijn medewerking. Het Trio VT 211 was de eerste, die een piratenplaat uitbracht, maar de "Music Sounds" staken ze toch wel de loef af, omdat zij er een echte piraat bij hadden en het nummer als best verkochte plaat werd gerangschikt".



Hij staat op en komt even later terug met een blad, dat werd uitgegeven door de Regionale Hitparade uit Grootegast, waaruit ik citeer: "Music Sounds", een formatie uit Stadskanaal, met als leider Ger van Terwisga, die al 17 jaar zijn orkest aanvoert. Samen met Koos Simdas en Meindert Klooster maakt hij muziek, die hier in het Noorden grif over de toonbank gaat. Dit blijkt wel uit het feit, dat zij dit jaar twee succesvolle singles releasden, de eerste "Hoog in het Noorden" een plaat waarvan het aantal weken in de Top 20 zelfs niet geëvenaard werd door Abba's "Dancing Queen" (14 weken). De "Music Sounds" stonden er 15 weken in. Het tweede werkje is minder verkocht, maar markant hiervan is, dat het zowel op de A- als de B-kant werd verkocht. Alom succes dus. Als regionale groep stonden de "Music Sounds" dit jaar het hoogst in het Noorden".

NEGRAM KNIPTE MIJN NAAM ERUIT; WEET JE, HET IS NOGAL EEN ELITE-MAATSCHAPPIJ".

"Voor de opname van de plaat zijn we naar Hilversum geweest", zo vervolgt "Wijngaarden". Johnnie Walker is ook nog meegeweest en in de kantine van de platenmaatschappij zaten we te wachten totdat ik aan de beurt was. De "Music Sounds" maakten eerst hun opname, waarna ik moest inspreken: "Hallo luisteraars en amateurs, U bent weer rechtstreeks verbonden met de bekende etherpiraat "alias Peter Wijngaarden". Maar dat laatste heeft niemand via de plaat te horen gekregen. Want Negram dorst er niet aan, dat mijn zennaam genoemd werd. Ze hebben dat er op een keurige manier uitgeknipt. Persoonlijk heb ik veel platen aan de man gebracht, bijvoorbeeld aan verschillende café's, waar hij in de jukebox gestopt werd".



Een paar jaar geleden maakte de Regionale Omroep Noord en Oost, thans kortweg Radio Noord genoemd, een uitgebreide reportage over de Noordelijke etherpiraten. Eén van de medewerkers aan dit programma was ook "Peter Wijngaarden", die op zijn eigen speciale manier zijn visie geeft op het zendgebeuren. Uit deze reportage, die op cassette staat, volgen enkele passages, die op hem betrekking hebben. "Wijngaarden" vertelt dat het zenden tegenwoordig niet zo "geheim" meer is. "Zo geheimzinnig is het niet. Iedereen weet het wel, want je visitekaartje staat achter het huis". Als even later de verslaggever vraagt hoe zijn vrouw er tegenover staat, antwoordt hij: "Mijn vrouw bemoeit zich niet zoveel met 't zenden. Maar ze stelt het wel op prijs als het spul goed werkt, want anders ben ik te sjacherijg". Op de vraag, wat hij vóór het zenden deed, zegt hij dat hij dat niet meer weet en vraagt zich vervolgens af wat de mensen zo'n 15 jaar geleden deden, toen er nog geen TV was. Als hij later de ether induikt en de verslaggever wil weten of hij niet bang is om gepakt te worden is zijn reactie: "Nee, want over het algemeen worden de amateurs meestal zondags gepakt omdat dan het gros uitzendt. Ze zeggen dat ze iedere week terugkomen en dan is het voor de opsporingsdienst een kleinigheid ze uit de lucht te halen. Als je om 10.00 uur begint met uitzenden, kan het om 10.10 u. gebeurd zijn". Achter de zender staat een spiegel opgesteld en "Wijngaarden" zegt: "Ja, dat is ook een uitvinding van mezelf, want nu kan ik alles zien als er wat met de zender aan de hand mocht zijn". Tot slot vertelt hij dat zijn hond eens een keer met zijn snuit aan de antenne kwam en daarna een paar keer met een rotgang om de nieuwbourende, wat een komisch gezicht was.

#### "ER WERDEN DIA'S GEMAAKT, TOEN IK GEPAKT WERD".

"Op een zondagmorgen, tijdens mijn uitzending, werd ik om een uur of 11 gepakt. Door de gewone politie, dus geen opsporingsambtenaren van de PTT. Drie agenten kwamen hier en namen de zender mee en een voeding die niet deugde. Die wilden ze op het bureau laten onderzoeken en als hij niet goed was, kwamen ze over 'n kwartier terug. Maar ze zijn nooit weer geweest, althans niet vanwege die voeding. Van de inbeslagname maakte mijn buurvrouw een hele dia-reportage. Het ging allemaal erg gemoedelijk; ik zette zelf de zender in de politieauto, waarbij de hele buurt kwam toegestroomd. We hadden niet de minste trammelant. Ik kreeg f 150,-- boete, 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van 3 jaar. Maar na 2 weken zat ik opnieuw aan de band met een 813".

Trix vertelt hoe voor de 2e keer zijn installatie in beslag werd genomen. "De politie stond hier op een morgen al vroeg op de stoep en doorzocht het huis. Mijn man was niet thuis, maar de zender, die op de vliering stond, was gauw gevonden. Een jonge agent volgde een paar kabels van het voedingsgedeelte dat achter een schot was opgesteld. Hij vroeg waar die naar toe gingen en ik zei dat ik dat niet wist, omdat ik er geen lor verstand van had. Nou, hij zou wel even gaan kijken. Natuurlijk vond hij toen het spanningsgedeelte, dat ook werd meegenomen, al vonden de andere agenten dat niet zo nodig. Maar die konden op dat moment ook weinig anders".

#### IN VEENHUIZEN MOEST IK IEDERE NIEUWE KLANT EEN MANCHESTER PAK AANMETEN.

"De rechter veroordeelde mij tot 6 weken gevangenisstraf, waartegen ik in hoger beroep ging. Kreeg er toen 14 dagen af. Mijn straf zat ik uit in Veenhuizen, bekend als open strafinrichting, waarvan echter maar weinig gedetineerden gebruik maken. Nadat ik voor de tweede keer was gepakt, kwam de klad er een beetje in. De zender werkte niet zo goed, en als je al eens gepakt bent, begin je toch ook wel een beetje bang te worden. Nee, het ging opeens allemaal niet zo leuk meer.

Maar ja, je weet hoe dat gaat, je krijgt als landpiraat erg veel kennissen onder je collega's en zo ben ik weer begonnen. Van "De Walker" kreeg ik wat, "Drommedaar" had nog wat staan en zo zit je voordat je weet wat er gebeurt alweer met een complete installatie.



De eerste keer zat ik in Nieuwbergveen, dat valt ook onder Veenhuizen en daar trof ik een kennis, die in 't magazijn werkte. Die had weer hulp nodig en op die manier werd ik daar te werk gesteld. Iedere nieuwe "klant" die daar aankwam ging ik een manchester pak aanmeten. Dat was nog niet zo'n saai werk, omdat je ook wel tijd had voor een praatje. Er zaten verschillende jongens voor hetzelfde feit, Groninger piraten en in die tijd veel FM-piraten uit Eelde. Met elkaar wel een stuk of tien collega-amateurs".

#### IN BANKENBOSCH GING IK DE TWEDE DAG AL IN DE ZIEKTEWET".

"Veenhuizen stelt over het algemeen niet zoveel voor. Accoord, je bent je vrijheid kwijt maar verder is het er wel uit te houden. De tweede keer zat ik in Bankenbosch. Maar na 1 dag had ik 't wel bekeken, de 2e dag zat ik al in de ziektewet, omdat ik geen zin had de hele dag tussen de bloemkolen te zitten. Later werd ik kamerwacht, moest toen voor thee en koffie zorgen. Al iets beter, maar ik ben gauw op iets uitgekeken. In Bankenbosch zijn verschillende barakken, waarin 20 man zijn gehuisvest. Af en toe is het een grote chaos, wordt er met meubilair gesmeten en blijft er geen raam meer heel. Heel wat beter is 't in de paviljoens. Daar heb je je eigen kamer en een sleutel en het is er heel wat beter uit te houden dan in zo'n barak met één grote slaapzaal en gezamenlijke recreatiezaal".

Klachten? "Nee, de buurt heeft nooit geklaagd en de openbare diensten zijn ook nooit gestoord. Bij mijn aanhouding gaf men dat zelf toe. Persoonlijk ben ik van mening, dat ik te populair werd. Toen we hier kwamen, was er maar één zender, na verloop van tijd een stuk of 5. Er kwamen steeds meer stokken op het dak, dat viel de politie uiteraard ook op en men nam de nodige maatregelen. Of ik in mijn carrière als zendpiraat nog wel eens iets leuks heb meegemaakt? Och, ik had altijd wel iets bijzonders, maar ik heb één story, die wel aardig is".

