

FREE RADIO MAGAZINE

6^e JAARGANG NR.1
JANUARI 1979



*Leeg schip haalt
T.V. journaal.*

Politie en R.C.D. kunnen
8 Cyl./650 P.K. motor
niet bijhouden.

Verder deze maand:

Interview met:

FERRY EDEN

zender MARINA



deel 2 :
**JOHNNY
WALKER**

En veel losse flodders



FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EB AMSTERDAM

VERSCHIJNT 11x PER JAAR

Abonnement fl. 20,- per jaar

www.ural.fm

ADVERTENTIES

MINI-ADVERTENTIES.

*** STICKERS** **ALFRED DEBELS** **ZELFKELEND** *** HUISDRUKKERIJ ***

NIEUW!! Nu ook GLANZENDE zelfklevende stickers in de kleuren geel of wit. Formaat 7 x 11 cm. Prijs 100 stuks f 50,-- Elke 100 meer f 10,--. Exklusief porto- en ontwerpkosten!!! Ook andere formaten zijn verkrijgbaar: prijs op aanvraag. RONDE STICKERS ZIJN NIET MEER LEVERBAAR.

O.S.L. KAARTEN 120 grams papier. Kleuren: geel, rood, blauw, groen, oranje. Opdruk: zwart. Prijs: 200 stuks f 25,--; elke 100 meer f 10,-- (exklusief porto- en ontwerpkosten)

180 grams wit linnenpersing: 200 stuks f 40,--; elke 100 meer f 15,-- (exklusief porto en ontwerpkosten)

Ook ander drukwerk kan verzorgd worden door de F.R.M. Huisdrukkerij. De nieuwe prijslijst kan nu worden aangevraagd! Telefonische informatie: 020 - 32 74 64.

Postgiro: 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW!

Nu verschenen..... **EEN GLOEDNIEUW BOEK!**

"**VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1978**" door Aad Jansen. 40 Pagina's met vele foto's en illustraties. Prijs: slechts f 5,-- + f 1,75 porto- en verpakingskosten. Postgiro: 2845617 t.n.v. Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.

NIEUW! Glanzende sticker driehoek 15x15 x 20 cm. Kleur geel, met daarop een foto van de "Aegir" en de tekst "*I love Delmare*". Prijs f 2,-- per stuk, franco thuis. Bovendien gratis hierbij een sticker met de tekst: "*Delmare komt terug*". Postgiro: 2845617 t.n.v. Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.

SPECIAALSTICKER! "*MI AMIGO, EEN AFSCHEID OF EEN NIEUW BEGIN*". Iets apart voor de verzamelaar. 3 Kleurendruk, zelfklevend. Formaat 10 x 17 cm. Per stuk f 3,-- of 45 Bfrs. 4 Stuks f 10,-- of 160 Bfrs. 9 Stuks f 20,-- of 260 Bfrs. inclusief verzendkosten. Postgiro: 3856588 tnv. Peter Leurmans, Moerbeistraat 34, 6523 KN Nijmegen.

T.D.T.C. bouwt zenders speciaal voor iedereen. We zijn pas begonnen en kunnen daarom nog maar één type zender afleveren, te weten een 10 Watt middengolfzender, VFO-gestuurd met transistoren (dus uitstekend geschikt voor mobiel gebruik) Frequentiebereik: 1450 - 1250 kHz. (205-240 meter). Prijs: f 275,-- inclusief verzendkosten. Inlichtingen onder nr. B12, Postbus 3063, Groningen (Ned.).

WINTERAANBIEDING!

t-shirts. "I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRT". Wit katoen met rood hart en witte doodskop. Maten: Small, Medium en Large. Nu voor f 13,50 "MI AMIGO 319 T-SHIRT". Wit katoen met zwarte "flock-velours" opdruk. Met schip. Alléén verkrijgbaar in de maten small en medium. Nu voor f 16,50. Postgiro 3427025 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. (FRM-abonnees 10% korting)

EENMALIGE AANBIEDING OUDE NRS. F.R.M.!

Juli 1976, Okt. 1977, November 1977, Juli 1978, Oktober 1978 en December 1978 voor f 10,--. Reacties alléén telefonisch: 020 - 32 74 64. Nog los verkrijgbaar: Juli '76, Juli '78, Okt. '78 en Dec. '78 à f 2,-- per stuk, of 4 stuks ineens voor f 6,--. Postgiro: 3538279 tnv J. Herps, P.B. 10252, Amsterdam.

www.ural.fm

(ADVERTENTIE)

EEN **NIEUWJAARSGROET** VULT DEZE ADVERTENTIE-RUIMTE, MAAR NIET GEHEEL, OMDAT WE EERST EEN EXCLUSIEF WILLEN MAKEN VOOR DE VERTRAGING DIE IS ONTSTAAN IN DE LEVERING VAN DIVERSE VAN ONZE ARTIKELEN ALS GEVOLG VAN DE ENORME EN ONVERWACHTTE BELANGSTELLING EN NATUURLIJK OOK VANWEGE DE FEESTDAGEN. WE DOEN ECHTER ONGELIJKS BEST, EN HOPEN BINNENKORT DE ACHTERSTAND INGEHAALD TE HEBBEN. EN DAN NU....

EEN

VOORSPOEDIG

EN

LUISTERRIJK

1979

PRODIHAAG

POSTBUS 61605

2506 AP 's-GRAVENHAGE

FRM

VERLENGING ABONNEMENT

Het sterretje hiernaast betekent dat 't weer tijd is om de f 20,-- voor het jaarabonnement over te maken. Doe het nu meteen, dan weet je zeker, dat het vóór het eind van de maand bij ons binnen is. Bedankt!



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,50.

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING: Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden. Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs...



Zou ik het ook nog eens zeggen? Het hele blad staat er tenslotte al vol mee. Maar goed, dan kan die ene er ook nog wel bij: Gelukkig Nieuwjaar, allemaal!!

En hardstikke bedankt weer voor alle wensen en kaarten, die we hebben ontvangen. Het hele huis hangt er vol mee. De origineelste Nieuwjaarswens, die we ontvingen, was de hierboven afgebeelde zendbuis met versiering, die "Black Shadow" uit Raalte ons stuurde. Bedankt "Shadow" en dat je nog maar lang met één van z'n broertjes in de lucht mag blijven. Hopelijk heb je onze kaart terug ontvangen, hetgeen ook geldt voor alle andere wenszenders.

Een minder leuke mededeling is, dat we het niet gehaald hebben om 1.000 abonnees te verzamelen vóór 31 december 1978. Op het moment, dat dit geschreven wordt, komen we er nog zo'n 50 te kort. Het moet echter wel erg raar lopen, als we in deze maand niet boven ons streefgetal komen en hoewel de 100 stickers vervallen, geven we de 1000e deze maand toch een prijs en wel de FRM-kalender 1979. Alle mensen, die dus per 1 januari een abonnement op dit blad nemen, dingen mee.

Buiten de prijsverhoging voor de losse nummers, blijft alles voorlopig bij het oude en ook in het nieuwe jaar gaan we vrolijk door met het berichten over alle vormen van alternatieve radio, en zo te zien komt daar dit jaar ook nog televisie bij. Het ziet er in elk geval naar uit, dat wij het komende jaar nog lang niet uitgeschreven zijn. Een reden te meer om het F.R.M te blijven lezen.

www.frm.nl

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

F. R. M. INTERVIEW

* * * MET * * *

FERRY EDEN



TEKST: José Herps FOTO'S: Ferry Eden.

Vorige maand brachten wij een bezoek aan Ferry Eden, die toen nog maar net een paar weken weer thuis was na zijn verblijf op de m/v "Mi Amigo". In zijn gezellige woning -mede bewoond door twee katten-, vallen buiten de Mi Amigo foto's aan de muur de vele foto's van autobussen op, want dat is een grote hobby van deze discjockey. Het decembernummer van het FRM is net uit en nadat Ferry het artikel over Radio Mi Amigo heeft gelezen, geeft hij daarop zijn kommentaar. Het enige, dat hij tegenspreekt is de bewering van Radio Caroline, dat de generatoren zouden zijn uitgevallen door de ondeskundige behandeling van de Belgische technici, want sinds hij aan boord is gekomen, heeft hij geen Belgische technici meer gezien en werd het onderhoud van de apparatuur alleen door Peter Chicago gedaan. Mi Amigo heeft zich sinds eind juni niet meer met de reparaties e.d. bemoeid, hetgeen ook niet helemaal volgens de kontraktbepalingen was, want de laatste tijd kreeg Caroline geen geld meer van de Mi Amigo organisatie. Aanvankelijk was er wel een huurkontrakt met Sylvain Tack, maar het geld, dat daarmee gemoeid was, werd niet aan het schip besteed, vandaar dat het kontrakt werd gewijzigd en Mi Amigo moest zorgen voor het onderhoud van het schip en de bevoorrading in ruil voor de zendtijd. Volgens Ferry is de Caroline organisatie nog slechter dan die van Mi Amigo, wat mag blijken uit het feit, dat Stuart Russell op een gegeven moment opstapte, omdat hij

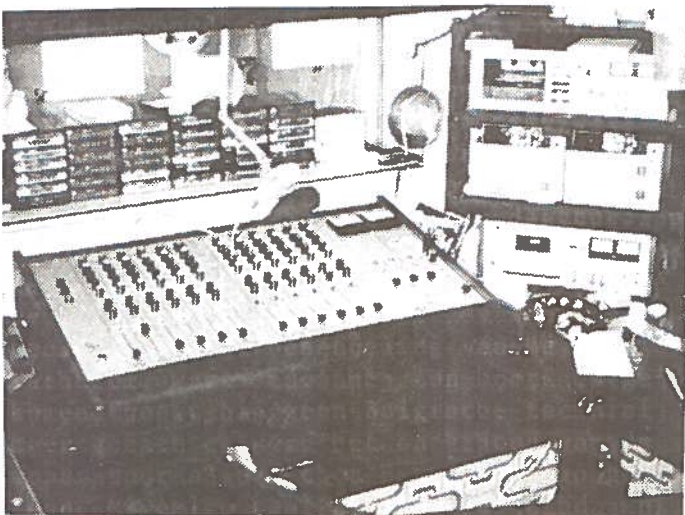
en de andere Caroline deejays geen geld kregen. De situatie bij Caroline schijnt nu echter wat beter geworden te zijn, omdat er tegenwoordig ook inkomsten zijn uit de Caroline drive-in shows en de huisjes, die door Ronan verkocht worden, zodat het zelfs mogelijk zou zijn Radio Caroline zelfstandig te laten draaien.

We vroegen Ferry eens het één en ander te vertellen over de tijd, die hij bij Radio Mi Amigo heeft doorgebracht.

Ferry: "Ik ben begonnen in oktober 1977. In de zomer was ik al aangenomen, maar in het begin nam ik alleen banden op. Ik zou eerst studiodiscjockey worden in Playa de Aro, waar ik Stan Haag zou vervangen, die toen al terugwilde naar Nederland. Maar onvoorziene omstandigheden zorgden ervoor, dat ik op het schip terecht kwam. Half augustus volgde de zendtijduitbreiding op 212 meter, toen we onder de titel "Mi Amigo 's avonds" uitzonden tot 21.00 uur. Vanaf begin oktober werd dit een studio-programma, de "Hof van Eden". Dit heeft echter maar 3 weken geduurd en slechts 2 van deze programma's zijn uitgezonden. Begin november ben ik toen aan boord gegaan, om Frank v/d Mast te vervangen, die weg ging. Iets leuks is er uit die tijd nauwelijks te melden. De eerste week, dat ik aan boord kwam, viel de zender al een week lang uit wegens een zware storm. Het was een vreselijke tijd, alles lag konstant overhoop, er waren geen bevoorradingen en er was weinig te eten aan boord. De zender moest uit om olie te sparen, want de m/v gebruikt 1 ton olie per dag.

Tot half februari heb ik aan boord gezeten en maakte kennis met nieuwe deejays, zoals Herman de Graaff, die eind november kwam. Toen ik kwam, waren er 6 Caroline discjockeys aanwezig, maar toen Caroline op 1 dec. naar de 319m. verhuisde, gingen Mark Lawrence, James Ross en Brian Martin weg. James Ross is overigens degene, die gezorgd heeft voor het huidige "format" van Radio Caroline.

Tot begin april 1978 heb ik vakantie gehad en ben o.a. in Playa geweest, waar ik samenwerkte met Ton Schipper. Vooral met Michèle Haag kon ik erg goed opschieten. Ik heb erg veel waardering voor deze vrouw en datzelfde geldt voor Mark Jacobs



Half april ben ik weer teruggegaan naar de "Mi Amigo" en dit keer was alles heel wat beter geregeld. Er waren regelmatige bevoorradingen, het eten was goed en het weer was natuurlijk ook heel wat gunstiger. Ik deed toen het ochtendprogramma en het koffie-uurtje. Dit duurde tot half mei en tot eind juli heb ik daarna in Nederland gewerkt, waar ik o.a. naar "Zeezenders 20" ben geweest. Daar had ik nog contact met Tony Allen, die ook weer terugwilde en dat inmiddels ook gedaan heeft. Daarna moest ik weer terug aan boord en daar ben ik gebleven tot op de dag, dat het precies één jaar geleden was, dat ik voor het eerst voet zette op de m/v "Mi Amigo".



Ferry heeft in de tijd, dat hij aan boord zat een dagboek bijgehouden en daaruit volgen nu enkele citaten:

30/9/78: Einde zomertijd. Klok moest één uur terug, maar niemand had dit in de gaten. 2 Uur cabaret uitgezonden om de tijd in te halen. Zwarte storm; platen kwamen naar beneden tijdens "Discoshow".

3/10/78: Caroline in M-A studio vanwege het lawaai van de pompen. In Engeland dacht men dat de Caroline studio onder water stond. Marineschepen brengen nog steeds de Thames Estuary "in kaart". Tom Hardy en Mike Stevens terug om 12.00 uur met Engelse tender. Om 13.00 uur eigen tender. Geen aflossing. Stuart Russell al na 1 week van boord, omdat

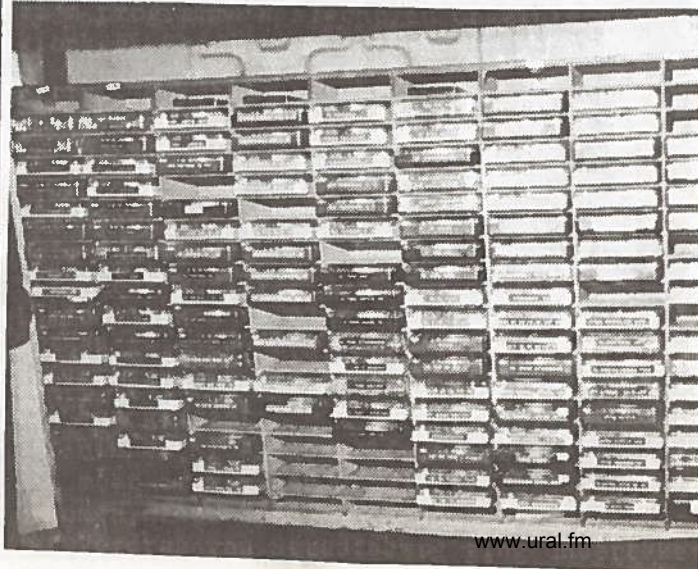


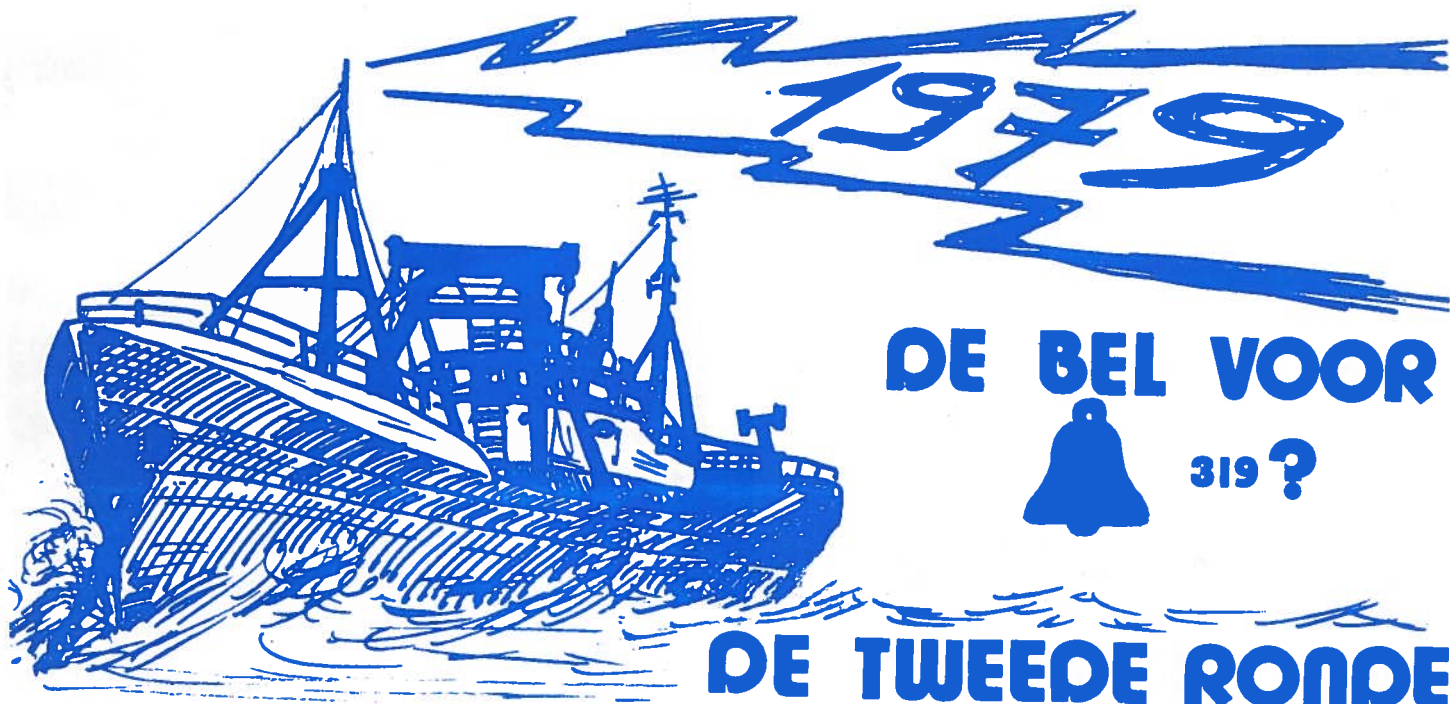
zijn programma's slecht en ongeïnteresseerd klonken. Stevie Gordon ook van boord.