#### SPAANSE ZANGERES.

"Via de sexboer kreeg ik een brief van een Spaanse zangeres, die live wilde optreden in mijn programma. Wij zeggen studio, waar de kamer, vliering of schuur wordt bedoeld, van waaruit we uitzenden. Zij dacht aan een professionele studio. Met een vriend toog ik naar Emmen om die zangeres te ontmoeten. Jaren geleden had ze eens een talentenjacht gewonnen met het lied "Second Hand Rose", dat ze mooi kon nazingen.

Ze begeleidde zichzelf op de gitaar en op haar flat in Emmen zong ze ons vol temperament dat lied voor. Ik zag er wel wat in en wilde haar best op een zondagmorgen in mijn programma laten optreden. Maar ik haalde me daarmee wel de nodige moeilijkheden op de hals. Want toen ik het plan aan mijn vrouw voorlegde, was die des duivels".

Trix: "Ik wilde dat mens" en daarbij schieten haar ogen nog vol vuur, "niet boven hebben. Dacht je nu heus", daarbij naar haar echtgenoot wijzend, "dat ik dat had toegestaan?" Wijngaarden lacht uitbundig en zegt dan met een knipoog in mijn richting: "Och, het was maar een geintje. Verder stak er niets achter".

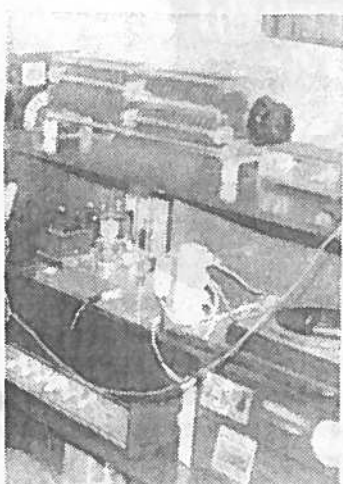
Was het werkelijk een Spaanse? "Welnee, het was een Hollandse vrouw, die dat soort liedjes zong. Kijk eens, Spaanse liedjes kan ik ook, maar dan van Sinterklaas", zegt de ex-etherpiraat, die in het dagelijks leven als voorman pijpleiding zijn kost verdient.

#### INTERNATIONAAL.

Mijn eerste internationale uitzending maakte ik samen met "Walker" en "Drommedaar", toen ze beiden eens op bezoek waren. Daarna heb ik nog vier keer een uitzending gedaan, waarop toch uit verschillende landen reacties zijn gekomen".

Hij toont mij een stapel brieven en dat zijn zennaam in het buitenland nog wel eens de nodige problemen gaf, bewijst het volgende. Een briefschrijver uit Noorwegen schreef "Weinhagen"; "Vanguard" (DDR), "Wangatrado" (Tsj.Slowakije), "Windsharden" (Zweden) en "Lancaster" (Finland).

"Nu ik niet meer aan de band zit, valt het me toch mee, dat ik er zo gemakkelijk afstand van heb gedaan.





"Jacky the Killer" en ik werken samen, hebben het daar nog vaak over en geen van beiden hunkert er nog naar om weer te beginnen". Als we later in de tuin de antenne in ogenschouw nemen, zegt hij dat hij het later misschien weer zou proberen als hij niet meer in de nieuwbouw woonde. "Want", zo besluit hij, "ik heb nog altijd de naweeën. Toen ik het voor de derde keer nog eens probeerde, zat ik nog geen uur aan de band of de politie stond er al weer. Ben nu al zo'n anderhalf jaar gestopt met zenden, maar ik heb nog wel een maand gevangenisstraf tegoed".

Zijn grootste hobbies zijn muziek, lezen en voetbal. Vindt Johan Cruyff de allerbeste voetballer, Ajaxfan. Zegt dat hij veel Europacupwedstrijden heeft

gezien, daartoe de mogelijkheid had, omdat hij veel in de steden heeft gewerkt.

"Peter Wijngaarden" is gestopt. In de ether zult U hem niet meer horen. Terwille van zijn vele fans werd deze reportage aan hem opgedragen. Als dank voor al datgene, dat hij voor zijn luisteraars heeft gedaan. Daarom zeg ik namens velen:

"Alias Peter Wijngaarden", je wordt bedankt.....

Correspondentie-adres:  
Peter Wijngaarden,  
Postbus 603,  
Emmen.

**N.B.: DE BIJ DEZE REPORTAGE AFGEDRUKTE STICKERS ZIJN NIET MEER VERKRIJGBAAR!**

In het septembernummer: "Radio Schotland" - een etherpiraat uit Beilen.

## **KORAALVISSER UIT STUDIO LEMMER.**

De radiozender "De Koraalvisser" stuurde mij de volgende brief:

"Het is voor verschillende stations wel leuk om te weten, waar ze overal arriveren. Ik ontvang deze piraten allemaal op een Capella 400 zend-ontvanger van fabrikaat Becker-Zeist. Gegevens: 400 Watt S,S.B. zender, met uitgangsvermogen van 100 Watt bij D.S.B. zender. De ontvangst geschiedt op een U-vormige antenne van plm. 30 meter lengte en 10 meter hoogte. Het is enorm zoals sommige amateurs binnendraaien.

De amateurs moeten beslist niet op de frequenties van het loodswezen afstemmen, daar ik zelf kan waarnemen, hoeveel last die stations hebben van de amateurs. Verder moeten de piraten nooit te dicht tegen de legale Duitse zender aankruipen op de 180 meter, daar er dan enorm veel interferentie optreedt, vooral op grote afstand.

De stations, die door mij ontvangen werden, kwamen binnen op 55° N.B. en 80° O.L. of-  
tewel onder de Deense kust".

Dan volgt een hele reeks amateurs, die "Koraalvisser" ontving, waaruit hieronder een willekeurige greep.



27/4: Geus  
Radio Stockholm  
De Soto

3/5: Talisman Klazienaveen  
(storingsvrij)  
Klein Duimpje  
Nachtegaal  
Pionier Lelystad

Pandora (storingsvrij)  
Nooitgedacht-Emmercom-  
pascuum.

Spelbreker - Emmen.  
Bisonjager

Winchester (storings-  
vrij)

Colt 45 - Alkmaar.

Met dank voor plaatsing,  
"De Koraalvisser".



De nieuwe sticker (zwart/geel) van Radio Moonlight kan worden aangevraagd met een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe.

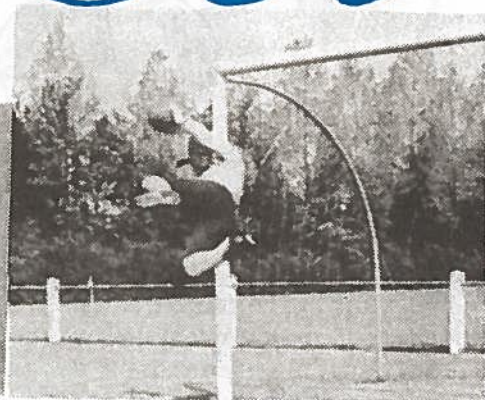




# Fun Sport

PIRATEN-VOETBALELFTAL  
EMMERCOMPASCUUM

!!!



Keeper "Moonlight" in actie

In Emmercompascuum is in zeer korte tijd een piratenvoetbalelftal opgericht met als grote inspirators "Radio Moonlight" en "Hawaii".

De eerste wedstrijd, die op 28 mei j.l. werd gespeeld, eindigde onbeslist: 2 - 2. Tegenstander was het 5e elftal van C.E.C. Een week later werd gespeeld tegen stratenmakersbedrijf de Jong, welke wedstrijd de piraten wonnen met 2 - 0.

De daaropvolgende wedstrijd, tegen machinefabriek Spiro, werd met 2 - 1 verloren. De eer werd gered door "Radio Eendvogel", die tegenscoorde.

Ondanks de nederlaag werd er knap gevoetbald, temeer omdat de tegenstanders enkele eerste en tweede elftalspelers in hun gelederen hadden.

De piraten spelen fris en vrolijk voetbal, alhoewel sommige spelers conditioneel nog niet helemaal uit de verf komen. Maar ook hieraan wordt de nodige aandacht besteed, want vrijdagsavonds is er een speciale conditietraining.

Voor verdere informatie kunt U terecht bij Postbus 25 te Emmercompascuum. Het piratenelftal zou het bijvoorbeeld wel leuk vinden eens een keer te spelen tegen een soortgelijk elftal uit andere delen van het land. Wie durft?



Staand van links naar rechts: "Polaris" (verzorger), "Nachtrijder", "Dolfijn", "Pandora", "Star Radio", "Iyanhasi" en "Boogschutter".

Knielend van links naar rechts: "Moonlight", "J. Walker", "Nooitgedacht Jr.", "Hawaii", Nevada Smit en "Rodeo" (grensrechter).

www.ural.fm

## STAR RADIO DUTCH - PIRATSTATION

Getinus Blok  
P.O. BOX 15  
Emmercompasuum  
Holland

Q84



In aansluiting op het artikel over het piratenelftal Oost-Groningen wil de FRM-redactie nog even alle Groninger piraten bedanken, die tijdens ons bezoek aan de Kanaalstreekcorrespondent voor ons platen hebben gedraaid en de groeten hebben gedaan. Mede dankzij jullie hebben we een hardstikke leuk weekend in het Noorden gehad en als het aan ons ligt, komen we zo gauw mogelijk weer eens langs.

Alfred en José.

### AMATEURNIEUWS UIT DE PROVINCIE GRONINGEN ( EN GELDERLAND ).

Naast mij ligt het juninummer van F.R.M. en wat zie ik: weinig, zeer weinig nieuws uit de regio Noord. Ik zit erg dicht bij Stadskanaal; daar zit wel een correspondent, maar hij geeft erg weinig nieuws. Nou luistert die man nooit naar de radio of hij ontvangt zeer slecht, want er gebeurt meer dan genoeg hier en er zitten ook meer dan genoeg amateurzenders waar echt wel wat over te vertellen valt. Daarom heb ik een pen gepakt, in de hoop dat dit geplaatst wordt, dan hebben de amateurs hier in de omgeving, die F.R.M. hebben, ook wat te lezen. Ieder weekend van vrijdagavond tot zondagsnacht draait amateurzender "Oma Duck" vanuit Vlagtwedde hier een platenprogramma met zeer veel verzoekjes. Deze draait al enkele maanden, ik vind 't steeds weer een wonder, als hij in de lucht is, want de heer v.d.Werff, onze speurhond is in deze regio aardig actief. Verder vanuit Sellingen draait iedere zondagmorgen om ca. 11.00 uur "Radio Dynamite" zijn platenprogramma, dat zo'n 2 uur duurt. Af en toe komt aansluitend op de "Dynamite" "Radio Rondo" in de lucht. Deze amateur draait veel gouwe ouwe, ook uit Sellingen. Met goede condities is "Rondo" al een paar keer naar de Veluwe gedraaid, o.a. naar "Radio Smurf" uit Hoevelaken. "Radio Smurf" heeft een nieuwe lokatie, maar helaas is deze zender maandag 5 juni uit de lucht gehaald. Dit zal een hoop mensen op de Veluwe spijten, want de aanhang van deze veelbeluisterde zender was erg groot.

Verder nieuws uit de eerste hand is, dat op 12 juni een inval is gedaan bij "Radio Suzie Q" uit Nijkerk. Alles werd overhoop gehaald maar er werd niets gevonden. Zo, voorlopig stop ik ermee. Bij belangstelling wil ik wel iedere maand een verslagje aan u doorsturen en af en toe amateurs uit deze regio bezoeken en een kleine reportage maken.

Reina,

Reakties naar: postbus 17, 9550AA Sellingen.  
(ook voor Radio Smurf en Radio Suzie Q.)



BEILEN. De mensen, die naar aanleiding van het aprilnummer van F.R.M. mij om stickers vroegen, hebben deze nu thuisgekregen. Helaas ben ik enkele adressen kwijtgeraakt, zodat degenen, die nog niets ontvangen hebben, verzocht worden nogmaals te schrijven.

Men moet wel een gefrankeerde enveloppe

bijsluiten, omdat het me tot nu toe al 50 postzegels à f 0,55 gekost heeft, zodat ik nu de bodem van mijn portemonnaie zien kan. Groetjes van "Radio Schotland" en "Radio Barracuda".

Correspondentie-adres: Luuk Jonker, Lijsterlaan 36, 9411 JJ BEILEN.

GRONINGEN. Op 24 mei is Bernard W. uit Den Aniel door de politierechter in Groningen conform de eis veroordeeld tot een boete van f 500,--, 14 dagen voorwaardelijk en een proeftijd van 2 jaar. W. was op 25 nov. vorig jaar betrapt tijdens het clandestien zenden, hetgeen hij deed onder de naam "Goudjebloem". Hij was nog niet eerder voor dit feit met justitie in aanraking gekomen.

Al wel een keer eerder veroordeeld en wel november vorig jaar voor hetzelfde delikt is Willem R. uit Kruiswel, die op dezelfde datum betrapt werd. Hij zond uit onder de naam "Sil de Strandjutter" en werd conform de eis veroordeeld tot veertien dagen gevangenisstraf en onttrekking aan het verkeer van de apparatuur.

Beide zenders waren gepakt op storingsklachten van omwonenden.

INTERNATIONALE PIRATENZENDER  
227 MW

**RADIO MOONLIGHT**

Voor correspondentie P.O. BOX 25  
7880 AA Emmercompasuum  
(Drente) - Nederland



**TO RADIO:**

City: \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ am/pm/usb Freq: \_\_\_\_\_ Channel: \_\_\_\_\_

G.M.T.	S	I	N	P	O	Description

THIS SIDE:  RX.

base/boat/mobile Ant: \_\_\_\_\_

Sender: Free Radio Magazine  
P.O. Box 10252  
Amsterdam - Holland

**PLEASE SEND QSL**




**DE KRIM.** De zendster "Olifant" draaide voor de tweede maal een platenprogramma op een dinsdagmiddag. Maar helaas werd zij gestoord door de politie uit Vroomshoop. De politie zei: "We dachten dat u in Vroomshoop draaide, want u kwam zeer duidelijk door".

Maar waarschijnlijk hadden ze wel interesse om een vrouwelijke amateur te pakken. Nou, dat is ze gelukt. Ik dacht wel, dat de drie politieagenten van  $\pm$  22 jaar een compliment hadden verdiend.

De zendster "Olifant" zal waarschijnlijk niet meer terugkomen met haar platenprogramma.

Trouwens, de "Spanningzoeker" heeft ook weinig interesse in platen draaien, wegens 'n proeftijd van 2 jaar. Hij is ook gepakt, (in dezelfde studio) op 9 oktober 1977.

Maar wel onder een andere naam. De zender was een vierlamps VT-bak met ca. 2800 Volt/2 Amp. uitgangsvermogen  $\pm$  7 Amp.

Groeten van de Zendster "Olifant" en zender "Spanningzoeker".

**KORR.ADRES:** G.Buisman, Parallelweg 56, De Krim, Post Coevorden - 7400.

**ALMELO.** Afgelopen maand werd door de Almeloëse politie in samenwerking met de RCD de zender "Egerlander" uit de lucht gehaald. Deze zender was al 25 jaar aan het uitzenden, met korte onderbrekingen weliswaar, want het was niet de eerste keer, dat B. voor dit feit was gepakt.

Ook de zender "Dolfijn", die uitzond op 220 meter MG, moest het onlangs ontgelden. De 23-jarige Almeloër aan de Kerkhofsweg werd op heterdaad betrapt tijdens het uitzenden van een verzoekplatenprogramma. Daarna werd nog een FM-zender (opererend op 102 MHz.) in beslag genomen in de woning van een 33-jarige man aan de Zwanenbloemstraat. Ook deze was bezig met een verzoekplatenprogramma onder de naam "Grauwe Hengst".

In de auto van deze man werd ook nog een 27 Mc-zender gevonden.

De "Grauwe Hengst" had de laatste tijd aanleiding gegeven tot klachten.

**NUNSPEET.** De "Zwarte Zigeuner", van wie bovenstaande sticker (kleur: paars) vraagt stickers te ruilen. f 0,55 aan postzegels bijsluiten s.v.p.

Adres: p/a D.Hup, Papaverweg 7, Nunspeet

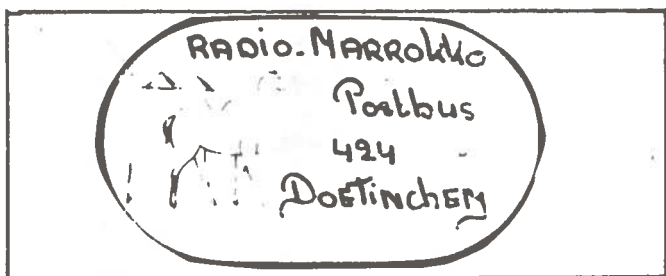


**ZWOLLE e.o.** Uit de regio Zwolle en de Veluwe zijn de laatste tijd nogal wat klachten binnengekomen bij de FRM-redactie betreffende de rapporten, die soms in dit blad geplaatst werden, van luisteramateur Marco van Zuidam.

Deze rapporten blijken op zijn zachtst gezegd nogal onnauwkeurig te zijn en het enige dat ze tot nu toe hebben uitgehaald, is dat ze door de PTT gretig worden aangegrepen als "bewijs" voor de veroorzaakte storingen, o.a. van het Loodswezen. De redactie is er altijd van uitgegaan, dat alle aan ons ingezonden teksten door de inzenders verantwoord worden, omdat het onmogelijk is alles op waarheid na te trekken, maar in dit geval lijkt het ons beter voortaan geen inzendingen van bovengenoemde luisteramateur meer op te nemen. Het is tenslotte niet de bedoeling "onze" amateurs in een kwaad daglicht te stellen in deze uitgave. We willen hierbij alle amateurs, die op welke wijze dan ook, ongemak hebben ondervonden onze excuses aanbieden.