Ferry: "Op 't laatst zaten we met de zender en de studio op één generator. Op 18 oktober heb ik een soort "afscheidsprogramma" gedaan, omdat er van de zijde van Caroline werd beweerd, dat de dag daarop de programma's van "Radio Hollandia" zouden beginnen. Dit bleek achteraf dus niet waar te zijn. Inmiddels heb ik van Tack al te horen gekregen, dat ik beter naar iets anders kan uitkijken, waar ik dan ook al hard mee bezig ben geweest.

Het nieuwe Mi Amigo schip is er al sinds juni, maar er was een wijziging in de plannen gekomen, toen Spanje bekendmaakte, dat het Verdrag van Straatsburg ging ondertekenen. Dat gebeurde in september vorig jaar. Ik hoop dat de m/v "Mi Amigo" het nog een tijdje uithoudt, maar de toestand van het schip is slecht. Tijdens dezelfde storm, waarin "Delmare" van haar ankers sloeg, is de katrol, die de ankerketting vasthoudt, naar voren gekiept. De ankerketting zelf is ook aan reparatie toe, want die is op sommige punten vastgeroest. We moeten er het beste van maar hopen".

Tot zover Ferry Eden's visie op het Mi Amigo/Caroline gebeuren van de laatste tijd. Bedankt Ferry en we hopen je gauw weer te horen!





DE BEL VOOR



319?

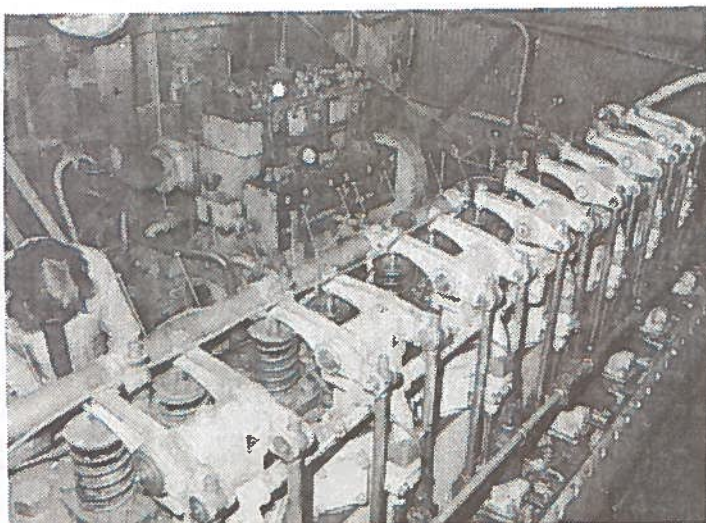
DE TWEEDE RONDE

De vorige maand eindigden we het artikel over Radio Delmare/Caroline met de opmerking, dat de zeezender-toekomst er rooskleurig uitziet. Velen zullen daar onderhand wel aan zijn gaan twijfelen, want ondanks de berichten is er nog geen Radio Delmare in de lucht geweest.

Wèl kwam het station in het nieuws door de "ontsnapping" uit de haven van Scheveningen onder de ogen van havenautoriteiten, politie en RCD. Dit was zelfs belangrijk genoeg om aandacht aan te besteden in het late NOS-journaal van 13 december j.l. waarin de beelden werden vertoond van een wegstormende boot en een aantal kleine bootjes, die het nakijs hadden. Hierbij werd verteld, dat die ochtend de "Helena" oftewel de "Scheveningen 54" de haven was uitgevaren om als nieuw zendschip te gaan fungeren voor "Radio Del Mar". Helemaal juist was dit bericht niet,

want buiten het feit, dat de naam van het station verkeerd werd uitgesproken, was het niet in de ochtend, maar tegen de avond, dat het nieuwe "zendschip" het zeegat koos. In de krantenberichten, die daarop volgden, werd verteld, dat in het laatste half uur voor de afvaart zenders aan boord waren gebracht, maar als de RCD aan boord had kunnen komen (wat bijna het geval geweest was, omdat de motor eerst nog afsloeg), had men niets gevonden, want er was helemaal geen zendapparatuur aan boord. De zenders werden pas 2 dagen later aan boord gebracht vanuit Breskens (Zld).

Maar eerst iets over dit nieuwe schip. Eén van de namen is ook de "Oceaan 9", hetgeen op één van de foto's te zien is en het is uit dezelfde serie als het vroegere Condorschip. Wij vergeten echter van nu af aan al die vorige namen, want de nieuwe naam voor dit schip is de "Epivan 1", naar de kunstgebitten, die vorig jaar de "Aegir" (tijdelijk) drijvend hielden. Met dit schip is er in ieder geval minder kans, dat het van de ankers slaat, want aan boord heeft men nu de oude ankerketting van de "Norderney" en het mag wel bekend zijn, dat dat een flinke ketting is, die wel tegen een stootje kan (en wel meer ook). Toen bijgaande foto's gemaakt werden in de haven van Scheveningen, was de oude ketting nog niet vervangen. Ook is de m/v "Epivan" heel wat solider dan de "Aegir". Het schip is \pm 54 meter lang en ruim 9 meter breed (groter dan de "Mi Amigo") en



Hoofdmotor m/v "Epivan". 650 pk.

de kiel werd gelegd in 1954. In 1957 was het klaar en van die tijd af is het gebruikt als visserboot. De diepgang is $3\frac{1}{2}$ meter.

Buiten de hoofdmotor, die al wat van zijn prestatievermogen heeft laten zien, zijn er nog twee motoren aan boord, van 100 en 150 pk.

Het schip heeft 4 jaar stilgelegen, maar uit het onderzoek op de werf is gebleken, dat het in een uitstekende staat verkeert.

Na dit onderzoek kreeg men van de havenautoriteiten toestemming voor een proefvaart, maar in plaats van proef te varen, voer men meteen uit.

Op de Noordzee lag immers een ander zendschip te wachten met een kapotte generator en een onderdeel van de overeenkomst tussen Ronan O'Rahilly en Delmare was, dat deze laatste zouden zorgen voor een vervangende generator op de "Mi Amigo".

De nieuwe generator is inmiddels geplaatst en Radio Caroline zou zo weer de lucht in kunnen gaan. Het slechte weer, dat de laatste weken op de Noordzee heerste, heeft er evenwel toe bijgedragen, dat de terugkeer vertraagd werd, maar er is nog een reden voor het wachten van "Radio Caroline". Sylvain Tack wil namelijk een afkoopsom hebben voor zijn aandeel in de m/v "Mi Amigo" en zolang deze kwestie niet geregeld is, is Ronan O'Rahilly er toch niet zo happig op de uitzendingen weer te beginnen. Delmare moet echter de lucht weer in, om te voorkomen, dat de adverteerders onrustig worden en wil dit zo snel mogelijk realiseren. Met of zonder Caroline.

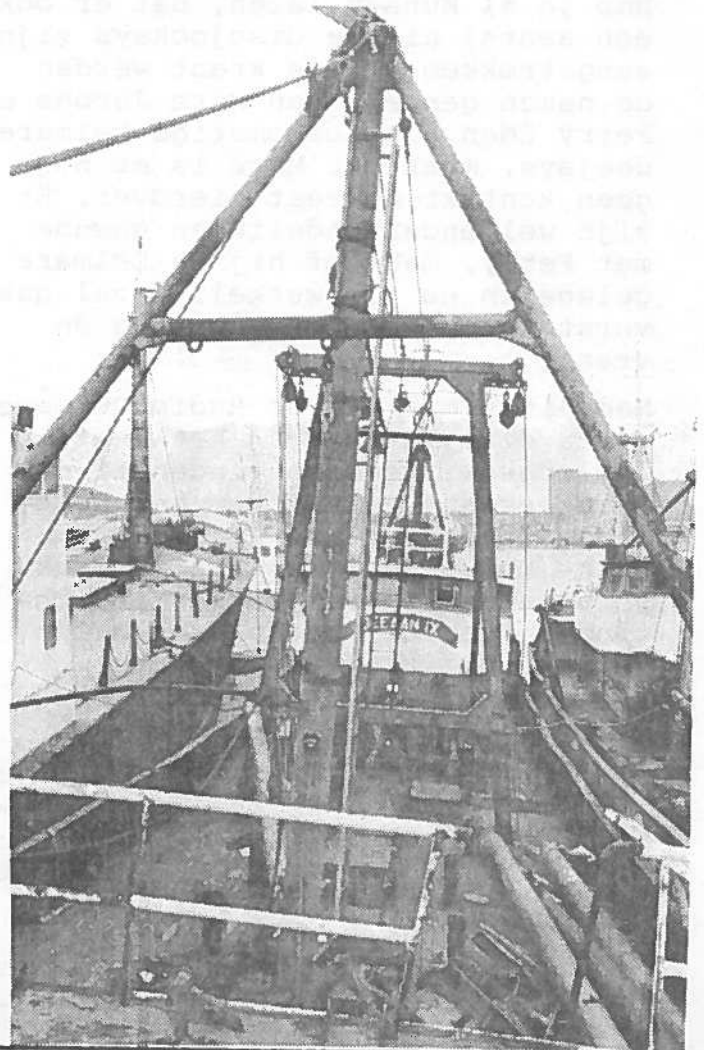
Het komende weekend is gepland voor de terugkeer van Delmare in de ether en als dit vanaf de "Mi Amigo" gebeurd, kunnen we ze verwachten op 319m. maar als de uitzendingen vanaf de m/v "Epivan" gaan plaatsvinden, is nog geen uitzendfrequentie bekend. Ook is het dan nog niet zeker of één week genoeg is om alles zendklaar te maken en natuurlijk speelt het slechte weer ook nog een belangrijke rol.

Het kontrakt met O'Rahilly is voorlopig op 3 maanden afgesloten. Aan boord van de m/v "Mi Amigo" bevinden zich momenteel buiten de Caroline medewerkers Tony Allen, Peter Chicago en Roger Matthews ook de discjockeys van Delmare René de Leeuw en Peter v.d. Holst. Aan boord van de m/v "Epivan" zijn Marcel Stevens en twee nieuwelingen.

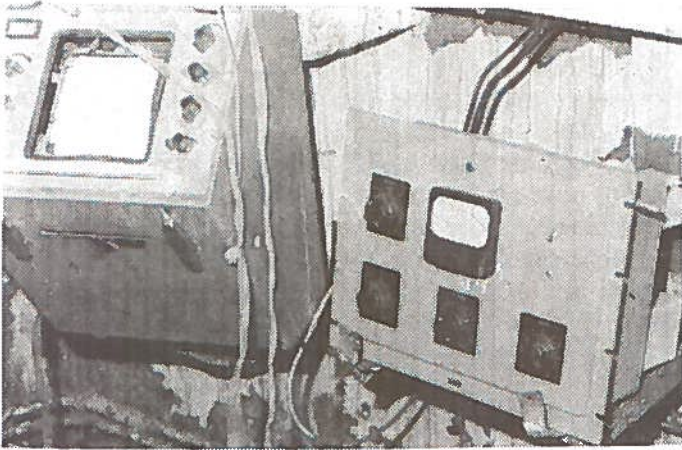
De m/v "Epivan" is inmiddels alweer teruggekomen van de Engelse kust en ligt nu voor de kust van Scheveningen, waar het verder zendklaar wordt gemaakt.

De justitie zit het intussen helemaal niet lekker, dat er weer uitzendingen van Radio Delmare te verwachten zijn en Mr. Pieters liet in verschillende kranten al weten, dat men hard bezig is "de man achter het zendschip" te zoeken. Uit deze berichten bleek echter een zekere onmacht en het ziet er eigenlijk naar uit, dat men alleen "één Nederlandse discjockey" wat maken kan. De andere twee opvarenden van de "Aegir", die gearresteerd werden toen dit vroegere zendschip van Radio Delmare van haar ankers sloeg, zullen waarschijnlijk in België worden berecht.

Naar "de grote jongens" achter het illegale zendproject wordt nog ijverig gezocht, vooral in de kringen van Haagsche landpiraten. Ook worden geruchten verspreid, dat er Belgische financiers zouden zijn. Uit een artikel in het A.D. bleek, dat Mr. Pieters eveneens laat onder-



m/v "Epivan" in haven Scheveningen.



Dynamiëcompressor zender.

zoeken, of de kunstgebittenfabrikant Epivan verantwoordelijk is voor de aankoop van het nieuwe zendschip.

Ze zoeken maar rustig verder. Voor ons en de rest van vrij radiominnend Nederland is het belangrijker dat er weer eens een behoorlijk muziekstation in de lucht komt en als alles deze keer volgens de plannen verloopt, kunnen we daar binnenkort zeker van genieten. René de Leeuw en Rob van der Meer zullen in ieder geval weer te horen zijn en verder heb je al kunnen lezen, dat er ook een aantal nieuwe discjockeys zijn aangetrokken. In de krant werden de namen genoemd van Marc Jacobs en Ferry Eden als toekomstige Delmare deejays, maar met Marc is er nog geen contact geweest hierover. Er zijn wel onderhandelingen gaande met Ferry, maar of hij de Delmare gelederen nu ook werkelijk zal gaan versterken, is momenteel nog de vraag.

Meer informatie over Radio Delmare en de discjockeys van het station zal ongetwijfeld te vinden zijn in de eerste editie van het Clanblad, dat -weer als alles goed gaat- nog deze maand van de drukpers zal rollen. Ook voor inlichtingen over dit Clanblad kan men terecht bij Prodihaag.

Van onze kant wensen wij in ieder geval alle Delmare medewerkers en de mensen van Prodihaag een vruchtbaar 1979 toe en we hopen, dat Radio Delmare de zeezender van het jaar zal worden. Natuurlijk zou 't prachtig zijn als ook Radio Caroline de gelederen weer komt versterken. Of Radio Mi Amigo nu wel of niet terugkomt, is op het ogenblik vrij dubieus, vandaar dat we de berichtgeving daarover maar overlaten aan de Mi Amigo Fanclub.

(Advertentie)

BEN JE OOK EEN FAN?



DAN ZIJN ER VOOR JOU NU DE
NIEUWE DELMARE STICKERS!

BESTEL NU DE ENIGE ECHTE DELMARE PROMO-STICKERS!
DE SET VAN 2 VERSCHILLENDE, GEDEELTELIJK IN KLEUR
GEDRUKTE STICKERS IS VERKRUGBAAR VOOR

BY AFNAME VAN MEERDERE
SETS TEGELIJK:

f. 1.25 per set

☆ Slechts

☆ f. 1.50

INCL. PORTO!

TE BESTELLEN DOOR STORTING OP GIRO: 34 27 025

t.n.v. A. DEBELS, POSTBUS 10252, AMSTERDAM.

ONDER VERMELDING VAN: "DE ENIGE ECHTE"

OF DOOR MIDDEL VAN HET BEDRAG AAN POSTZEGELS IN
EEN GESLOTEN EN GEFRANKEERDE ENVELOPPE.



PRODIHAAG



Langs deze weg wil Prodihaag alle FRM-lezers, die hen een Kerst- en/of Nieuwjaarskaart, hebben gestuurd nog eens hartelijk bedanken hiervoor.