We hopen met ingang van het septembernummer nog een correspondent rijker te zijn, die dan het contact met de amateurstations rond Zwolle en op de Veluwe voor zijn rekening gaat nemen.

Helemaal zeker is dit alles nog niet, maar als het doorgaat, kunnen we interessante informatie verwachten. [www.ural.fm](http://www.ural.fm)



### GELDERSE ACHTERHOEK.

Hier weer een schrijven uit de Achterhoek. Het is nog steeds druk met de amateurs op de FM en op de MG. Dat blijkt ook wel, want de RCD is hier geregeld aan het rondrijden. Ik zal een paar stations opnoemen, die zondags op de middengolf uitzenden:

"Radio Anieta", Postbus 36, Hengelo (Gld) van 9.00 tot 10.00 uur op  $\pm$  220 meter, zeer goede zender met verzoekplaten.  
 "Radio Paloma", Postbus 93, Didam, op ca. 227 meter van 9.00 tot 11.00 uur. Niet zo goed.

"Radio Milano", Postbus 127, Doetinchem. Op 227 meter van 13.00 tot 14.00 uur. Is ook zeer goed op grote afstand te ontvangen.

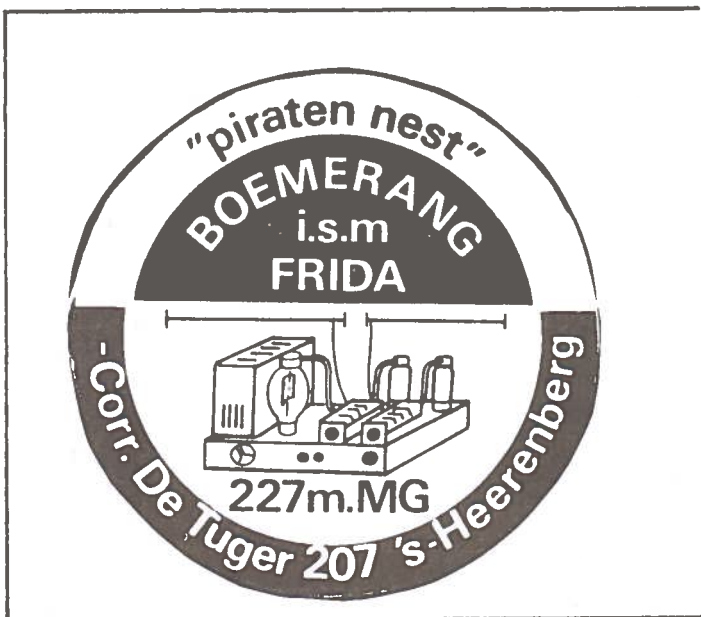
"Radio Podio", Postbus 454, Doetinchem. Komt na "Milano".

Verder zijn hier nog vele zenders, die niet regelmatig in de lucht zijn.

*Luisteramateur Achterhoek.*

's HEERENBERG. In 's Heerenberg en Lengel zijn op 5 juni jl. zenders uit de lucht gehaald. Ze werden gepeild, waarna de politie bij W.G. in 's Heerenberg en bij K.H.A. in Lengel op onderzoek uitging. De overtreders werden op heterdaad betrapt.

DOETINCHEM. Op 11 juni werd door de Doetinchemse gemeentepolitie de illegale zender "Santiago" uit de lucht gehaald. De zender was ondergebracht aan de Varsseveldseweg en was eigendom van R.J.H.



## Enige Achterhoekse pirate "MISS TAMARA" uit de lucht gegrepen.



VOORST. Ik weet niet, of jullie dit willen plaatsen, maar dit is een briefje van "Miss Tamara" uit Megchelen (Gld), gemeente Gen-dringen.

Ik ben gisteravond (31 mei) helaas als eerste vrouwelijke amateur uit deze omgeving uit de lucht gehaald.

Mijn zender had een bereik van vele kilometers tot Vroomshoop, daar had ik nog een afstemming van 35%. Ze hebben me niet alles afgenomen, maar in ieder geval kom ik terug. De FM is momenteel 1 amateur armer. Ik draaide verzoekplaten van 19.00 - 20.00 uur op woensdagavond.

Met vriendelijke groeten,  
 "Miss Tamara",  
 Postbus 90,  
 7090 AB DINXPERLO.

Ook in het huis-aan-huis blad voor Oost-Gelderland, het "Oost-Gelders Vizier" werd uitgebreid aandacht besteed aan Tamara en wel op de voorpagina van de uitgave van 13 juni j.l. :

"Een bezoekje aan "Miss Tamara" is een bijzondere ervaring. Ze vertelt enthousiast hoe ze, toen ze nog werkloos was uit verveeling aan de knoppen van haar radio zat te draaien. Zij ving toen de piraat "Santiago" op en was laaiend enthousiast.

Via via kwam ze te weten, waar de piraat in Doetinchem zat en bij haar eerste bezoekje was het: liefde op het eerste gezicht. Voor het zenden wel te verstaan.

Voor slechts f 150,-- kocht ze van een piraat, die het allemaal te link werd een zender en profiteerde gelijk van haar grote technische kennis.

Behalve dat ze enorm goed kan kletsen, is Lia namelijk goed in het repareren van radio's. Dit is een ideale combinatie voor iemand die wil zenden. Haar verzoekprogramma op woensdag op FM 101.9 MHz. werd een enorm succes. "Tamara" kreeg nogal wat geld opgestuurd naar de postbus, samen met de vele verzoekjes.

Zoals het zo dikwijls gaat in het leven werd dit succes Lia noodlottig.

Er schijnt hier in de Achterhoek een vreemd piratenwereldje te bestaan. Maar liefst 276 hobbyisten overtreden regelmatig de wet door illegaal uit te zenden. Volgens Lia is het allemaal onzin omdat men geen vlieg kwaad doet omdat men er wel voor zorgt dat politie- en ziekenauto's niet gestoord worden. Ook het piratenwereldje zit vol jalouzie, want wat geschiedde op 31 mei?

Lia was nog amper 2 minuten met haar verzoekplatenprogramma bezig, of er stonden al heren van de PTT bij haar.

We geloven haar direkt, als ze zegt, dat ze aangegeven is, want ze woont zo afgelegen dat het al een probleem is om de boerderij van haar ouders te vinden. Zij zegt hierover: "Dat is allemaal jaloesigheid van luif, die het niet hebben kunnen dat ik goed drèèj. D'r zun een hoop luif die niet zo geïnteresseerd zun in het zenden, moar 't alleen moar dun um 't ouwehoeren en het zoepen".

Krasse taal voor de fraaie, 18-jarige pirate, die nog trachtte de heren van de PTT "d'r in te luuzen". Zij vonden echter de zender, namen ook de radio mee en vertelden "Miss Tamara", dat zij een boete kreeg van f 450,--.

"Das mien te vol af", zei Miss Voorst en ze meent het want ze gaat dit de officier van justitie in Arnhem hoogst persoonlijk mededelen.

Niet alleen omdat ze er iets af wil kletsen, maar meer nog omdat ze het graag eens mee wil maken. Want "ik mag dat graag die sensatie".

Toen bekend werd, dat "Miss Tamara" uit de lucht was gegrepen, kreeg zij diverse brieven van deelneming. Eén brief begon zelfs met "Met tranen in de ogen".

De tranen kunnen binnenkort gedroogd worden, want "Miss Tamara" keert op één of andere manier terug, want ze is "kats gek van dat zenden".

## MAG IK WAT VRAGEN??...

Ja hoor, dat mag. Met ingang van deze maand is er in het FRM in deze rubriek de gelegenheid vragen te stellen, die indien mogelijk door de redactie beantwoord zullen worden of die ter beantwoording aan de lezers worden voorgelegd.

Vragen en eventuele reacties kunnen vóór de 20e van de maand worden gericht aan de redactie van het FRM met in de linkerbovenhoek van de kaart of enveloppe de vermelding "Mag ik wat vragen?".

De eerste inzending komt van een lezer uit Dokkum, die schrijft:

*"Ik heb ook gelijk een vraag voor de vragenrubriek. Wat is de juiste manier om spiegels weg te krijgen bij een buizenzender?"*

Waarschijnlijk worden in deze vraag "harmonischen" bedoeld. Spiegels zijn namelijk niet afkomstig van de zender, maar van de ontvanger. Harmonischen -dit zijn draaggolven op andere dan de uitzendfrequentie- mogen door een goede zender niet geproduceerd worden. Indien aanwezig, dan is dit te wijten aan verkeerde filters, of zoals maar al te vaak gebeurt, het geheel ontbreken van filters! Voor de filter zijn verschillende systemen, welke tussen de verschillende zendtrappen en aan de antenneuitgang geplaatst dienen te worden.