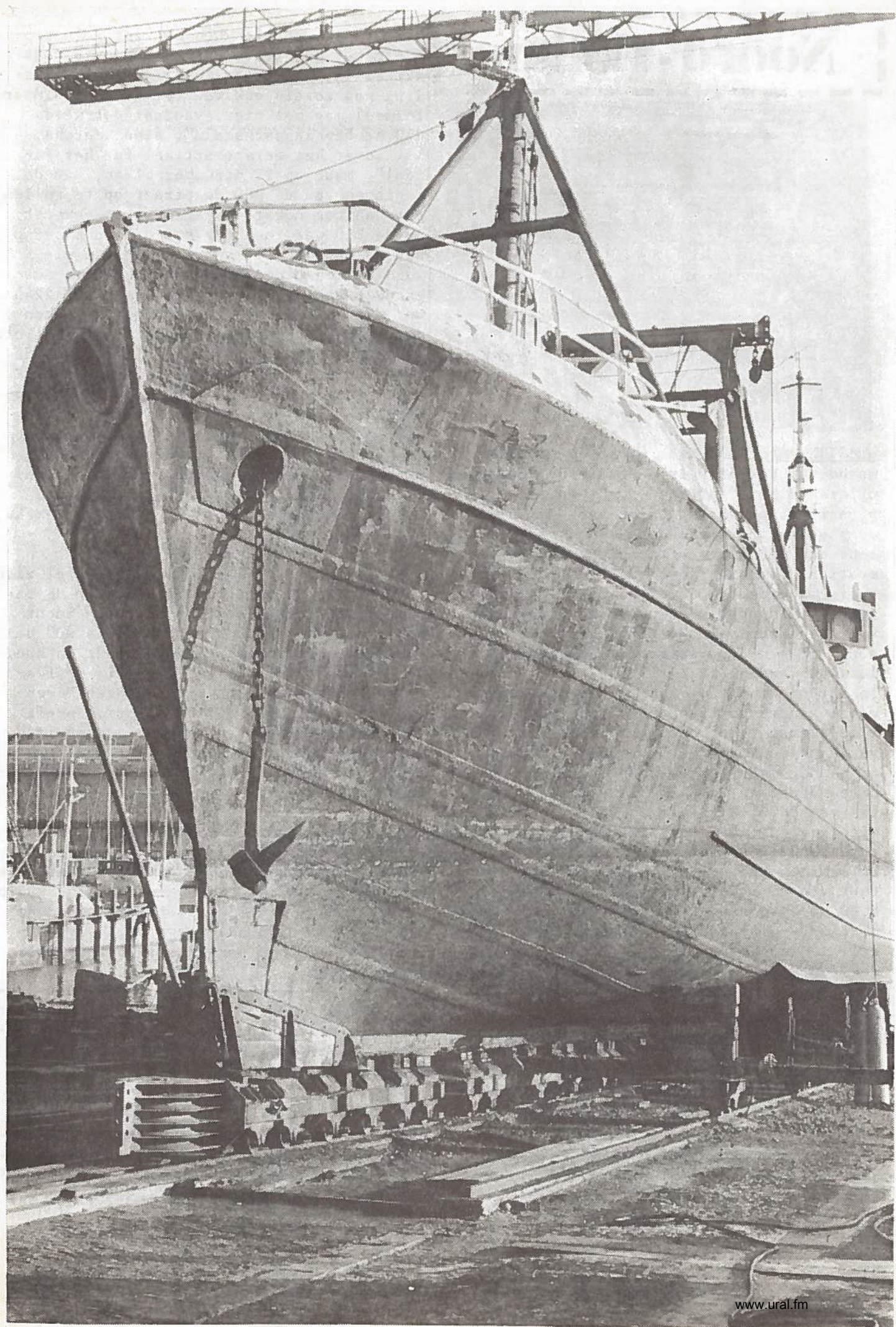
Hieruit blijkt wel, dat Radio Delmare in de zeer korte tijd van haar bestaan zeer populair is geworden. Dit blijkt ook uit het feit, dat er, in de krap twee maanden, die de "Delmare Fan Clan" nu bestaat, het ledental al boven de 1.000 is gekomen! Middels een brief, vergezeld van enkele promo-stickers en een QSL-kaart, roept men belangstellenden op lid te worden van de Fan Clan en dit kost slechts f 10,-- per jaar. Voor meer inlichtingen kun je altijd terecht bij Prodihaag gewoon schrijven naar de bekende postbus met een gefrankeerde antwoordenvolppe.



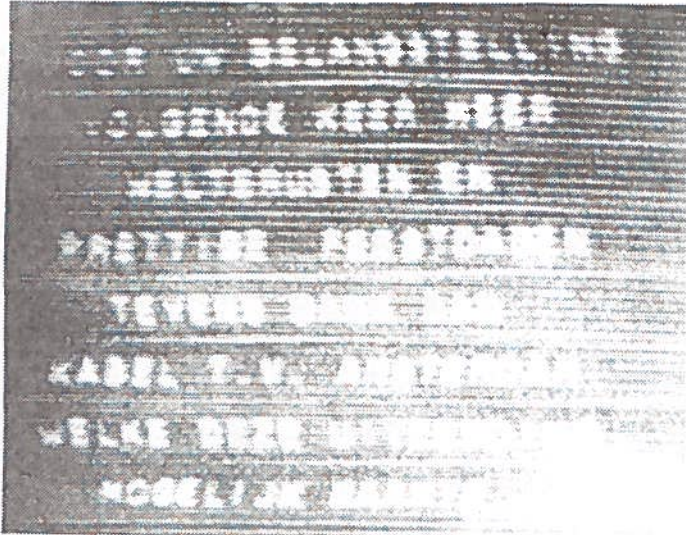
↑ Eén van de generatoren.

m/v "Epivan" op werf in haven. →

www.ural.fm



Noord-Holland



AMSTERDAM. De sensatie van de laatste maand van het jaar 1978 was in de hoofdstad uiteraard het "optreden" van een echte TV-piraat. Nieuw was dit niet voor Amsterdam, want enige jaren geleden hebben we hier nog eens een éénmalige uitzending gehad van een station, dat zich toen "PTV" (Piraten Televisie) noemde. De aard van de filmpjes, die toen uitgezonden werden, verschilde nogal van de "harde porno", zoals het in de kranten werd genoemd, waarop de Amsterdamse kijkers nu werden vergast.

In het weekend van 9 op 10 december hadden we al een testuitzending kunnen zien van dit illegale station, dat bestond uit een foto van een landschap met huisjes. Dinsdagavond op 14 december volgde toen de eerste echte uitzending van 2200-2300 uur op de frequentie van BBC2. Deze uitzending hebben we zelf niet gezien, maar de volgende dag was er in nagenoeg alle kranten wel iets over te lezen. Zo schreef "Het Parool": Volgens de directeur van de Kabeltelevisiemaatschappij, de heer Jacobs, is het betrekkelijk eenvoudig om als tv-piraat uit te zenden. "Deze illegale zender heeft evenals de radio-piraat dat doet, gebruik gemaakt van een draadloze verbinding. Hij moet een tv-zender hebben gemaakt en kan daarop bij voorbeeld een videoband hebben uitgezonden. Als iemand op hetzelfde kanaal uitzendt als wij, dan selekteert de antenne op de sterkste uitzending. Engeland was die avond zwak (NvdR: dat is meestal het geval). De pornofilm heeft Engeland als het ware weggedrukt.

De KTA heeft de illegale uitzending gemeld bij de RCD in Groningen. "Als deze piraat zijn uitzendingen gaat herhalen, dan is hij wel op te sporen. Kans op opsporing is zelfs vrij groot", aldus Jacobs.

Bij de KTA zijn vrij weinig telefoontjes binnengekomen op de uitzending. Deze was volgens de heer Jacobs -die hem zelf niet gezien heeft- van vrij slechte beeldkwaliteit.

"Ach, op zich heb ik niet zo'n probleem met het feit, dat er een tv-piraat actief is. Gezien de technische ontwikkeling was zoiets ook wel te verwachten. Maar formeel mag het niet, vandaar dat we de RCD hebben ingeschakeld", aldus Jacobs. Tot zover het eerste artikel in "Het Parool", maar op 22 december bleek, dat de pogingen van de RCD de piraat op te rollen tot dan toe nog tevergeefs waren geweest. Op de BBC was toen nog steeds een staking aan de gang en op kanaal 55 werden die avond alleen mededelingen uitgezonden met excuses aan de Engelse kijkers. Om ± 2245 uur werden deze in Amsterdam onderbroken door weer 2 sexfilms met het Engelse geluid bestaande uit stemmige Kerstmuziek, op de achtergrond. De beeldkwaliteit was inderdaad niet zo best en ging gepaard met storingen, terwijl de kwaliteit van de films zelf ook minimaal was. Het aardigste van de uitzending was het einde, dat bestond uit het afgebeelde bordje, waarop men de kijkers bedankte voor de belangstelling en de KTA dankte "voor het mogelijk maken van de uitzending".

Niet alleen de tv-kanalen van de kabel zijn in trek bij de piraten, maar ook op de radio is het eerste station al in de lucht gekomen, dat "met 1 Watt de hele stad" bestrijkt. Iedere zondagmiddag zendt op kan. 35 "Radio Uniek" uit met een vrij professioneel programma. De uitzendingen duren van 1200-1800 uur. Met dit station heeft ook de commercie haar intrede gedaan in de Amsterdamse piratenwereld, want onder meer zijn ook reclamespots te horen voor Amsterdamse bedrijven.

Ook op de middengolf is nog steeds van alles te horen: De VRA zendt nu geregeld uit iedere zaterdagmiddag, maar heeft inmiddels de naam van het station veranderd in "Radio Amstelstad". Verder is alles bij het oude gebleven. Er zijn nu nieuwe stickers verkrijgbaar bij het postadres: Postbus 6410 in Amsterdam.

HET GOOI. "Radio Reno" uit Hilversum heeft T-shirts te koop voor f 12,50 per stuk. Buiten het Gooi f 2,50 porto extra. Ze zijn geel met zwarte opdruk en verkrijgbaar via Postbus 1134, Hilversum.

"Steenbok" uit Nijkerk is 's zondags van 9.30 uur in de lucht en niet vanaf 21.30 u. zoals vorige maand abusievelijk vermeld is. "Radio Vrij Hoogland" (iets boven Amersfoort) is zaterdagmiddags van 1400-1500u. in de lucht met engelstalige muziek. Gehoord: 2/12: "Variant", "Ome Soto", "Zwarte Bouwvakker"-Veluwemeer, "Bizon". 3/12: "Veluwe", "Zilvervos ism Veronica 2"-Veluwe, "Testzender"-Gelderland, "Tamboer"-Drente.

Bram van Deijk www.ural.fm

Zuid-Holland

Vrije radio in de Bollenstreek

"Radio Atlantis bewandelt alle wegen, niets houdt hen tegen", is een slagzin, die in 't afscheidsprogramma van dit station op zondag 25/11 enige malen werd gehoord. Laten we hopen dat dit waar is. Voorlopig is het nog stil in de ether. Maar de geruchten gaan alweer, dat "Atlantis" in stereo zal terugkomen. Reacties via postbus 209,2180 A\$ Hillegom.

"Radio Boemerang" zendt nog ongestoord uit. Volgende maand meer over dit station. Dit station en "Radio Parade" zijn de enigen, die nog regelmatig uitzenden. Daarnaast zijn er nog enkele stations, die het ook wel eens willen proberen, wat op zich natuurlijk niet zo erg is, maar als er dan andere stations worden gestoord en er domme figuren achter de mike worden gezet, ga je het toch wel anders bekijken. Ook werd de haat en nijd tussen Atlantis en Parade steeds groter. Reden: Parade beweert een zg. "RCD-brief" van Atlantis te hebben gehad, terwijl Atlantis meent door Parade verraden te zijn. Ook worden er door QSO-stations onzinnige dingen via de band gezegd, zoals "Spoel Atlantis door de WC" en "Parade, ik kan er wel om huilen". Gelukkig is er nog geen geweld gebruikt.

Iedere zondag op FM

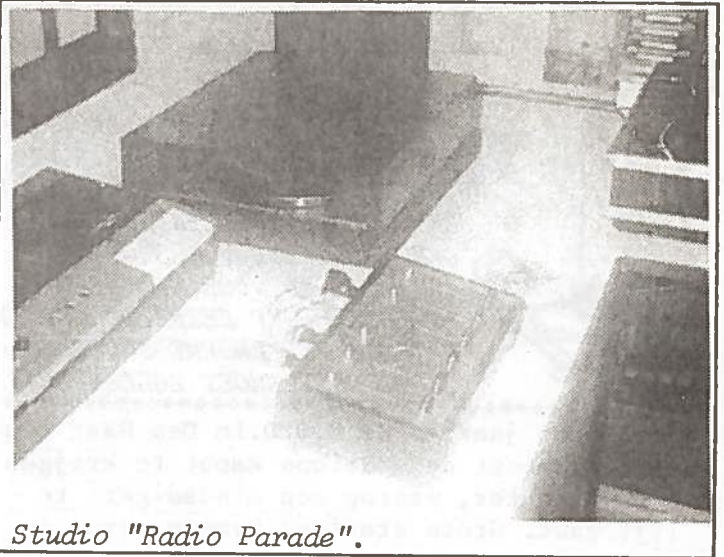
101 m.c.

RADIO PARADE VOOR U

Postbus 173

2180 AD Hillegom

In maart '77 begon het allemaal bij "Radio Parade". Iedere zondag van 1100-1230 uur werden er programma's gemaakt en uitgezonden onder de naam "Radio Parade". Al snel werd het station populairder, wat wel bleek uit de vele verzoekjes. De jingles maakt men zelf. Het platenassortiment bestaat uit 530 singles en 55 LP's, wat natuurlijk wettelijk wordt aangevuld. Gelukkig zijn ze nog nooit gepakt. Tegenwoordig vinden de uitzendingen plaats van 1100 tot 1300 uur. De mensen van "Radio Parade" luisterden 't meest naar "Radio Mi Amigo". Favoriete piratenbladen zijn het Free Radio Magazine en Cosmos. Met de zender, die vanaf het begin werd gebruikt, wordt nu nog steeds uitgezonden.



Studio "Radio Parade".

den. De meeste programma's worden eerst op band opgenomen. De Top 20 wordt door de presentator zelf samengesteld. Men draait niet alleen eigen keus: ook platen, die men zelf niet zo goed vindt, komen aan bod. Als alles goed is verlopen, zijn er op 1 en 2e Kerstdag ook programma's de lucht in gegaan. Ook in de Nieuwjaarsnacht 31 december van 2400 tot 0100 uur en op 1 januari van 1100 tot 1300 uur werden er programma's verzorgd.

Alle medewerkers op een rijtje: Klaas de Vlinder (technicus) en deejays: Manus van Alles ("Parade's herinneringen"), Majoor Kees ("Top 20 en Tips"), Kees Kadet ("De roddel van de stad") en Edith Jostykit ("De Allround Show"). Iedere week wordt er weer een ander programma uitgezonden.

STUDIO:

Mike - Hosiden
Pick-ups - 2 x Aristona (stereo)
Mengpaneel - Alecto (6-kanaals stereo)
Cassettedecks - 2 x Gracia
1 x Philips
Zender - 17 Watt (gemiddeld)
Frequentie - 101 Mc.
Bandecho-apparaat - Wem
Bandrecorder - Grundig
Antenne - 4 elements.

LEIDEN. Als alles goed is gegaan, is op zondag 10 december een nieuw station in de lucht gekomen: "Radio Entertainer" tussen 1200 en 1500 uur op FM 101 Mc. De voorlopige programmering is als volgt:
1200-1300u. Jan Holland
1300-1400u. John Jewel ("Het spookt op Uw radio")
1400-1500u. Muziek Parade Drive-In Show.
Het correspondentie-adres is Postbus 54 te 2215 ZH Voorhout.
Met de Kerstdagen heeft een éénmalige uitzending plaatsgevonden van "Radio Caroline" het FM-station, dat na de reportage in het FRM van oktober 1978 uit elkaar viel wegens onenigheid tussen de medewerkers.

's-GRAVENHAGE



DE
RESIDENTIEKORRES-
PONDENT VAN HET F.R.M.
WENST DE LEZERS VAN DIT BLAD
EN DE "PIRATEN" IN HET HELE
LAND EEN HEEL VOORSPOEDIG
1979 TOE EN VOOR WAT DEZE
LAATSTE GROEP BETREFT, HOOP IK
DAT ZIJ EEN ENORME SUCCESVOL-
LE TIJD TEGEMOET ZULLEN GAAN.

Afgelopen jaar is de R.C.D. in Den Haag druk bezig geweest de stations kapot te krijgen, op een manier, waarop men misdadigers te lijf gaat. Grote stations kwamen terug en de kleinere moesten maar zien hoe ze de moed en het geld konden opbrengen om de luisteraars van hun geluid te kunnen blijven voorzien.

In de Residentiestad zijn er op het ogenblik 29 muziekzenders, waarvan er 5 professioneel draaien, met jingles, reclames, nieuws en een enkele met popinformatie/concertagenda. Of je nu van hard-rock, disco, soul, top 40, levenslied houdt: er is altijd wel een "piraat", die in deze behoefte voorziet en op een manier die bij de Haagse luisteraars enorm gewaardeerd wordt. Helaas is het gedrag van sommige Haagse "piraten" nu niet zo bepaald sympathiek te noemen, hetgeen zelfs tot in de uitzendingen te merken is. Haat en nijd, vechten om de populariteit en het elkaar wegdrücken, blijken tot de kenmerkende eigenschappen te horen als men eenmaal "aan de bak" zit. Waarom dit nu nodig is, zal altijd wel een raadsel blijven. Samenwerking tussen de stations onderling is volgens mij ook zeker niet in het afgelopen jaar gerealiseerd. Eén van mijn favoriete stations, dat geen haat en nijd kent, enorm sympathiek overkomt en waarachter geweldige jongens zitten is "Radio City Internationaal". Ik ben bij dit station op bezoek geweest en het resultaat zal te lezen zijn in het volgende FRM. "City" was in haar 1-jarig bestaan nog niet met de RCD in aanraking gekomen, maar sinds 3 dec. jl. is daar verandering in gekomen. RCD en politie bezochten het telefoonadres en gingen naar boven, waar de opnamestudio gevestigd is. Hans van Leeuwen, een medewerker van het station, vertelde hen dat hij er niets mee te maken had en ging naar het zendadres, dat zich een paar straten verder bevindt. Zo kon de apparatuur gered worden en RCD met politie gingen met lege handen op weg naar de HIRO (alweer). Zaterdagavond had dit station proefgedraaid. Zondag waren de uitzendingen weer normaal en met een goede modulatie/kwaliteit. Zondagmiddag werd ik gebeld door een medewerker van de HIRO, die mij vertelde, dat als ik de zender op zou zetten, ik de inval

mee kon maken, omdat de RCD het zendadres was binnen komen vallen. Om half 3 was het zover, geen HIRO meer en dit was ook de eerste piratenloze zondag, sinds lang geleden en het korste zenderbezit voor de HIRO. Het was voor de HIRO de 7e keer, dat dit station werd opgerold.

Diezelfde avond werden ook nog Atletico/Den Haag door RCD met aanhang uit de lucht geplukt.

Op zondag 10 december deed de HIRO weer 'n testuitzending van 1800 tot 2000 uur en ook Atletico/Den Haag was weer te horen.

Op 14/12 was "Den Haag" echter weer het slachtoffer van de bekende dienst en ook één van de zenders van "Radio West" viel in dezelfde handen. Dit laatste station heeft 2 studio's, waarvan er nu dus 1 uitgeschakeld is.

Residentie-korrespondent FRM.