De tweede inzending gaat over iets heel anders:

*"Ik ben nu al geruime tijd lid van het F. R.M. en ik had graag antwoord op de volgende vraag: waarom wordt er toch zo'n bombarie rond Veronica gemaakt in het FRM? Zoals iedereen weet was Veronica een piraat, nu horen ze toch ook gewoon bij dat ploegje in Hilversum, of niet soms? De TROS is ook als piraat begonnen (REM-eiland) en daar lees ik ook nooit een letter over in jullie blad. Niet dat ik dat graag zou willen, maar ik bedoel als je één lijn gaat trekken tussen Hilversum en de piraten en/of alternatieven, dan moet je wel konsekvent blijven. Ik kan wel begrijpen dat ik bij Veronica-fans een gevoelige snaar raak. Ik stel daarom voor dat ze met argumenten komen, waarom dat Veronica-gedoe wel door moet gaan". F.Lentjes, Huissen.*

Wij zijn ervan overtuigd, dat veel van onze lezers het met ons eens zullen zijn, dat de V.O.O. nog lang niet "tot dat ploegje in Hilversum" behoort. De ontwikkelingen van de laatste tijd doen er zelfs aan twifelen, of Veronica haar zendtijd nog wel kan behouden. De TROS is inderdaad ook zo begonnen en als het FRM in 1964 had bestaan, zouden we er wel over geschreven hebben. VERONICA MOET IN ELK GEVAL BLIJVEN.



# België Radio Zonneschijn / Radio Gemini - DE STORY VAN MUSIC SERVICE TOT ZIEKENOMROEP RADIO ZONNESCHIJN.



Presentator Tommy de Groot.

## SERVICE TOT ZIEKENOMROEP RADIO ZONNESCHIJN.

Op 1 nov. 1977 startten we met "Music Service", 'n cassette- en bandservice voor blinden, mindervaliden en gehandicapten. Deze mensen kunnen met hun persoonlijke gegevens ook hun muziekkus insturen en aan de hand daarvan wordt een 90 min. durend programma gemaakt; maandelijks gaan er zo'n 20 cassettes de deur uit.

Wij hebben nu de medewerking gekregen van een ziekenhuis in Kortrijk, de H. Hartkliniek aan de Budastraat 30. Op zondag 5 maart hebben we de eerste opname verricht. Hoe gaan wij daar nu te werk? Wel héél eenvoudig: elke zieke krijgt bij binnenkomst in het ziekenhuis een briefje waar hij alle gegevens hoeft in te vullen om van onze diensten te kunnen genieten. Indien de zieke

geruime tijd in het ziekenhuis verblijft, wel dan kan hij op het secretariaat of op de dienst van het verdiep een nieuw briefje aanvragen.

De opnames zelf gebeuren op zaterdag en zondag en soms, als de tijd krap is, ook door de week. Presentator Tommy de Groot en producer Jonathan Livingstone zoeken de platen uit en de techniek wordt verzorgd door Jan van der Steen. De "Music Service" is natuurlijk ook doorgegaan onder de naam "Radio Zonneschijn". Alles wordt in onze vrije tijd en gratis gedaan, maar om enigszins uit de financiële put te komen en onze studio volledig professioneel te kunnen inrichten maken wij ook cassettes en banden, die tegen een geringe prijs verkocht worden. Ten tweede krijgen we ook financieel een handje toegestoken van sponsors, die ons in geld of in natura helpen. Deze mensen worden dan in de programma's eens vernoemd.

De presentatie gebeurt zoals bij Hilversum 3 en Mi Amigo. Wij zijn fans en beste luisteraars van deze stations. De platen worden afgewisseld met jingles van onze ziekenomroep en andere jingles zoals: "music power" en "oldie" jingles.

Als de cassettes bij ons terugkomen na 3 weken luistertijd, zit er meestal een briefje bij met verzoekjes voor de volgende opname. Zo niet, dan halen we de steekkaart van de betreffende luisteraar erbij. Op elke opname worden ook enkele moppen verteld. Elke keer geven we ook een briefbehandeling, mits een brief is bijgevoegd. In een vijftal minuten of langer wordt dan antwoord gegeven en ook wordt er wat gepraat over de toestanden gedurende de laatste weken met ons gebeurd. Brieven in Braille als in zwartschrift zijn welkom! De samenstelling van het programma wordt getypt in het dubbel. Eén exemplaar voor de presentator en één voor de techniker. Op dit blad komen alle gegevens voor zoals: plaattitel en uitvoerder, jingles, popnieuws van Vlaamse en Belgische artiesten. Ook worden de wekelijkse hittips van presentatoren en techniker er in verwerkt. In de kliniek gaan we juist gelijk te werk. Voorlopig althans, want het volledig radiocircuit is maar voorzien tot eind 1978.

Onze discotheek bestaat uit ongeveer 1500 singles en 250 LP's. Indien muziek gevraagd wordt, die niet in onze discotheek aanwezig is dan gaan we naar de Stedelijke Discotheek van de stad Kortrijk erom. We draaien heel veel Vlaamse platen en ook veel Belgische producties; dit omdat we artiesten van eigen bodem ook wat bekend en beroemd willen helpen worden. Enkele grote platenmaatschappijen en Vlaamse artiesten sturen ons hun nieuwste platen op en die laten we ook niet van ze te draaien. Want talent in eigen land dient ook erkend en geprezen te worden. Wij hebben heel wat goede mensen op muzikaal vlak. Jammer dat maar weinig mensen dit schijnen te weten!!!!!!!

Wij beschikken over zo'n 300 jingles zonder stationsnaam. Er zijn dan nog jingles met informatie over onze ziekenomroep, alsook doelstelling enz. Dan zijn er nog een tiental jingles met stationsnaam "Ziekenomroep Radio Zonneschijn". Elke presentator beschikt over een introjingle + muziek, jingles en tunes van BRT2 worden ook soms gebruikt (heel weinig).

De jingles worden vervaardigd op cassettes waarvan de aanloopstrook wordt weggeknipt. De jingle wordt dan zuiver opgenomen en na de opname wordt de band na een drietal seconden doorlopen afgeknipt. Zo wordt dan de jingle op scherp gezet: pauzetoets en playtoets gelijktijdig indrukken. Sommige jingles werden geproduceerd door Decibel Productions in Den Haag.

Al onze jingles worden dan opgeborgen in BASF clic-doesjes.

### RADIO ZONNESCHIJN PERSONEEL:

- Tommy de Groot : presentator van alle cassette-programma's.
- Ferry van Loon : presentator van een gedeelte van de cassetteprogramma's.
- Jan van der Steen: Techniker bij Tommy, knutselt jingles, houdt de apparatuur in orde en in werking.
- Peter Barneveld: Maakt alle non-stop programma's en ook de bestellingen van LP's op cassette of op magneetband.



### RADIO ZONNESCHIJN TECHNIEK:

Studioruimte: 5 x 3 meter.

- 2 pick-ups Lenco L75 en Dual 1225 met magnetisch/dynamisch element.
- 2 cassetterecorders, omgebouwd voor het afspelen van jingles Shake SCT-10
- 1 mono-cassettespeler voor opname Telefunken
- 1 stereo-cassettespeler voor opname Shake SCT-15
- 1 mixer; 5-kanaals, voorbeluistering, niveauregeling per kanaal, mogelijkheid om uitbreiding Stanford M 1773
- 1 bandopnemer Philips EW 5504
- 1 mikrofoon AKG D 124 E
- 2 hoofdtelefoons Toshiba/Nasa

Het studiomeubel werd door onszelf getekend en gemaakt. Alles is tijdens de opname te beluisteren in de studio via een versterker ( 2 x 70 W.) Realistic SA-1500 en twee luidsprekerboxen Stanford 70 W.

### HET RADIO GEMINI VERHAAL:

De studio, waar alles gebeurt, is dezelfde als die van de ziekenomroep. Tussen de twee uiterste punten, waar we te ontvangen zijn, ligt een afstand van 16 km. Wij zijn nog steeds bezig met testuitzendingen, zodat we nog geen officieel uurschema hebben. Vanaf 2 juli hopen we op zondagvoormiddag tussen 9.00 en 10.00 uur in de lucht te zijn. Tegen rond de winter hopen we onze programma's met een uur te verlengen. De programma's worden daags voordien op cassette gezet. De reden daartoe is dat de zender tot nu toe niet geschikt is om live uit te zenden. Dit hopen we later nog eens te kunnen verwezelijken.

Het programma bestaat uit hedendaagse muziek en enkele gouden van dagen.

### TECHNISCHE GEGEVENS:

Studio : zie ziekenomroep.

Zender : 3 Watt

Zenderspanning: 15 Volt

Antenne: 3 elementen; versterking 4,5 dB; verhouding 13 dB.

Hoogte antennemast: 15 meter.

Antenne versterker: omgekeerd aangeschakeld om signaal te verbeteren.