Eveneens uit Den Haag het volgende bericht van een oude bekende: P.I. Raat, die vroeger al eens het één en ander in dit blad heeft geschreven:

De RCD en PTT in samenwerking met de politie zijn de laatste maand zeer actief geweest in de residentie. Veel zenders zijn uit de lucht gehaald, zoals Neptunus, Veronica Den Haag en een aantal andere -minder bekende- zenders. De HIRO werd overigens de laatste drie keer binnen één maand gepakt. Een aantal zenders is, waarschijnlijk uit angst om ook gepakt te worden, de laatste tijd uit de lucht gebleven. Radio Accordiola kampt(e) met een nogal grote zenderstoring, waardoor deze zender een tijdje uit de lucht (geweest) is. Op het moment, dat je dit leest, moeten een aantal zenders alweer in de lucht zijn. De HIRO zou op 24 december terugkomen met een Kerstmarathon en zal in het nieuwe jaar weer te horen zijn met de volledige programmering, waarin een aantal nieuwe en welluidende (en welbekende) stemmen te horen zijn. Ook Centraal kondigde een marathon met de Kerst aan. De kwaliteit van de uitzendingen van Centraal is de laatste tijd inderdaad weer 'n stuk beter. Jammer is alleen, dat ze niet altijd op de aangekondigde tijdstippen uitzenden en vaak oude programmabanden draaien (op 5 dec. werd zelfs een band van een jaar geleden gedraaid: "En dan hier het nr. 1 geluid: "Mull of Kyntire" van Wings") Radio Noordzee is verhuisd van kanaal 12 naar kanaal 19, omdat het Haagsche kabelnet Hilversum 3 op kanaal 12 plaatst. Nadat Radio Atletico/Den Haag uit de lucht gehaald was, verklaarde de eigenaar: "Dit is mijn tweede zender, die ingepikt wordt. Als de volgende ook gepakt wordt (dat is de laatste, die ik nog heb), stop ik ermee". Zolang ze nog in de lucht zijn, eindigen ze hun programma's steeds met het Atletico-strijdlid, gevolgd door het Wilhelmus.

In de huidige, tamelijke rust in de ether, zijn een aantal nieuwe zenders naar voren gekomen. De meesten zijn vrij slecht en draaien -getuige de opmerkingen- voorname-lijk om een plaatje ten gehore te brengen voor kennissen en te zeggen "dat we vanmid-dag wel effe naar jullie toekomme". Erg jammer, dat zulke mensen de ether vervuilen. Zij zijn het namelijk vaak, die storen, waar na men de PTT waarschuwt, die dan -toch ter plekke- gelijk een aantal andere zenders peilt.

Er zijn ook een aantal nieuwe muziekzenders te beluisteren, helaas ook erg slecht; ik noem er een paar: HARCO (Haagse Amateur Ra-dio COmbinatie) onregelmatig 's avonds in de lucht. Eén deejay met door hemzelf in-gesproken jingles, welke veelal gepikt zijn met een veranderde station-call. Radio Scheveningen Internationaal: aardige pre-sentatie, vrij slechte techniek, vaak een brom door het signaal heen. Radio Viking of Lucky: goede modulatie, slechte aankon-digingen door een Oma-achtig figuur met 't geluid van spelende kinderen op de achter-grond. Radio Orion: overgemoduleerd spreek-sigitaal, stereo-ontvangst, doch slechte kanaalscheiding.

Het klinkt allemaal niet zo vrolijk. Posi-tieve geluiden kan ik laten horen over zenders als Radio City en Radio Lokaal, die een goede zender hebben en waarvan de pre-sentatie, de techniek en de platenkeus goed is en over het algemeen steeds beter wordt. Radio Regionaal wordt ook steeds beter aan-hoorbaar, jammer dat ze maar 5 uur per week uitzenden (zondag tussen 1100 en 1600 uur op kanaal 16). Het vreemde is, dat er in Den Haag op zondagmiddag bijzonder veel zenders in de lucht zijn, terwijl er op de andere dagen soms helemaal niets te horen is in de Haagse ether. Ik zou daarom dan ook tot slot van dit luisterrapportje alle zenders willen aanraden om zich te beraden over hun uitzendtijden en in elk geval we-kelijks dezelfde tijd(en) aan te houden en deze ook regelmatig over de zender om te roepen, zodat de luisteraars weten, wan-neer ze de hun bekende zender kunnen horen. Tot zover dit Haags luisterrapportje, tot de volgende maand en

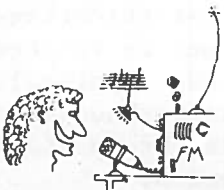
luister niet teveel naar Hilversum ver3t.

P.I.Raat.

QSL from
station **Happy Sound-FM**

73^{rs}

Thanks
for
QSO



P.O. BOX 21385
ROTTERDAM 2001 AA

Rotterdam.

Aan alle lezers van het blad Free Radio Ma-gazine groeten van:

Happy Sound
(zo.12-4 uur)
Piet Elco

en

Winchester
(ma. t/m vr. 5-6 uur)
Evert Electro

101 MHz.
2 Watt

Postbus
21385
Rotterdam.

102 MHz.
1,5 Watt

Al een hele tijd zendt in Rotterdam een station uit, dat zich noemt "Happy Sound". Ze werken met een zelfbouwtorrenbak op de 101 MHz. met een 3-elements antenne. Studio apparatuur bestaat uit : 1 Alecto mengpa-neel (6 kanaals), National condensatormike, 2 Philips draaitafels, 2 autocassettedecks (voor jingles). Te beluisteren op zondag van 1200 tot 1600 uur met de deejays:Piet Elco, Cobie Rosé, Evert Electro, Cees Cas-sette. Op maandag van 1600 tot 1700 uur met gastdeejay Flip Flater en Piet Elco als technicus.

Op dinsdag van 1600 tot 1700 uur verzoek-jes met Piet Elco.

Zondag 3 december j.l. zond Radio Globaal (uit Rotterdam Noord-Oost en niet uit Vlaardingen, zoals T.Jager uit Brielle vo-rige maand schreef) de Top 50 uit, die werd samengesteld door de luisteraars.

Verder heb ik ontvangen de volgende sta-tions:

26/11 van 1400-1958 "Zebra" op 102,3 MHz.
26/11 van 1917-1925 "Sayonara" 103 MHz.

Richard de Waard-Rotterdam.

- Sinds enkele maanden is het aantal FM-zenders hier in Rotterdam verdriedubbeld. De een na de ander verschijnt hier met groot vermogen op de 3 meter. De opvallend-ste is de "Mathis", die met het grootste gemak met Den Haag praat. Deze zender had in zijn beginperiode veel spiegels, waar-onder één, die de politiezender stoorde. De zender is nu echter goed afgeregeld. De meeste zenders blijven soms urenlang met muziek in de lucht. Het lijkt wel of er geen RCD meer bestaat (afkloppen). Veel verzoekprogramma's van o.a. "Yoko 3", "Benelux", "Globaal" en "Galaxy". De be-lofte van laatstgenoemde is niet gehouden om op de middengolf uit te gaan zenden.

- "Radio Aquarius" gaat op 14 januari a.s. een Country & Western special uitzenden. Hierin komen veel goede muziek en fragmen-ten van Country & Western Shows. Luisteren dus!

Dat was het weer voor deze maand. Ook van deze kant een goed 1979 toegewenst en tot de volgende maand.

Robert v/d Hoek,
Rotterdam.

www.ural.fm

Noord-Brabant



Studio "Radio City"

Loon op Zand. Hallo luisteraars en amateurs:

"Radio City Int." is voorgoed gestopt met zijn uitzendingen op 12 november 1978. City is \pm 8 maanden in de lucht geweest op 103.9 Mc. en in die tussentijd zijn Radio Salvation, Arwino en Caroline uit de ether gehaald. Toen ik hoorde, dat deze bekende stations er uit gehaald zijn, is Radio City! zelf uit eigen vrije wil maar uit de ether gegaan. Ik draaide namelijk van half 11 tot 12 uur alles live en als de R.C.D. alles meeneemt, dan heb je niets meer en dat werd me te riskant.

In onze streek is "Radio Caroline" (zie sticker) toch doorgegaan met zijn uitzendingen.

Ik had zelf veel luisteraars, want ik ontving elke week flink wat post.

Maar ja, misschien kom ik nog wel eens terug, zo in februari of maart van dit jaar.

In het begin draaiden we met 2 man: deejay Peter en deejay Mike, maar de laatste 3 maanden was het alleen Mike of ik zelf.

Onze uitzendingen vonden plaats vanuit Loon op Zand.

Hierbij dank aan alle luisteraars en dank voor het plaatsen van deze brief. Reacties kunnen worden gestuurd aan: Radio City, Postbus 403, Waalwijk, N.Br.

Luisteraars en amateurs: een goed 1979 toegewenst van Radio City Internationaal uit Loon op Zand.



WAALWIJK. Hier even een reactie op het ingezonden stuk van B. en A. Boons uit Berlicum. Ondergetekende moet bovengenoemd correspondentie-adres toch opmerkelijk maken op onjuiste informatie voor het F.R.M.

Bij nadere "luistercontrole" bleek "Radio Vlijmen" er helemaal niet "bijgelapt" te zijn. Dit naar aanleiding van een ongedwongen QSO tussen "Radio Vlijmen" en de zender "Fiasco Bravo Drunen".

"Radio Vlijmen" is nog normaal actief op FM. De 2-meter RTV handelaar is namelijk zeer goed bekend bij alle amateurs in de regio De Langstraat.

Luisteramateur - Waalwijk.

Voor reacties: 04160-36264.

TERHEIJDEN. CAS duimt voor ORT.

In "Rondom de Toren" werd een ingezonden stuk geplaatst van het CAS-Terheijden, waaruit blijkt, dat deze organisatie alle medewerking wil verlenen aan het realiseren van de ORT via de kabel. Hierin was o.a. te lezen:

"Intussen eindigden in de zomer van het afgelopen jaar (1977) formeel de experimenten met lokale zenders in 6 gemeenten, waarvoor de minister van CRM een 2-jarige proef op rijkskosten had toegestaan. De eindrapporten zijn gereedgekomen en wat komt er nu o.a. ondubbelzinnig naar voren?

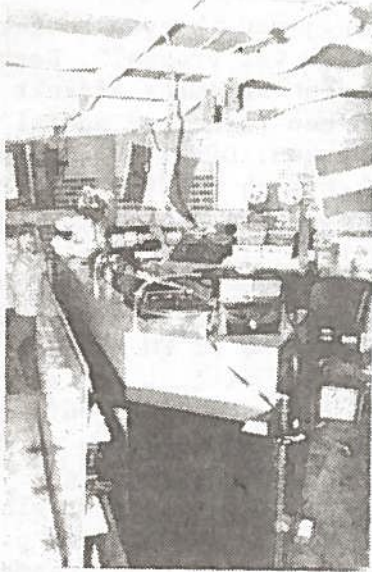
1. Medewerkers aan de lokale omroep vormen geen doorsnee van de bevolking of van de kijkers. Het zijn nagenoeg allemaal "vrijwilligers" en "amateurs". Professionals, bezoldigd of onbezoldigd, zijn er in eerste instantie altijd aan te pas gekomen. Maar na verloop van tijd zijn ze teruggetreden of gebleven in de rol van "adviseur".

2. Vrijwillige medewerkers worden gevonden onder mensen die uit actieve belangstelling of nieuwsgierigheid in de studio zijn gekomen. De techniek blijkt met name op de jeugd een zeer grote aantrekkingskracht uit te oefenen.

3. De medewerkers zien zichzelf in de eerste plaats als programmamakers en niet als wereldverbeteraars. De keuze van onderwerpen is voornamelijk informatief-journalistiek en sterk gericht op de eigen plaats.

4. De officiële culturele stichtingen functioneren alleen op papier. In werkelijkheid voeren de medewerkers het programmabeleid. Waar het bestuur zich met de programmering is gaan bemoeien, is bijna steeds trammelant ontstaan. Nog erger was het geval, waar het gemeentebestuur meende te moeten bijsturen of waar het stichtingsbestuur werd samengesteld met de voortgezette bedoeling dat het ook een afspiegeling zou vormen van de politieke verhoudingen in de gemeenteraad. De lokale omroep BIJLMER is daar bijna onder bezweken."

Zeeland



RADIO GOES.

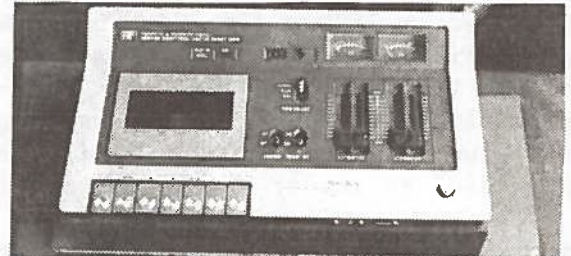


Radio Goes is nog steeds bijzonder Radio-Aktief. De kreten "Illegaal voor Allemaal" en "Vrije Radio vanuit het Centrum van Zeeland" worden iedere zondag waargemaakt. Onlangs werden door de medewerkers op locatie opnames gemaakt om alle fans eens nader kennis te laten maken met het zondagse radiogebeuren. Deze opnames werden gemaakt in 'n bar-dancing-discotheek-videothek: Paladium te Goes, een bedrijf dat overigens ook reclame maakt via de zender. Dat deze avond, woensdag 29 nov. een succes werd, was mede te danken aan de grote opkomst van het publiek. Op het hoogtepunt van de avond waren zo'n 250 bezoekers aanwezig. Speciaal voor deze gelegenheid was er ook nog een Radio Goes sticker op groot formaat nagebouwd (250x140cm), waarop de naam "Radio Goes" met lampen was afgebeeld (zie foto). De in Paladium gemaakte opnames werden de daarop volgende zondag, 3 december, uitgezonden. Ook is er iedere zondagmiddag bij Radio Goes de wekelijkse special. Deze werd onlangs nog gemaakt door Radio Activity uit Vlissingen, die pas geleden werd opgepakt (FRM 12/78) Radio United, ook uit Vlissingen, ook onlangs opgepakt, kreeg eveneens een uur zendtijd.



Inmiddels heeft Radio Goes weer een nieuwe lading stickers laten drukken, ditmaal ronde. Deze zijn, evenals de buttons (nog een beperkt aantal althans) te verkrijgen op het bekende adres. Verder zal Radio Goes binnenkort haar zendtijd drastisch uitbreiden. We blijven voor een ieder bereikbaar op Postbus 246, 4460 AE Goes.

LEDENADVERTENTIES



- T.K.A. Cassettedeck SONY TC 136SD (foto). Gescheiden opname-regelaars voor line en mikr., mengmogelijkheid, Dolby, limiter en 3 standen bandsoortschakelaar. In prima staat gaat weg wegens overkompleet! Nw.pr. f899,-- Vraagprijs: f 300,-- (excl.) Tel.020-327464.
- T.K. Zeersolide tape-deck (2 mnd.oud).Merk UNITRA ZRK.(Pools/DDR-fabr).Multiplay,div. mengmog.echo,Fb:35-25000Hz.Prijs:f 625,-- (+ verz.k.!!).NR:B10,P.B.3063,Groningen.
- GEZOCHT:Programmabanden van RON BRANDSTEDER. Br.onder nr.RB1,Postbus 10252,Amsterdam.
- GEVR. Singles+LP's "pop"muziek.Aanb.naar: DSI,Postbus 2190,5600CD Eindhoven.Doen hê.
- T.K.A. Ruim 35 TV's (draagb.+tafeltoestellen) Hele partij in één koop voor f 250,--!!!!!! Postbus 6410, Amsterdam of tel.020-171574.
- DRINGEND GEVRAAGD!!! Meinummer 1978 F.R.M. R.Sterrenburg,Amundsenweg 5hs,A'dam. Tel.020 - 123959.
- T.K.A. Zeer goede FM-zender. 4-traps(torren) Vaste prijs f150,-- incl.porto. R.Huisman, Mesdaglaan 407, 2182 SV Hillegom.
- GEVR. 2 ± 800-1000W.Discotheekboxen.Nr.B2, v.Raalteweg 14, 7946 AE Wanneperveen.
- MENSEN GEZOCHT om MG-station op te zetten in Z-Holland. Kosten gez.te dragen.Br.onder nr.MG1,Postbus 10252,Amsterdam.
- GEVR. Goed en betrouwbaar schema van KG-zender.Min.verm.8W! Evt.tegen goede beloning! Br.onder nr.KG1,Postbus 10252,Amsterdam.
- T.K.A. Zendbuis YL1181.Splinternieuw Siemens tot 230Mc.Verm.4000W.+fabr.gar.+alle spec. Eénm.v/d hoogste bieder.P.B.226,Waalwijk.
- T.K.A.1 VT-kast met 1600V. voeding.Ná 1800 u.bij TAHITI,A.Briëtstr.88, Nunspeet.
- T.K.A. VT-kast+voeding.Prijs kompl.f750,-- Inl.08338-1248 en 055-235792 (versch.zenders)
- GEZOCHT STICKERS:"Radio Noordzee,keihard de beste","Mi Amigo 212m.",Veronica blijft etc. + aktie singles RNI.Ruilmat.vold.P.Leurmans, Moerbeistraat 34, 6253 KN Nijmegen.
- GEVRAAGD STICKERS: "Haico", Sportlaan 11, Giethoorn; M. p/a Colijnlaan 17,Hillegom (ook QSL-krt.+schema's); J.Drowald,Derweg 12, Appingedam.

Noorden en Oosten des lands

SNEEK. Goed ontvangen de zenders "Nachtvalk" uit Doornspijk (met storing), "Martini" "Jopie de Kabellegger" met ned.plaatjes aan de band. Ook deze was 25/11 goed te ontvangen. 14/11 (1820u) gehoord: "De Hongerige Wolf" uit Emmeloord en "Olympic". Op 16/11 (2340u) "De Witte Tornado", "Noordzee", "Manta" en om 2400u. even de "Spoetnik". 18/11: "Nieuw Veronica" met plaatjes en jingles van Veronica -ontvangst van 1130-1154 uur redelijk. Eveneens die dag ontvangen "De Kleine Molenaar" (100%). 11/12 "Bereboot Radio" en verder nog zendster "Liesje".