Frequentie: 102 MHz. FM.

VOOR NADERE INLICHTINGEN OVER DE PROGRAMMA'S EN MUSIC SERVICE VAN RADIO ZONNESCHIJN EN RADIO GEMINI KAN MEN SCHRIJVEN NAAR:

POSTBUS 3, B-8550 ZWEVEGEM, BELGIË.

# Piraten D-X

## **KORTE GOLF**

### **RADIO RASTAFARI**

POSTBUS-278, ZUTPHEN.

ELPEE

NETHERLANDS. TOP 12.

- (3) 1:Trenchtown Mix up - Gladiators
- (2) 2:Vital Dub -Well charged
- (1) 3:Exodus Dub - Chalawa
- (5) 4:Ital Dub -Augustus Pablo
- (7) 5:Rasta-Delroy Washington
- (4) 6:Dread affair-Jah Ruby
- (-) 7:Handsworth Revelation - Steel Pulse.
- (11)8:Keep on riding-Eric Donaldson
- (-) 9:Exiles in a Babylon - Merger
- (9)10:Satta I - Lizzard
- (10)11:MPLA - Tapper Zukie
- (12)12:Kaya-Bob Marley & The W.

CONCERT TIP: Bob Marley & The Wailers:  
Zat. 7/7: Ahoy, Rotterdam.  
Zo. 8/7: F.S.C. Stadion, Sittard.  
met in het voorprogramma o.a.Steel Pulse.

NIEUWS: De uitzendingen op 15320 kHz.zijn gestaakt wegens technische moeilijkheden. Binnenkort zijn we twee maal per maand te horen. Het programma van de derde zondag wordt op de vierde zondag nog eens herhaald. Dit gebeurt bij wijze van proef. Mocht het geen succes worden, dan gaat het natuurlijk niet door. Dit was het,graag tot volgende maand.

*Lloyd Livingstone.*



ABC EUROPE, van wie wij bovenstaande QSL-kaart ontvingen schijnt, volgens ABC England's Radio Bulletin, een voortzetting te zijn van de F.R.B.C. Dit station zond de laatste maanden al programmabanden uit van ex-ABC Europe deejays Danny Thomas en Rob Ronder en de FRBC heeft intussen al een flinke collectie ABC-Europe programma's, inclusief programma's van Michael-O (alias A.J.Beirens). In 1976 ging ABC Europe samenwerken met World Music Radio, om te proberen zendtijd te kopen bij Radio Andorra op KG. Na twee maanden testuitzendingen, duurden de officiële uitzendingen van World Music Radio slechts drie weken, nadat de Nederlandse sponsor zich had teruggetrokken. Vorig jaar kondigde ABC Europe aan, dat men de Italiaanse regering toestemming had gevraagd om een KG-station op te mogen richten in het Noorden van Italië, in Lombardije. Dit station zou dan ABC International gaan heten. Begin 1978 maakte de Italiaanse regering haar antwoord openbaar bekend: elke poging een dergelijk station te beginnen zou gevolgd worden door een peilactie en alle apparatuur zou in beslag worden genomen.

De laatste tijd waren er nogal wat klachten over de zender van FRBC, o.a. van collega-stations.

Het correspondentie-adres van ABC EUROPE luidt: postbus 25, 4740 AA Hoeven (Ned.)

RADIO MERCURY INTERNATIONAL werd in april ontvangen op 6270 kHz. met korte testuitzendingen. Het programma bestond uit instrumentale muziek, test ID's en jingles. Ontvangstrapporten zijn welkom via postbus 41, Dedemsvaart (Ned.). Sinds de start van de uitzendingen in februari heeft Radio Mercury International al 120 rapporten ontvangen.



RADIO PARTISAN was terug op 6250 kHz. op 9 en 16 april, maar de ontvangst was erg slecht. Daarom mag aangenomen worden, dat het station nog steeds met 20 W. werkt en nog niet op de aangekondigde 225 W. is overgegaan. De programma's duren van 0900-10.00u.GMT met DJs Steve York en Connie Ferrin, en een DX-show van 0900-0930h. ABC England's reporter vraagt zich af, of er verband bestaat tussen Partisan, Channel 292 en Radio Wunderland, omdat beide discjockeys op die stations ook al gehoord zijn.

WESTSIDE RADIO testte op de nieuwe frequentie van 6236 kHz. op 16 april. Ook werden programma's van Alternative Radio Dublin en Capital Radio Dublin gerelateerd op 63 17 kHz. d.d. 9 april.

RADIO SKYPORT stuurt tegenwoordig tesamen met de ontvangstbevestigingen pamfletjes mee van de communistische partij. Skyport is ook samen gaan werken met Radio Corsair om "Workers Radio 78" op te richten, dat op 7 mei op 6260 kHz. voor het eerst werd gehoord.

RADIO BIG BROTHER werd op 30 april op 6205 kHz. gehoord met "heavy music" en met als korrespondentie-adres: Postbus 4916 in Amsterdam. De redactie van ABC England's Radio Bulletin wil nogmaals alle kortegolfstations op het hart drukken zo ver mogelijk weg te blijven van 6204 kHz. omdat dit een internationaal geregistreerde noodfrequentie is.

RADIO GALAXY hoopt in de lucht te komen op de derde zondag van elke maand via relaystations van 1000-1100h.GMT. Ook zijn er plannen voor uitzendingen op 227 m.MG 0000-0100h.GMT. DJs zijn Dave Henry en Roger McCoy.

RADIO SUNSHINE vierde onlangs haar 1-jarig bestaan als illegaal kortegolfstation. Felicitaties en ontvangstrapporten: Kent Place, Norwell, Newark, Notts. U.K.

EUROPEAN MUSIC RADIO werd gehoord op 6265 kHz. vanaf 0900h. Dit station heeft de laatste tijd nogal last van "jamming", onder meer in een uitzending die gewijd was aan een nieuwe zender in Noord-Londen.

RADIO BOLS, het nieuwe Zweedse station heeft tot nu toe 42 luisterrapporten ontvangen, maar alleen uit Scandinavië.

Er wordt nu uitgezonden met 20W. en het adres luidt nog steeds: Haardtstrasse 62, D-4300 Essen 11, West-Duitsland.

RADIO OMEGA (die momenteel niet meer uitzendt) wil deze zomer weer in de ether terugkeren. Het station heeft konnekties met Radio Bols en gebruikt hetzelfde adres.

RADIO NORDICA heeft ook plannen binnenkort op 48 meter uit te gaan zenden. Ze willen gaan testen op 6226, 6250, 6232 en andere frequenties.

Deze testen zullen vóór 0900h. plaatsvinden en van korte duur zijn. Ook wil men gaan testen op 7300 en 8000 kHz. na 1300 h.

RADIO ATLANTIS is een station, dat enkele maanden geleden op de 48 meter te horen was. Dit station gaf als korrespondentie-adres op: Postbus 1037 in Emmen, terwijl deze postbus aan een ander station toebehoort, dat helemaal niets met Atlantis te maken heeft. Daarom zit de eigenaar van deze postbus nu met een aantal luisterrapporten voor Atlantis opgescheept, waarvan hij niet weet, hoe hij ze kwijt kan. Wil Radio Atlantis zich daarom aan bovenstaande postbus wenden. Vast bedankt.

ABC ENGLAND stuurde de lezers van het "Radio Bulletin" afgelopen maand ook een informatieblad toe, waarin nogmaals de redenen voor het opheffen van dit populaire kortegolfstation uit de doeken werden gedaan.

ABC England heeft sinds september 1975 gevochten voor een vrij democratisch radiobeleid, zonder inmenging van de regering. Ook in Engeland is radio nog steeds een staatsmonopolie, ondanks de schijnbaar grotere vrijheid die er in dat land heerst. (lokale radio, commerciële televisie) De methodes, waarmee de Engelse "Home Office" werkt, worden door ABC England sterk afgekeurd en men pleit voor een radiobestel, waarbij de supervisie bij een non-politieke onafhankelijke instantie komt te liggen. ABC England heeft het gevecht echter verloren. Na 2½ jaar uitzenden heeft het station £ 1.000,-- aan boetes verloren, 2 zenders en zo'n £ 2.000,-- onkosten om de boel in de lucht te houden. Deze bedragen werden door de medewerkers bij elkaar gelegd en mede door de diverse confrontaties met de Home Office raakte de organisatie belangrijke medewerkers kwijt. Het zou met minder mensen misschien wel mogelijk zijn geweest de uitzendingen voort te zetten, maar dit zou ten koste gegaan zijn van de kwaliteit van het station en dit wilde men niet riskeren. www.ural.fm

# 11 METER 27 MC.

## HET IS IN NEDERLAND MOGELIJK EEN VERGUNNING TE KRIJGEN VOOR DE 27 MC, ALLEEN NIET VOOR NEDERLANDERS.

Onlangs werden wij gebeld door een Duitse lezer van ons blad, die in Nederland woont. Hij vertelde ons, dat hij een vergunning had aangevraagd voor een 11 meter zend/ontvanger en hoopte deze spoedig te zullen krijgen.