Willeke - Sneek

DOKKUM. De tijd van goede condities is weer voorbij (voorlopig?), dus ik heb in december geen stations van veraf ontvangen. De sterkste stations, die hier gehoord zijn, zijn: "Titan", "Noordzee", "Stille Genieter" "Tokyo", "Vrij Nederland", "Willem Bever" en "Nolan", die allen 95% binnenkomen met spraak en muziek. Deze meeste van deze amateurs hoor je weinig aan de band. Verder zijn hier de volgende amateurs te ontvangen: "Atlantis", "Bosuil", "Nachtegaal", "EL34", "Houthakker", "Watertoren", "007" en "Nachtuil". Het is opvallend, dat de meeste amateurs hier steeds minder rapport vragen en meer de nadruk leggen op het draaien van muziek. Dit komt de luisteraar alleen maar ten goede. Want neem nou Leeuwarden; daar zit bijna elk uur van de dag wel een amateur met muziek, bijv. "Viking" of "Studio Vrij". Op de MG valt niet veel te beleven, tenminste niet zoveel als vroeger. Ontvangen werden o.a. "Rijnland" -Heerenveen; "Nolan" -Vlagtwedde; "Smoky" -Ten Boer; "Ome Soto"; "Wipkikker"; "De Blauwe Kiekendief" en als laatste "Radio Schotland" -Beilen. Dit was het van mijn kant en nog een voor spoedig 1979! *Luisteramateur - Dokkum.*



Bovenstaande sticker kan worden aangevraagd via het postadres: Postbus 12 te 8410 AA Jubbega. De sticker is geelglanzend met zwarte opdruk. Graag met antwoordzegel!

LEEUWARDEN. Hierbij wou ik even reageren op de rubriek "Mag ik wat vragen?". Daar staat in, dat men geen schema's afdrukt omdat men niet aan een toenemend aantal storingen wil meewerken. Dit vind ik flauwekul. Jullie werken toch ook aan de piraterij mee door de amateurs de kop gek te maken met mooie verhalen, want er staat ook een hoop kolder in. Dat er storingen veroorzaakt worden komt ook door het feit dat de meeste amateurs MG of FM met een oscillator over de band zitten. Als er achter de oscillator nou eens een buffertrap kwam en hierachter de eindtrap en deze trappen werden onderling goed afgeschermd, dan was het met een hoop storingen wel gedaan. Volgens mij hoort een piratenblad elke maand minstens één schema af te drukken. Dat doet "Cosmos" ook en dan kunnen jullie er toch bijzetten, dat het nabouwen en in bedrijf stellen zonder vergunning bij de wet verboden is en dat de verantwoordelijkheid bij de bouwer zelf ligt.

Voor ieder schema, dat U mij stuurt, stuur ik 2 schema's retour. Antwoordzegel bijsluiten. MG of FM, buizen of transistor. *J. Visser, Postbus 942, Leeuwarden.*

Antwoord: Als je die schema's nu eens naar ons opstuurt (met toelichting), dan zullen we er inderdaad eens een plaatsje. Maar dan wel met jouw telefoonnummer erbij, zodat de bouwers bij jou terecht kunnen met hun vragen en klachten. Dan kom je er wel achter, welke onze bezwaren zijn.

ZWAAGWESTEINDE. Een aktie van de rijks-politie uit Dantumadeel, waarbij op 9/12 de zender "Elektron" uit de lucht gehaald werd, is ze door de luisteraars van dit station zeker niet in dank afgenomen. Dit omdat Gerrie Jilderda (35) die middag bezig was met een aktie om geld in te zamelen voor een gehandicapt jongetje. De vader van dit kind, de heer Mient Dillema uit Driesum, had Jilderda vrijdags gebeld. Zijn zoontje Ebele (12) zou dat weekeinde op bezoek komen en dat is iets bijzonders, want Ebele kan maar 3 of 4 keer per jaar het beademingscentrum De Schelp in Scheveningen verlaten. Of Elektron die zaterdagmiddag een paar platen voor Ebele wilde draaien, om de tijdelijke thuiskomst te vieren. Natuurlijk was "Elektron" daartoe bereid. "Vroeger kwam ik wel eens bij die mensen en ik wist van dat jongetje. Hij ligt achterover in een karretje met allemaal slangetjes". Ebele raakte op 4-jarige leeftijd gewond door een verkeersongeval. Sinds die tijd is hij

helemaal verlamd en kan hij alleen nog zijn hoofd bewegen. De jongen dient voortdurend beademd te worden. Als hij zo nu en dan vanuit Scheveningen naar Driesum gaat, dan gebeurt dat met een ambulance, samen met een verpleger en een verpleegster. Die moeten dan het weekeinde ook over blijven. Die zaterdag begon Gerrie Jilderda even na tweeën te zenden. Terwijl hij bezig was met zijn verzoekplatenprogramma kwam bij hem het idee op Ebele Dillema te verrassen met een inzamelactie onder de vaste luisteraars van Elektron. Jilderda vertelde iets over de situatie van de jongen en de telefonische toezeggingen van geldelijke bijdragen voor een radio-cassetterecorder -muziek is de enige hobby van Ebele- kwamen al snel binnen. Maar ook bij de politie van Zwaagwesteinde kwam een aantal telefoontjes binnen, van mensen die klaagden over storingen veroorzaakt door Elektron. Om half vier besloot men in te grijpen. "Ze waren met z'n negenen", aldus Jilderda, "er waren drie vrouwen bij". Hij probeerde het kleine zendertje naar zijn buurman te gooien, achter uit het raam. "Maar die antwoordde al niet, toen ik hem riep. Toen had ik in de gaten, dat het helemaal mis was". Inderdaad, het zendertje werd opgevangen door de politie. Dat de politie met 9 man op Elektron afstormde is misschien te wijten aan het feit, dat Jilderda ruim 3 jaar geleden ook betrapt is onder de naam "Monte Carlo". "Ik ben toen aan het knokken geslagen. Ik werd kwaad, want ze traptten mij zo de deur in en ik had wat pilsjes op". 4 Weken hechtenis was toen het gevolg.

Het zenden kon hij echter toch niet laten en een paar maanden later was hij weer in de lucht. "Ik was de mooiste amateur, die er was", zegt hij, "en ik zond maar één keer in de week uit, meestal op zaterdag en soms op zondag. En als ik nou vervelend was of een ouwehoer.... Andere amateurs zeggen hun naam en de straat erbij en mij pakken ze op". En dat nu Gerrie Jilderda net bezig was met een aktie.

Maar het geld is er toch gekomen. Zaterdagavond om negen uur had Gerrie f 250,-- bij elkaar en kocht diezelfde avond nog de radiocassetterecorder, die meteen naar Driesum ging. Ebele Dillema had verschrikkelijk gehuild, toen de zender uit de lucht ging. Het was natuurlijk een enorme verrassing voor hem. Hij moet het apparaat met de mond bedienen. Vader Dillema is erg kwaad op de politie. Hij stuurde een ingezonden brief naar de plaatselijke krant met de titel: "Waarom moest het deze dag gebeuren?". Zelf is hij een groot liefhebber van de "etherpiraten". Gerrie Jilderda hoort daar niet meer bij. Hij heeft alles verkocht en is niet meer van plan nog in de lucht te gaan. Het adres van Ebele Dillema is: Steeg 10 in Driesum.

OPGESPOORDE ZENDERS:

16/11 "Big Boomer" - Noordbergum
 19/11 "Kareltje Zekering" - Appelscha
 28/11 "De Drie Jantjes" - Leeuwarden
 28/11 "Klein Duimpje" - Leeuwarden
 2/12 "Romeo van de Friese Wouden"-Oldelamer
 2/12 "Connector" - Steggerda
 2/12 "Kolenboer" - Jubbega
 12/12 "Verona" - Jubbega (na 5 jaar in de ether geweest te zijn)

LEEWARDEN. Ongeveer 50 verdachten moesten begin december voorkomen voor de Leeuwarder politierechter en werden veroordeeld tot boetes varieërend van f 250,-- tot f 500,-- en voorwaardelijk gevangenisstraffen.

GRONINGEN. Hier eens een schrijven uit Groningen, waar je weinig van leest in het F.R.M. Ik, amateurzender "Donald Duck" uit Oosterhoogebrug zit ondertussen zo'n 4½ jaar op de FM 101.9 MHz. met zeer regelmatig, het laatste jaar een platenprogramma van 10.30 tot 12.00 uur met -naar mijn mening- veel luisteraars. Het programma bestaat hoofdzakelijk uit popmuziek. Ik ben de enige amateur in Groningen, die een vast platenprogramma heeft en ook de enige, die pop draait. Hier zijn nog meer amateurs op FM, namelijk "Kilo Newton", "Hilversum 5", "RK17" etc. en verder nog enkele amateurs, die je één of twee keer in de week hoort.

TECHNISCHE GEGEVENS:

Zender: 1 x BC 109 transistor
 Voeding: 25V Monacor
 Antenne: 3-elements Stole 3 meter hoog.

STUDIO:

2 Lenco draaitafels
 1 ITT condensatormikrofoon
 Ontvanger: National Panasonic GX280
 3 Kanaals mengpaneel zelfbouw

Voor eventuele reacties, verzoekjes etc. schrijven naar mijn correspondentieadres: G.Nieboer Jr. Florakade 202, 9713 ZG Groningen.

Ook voor stickers, QSL-kaarten ruilen bovendaand adres.

Groetjes: "Donald Duck"-Oosterhoogebrug.

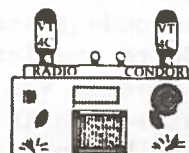
THIS IS AMATEUR RADIO STATION 27 MC - 11 meter band

JULIET OSCAR

AND

Condor

190 in - medium wave



P.O. box 102
 9410 AC BEILEN
 The Netherlands

OTH BEILEN

QSL-kaart aan te vragen tegen ruilkaarten of stickers. Anders enveloppe met antwoordzegel. Postbus 102, Beilen (Dr).

JOHNNIE WALKER

Studio Mi Amigo

QSL

DATE To Date TIME

FREQ TO FROM

TIME TO TO SET OFF

STOPS 42222

DUTCH
PIRATSTATION

DEEL 2

Hoogtepunt was Flashback '67 in Londen.

KONTAKT MET ENGELSE ZENDERS

"Ik had al eens gehoord, dat de "Black Shadow" brieven had gehad uit het buitenland. Het lukte om in de nacht van 13 op 14 juni 1976 voor 't eerst kontakten te leggen met Engelse illegale stations. Die nacht had ik via de ether verbinding met Radio "Six" en "Maniac". "Drommedaar" was hier die avond op visite en dan gebeurde het wel eens, dat we samen de studio ingingen om een collega rapport te brengen. We hoorden dat "Hawaii" op de 227m. aan het rapporten was met "Shadow". Nadat ik had ingeschakeld en de jongens op de hoogte had gebracht van hun sterkte en afstemming, kwam "Hawaii" op-nieuw aan de band en riep collega-amateurs op om even kalm aan te doen, omdat er ook Engelse stations op dezelfde frequentie zaten. Samen hadden we toen met die stations kontakt, waar we wel van stonden te kijken, want niemand had er ooit op gerekend, dat je zover met een zender kon komen. Dat was voor mij meteen het sein om internationaal te gaan zenden. Ik dacht, dat als die gasten in Engeland mij konden horen, ik ook wel in Duitsland en andere Europese landen zou binnenkomen. Dat werd nog eens onderstreept door het feit, dat ik kort daarop 4 brieven ontving uit het buitenland - 2 daarvan uit Finland- van DX-ers, die mij tijdens die Engelse kennismaking hadden ontvangen. Een week later, in de nacht van 18 op 19 juni zond ik m'n eerste internationale programma uit. Sommige Engelse woorden had ik wel onder de knie en ik was in staat om mijn correspondentie-adres in de internationale code te spellen. In 't begin had ik een vast tijdstip van uitzenden, van vrijdag op zaterdagavond. Ik begon om half één tot zolang ik zin had. Soms draaide ik tot 3 à 4 uur in de morgen. Tot dusver heb ik uit 17 verschillende landen rapporten ontvangen. Ook heb ik een brief uit Joego-

slavië, helemaal uit het zuidelijke deel van dat land, uit een plaatsje 30 km. van de Griekse grens. In vogelvlucht is dat 'n afstand van 1800 km. Het totaal aantal ontvangstrapporten bedraagt tot nu toe ruim 400 stuks".

"Walker" vertelt, dat hij naast "Six" en "Maniac" nog met verscheidene andere Engelse zenders in verbinding heeft gestaan. Uit zijn notitieboekje doemen de volgende namen plus data op: "Exodus" op 2/7/76, "Kayak" 4/7/76, "Network" 9/7/76, "Mister Cocker" 1/4/77, "Pick-up" 13/11/77. Met verschillende van deze zenders had hij meermalen kontakt. Op de dag van de arbeid, 1 mei, was hij nog vorig jaar aan het rapporten met "Warlord" en "Anode Radio".

"De kontakten met andere amateurs", zegt "Walker", wanneer dit aspekt aan de orde komt, "waren vroeger veelvuldiger". Tenminste als ik het met mezelf vergelijk. "Wijn-gaarden", "The Killer" en ik gingen praktisch elke zaterdag op stap. We zaten overal; er was haast geen piraat, die we niet met een bezoek vereerd hadden. Tegenwoordig is dat niet meer zo; althans je vliegt niet meer naar de Veluwe, Achterhoek of Overijssel, zoals wij dat deden. Je maakte soms ook de gekste dingen mee, zoals eens op een woonboot, waar de kippen en konijnen je om de oren stoven. Gedrieën brachten we eens een bezoek aan de zender "Schorpioen". Toen we onze auto bij zijn huis hadden geparkeerd, kwam "Schorpioen" met zijn echtgenote van het land. Ze waren dolgelukkig, dat ze ons zagen, want ze hadden dringend hulp nodig. De kalveren waren uitgebroken en ze vroegen ons of we wilden helpen de dieren in de wei terug te drijven. Nou, dat was wel weer wat voor "Wijngaarden", die daar weer de nodige sensatie in zag en er natuurlijk een hele act van maakte. We kwamen om de zender in ogenschouw te nemen, maar daar is die avond niets van gekomen. Ik bezocht ook eens een piraat, wiens zender al een keer of negen in beslag was genomen. In de hoek van de kamer stond een wieg, waarin tientallen vliegen vrij spel hadden. Op een zeker moment werd de fles



www.ural.fm

klaargemaakt en via het kussentje in 't mondje van de baby gestopt. Het kind moest zelf maar zien hoe het de voeding naar binnen kreeg. Het pierement stond aan de band, waaraan men alle aandacht besteedde, want men wilde mij zo graag tonen hoe alles functioneerde. Ik heb toen het kind op een behoorlijke manier de fles gegeven, omdat ik dat toch nog wel belangrijker vond dan die ouwe rotzender!"

PIRATEN ELFTAL.



"Het piratenelftal zoals dat vorig jaar in Emmercompascuum is opgericht", aldus "Walker", "is niets nieuws. Wij hadden het ook al in 1974. In dat elftal was ik ook vertegenwoordigd. Verschillende keren hebben we gespeeld tegen bars en andere piratenelftallen, o.a. uit Klazienaveen. In ons elftal speelden "Peter Wijngaarden", die als keeper optrad, "The Killer", "Mr. Monroe", "Slim Whitman" en "Jim 32", die de grensrechter was. Verschillende jongens uit Nw. Weerdinge waren er ook in vertegenwoordigd zoals "Verboden Stem", "Spijkerman" en "Beste Bill". Het was altijd heel erg leuk en uit die tijd stammen fijne herinneringen. De Emmer Courant publiceerde destijds een verslag en schreef: "ETHERPIRATEN SLAAN FORS TOE: In een ondanks het slechte weer door een redelijk aantal toeschouwers bezochte wedstrijd hebben de etherpiraten van Zuid-Oost Drenthe een ploeg van Nieuw Dordrecht een gevoelige nederlaag toegebracht. De zendamateurs wonnen met 10-2. Ondanks 't goede spel van vooral Poppe Botter en doelman Meijering waren de gasten zoveel sterker dat de score beslist nog veel hoger had kunnen uitvallen. Het was jammer voor de thuisclub dat de snelle spitsen Jan Oldenburger en Roef Arends wegens conditiegebrek de tweede helft niet meer konden aantreden. Aan de zijde van de piraten viel vooral het goede spel op van "Barend Servet", "Zorro", "Mister Variant" en keeper "Alias Peter Wijngaarden". Scheidsrechter F. de Grote uit Emmen had weinig moeite om dit zeer sportieve duel tot een goed einde te brengen. Na afloop van de wedstrijd werd

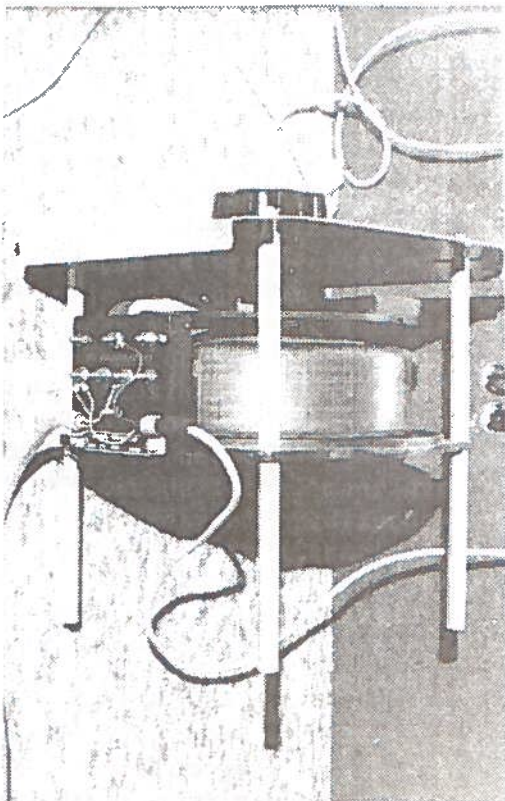
er in de kantine op het sportpark nog gezellig nagekaart".