We zijn altijd in de heilige overtuiging geweest, dat het onmogelijk is een vergunning voor deze band te krijgen als particulier, maar dit blijkt toch niet zo te wezen.

Voor het luttele bedrag van f 25,-- per jaar mag je uitzenden met een vermogen van 4,5 Watt, maar alleen als je de Duitse nationaliteit bezit en je nog in Duitsland ingeschreven staat op een vast adres. De vergunning is geldig gedurende 1 jaar. Hij geldt als een z.g. "vakantievergunning" en dat terwijl men in Duitsland zelf slechts met 500 mW. mag uitzenden. Het is natuurlijk wel leuk voor de Duitsers, die van deze kans gebruik kunnen maken, maar wij vinden deze hele kwestie wel zeer belachelijk.

Waarom buitenlanders wel en Nederlanders niet?

## PASJES" voor zendamateurs niet geldig.

Omdat hij op een vorige zitting verklaarde wel een zendmachtiging te hebben en als bewijs een pasje toonde, waarop stond dat hij lid was van de "Bond Burgerband" werd de zaak tegen Siert K. uit Veendam aangehouden. Justitie wilde eerst wel 'ns nadere inlichtingen over deze organisatie hebben. Op 20 oktober van het vorig jaar was K. betrapt met een FM-zender, op 10 december werd bij hem een 11 meterbak in beslag genomen en in januari nog een keer zo'n zender. Op FM zond hij uit onder de naam "Skippy".

5 juni stond K. opnieuw terecht voor de Groninger politierechter, waar de officier meldde, dat "zoals ik al dacht, de "Bond Burgerband" een organisatie is van clandestiene zendamateurs, die pasjes uitgeven voor hun leden. Uiteraard betekent zo'n pasje dan niet, dat je ook mag uitzenden. Verdachte had dit kunnen weten toen in december, ondanks dat hij het pasje toonde, toch de boel in beslag is genomen. Een maand later is hij dan al weer bezig, dat hij toen nog geloofde,

dat hij wel mocht zenden, wil er bij mij niet in".

Voor de eerste zaak (het zenden in oktober en december) eiste de officier het "gebruikelijke tarief", dat in kringen van zendamateurs maar al te goed bekend is: 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van 3 jaar, een geldboete van f 400,-- en onttrekking aan het verkeer van de zendapparatuur. Voor het zenden in januari: een week onvoorwaardelijk en onttrekking aan het verkeer.

Mr. J.G. van Hartingsveld, verdediger van K. zei dat K. erg lichtgelovig was en serieus meende, dat hij met de apparatuur mocht uitzenden, omdat deze vrij in de winkel te koop is. Hiermee wilde de rechter wel rekening houden en voor de zaak januari kreeg K. toen 1 week voorwaardelijk, f 200,-- boete en een proeftijd van 2 jaar.

LEIDEN. In Leiden werden op 25 juni bij een razzia 6 illegale zenders in beslag genomen, o.a. van "Station Badge" in de Leemansstraat, die bij deze gelegenheid 2 zenders kwijtraakte. Ook nam de politie bij dit station enige 27 Mc-bladen en het juninummer van het FRM in beslag.



De NEDERLANDSE CITIZEN BAND FEDERATIE bracht in februari van dit jaar haar eerste informatie-nummer uit. De N.C.B.F. wil gaan zorgen voor meer eenheid in de 27 Mc wereld, omdat zij te kennen geeft "alleen nooit iets te kunnen bereiken en dat daarvoor niet alleen een "nationale eenheid, maar zelfs een internationale eenheid nodig is.

Wie het daarmee eens is, kan zich voor meer informatie wenden tot het sekretariaat: N.C.B.F. Postbus 11 in Terneuzen (Ned.).

Voor het best uitgevoerde en geïnformeerde blad betreffende de 11 meter kan men nog steeds terecht bij de CB Informatie Club, Postbus 9538, 4800 VM Breda.

# BUTTONS

BAKEN 16



DISCO



SHOW

MI  
AMIGO



319

DE ETHER MOET  
VRIJ!!

TEKSTEN BADGES/BUTTONS: - *Mi Amigo 319, Baken 16, Stuurboord, Disco Show, De ether moet vrij!, Live Radio, Veronica 538, Help mee, voor meer Veronica op radio en TV en De 27 Mc moet vrij!*

Verkrijgbaar voor f 4,-- ( 2 stuks naar keuze).

Nu ook verkrijgbaar badges met kleurenfoto's van de volgende artiesten:

3 verschillende Blondie  
3 verschillende Elvis  
2 verschillende Starsky & Hutch en verder:  
Kiss , Boney M., Bee Gees, Queen, punkgroepen e.v.a.

DEZE BADGES KOSTEN ALLEEN DEZE MAAND: 3 STUKS VOOR SLECHTS f 5,--  
(Franco thuis)

DE FOTO'S ZIJN NIET AFKOMSTIG UIT DE POPBLADEN!!

Tevens is het mogelijk de foto's, die voor het vervaardigen van de badges gebruikt worden, los te bestellen.

Prijs : f 2,-- voor 10 foto's.



A.J.G. JANSEN,  
Leemansstraat 34,  
Leiden.



Postgiro : 2845617.

Telefoon : 071 - 76 84 13

## STICKERS

Wij drukken nu ook **jouw stickers!**

ZELFKLEVEND

MAT 80 GRs.

PAPIER

6 VERSCHILLENDE KLEUREN PAPIER

FORMAAT:

6,8x10 cm.

WIT  
GEEL  
ORANJE  
ROOD  
BLAUW  
GROEN

100 stuks, zwarte opdruk v.a. f40,=  
Elke 100 meer f10,=  
Ook kleurendruk mogelijk.

vraag onze prijslijst !!

F.R.M. Huisdrukkerij,  
t.a.v. Alfred Debels  
Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam

TELEFOON ?

JA! 020-327464

## ONTVANGSTRAPPORTEN en Q.S.L. KAARTEN

Het F.R.M. heeft een restant 160 grs. groen offsetpapier.

Dit papier is niet bruikbaar voor het blad vandaar de volgende speciale aanbieding:

ONTVANGSTRAPPORTEN  
OF Q.S.L. KAARTEN

Zwarte opdruk op groen 160 grs. papier, formaat: 10,5 x 20 cm.

100 stuks f35,=  
elke 100 meer f5,=

Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt!

Portokosten f4,= per order.

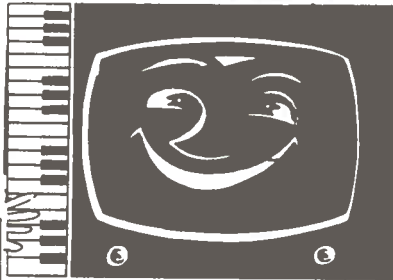
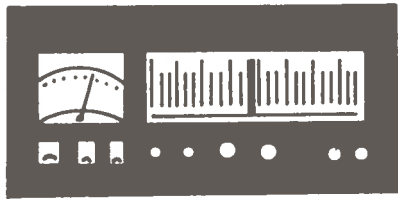
F.R.M. Huisdrukkerij  
Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam

Wij leveren ook ander drukwerk.  
Vraag onze prijslijst!



www.ural.fm

# TELSTAR



## HITS UIT 'T NOORDEN \*

### HITS UIT 'T NOORDEN



#### HITS UIT HET NOORDEN — 3

m.m.v. Het Sneeuwbal Trio, Hollands Venetië Band, Johan & Henk, Henk Wijngaard, Mood & Fun, Greetje & de Groloki's, de Kapers, Siska & the Nightbirds, de Tijdbrekers, de Groloki's, de Taclona's, de Nightingales, Espada en Wia en Bob.

DE BRUILOFT VAN KLEINE PALOMA - HUIL MAAR NIET ROSALIEN - DE MOEDER VAN DE ZENDPIRAAT - HOOR M'N WIELEN - MIJN ROOSMARIE - PAPPIE KOM WEER NAAR HUIS - ODE AAN ATLETICO - WAT MOET IK NOU MET ROZENGEUR - DIE MOOIE ZOMER OP CAPRI - DE ZWERVER - HEY HEY MARIAN - LENTE IN DRENTE - LUISTER NAAR DE STEM VAN JE HART - IK DROOM DE HELE NACHT VAN JOU

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
**NU PER POSTORDER  
 VERKRIJGBAAR HET  
 HELE REPERTOIRE  
 VAN TELSTAR B.V.**

met o.a. de LP-serie "HITS UIT HET NOORDEN" Vol. 1 t/m4 :

m.m.v. Duo Tak, Olga Lowina, Het Cocktail Trio, De Yanco's, Duo de Koning, Bob Vrieling, Ellen en de Moodmakers, Hollands Venetië Band, Johan en Henk ("De moeder van een zendpiraat".Vol.3), De Tornado's, The Evening Stars, Hommy en Emmy, De Marjando's, Gert Ekkelboom, Herman Lippinkhof, De Tijdbrekers ("We kunnen het niet laten".Vol.2), Siska en de Nightbirds, Henk Wijngaard, Mood & Fun, Sneeuwbal Trio, Espada, Quintus, Naôricos, Taclona's, Greetje en de Groloki's, De Kapers ("Ode aan Atletico, Vol.3), De Nightingales, Wia en Bob, Eskimo's ("Rona Lisa",Vol.4), Normaal, The Broadway Stars, The Music Men, Corona's.