Tot zover dit verslag uit de Emmer Courant. De piraten deden in die tijd het voorstel om tegen de Emmer politie te gaan voetballen, wat een woordvoerder echter niet zag zitten en verklaarde, dat hij liever kat en muis speelde met de piraten". Ik vraag "De Walker", wat voor hem het aantrekkelijkst was: zijn zondagse platenprogramma of zijn internationale uitzendingen, die hem eveneens de nodige bekendheid hebben gebracht. Zegt: "Kijk eens, ik heb aan beide mijn plezier gehad. Ik was ook één van de eersten, die op 227m. begon uit te zenden, zowel nationaal als internationaal. Weet je, een platenprogramma spreekt vanzelfsprekend de gewone luisteraar meer aan; je hebt dan een veel groter luisterpubliek omdat er nog altijd heel veel mensen zijn die doodgewoon niet op de hoogte zijn van het feit, dat bekende zenders 's nachts ook aan de band zitten. Die weten dat gewoon niet. Daar komt nog bij, dat velen het niet op kunnen brengen om 's nachts zolang naar de radio te luisteren. Tegenwoordig kun je het echter, naar mijn bescheiden mening, niet meer maken om op een vast tijdstip geregeld uit te zenden. Dat is gewoon te link. Zo vreselijk veel platenprogramma's worden er vandaag de dag ook niet meer gedraaid. Ik vind het nogal moedig van "Rodeo", dat die elke zaterdag opnieuw, indien het enigzins is toegelaten, zijn programma de lucht inknalt. "Nevada-Smit" heeft zich daar de laatste tijd aan toegevoegd".

ZENDERS, KONTAKTEN EN WENSEN.

"Waarom we nog steeds met het verschijnsel etherpiraten geconfronteerd worden?". Hij kijkt me van opzij aan, als ik ondertussen een sigaret opsteek. Vindt dit een moeilijke vraag. Want om Nederlandse platen te draaien als tegenpool der Hilversumse zenders, ziet hij één, twee, drie niet zitten. Zegt zelf, dat hij persoonlijk ook niet zo gecharmeerd is van alsmaar Hollandse muziek. Volgens hem is het gepruts aan zenders juist datgene, wat velen uitdaagt. Toch is hij wel de mening toegedaan, dat er erg veel naar de piraten wordt geluisterd, omdat "wij in een behoefte voorzien". Ieder heeft in een bepaalde regio zijn eigen zender, maar mensen luisteren en dat is erg belangrijk. Mijn vrouw vindt het jammer, dat ik weer gepakt ben, want je mist nu weer bepaalde kontakten. Als je stopt met zenden, kom je in het vergeetboek. Grote namen uit mijn beginperiode zijn bijv. "Schorpioen", "Gloria" en "Zwarte Bison", maar alle drie hebben zij hun zendactiviteiten zo goed als beëindigd. Soms valt één van die namen nog wel eens een enkele keer, maar vroeger waren dat echt geen kleine jongens. Natuurlijk heb ik nog bepaalde kontakten, maar je

merkt toch dat het langzamerhand wat minder wordt. Het leuke van het zenden is de kennissenkring die je eraan overhoudt. Afgelopen zomer werd ik vanuit Engeland bezocht door de zender "Maniac" met zijn verloofde. In diezelfde periode waren er ook twee jongens uit Finland op bezoek, zodat we thuis een internationaal gezelschap over de vloer hadden. Ik hoop", zegt hij een beetje nadenkend, "dat er nog eens een frequentie vrijkomt waar iedereen, die daaraan behoefte heeft, zijn hobby kan uitleven. In Duitsland, waar de 27 Mc tot een bepaald milliwattage vrij is, is het soms ook een chaos. Nee, dat bedoel ik niet. Een klein stukje band, een bepaalde frequentie in de middengolf, waar je je gang zou mogen gaan. Ook zouden er naar mijn mening meer legale zenders, afgestemd op de regio, moeten komen. Bijvoorbeeld zoals dat in Engeland het geval is. Radio Noord en STAD Amsterdam, om maar een paar te noemen, zijn maar enkele uren per dag in de lucht, maar dat zou veel langer moeten. Het hele radiogebeuren zou daardoor veel aantrekkelijker worden, want iedereen is geïnteresseerd in wat er in z'n eigen regio gebeurt. Verder is het mijn grootste wens eens een rapport te ontvangen uit een ander werelddeel. Je hoeft me niet met zulke grote ogen aan te kijken, want kijk eens, als je in Noord-Ierland steenhard wordt ontvangen, waarom dan niet aan de overzijde van de oceaan? Water is toch een goede geleider? Uiteraard moeten ideale condities meewerken, maar wie weet, zit er misschien nog wel eens iemand te luisteren en maakt je droom waar". Hij staart naar buiten in de schemering, die intussen langzaam naderbij sluipt.



◆◆◆◆ Flashback '67 ◆◆◆◆

"Johnnie Walker" bezocht met zijn vrouw "Flashback '67", die in augustus 1977 in Londen werd gehouden. Tijdens deze 10-daagse reis werden in het Britse Koninkrijk de nodige indrukken opgedaan. Zegt hierover: "Vanuit Engeland ontvingen we een schrijven, waarop we moesten invullen met hoeveel personen we de happening wilden bijwonen. Alle zeezenders waren op Flashback '67 vertegenwoordigd en mede omdat ik nogal een fan was van "Mi Amigo", wilde ik dat graag van dichtbij meemaken. We waren overeengekomen, dat "Maniac" voor kaarten zou zorgen, want dat leek ons het gemakkelijkst. Via Hoek van Holland vertrokken we met de boot naar Harwich en vandaar met de trein naar Londen. Het was voor ons een grote teleurstelling van "Maniac" te moeten horen, dat hij door nalatigheid geen kaarten had besteld, zodat we de bijeenkomst overdag niet konden bijwonen. Zodoende konden we alleen 's avonds aanwezig zijn en we hebben getracht in te halen, wat we overdag gemist hadden. Het gebeuren vond plaats in het Londense Heathrow Hotel en iedereen, die maar iets met zeezenders te maken had, was aanwezig. Zoals Rob Out van Veronica, met wie ik aan de bar nog een pilsje heb gedronken. We logeerden bij "Maniac", die de hele dag met ons optrok door Londen en ons op alle bezienswaardigheden attendeerde. Soho, Piccadilly Circus, Tower Bridge, aflossing van de wacht bij Buckingham Palace, kortom; we mochten het allemaal van nabij meemaken in deze miljoenenstad. Via "Maniac" heb ik met verschillende Engelse kortegolfstations kennis gemaakt. Daarbij werden ook de nodige middengolfstations niet vergeten, die soms vanuit een wolkenkrabber op de 50e of 60e verdieping uitzenden. Gezelligheid, zoals wij die kennen, hebben de Engelsen nauwelijks. Thuis hangt er geen schilderijtje aan de muur en 's avonds vertoeven ze in de pub en treffen daar hun vrienden en bekenden. De eerste paar dagen had ik het vooral 's ochtends moeilijk, toen het ontbijt werd opgediend, bestaande uit gebakken eieren en spek. Toen we voor 't eerst aan tafel zaten, liep er een rilling over mijn rug. Ik dacht nog bij mezelf: "daar is geen maag tegen bestand". Toen ik de eerste hap naar binnen werkte, dacht ik dat ik meteen al onpasselijk zou worden, maar dat viel toch reuze mee. Wat ook opviel -dat waren wij natuurlijk ook niet gewend-, waren de grote mokken thee, die je verschillende keren per dag kreeg voorgezet. Hij besluit met op te merken, dat het een hele ervaring is geweest en dat hun bezoek er toe heeft bijgedragen, dat ze nu een ruimer inzicht hebben gekregen in bepaalde Engelse tradities en gewoonten.

www.ural.fm

ALBLASSERDAM.

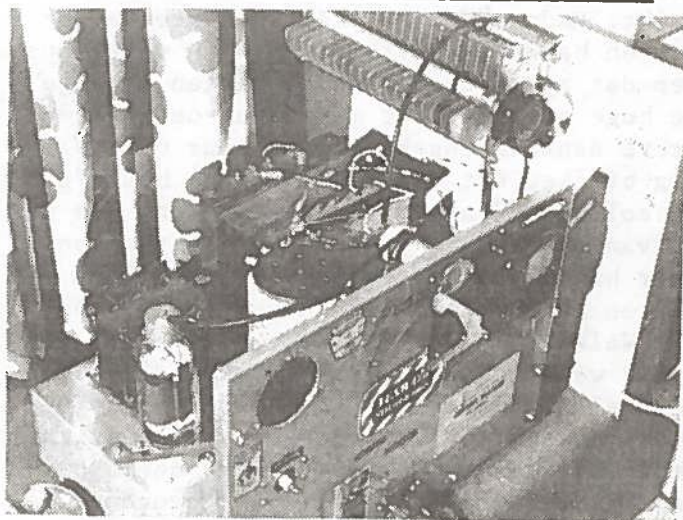
"Johnnie Walker" heeft zijn jeugd in Alblasserdam doorgebracht. In 1951, nauwelijks 5 jaar oud, vertrok hij met zijn ouders naar het Westen, waar hij tot zijn 19e verbleef. De slechte economische toestand, waarin het Noorden in die tijd verkeerde, maakte die stap noodzakelijk. Velen zijn in die tijd vertrokken en jaren later, toen de vooruitzichten weer wat gunstiger werden, keerden ze terug. Niet allemaal, verschillende zijn ook gebleven en wonen en werken er nog altijd. Zijn vader werd tewerk gesteld in de kabelfabriek, die destijds, via een grote advertentiecampagne, werk kon verschaffen aan honderden werklozen. Tijdens de watersnoodramp, in februari 1953, waren ze noodgedwongen tijdelijk hier omdat hun woning waterschade had opgelopen. In 1965 keerden ze definitief terug. "Walker": "Ik ben er nog een weekend gebleven en toen op de brommer teruggekomen. In het begin wilde ik wel lopend terug. Hier, op de grote Drentse hei was niets te beleven. Voor een jonge vent als ik was het in het begin erg moeilijk om aan het platteland te wennen. Ik meldde mij in die periode bij "Hunso" en sinds die tijd speel ik onafgebroken als middenvelder in het eerste elftal".

BOODSCHAP VAN RADIO BLOEMENDAAL.

"Ik ontving van de kerkzender "Radio Bloemendaal" eens een brief, waarin men mij verzocht of ik mijn collegapiraten vooral op 't hart wilde drukken om hun golflengte, 245.3 meter in de middengolf, vrij te laten. De brief vervolgde, dat piraten soms op hun frequentie platen zaten te draaien, waardoor hun kerkdiensten werden gestoord. Omdat ze de mening waren toegedaan dat ik daar wel begrip voor had, vroegen ze of ik aan hun verzoek wilde voldoen. Een paar weken lang heb ik hun boodschap via de ether omgeroepen en eventuele kritiek heb ik van mijn collega's daarvan nooit ondervonden. "Radio Bloemendaal" draait vanuit de kerk met 2 x 807 -deze gegevens waren ook in de brief vermeld- en hun antenne is op het "kopje van Bloemendaal" gemonteerd.

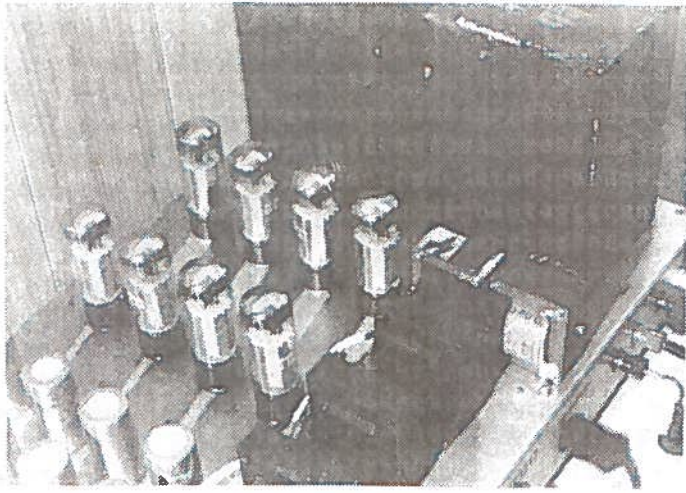
"Johnnie Walker" is ook één van de piraten, die zijn medewerking verleende aan het radioprogramma dat "Radio Noord" enkele jaren geleden over de noordelijke piraten maakte. In het interview met "Peter Wijngaarden" heb ik daaruit enkele citaten gelicht. Toen de KRO in april van het vorig jaar opnames maakte voor het programma "Gort en Watergruwel" was hij opnieuw bereid zijn fiat te verlenen. Dit ondanks het feit dat hij een dag of vier tevoren in het Academisch Ziekenhuis te Groningen een gedeelte van zijn gebit had laten trekken. We waren overeengekomen, dat Van Merwijk en ondergetekende na ons bezoek aan "Hawaii" 's nachts nog

langs zouden komen. Tegen kwart voor twee deelde hij ons telefonisch mede, dat hij er maar van af zag, omdat de pijn hem nog danig parten speelde. Tijdens zijn militaire dienst heeft hij ook eens een kies laten trekken, wat hem tijdens zijn slaap bijna noodlottig is geworden. Toen hij die dag met verlof thuis kwam en in bed dook, was het nog steeds aan het bloeden. Tijdens zijn slaap werd het alsmear erger, totdat op een zeker moment zijn moeder wakker werd van een tikkend geluid op de vloer. Toen ze poolshoogte ging nemen vond ze haar zoon die hevig bloedde. Het bloed was door het bedstel gedrongen en lekte op de vloer, vandaar het getik. Als de slaapkamer van zijn ouders niet onder de zijne was geweest..... In het ziekenhuis werden röntgenfoto's genomen, die uitwezen, dat de wortels van z'n gebit als een soort omgekeerde paraplu naar boven zaten, waardoor die bloedingen optraden. Nadien mocht hij bij een tandarts nooit meer een kies laten trekken.



ZENDERMATERIAAL.

De tijd verstrijkt. Plotseling worden we opgeschrikt door de bel. Een blik op mijn horloge geeft aan, dat het al na zessen is. "De cheffin komt thuis", zegt "Walker", die opstaat om de deur voor haar te openen. Ze was die dag in Emmen en vanuit een Chinees restaurant heeft ze de maaltijd meegebracht. Na haar begroeting foetert ze op haar echtgenoot, als ze ziet, dat de tafel nog niet is gedekt, en de borden niet zijn voorverwarmd. Ze meent het niet zo erg, wat ik kan zien aan haar knipoog. Ik klap mijn blocnote dicht en zeg tegen haar, dat ik medeverantwoordelijk ben, omdat ik haar man zo lang aan de praat heb gehouden. Ze lacht, terwijl ze ondertussen informeert, hoe het is gegaan. Het is een leuk en vlot type, met lang blond haar, dat tot over haar schouders golft. "Vrouw Threlusia" noemen de piraten haar. De tafel is intussen gedekt en ik wissel met "Walker" van plaats, opdat mijn linksheid hem tijdens het eten geen parten zal spelen.



Even later gaat opnieuw de bel en komt Oma binnen, die de kleine Margriet terugbrengt. Hun dochttertje heeft daar die dag gelogeed en nadat ze "Kitty" de poes op haar manier heeft begroet, verhaalt ze met een parmantig stemmetje haar belevenissen. In de meeste gevallen houdt ze haar vader gezelschap, wanneer die eens de ether induikt. Vader "Walker" komt dan meestal ogen en handen tekort, om haar te waarschuwen dat ze nergens aan mag zitten vanwege de hoge spanning. De mikrofoon oefent een grote aantrekkingskracht op haar uit. Wat mag blijken uit het feit, dat ze haar "grote collega's" af en toe laat weten, hoe de ontvangst is. Dat papa (op de achtergrond) haar hierbij assistentie verleent, moet buiten beschouwing worden gelaten. "Johnnie Walker" is van mening, nadat we ons gesprek weer hebben hervat, dat de dikke zenders elkaar niet meer zoveel ontlopen. Volgens hem speelde dat vroeger veel meer, maar tegenwoordig met het huidige zendermateriaal is dat aanzienlijk minder geworden. Wel zal de ene amateur naar zijn mening meer draaggolf blijven houden dan de ander, al vindt hij dat persoonlijk niet het belangrijkste. Voor hem is de modulatie van doorslaggevende betekenis. Want hoe harder de modulatiesterkte, des te verder zal de zender te ontvangen zijn. Vanzelfsprekend is de kwaliteit daarbij ook van grote betekenis. Noemt in dit verband in één adem de radiozender "Hawaii", omdat van diens kwaliteit niets valt af te dwingen. Naar zijn mening is "Moonlight" op dit moment sterker; op de Veluwe komt dit station uitstekend binnen, maar wat kwaliteit betreft vindt hij "Hawaii" persoonlijk beter. Met de hand op het hart verklaart hij mij door deze uitspraak niet tegen de haren van "Moonlight" in te willen strijken door zijn persoonlijke mening openlijk te uiten.

LEGAAL, STORING EN COLLEGIALITEIT.

Ongemerkt staat ze naast mij en trekt me aan m'n mouw. Ik kijk in een paar kinderogen en terwijl ze haar hand in de mijne legt, zegt ze dat ze gaat slapen. Voor Margriet, de

dochter des huizes, is de dag ten einde. "Als het mocht", had "Walker" kort tevoren gezegd, "zou ik overstappen op een regelmatig programma". Nadat hij zijn dochttertje welterusten heeft gekust, vervolgt hij: "Je zou dan ook een echte zender kunnen aanschaffen en niet zoals al dat prut van tegenwoordig. Ik zou het nog professioneler aanpakken met vaste programma's. Ik hoop dan niet, dat het zo zou gaan worden als in Italië, waar degenen met de meeste centen de sterkste zenders hebben. En wat de storing betreft, daarover zou je heel lang kunnen discussiëren. Kijk, het is leuk als de betrokken piraat voordien gewaarschuwd wordt, indien hij storing veroorzaakt. Maar jammer genoeg gebeurt dat lang niet altijd. Maar dat een zender de nodige storing kan veroorzaken, staat buiten kijf. Wel vraag ik me wel eens af, hoe die klachten binnenkomen. Ik ben nu ook weer gepakt, dus je ziet maar.

Met verschillende jongens in de piratenwereld", zo vervolgt hij zijn relaas, "heb ik uitstekende kontakten, al moet ik er direkt bijzeggen, dat die niet zo intensief meer zijn als een 5 à 6 jaar geleden. Op den duur beginnen bepaalde kontakten toch weer te slijten. Nu ik weer gepakt ben, merk je al, dat je toch niet meer als piraat erkend wordt. Je weet, dat ik met veel plezier voetbal in het piratenelftal en ik hoop er nog lang in te mogen spelen. Tenminste, ik hoop niet, dat mijn vroegere collega's op een gegeven moment zullen zeggen: "Walker" is geen piraat meer en hoort als zodanig niet meer in het elftal thuis. Dat zou een grote teleurstelling zijn, waarbij je meteen het gevoel krijgt, dat je er niet meer bij hoort". Hij is een ogenblik in gepeins verzonken en staart stil voor zich uit. Ik weet dat hij gelijk heeft, al weet ik niet zo gauw de juiste woorden te vinden. Wanneer ik zeg, dat ze zo'n ervaren middenvelder niet gauw buitenspel zullen zetten, richt hij het hoofd op en trekt een vage glimlach om z'n mond.

SCOTCH WHISKY.

Toen ik negen jaar geleden met zenden ben begonnen, kwam kort daarop een kennis van mij van het voetballen, die een fles Schotse whisky meebracht, genaamd "Johnnie Walker". Onder die naam ben ik toen gaan zenden en omdat ik nogal een Mi Amigo fan ben, is "Mi Amigo Studio" er later achtergezet". Zijn verdere hobbies zijn uiteraard voetbal, (Feyenoord supporter), postzegels verzamelen en schieten (luchtbuiks). Werd vorig jaar uitgeroepen tot schutterskoning tijdens de Schaapsscheerdersfestiviteiten in Exloo, een niet geringe prestatie, waarmee hij alom respect afdwong. Zijn vrouw, die intussen de krant leest, onderbreekt het gesprek door ons te wijzen op een foto in de Emmer Courant van een vrouwelijke rechter, die bij de Assenbank

is benoemd. "Misschien moet je wel voor haar verschijnen", merkt zijn vrouw laconiek op. Hij geeft geen antwoord, leest het artikel en zegt dan dat de nieuwe rechter volledig op de hoogte is aangaande de piraten, omdat hij uit "het Groningerland" komt. De tijd dringt, dit vanwege het feit, dat de voetbalwedstrijd SV-Glasgow Rangers over 20 minuten via de televisie wordt uitgezonden en "Walker" wil de wedstrijd uiteraard niet missen.

7 OKTOBER 1978, 2.07 UUR.....

Als hij na afloop van zijn werk in de auto stapt, besluit hij nog even een bezoekje af te leggen bij de radiozender "Hawaii". De voorstelling verliep zoals gepland en de werkzaamheden, die daarop volgden, het afbouwen van de decors verliepen vlot en zonder problemen. Hij geeft gas en stuurt zijn groene Toyota richting Emmercompascuum. "Hawaii" is niet verrast, als op dit uur de bel gaat en "Walker" voor de deur staat. Als hij na een uur weer opstapt en "Hawaii" vraagt, of hij nog aan de band gaat, haalt hij zijn schouders op. Als er nog iets bijzonders op de band zit, is het wel mogelijk dat ik misschien nog inschakel, zegt hij tot afscheid. In de donkere nacht raast hij voorbij zijn ouderlijk huis en hij ziet, dat zijn ouders al ter ruste zijn, omdat er geen licht meer brandt. Enkele ogenblikken later ziet hij al vanuit zijn auto, dat ook zijn vrouw al is gaan slapen. Voorzichtig glipt hij naar binnen, elk geluid vermijgend. In zijn studio neemt hij de lange antenne van de zender en sluit hem aan op de ontvanger die in de meeste gevallen is afgestemd op de 227 meter. De klok wijst bijna kwart voor twee op deze zaterdagmorgen, de 7e oktober 1978.....

Tijdstip en datum zijn misschien van grote invloed op het verdere verloop van zijn zendcarrière. Langzaam, bij het warm worden van de ontvanger, hoort hij hoe de zender "Brescia" roept en vraagt om rapport. Hij glimlacht bij het horen van diens stemgeluid en prikt de antenne met een snelle beweging aan de zender en schakelt in. Na een lange rit is "Brescia" met de vlam in de pijp op ongeveer hetzelfde tijdstip thuisgekomen en is benieuwd of zijn pierement goed aan de band staat. "Walker", die alle bijzonderheden doorgeeft omtrent de draaggolf en afstemming, zegt na enkele huishoudelijke mededelingen, dat hij opnieuw overgaat op ontvangst. Over en weer worden de nodige gegevens uitgewisseld. Geen van tweeën realiseert zich dat het misschien het allerlaatste rapport is, dat de Exloër die nacht uitzendt.

Kort na twee gaat plots de bel, het dingdong geluid klinkt schrill en hard en is in de studio duidelijk hoorbaar. Hij grist het gordijn opzij en ziet in het vage schijnsel



van de straatverlichting een geparkeerde politie-auto....Langzaam kruipt het bloed uit zijn gezicht weg. Vaalbleek staat hij daar, besluiteloos.....