De LP's uit de serie "Hits uit het Noorden" kosten f 14,-- per stuk en de LP "Hits van Rona Lisa" is verkrijgbaar voor f 16,50.

## HITS VAN RONA LISA

ONZE POES EN BUURMANS KATER  
 WINI WINI \* ADE M'N KLEINE PALOMA  
 ACHTER IN 'T STILLE KLOOSTER \* RONA LISA



HITS VAN RONA LISA  
 De Eskimo's, De Tijdbrekers, Olga Lowina, Henk Wijngaard, Hollands Venetië Band, het Sneeuwbal trio, Eian en de Moodmakers, Zangers Zonder Naam, De Wilmars, Het Raed Ensemble, Espada en de Evening Stars

RONA LISA WIJ KUNNEN 'T NIET LATEN  
 ECHO ANTA 100 KILO DAT BEN IK ACHTER  
 IN HET STILLE KLOOSTER HUIL MAAR NIET  
 ROSALIEN ADE M'N KLEINE PALOMA NEEM  
 VOOR MIJ MAAR EEN ANDER GOEDBLOND  
 HAAR EN BLAUWE OGEN WINI WINI  
 AMELAND ONZE POES EN BUURMANS KATER  
 Telestar Festival TF 8779 TL

Titels: Vol.1 - Kom terug!-Heidiedeldom! - Guus kom naar huus! - Klavertje van vier - Prikkebeen - Televisiepolka - Er drijft een fles - Marietje - Angelina - In jouw armen  
 Onze poes en buurmans kater - Moest dat nou? - Hij is geen meisjestype - Martina wals-  
 Bruidsboeket - Karavaan.

Vol.2: We kunnen het niet laten - In al m'n mooie dromen - Ik geef een riks voor je gedachten - In m'n cabine - Een oude bierfles - Ik reik je m'n handen - Adé,m'n kleine Paloma - Als jij dicht bij me bent - Oh, wat een mooie tijd - De telefoniste - Stoute vent - De grote heide.

Vol.4: Ronalisa - Als 'n rode klaproos - In Finsterwolde  
 De jongens uit het Noorden - Daldeejen - De vis in de Noordzee - Heimwee naar Honolulu - Slome Sien - Ha ha ha - Ameland - De grote race - De ouden van dagen - De kanarie van Ome Arie - Oh,oh,Marietje.

#### Bestellingen:

Postgiro 3427025 t.n.v.

Alfred Debels,

1025 GC NIEUWENDAM.

Telefonische inlichtingen: 020 - 327464.

*sing kappy  
 swing kappy  
 with*  
**KILLROY RECORDS**



**STUDIO 45**

Postgiro:  
3427025 tnv  
A. Debels



**POSTBUS 10252**

Buitenland:  
Internationale  
Postwissel



**AMSTERDAM**

Gem. Giro  
D7414 tnv  
A. Debels.

*F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.*



Set van: 1 Prachtige foto  
m/v "Mi Amigo" (formaat 24 x 30 cm. zw/w)  
+ 2 fotostickers van 7 x 11 cm. met een  
foto van de m/v "Mi Amigo" en de teksten  
"Radio Mi Amigo/Radio Caroline 319" +  
"Mi Amigo & Caroline, sailing away on an  
ocean of love". Kleur: blauw. Zelfklevend.

PRIJS PER SET: f 10,--.

Bovendien ontvangen de eerste bestellers  
zolang de voorraad strekt nog een reuze-  
sticker (kleur geel, eveneens zelfkle-  
vend) van 11 x 15 cm.

Ook op deze fotosticker de "Mi Amigo".

### ELPEES.

"250 Disco Jingles" van Jumbo Re- cords. Uitstekende kwaliteit.	f 21,--
OEF PRESENTE RADIO CAROLINE met veel onbekende Engelstalige opnames	f 20,--
HISTORY OF OFFSHORE RADIO	f 20,--
DX-LP "World on the air" (60 SW-stations)	f 24,50
MINI-LP "DX-ing around the World" - 30 ID's SW-stations	f 12,--
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF met nederlandstalige hits. Per stuk	f 18,90
(Vol. 1, 2 en 3).	

### T-SHIRTS.

"MI AMIGO 319" T-shirt, wit ka- toen met zwarte "flock-velours" opdruk. Alléén nog verkrijgbaar in de maten <u>small</u> en <u>medium</u> .	f 18,50
"I LOVE PIRATE RADIO" T-shirt, witte katoen met rood hart en doodskop. Verkrijgbaar in de maten <u>small</u> , <u>medium</u> en <u>large</u> .	f 15,--
STICKERS (zwart, rood, wit) zijn ook verkrijgbaar met hetzelfde motief. 5 Stuks voor	f 3,--

PRIJS f 2,=



PER STUK



**BADGES  
(BUTTONS)**



SET VAN  
6 STUKS  
f 10,=



GEEL  
GROEN  
BLAUW

### **STICKERS\*\*\*\*\*STICKERS**

**NIEUW!** Set van 2 zwart/  
witte zelfklevende  
stickers: "Radio  
Mi Amigo gaat  
door op 319 m."  
en "Vrije Radio,  
Goede Radio"

voor f 1.25

**RADIO MI AMIGO**



**OP 319 METER**

CAROLINE CAR STIC-  
KER, formaat 8 x 60  
cm. Tekst: "Caroline on  
319 m. The Voice of Loving Awareness from  
the North Sea". f 2,30 per stuk.

SET VAN 5 STICKERS: 2 zelfklevende Caro-  
line stickers; met schip 10 cm.Ø zw/w; met  
bel 5 cm.Ø bl./w. + 1 niet-zelfklevende  
Caroline sticker 35 x 7 cm. + 1 zelfkle-  
vende Radio Gemini sticker 9 cm.Ø. bl./or.  
+ "I love pirate radio sticker". f 4,50

### **NIEUW!**

SINGLES

EN

EEPEES.

"MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES" - de  
nieuwste jingle-EP van Jumbo Records met  
veel "music" jingles en o.a. een complete  
hitcountdown van 10 - 1. Prijs f 8,50.

"THE END"-Mi Amigo & Caroline  
tijdens de storm in nov.'75 f 7,50

De 27 Mc - De 27 Mc-ers f 3,50

# NIEUW! ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Onlangs verscheen "HIT-DOSSIER", een lijvig boekwerk, waarin op 200 pagina's de titels van alle platen te vinden zijn die ooit een notering behaalden in de Nederlandse Top 40, de Tipparade of de LP Top 50. Een naslagwerk met duizenden en duizenden platentitels die samen dertien jaar popgeschiedenis schrijven. Een volledig overzicht van de smaak van de Nederlandse platenkoper sinds de oprichting van de Top 40 op 2 januari 1965 door Radio Veronica. Ook de invloed, die door de andere zeezenders op het muziekgebeuren werd uitgeoefend, komt aan de orde. Een document, dat de smaak van het publiek volgt aan de hand van de meest objectieve gegevens, namelijk de platenverkoop.

*HITDOSSIER* stond onder redactie van Robert Briel en Sieb Kroeske en is uitgegeven door Uitgeverij H.J.W. Becht te Amsterdam in samenwerking met de Stichting Nederlandse Top 40. Het boek bevat 200 pagina's en kost f 19,95. Verkrijgbaar via de boekhandel.

*Nadere inlichtingen:*

Uitg. H.J.W. Becht,  
Keizersgracht 810,  
Amsterdam.  
Tel. 020-242449  
Gerrie Breukers.



De basis van het boek wordt gevormd door een alfabetisch overzicht van alle artiesten, die ooit in één der hit- of tiplijsten verschenen, met alle platen die voor die noteringen zorgden. Daarbij is per titel vermeld: de datum van binnenkomst, de hoogst bereikte positie, het aantal genoteerde weken en het label, waarop de plaat verscheen. Tevens bevat het boek een alfabetische titellijst, waardoor elke single gelokaliseerd kan worden. Naast het hit- en tipparade overzicht biedt het boek ook 'n schat aan informatie over alles wat maar met de hitparade te maken kan hebben: het ontstaan van hitlijsten, methodes van samenstellen, mogelijk heden tot beïnvloeding, gebruik ervan door radiostations. Verder is in dit boek een Top 50 opgenomen van de best verkochte LP's aller tijden alsmede in de marge honderden illustraties van de artiesten.