Er is geen weg terug, hij weet het. "Johnnie Walker", van de Mi Amigo studio is kort na twee uur uit de ether. Zijn rol in de Nederlandse piratenwereld lijkt te zijn uitgespeeld. Vroeger dan menigeen had verwacht!.....

~~~~~

"Mijn vrouw heeft die nacht mijn thuiskomst niet bemerkt", legt "Walker" uit. "Toen de bel herhaaldelijk ging, werd ze wakker. Ze vond het echter vreemd dat er op dat tijdstip werd gebeld, want ze weet dat ik altijd de sleutels bij me heb. De schrik sloeg haar om het hart, toen ze de twee politie-agenten op de stoep zag staan, die zeiden dat ze de zender in beslag kwamen nemen, omdat ik aan het zenden was. Ze ontkende dit, omdat ik bij haar weten niet thuis was. De politie-auto had ik al lang zien staan en liet aan duidelijkheid niets te wensen over. Ik probeerde door de deur niet te openen ze weg te laten gaan, maar ze kwamen boven en voor de tweede keer had ik de Telefoon- en Telegraafwet overtreden. Ik vroeg Hoogland, een plaatselijke politie-agent hier in Exloo, hoe hij er bij kwam om mij op dit uur van de nacht -de kippen zaten immers al lang op stok- te pakken. Hij vroeg", zo gaat "de Walker" verder, "waarom ik op dat uur aan het uitzenden was. Vorige week", zo ging Hoogland verder, "hebben we een piraat gepakt die onomwonden zei, waarom wordt die en die niet gepakt".

Ik onderbreek hem en vraag of er van een soort verraad sprake is. "Walker" knikt en antwoordt: "Ja, volgens die agent wel en toen ik zei, dat ik zoiets nooit of te nimmer in mijn hoofd zou halen om een collega erbij te lappen, antwoordde hij, dat ze er lang niet allemaal zo over dachten als ik. Hij zei verder nog, dat ze op zoek waren naar een 27 Mc-er, maar mij onderweg op de autoradio hadden ontvangen met bovengenoemd gevolg.





Het korrespondentie-adres van "Johnnie Walker" is nog steeds:  
p/a Simon Hindriks, Meerstraat 33, 7815 XA Emmen.

VOLGENDE MAAND IN HET F.R.M.:

Populaire etherpiraat en opkoper van allerlei zenders: "RADIO HAWAII" uit Emmercompascuum.

VLAGTWEDDE. Wegens de grote vraag naar de "Oma Duck" stickers, zijn ze tijdelijk op. Er zijn nieuwe stickers besteld, zodra die klaar zijn, sturen we ze op naar de amateurs, die ze besteld hebben.

"Oma Duck", Postbus 1, 9540 AA Vlagtwedde.

Amateurnieuws uit de regio Steenwijk - Jos.

Op 18 nov. om kwart voor twee werd plotseling uit ons midden weggenomen het zendstation.

**WITTE TORNADO en ANGELEQUE**

Wij hopen van harte dat dit grote verlies voor de nabestaanden te dragen is, en dat jullie spoedig weer in de ether te horen zijn.

Met onze innige deelneming:

Ameland - Freule - Ellen - Patrick  
Zwarte Bison - Katrin  
Skippy - IJsvogel - Zwart - Stoelvoet  
Tarzan - Ramona  
Soto - Carotien  
Romeo - Julia  
Marta - Bissie  
Nooitgedacht  
Arends oog - Boze wolf  
Colasmiter  
Jos Halman

Ontvangen werden o.a. "Noorderster" (Steenwijk), "Sebastiaan", "Laila" (Steenwijk), "Valencia" (Steenwijk), "Donald Duck", "Titanic" (Apeldoorn), "Tom Poes", "Ascona" (St'wijk) en op FM "Mustang" (Zwartsluis).

Op 19 nov. om ± 13.45 uur werd "Witte Tornado" opgespoord door 2 politie-agenten. Ze waren op zoek naar een andere piraat, maar die konden ze niet vinden en omdat ze nu eenmaal opdracht hadden een amateur op te pakken, haalden ze "Witte Tornado" maar uit de lucht. Deze zender stoorde op geen enkele manier. De politie stapte, zonder aan te bellen, naar binnen en nam de zender en de versterker mee. Ze beloofden de versterker terug te brengen.

Toen bekend werd, dat op 2 dec. de zenders "Romeo" ism "Julia" (de Friese Wouden) en "Connector" opgerold waren, heeft "Laila" uit Steenwijk samen met andere amateurs een programma gemaakt voor deze opgespoorde piraten. De volgende rede werd een paar keer voorgelezen: "Op zaterdagavond 2 dec. werd na een kort, maar met plezier gedraaid platenprogramma uit de ether gepakt onze collega-amateur "Romeo" met "Julia". In de hoop

dat zijn stem gauw weer in de ether mag klinken. Dit is de wens van zijn vrienden en collega-amateurs uit Steenwijk en Steenwijkerwold, die hem ook nu hij niet draait, niet zullen vergeten. Ook de "Connector" -dit geldt ook voor jou- sterkte toegewenst namens alle collega-amateurs".

Op 14/12/78 is de zender "Waterman" (Veluwe) opgespoord.



Stickers: De amateur-luisteraars "Vader Kees en moeder Pietje" en de zender "Vrolijke Jan ism Liesje" hebben nieuwe stickers, die ze graag willen uitwisselen. Als u ruilstickers hebt, stuur ze dan naar: Ongeleg 7, Steenwijkerwold en u krijgt altijd stickers terug.

Adressen: Bonte Stier/Goudster, Postbus 216, Steenwijk.

Wipkikker: Johan Bakker, W.de Zwijgerstraat 7, Wolvega.

Vrije Radio Groetjes, Jos.

2e EXLOËRMOND. Aan de oproep in het dec. nr. hebben maar enkelen gehoor gegeven:

1. Henk Schut, Apollo 52, Hoogezand: 1530 stickers - 160 QSL-kaarten.
2. Henk Petersen, Tuinstraat 48, Harderwijk. 705 stickers - 19 QSL-kaarten.
3. K.S. Korrespondent FRM 300 stickers - en QSL-kaarten
4. Fam.K.Goeree, Marktkade 36, Musselkanaal: 300 stickers
5. Jan de Mol, Heibloemsedijk 8, Loosbroek: 158 stickers - 25 QSL-kaarten
6. Mans Schepers, A.de Vriesstraat 28, 2e Exloërmond. 400 stickers - 45 QSL-kaarten

Deze verzamelaars hebben ook nog ruilstickers. Mochten er nog meer willen reageren, stuur dan de gegevens naar het adres onder nr. 6 vermeld en dan zal t.z.t. meer gepubliceerd worden. Verder wil ik de zenders "Johnnie Walker", "Brescia" en "Montana" nog hartelijk bedanken voor hun medewerking wat ruilstickers betreft. Nog de groetjes aan "Warchau", "Travemunde", "Superman" en "Monte Carlo".

Mans Schepers, [www.ural.fm](http://www.ural.fm)



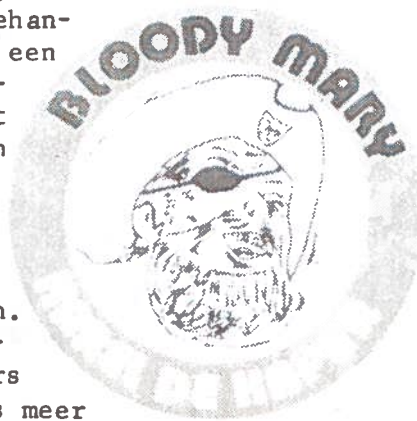
**Fanclub  
SNEEUWBAL  
TRIO:**  
p/a B.v.d.Hende  
Semstraat 127  
Eekerveen-  
sekanaal.  
Post A.V.K.  
Telefoon:  
**05986-506**  
\*\*\*\*\*

Hier dan ook een schrijven van bovengenoemde fanclub, gehuisvest in Drenthe. Langs deze weg wil ik allereerst alle mensen van FRM en alle Nederlandse radio-amateurs en etherpiraten en Prodihaag vanaf deze plaats nog een zeer goed 1979 toewensen, mede namens: Het Sneeuwbal Trio.

Verder wil ik ook nog de redactie van FRM mijn complimentjes overbrengen voor het steeds weer aan elkaar knopen van alle eindjes. Ik vind uw blad bij uitstek geschikt voor alle radiohobbyisten, zeer informatief, goed leesbaar en overzichtelijk.

We weten zelf, hoe moeilijk het is om er steeds weer iets leuks van te maken.

Ik deel dan ook maar even mede, dat mijn vrouw en ik ook zeer verwoede etherpiraten waren en nog zijn, maar door de enorme berg werkzaamheden, die zo'n fanclub met zich mee brengt, zijn we gedwongen of het één of het ander aan de kant te schuiven, dus het werd de zender, waarmee we in totaal 4 jaar in de ether mochten blijven, daarna waren we nog een jaar op FM te beluisteren en toen was het gebeurd. Maar desalniettemin hebben we onderling zeer veel contacten met de etherpiraten uit den lande. Verder telt onze fanclub zeer veel etherpiraten, mede doordat we het promoten liever overlaten aan de amateurs dan aan Hilversum 3, waar de regionale groepen en orkesten toch niet aan de bak komen, wat we zeer ergerlijk vinden. We vinden het meer dan schandalig dat de Hilversumse zenders ons, betalende luisteraars, zo behandelen. Zij moeten een dienende taak vervullen en niet wat ze nu aan het doen zijn. De programmakers met hun dj's draaien wat zij goed vinden voor de mensen. Hebben wij als betalende luisteraars dan helemaal niets meer

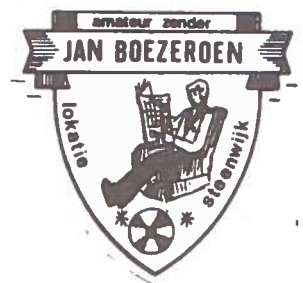


te zeggen? Over ons eigen geld? Nee, wij hebben nog niet voor een kwartje mee te beslissen, ook al is het grootste deel van de luisteraars de mening toegedaan dat ze liever een verstaanbaar lied horen in hun eigen taal. Vandaar dat wij ook deze fanclub hebben opgericht, we blijven vechten voor alle noordelijke groepen, dat zij ook eens aan de bak zullen komen. In ons relatief korte bestaan hebben wij momenteel een ledenbestand van ongeveer 1300; een aantal, waar we trots op zijn en we groeien nog iedere dag. Mochten er onder de lezers van dit blad ook nog mensen zijn, die lid van onze fanclub willen worden, dan zijn ze van harte welkom. Ze hoeven alleen hun naam en adres maar door te geven. Het kost slechts f 10,- per jaar en bovendien ontvangt men nog een lidmaatschapskaart, een kleurenfoto van ons trio, een sticker van de fanclub iedere 2 maanden het fanclubblad "De Sneeuwbal" en verder ook nog 1 x per jaar een grootse fanclubavond. Verder kunnen de leden de platen van ons trio kopen met ledenkorting en de platen van andere noordelijke artiesten ook.

Ook spelen zich binnen een fanclubjaar diverse activiteiten af: we doen mee met de Avondvierdaagse, er is een visclub en bovendien bezitten we een gezellig en goed voetbalelftal, dat overall speelt, waar het gevraagd wordt. We zijn zover dat we in dit jaar een aantal wedstrijden in het land spelen en ik roep dan ook alle etherpiraten op om met hun elftal tegen ons te spelen: wilt u één of twee keer dit jaar tegen ons aantreden, neem dan contact op met het bestuur van de voetbalclub: 05989 - 619.

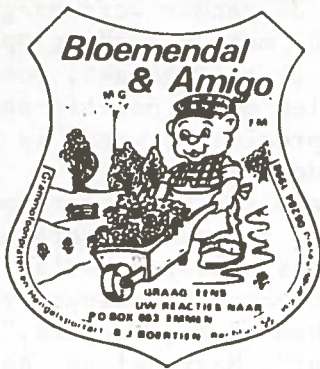
Vraag nu reeds aan, want ze hebben ook nog hun bedrijfscompetitie en de zaalvoetbalcompetitie. Mits de afstanden niet te groot zijn, kan zo een wedstrijd altijd doorgaan.

*Fanclub Sneeuwbal Trio.*



De bovenstaande stickers kunnen -tegen insluiting van een antwoordzegel- worden aangevraagd bij: T.de Lange-de Ruiter, Tulpstraat 44, 8331 MP Steenwijk.

Op zondag 18/11 om half 12 werd de FM en MG zender "Peter Pech" uit de lucht gehaald. (lok. 2e Exloërmond). De schade bedroeg f 300,-, plus de nog komende boete. "Peter Pech" deed zijn naam dus alle evenwicht



EMMEN. De nieuwe stickers van onze stations "Radio Bloemendal" en "Amigo" en van de "Zwarte Jager" en "De Grensjager" vanuit Emmen kunnen worden aangevraagd bij Postbus 663 te 7800 AR Emmen. Mensen, die geen stickers hebben om te ruilen, moeten een lege envelop met adres erop + postzegel bijsluiten. Een voorspoedig 1979 en een goed zendjaar, *Bloemendal - Emmen.*

### MUZIEKAMATEURS GROOT LANDSBELANG.

MEPPEL. Van groot landsbelang zie ik het bestaan en het uitzenden van ECHTE NEDERLANDSE RADIO-MUZIEKPROGRAMMA'S, door Nederlandse amateurs. Ook een landsbelang is het, dat er eindelijk een officieel programmablade bestaat. Als het uwe. De 8 zuilenomroepen in Hilversum ontpoppen zich de laatste jaren, in strijd met de belangen van het Nederlandse volk, tot volledige Amerikaanse propagandazenders en daar is een tegenwicht nodig door amateurs voor het voortbestaan en versterken van de NEDERLANDSE VOLKSAARD. Dat ook tegen de oorlogsvoorbereiding en het kweken van angst en bereidheid tot haat tegen andere volkeren.

Zelf luister ik geregeld naar de "amateurs" en heb dan bijv. opgemerkt, dat vooral op 180m. soms 4 à 5 amateurs tegelijk in de lucht proberen te komen. Waardeloos. Dankzij een speciale ontvanger is me gebleken dat velen precies op gelijke golflengte zitten. Spreiding is m.i. wel mogelijk.

Ik luister dus uit op de kop van de Marineband, en kan zo zuivere afstemming krijgen op de juiste golflengte. Enkele zenders zijn hier sedert kort ook op FM bezig. Die geven weinig of geen uitslag op de meter van m'n NORDMENDE GLOBETRAVELLER. Ik ken geen enkele van de amateurs en meen dat daarom erg selectief en objectief.

Zat. 9/12 na 1500u.: "Teddybeer" (180m)-1640 kHz. Sterkte op meter 70%, modulatie sterk met goed platenprogramma. Van 1700-1800u.: 185m. (1670 kHz) signaal 75%, maar toch sterke en goede modulatie. 2145u.: "Radio Witvoet" op 185m. ± 55% slechte spraak. 2200u. op FM: 104 Mc. "Atlantis". Signaal slechts 10%, maar bleek later regel op FM. Spraak en muziek alleszins goed en sterk. 2230u. "Albatros"-Zwartsluis FM 102 Mc. Buitengewoon goed en

zelfs beter dan de vorige zender. Ruim 2230 uur: "Atlantis" beter.

Zo. 10/12: 945u. "Tamboer"-Staphorst, signaal 90-95%. Op 180m. (1650kHz.). Zeer goede modulatie. Was ook op 17/12 het geval. 1030-1240u. op FM 101 Mc. "Rakker" uit Steenwijk met prima sterk en storingsvrij platenprogramma (ook vandaag 17/12). 1240u. "Tukkie"-Hoogeveen FM 102 Mc. Slecht.

1315u. 180m. met 40% signaal, maar keiharde en goede muziek van "Bouwvakker" of "Regenboog". 1320-1420u. op 170m. signaal 80 tot 50%. Frequentie niet geheel stabiel, maar toch wel heel goed verzoekplatenprogramma van "Jan Boezeroen" -Steenwijk. Tel. 02510-16838. 1430-1515u. "Atlanta" (Ransuil). Goed muziekprogramma op 175m. (1675kHz). Sterkte 80%. Zang en gesproken woord hadden er fijner uit kunnen komen. Veelvuldig woorden niet te verstaan. Wel de muziek. 1545-1600u. FM 101.5 Mc. "Radio Tivolie". Ook op 102 Mc. Niet sterk en met veel ruis. 2010-2115u.

Ineens op 180m. (1660kHz.) een station met geestelijke liederen van uitzonderlijke kwaliteit en sterkte. Meter kon niet verder in 't rood. Ging om goed verzorgd, zeldzaam verzoekprogramma van geestelijke liederen. Goed zo en ga zo door: "Florida" uit Rouveen. Adres: Postbus 10, Rouveen.

Tenslotte dan om 0.30u. ineens op 180m. NASSIBAL -terug van weggeweest. Staphorst doet het goed met een sterkte van 100%. Moest volume van 5 tot 3 terugnemen. Allen op vol. "5" soms naar 4 of 3 terug. Anders te hard.

Zo. 17/12: 945-1005u. "Boskat" uit Lichtmis (bij Zwolle) met prima platenprogramma. Viel op de Kerstliederen. Op 190m. (1578kHz) met sterkte 75%, maar toch ruim harde kwaliteitsmodulatie. 1005-1030u. en later nog om goed 1130u. op 188m. (1580kHz.) met 100% "Goudvink" uit Meppel. Een werkelijke kwaliteitsuitzending! 1030-1140u. op FM 101Mc. Goed programma van "Rakker" (Steenwijk). Moest wel vol. "8" geven. Gaf eindelijk signaal van 25% op meter. Enige station op FM.

1205-1225u. Op 191m. (1560kHz) signaal 90-95% "Een flinke boerendochter" met beslist goed programma. Later was daarop ook te beluisteren "Texas B.". Stem niet best en zal goed doen spraaklessen te nemen. 1225-1240u. "Vredesduif" (Steenwijk) op 197m. (1525kHz.). 95% met sterk (vol. 4) platenprogramma. 1240u. kort "Batavia" op 184m. met 80%. 1245-1300u. 180m. (1665kHz.) sterkte 73% "Radio 63", Postbus 72, Dedemsvaart. Prima programma, dat door anderen nog al eens gestoord werd. Dat was het voorlopig. Hoop t.z.t. ook nog eens wat kwaliteitsstations op doordeweekse dagen te kunnen geven.

*Klaas van Buiten - Meppel.*

ASSEN. Op 2/12 werd in omg. Assen de zender "Risico" uit de lucht gehaald na 9 jaar te hebben uitgezonden. Zender was 2 x FL51.



## EEN REPORTAGE

VAN:



ROBIN HOOD & CO.

Hallo, lezers van FRM, hier is dan weer Robin Hood. Deze maand met een verslag van één der populairste zenders uit onze streken, namelijk het muziekstation de MARINA. Deze middengolfamateurling, met 3 medewerkers, zendt op onregelmatige tijden uit. Oké, lees maar gauw en groetjes van luisteramateurling Robin Hood & Co.

Op een koude novemberavond stappen we op ons brommertje om 'n bezoek te brengen aan het piratennest MARINA. Na een kwartiertje rijden komen we bij de woonplaats van Radio Marina, zendster Paula en de Drentse Kristal. Het is nog even zoeken en na nog een keer 't huis voorbij gereden te zijn, vinden we het piratennest. Terwijl we ons voertuig parkeren, komt er al iemand naar buiten en we nemen aan, dat dit Drentse Kristal is, wat inderdaad het geval blijkt te zijn. "Jullie komen zeker voor de Marina", vraagt de Kristal, "kom dan maar verder". Nadat we dat hebben gedaan en ons hebben voorgesteld aan de hele piratenfamilie, maken we even 'n persoonlijk praatje. Intussen krijgen we koffie aangeboden van zendster Paula en we vragen de Marina, of hij iets over het zendgebeuren kan vertellen.

"Natuurlijk", en terwijl de Marina bedachtzaam in zijn kopje koffie roert, vertelt hij dat hij al bijna 5 jaar draait. "De eerste anderhalf jaar heb ik altijd van maandag t/m vrijdag gedraaid. Elke morgen een verzoekplatenprogramma. Tja, mijn programma draaide ik toen van 1000 tot 1200 uur. Ik kwam dan op met "Ajoen, Ajoen" van Willy & The Giants en de laatste plaat, die ik draaide was "Bye, bye, tot ziens".

Ja, die uitzendingen kunnen we ons nog wel herinneren en we weten dan ook wel dat die plaat van Duo Tak was. "Inderdaad", zegt de Marina, "ik zat toen altijd hoog in de band te draaien. Maar daar kwam een einde aan, toen we bezoek kregen van de opsporingsdienst. De Drentse Kristal werd toen gepakt door de heer Verhoef. Ze kwamen zelfs met een overvalwagen voorrijden. Je weet wel, zo'n boevenwagen".

Nadat de Marina een paar slokken koffie heeft genomen, steekt hij weer van wal. "Voor en achter het huis politie, we konden

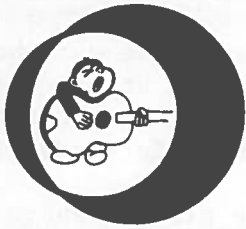
geen kant op. Alleen de zender werd meegenomen. Het was een 807 met de voeding op de zender. Later ben ik zelf gepakt; toen kwam meneer van Empelen met 2 politie-agenten". "Hoe ging dat precies te werk?" is de vraag van één der medewerkers.

"Ik was net van de band af; het programma was pas afgelopen, dus net alle apparatuur afgezet, toen ik opeens zendster Paula hoorde roepen, dat de opsporingsdienst voor de deur stond. "Dat kan niet", riep ik, "ik ben net van de band af". Maar helaas, de opsporingsdienst stond wel voor de deur. De tranen sprongen me in de ogen, want ik had net een nieuwe apparatuur. De zender, voeding en versterker werden meegenomen. Later kreeg ik de versterker terug, wel in kapotte staat. Toen ik hem kwam halen in Assen, zette de politieman hem op de balie, maar de glassplinters sprongen er af. Later bleek er een PL500 kapot te zijn; ook was er een draad van de hoogspanning stuk. Trouwens, de spraak is ook kapot, vermoedelijk een potmetertje of zo".

"Tja, ik zal hem eens nazien", zegt de Drentse Kristal. "Tegenwoordig gebruiken we een andere versterker, die vroeger in een kerk gebruikt werd". De zendster Paula vertelt ons, dat de Marina veel complimenten krijgt, omdat hij altijd erg netjes aan de band zit. "Natuurlijk", zegt Marina, "de mensen luisteren naar je, daar draai je tenslotte voor en we maken er geen puinhoop van. Nee, dat kun je echt niet maken". Zegt dat hij ook nooit een piraat opzettelijk zal storen. Ook niet, als de band vol zit en hij wil draaien.

"Hebt u wel eens internationaal gedraaid?" "Nee", zegt de Marina, "wel ben ik eens ontvangen in Italië door een vrachtwagenchauffeur. Het gekke is, dat die knaap me op de kortegolf heeft ontvangen. Blijkbaar worden de signalen weerkaatst of overgespetterd. Maar in ieder geval was 't keihard in Italië".

Ondertussen krijgen we weer koffie van Paula. En onder het koffiedrinken bekijken we een plakboek met QSL-kaarten. Ja, ook deze familie spaart alles, wat met piraten te maken heeft, zoals krantenknipsels, QSL-kaarten, stickers e.d. Zendster Paula vertelt dat ze zo'n 2150 stickers heeft. Natuurlijk wil deze familie wel ruilen. Dan moet je maar even schrijven naar het correspondentie-adres. "Binnenkort komt er ook een jubileumsticker uit", vertelt Marina, "ter ere van ons 5-jarig bestaan". "Tja, in die tijd heb ik heel wat meege maakt op de band; ik heb zelfs nog gerapport met amateurs uit Amsterdam. Eén daarvan was de "Pionier", dat weet ik nog wel. Heb ook rapport gehad van de "Apollo" vanaf Texel en de "Calypso" uit Alkmaar. In Alkmaar zat nog een piraat, hoe heette die ook weer, zendster Paula?", vraagt Marina.



DIWA RECORDS

( A D V E R T E N T I E )

# Grammofoonplaten per Post

**Rock & Roll · Rockabilly**      **Beat · Pop**  
**Instrumental**      **Blues · R & B · Boogie**  
**Country**

Beste muziekliefhebber,

Hierboven ziet u de muzieksoorten waarin ons grammofoonplatenpost-orderbedrijfje zich geheel heeft gespecialiseerd en die wij al meer dan zeven jaar lang aan trouwe klanten over de gehele wereld leveren.

Het hoofdbestanddeel van de muziek op de platen uit ons omvangrijke aanbod is afkomstig uit de vijftiger en zestiger jaren, hoewel ook vele nieuwe platen die "in oude stijl" zijn opgenomen bij ons verkrijgbaar zijn.

Tachtig procent van de door ons leverbare platen is rechtstreeks geïmporteerd uit andere landen zoals Amerika, Engeland, Frankrijk, Zweden, Duitsland, België, Canada, Australië enz.

Deze platen zijn over het algemeen niet in Nederland verkrijgbaar. Alle platen die wij in onze katalogi aanbieden zijn uit voorraad leverbaar, en tegen normale, zéér redelijke prijzen!

Naast de direkte import brengen wij eigen plaat-producties uit op onze labels DIWA en DIAL.

Het is heel goed mogelijk dat u nog nooit van ons hebt gehoord, en tóch geïnteresseerd bent in de genoemde muzieksoorten.

Met onderstaande bon hebt u dan nu de gelegenheid ons nader te leren kennen, én voor u zelf een nieuwe wereld te openen waarin u een hoeveelheid prachtige muziek tegenkomt waarvan u het bestaan misschien niet vermoed hebt.

Onder onze klanten is een groot aantal fanatieke verzamelaars, die wij niets meer hoeven te vertellen over de platen die we aanbieden, maar ook zijn er mensen die (nog) niet zo op de hoogte zijn van en met veel onbekend plaatmateriaal. Deze laatste groep proberen we in onze maandelijkse uitgave SUNSHINE MUSIC zoveel mogelijk wegwijs te maken en te informeren.

Vul daarom de bon in, stuur deze op, en wij sturen u dan een jaar lang gratis onze uitgaven en katalogi, zónder enige verplichting voor u! Uiteraard hopen we u echter ook te kunnen begroeten als klant.

Opsturen naar: DIWA RECORDS, Postbus 612, 7550 AP HENGELo Ov.

Ja, ik ben geïnteresseerd in Uw platenaanbod, stuur ook mij gratis Uw uitgaven en aanbiedingen toe.

Mijn naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_ (Postcode) \_\_\_\_\_

Ik ben geïnteresseerd in: ( ) Rock & Roll/Rockabilly ( ) Blues/R & B/  
Boogie Woogie ( ) Country & Western ( ) Instrumentale muziek ( ) Beat/  
Pop www.ural.fm

-svp aankruisen-



Zendster Paula denkt na en vertelt, dat het Bison is. "Tegenwoordig, als we een platenprogramma draaien, geven we een telefoonnummer door, dan kunnen de mensen bellen om een verzoekje. Mensen uit allerlei streken bellen dan, zoals uit Dokkum, Lelystad,

Dronten, Harlingen, Staveren, Wezep, Coevorden, Almelo, Den Oever, Den Haag en Gendringen. Ja, dat was "De Nachtwacht", die toen belde. Om nog even op die rapporten terug te komen, nu zal ik jullie eens een sterk staaltje vertellen. Ik heb eens meegemaakt, dat ik aan het rapporten was met een aantal amateurs en ik was aan de beurt om in te schakelen, zette de plaat op en schakelde de zender in. Toen ik een half minuutje op de band had gezeten, wilde ik toch nog even kijken, of ik wel vrij zat en schakelde de zender uit door er de spanning van af te halen. "Wat is dat nou", vroeg ik me af, "wat heb ik nu vergeten?". Ik hoorde namelijk de plaat nog op de radio. Maar wat was nu het geval? Er had een piraat onder me gezeten, die dezelfde plaat draaide. Ja, de plaat stond zelfs in dezelfde groef. Zodoende leek het net, of ik niet van de band geweest was. Ja, dat was wel het sterkste staaltje, dat ik ooit op de band heb meegemaakt".

Nadat we nog een kopje koffie hebben gedronken, dat door zendster Paula wordt ingeschonken, nodigt de Marina ons uit om de studio te gaan bekijken. Als we daar zijn aangekomen, weten we niet wat we zien. De studio is erg gezellig ingericht. Ook de apparatuur staat leuk opgesteld en geen geharrewar met draden en toestanden. "Ja, de studio moet netjes zijn", zegt Marina. "Dat is voor mij een eerste vereiste. Maar je moet de studio eens zien, als Kristal bezig is geweest. Laatst was hij bezig iets te repareren en toen ik hier binnen kwam, viel ik direkt al over een soldeerbout. Een puinhoop was het en dan moeten we hem er weer bij slepen om de boel op te ruimen. Kijk, daar in de hoek staat ook nog een gaskachelkje. Als ik dan 's morgens vroeg in de studio kom, steek ik eerst het kachelkje aan, zet een kan koffie, die ik in een tv-kan doe en dan ga ik pas draaien. Tja, ik ben erg gek op koffie". Het programma van de Marina bestaat veelal uit hollandstalige en instrumentale muziek. In de studio wordt live met de zender gewerkt. Voor verzoekjes kan men schrijven naar het korr.adres en tegenwoordig kan men dus ook bellen. "We krijgen gemiddeld zo'n 60 verzoekjes per uitzending. Dat vinden we nog niet zo gek en het moeten er ook niet meer worden, anders kunnen we ze niet meer afwerken". De platenverzameling van Marina zal zo'n 800 singles en ± 60 à 70 LP's zijn.

Ook is er een plaat over Marina verschenen. Dit gezongen door De Evening Stars, getiteld "Marina, een zender uit het Oosten". Dit nummer komt ook voor op de verzamel-LP "Piraatplaat nr.1".

Nadat we nog even enkele platen hebben bekeken, stelt de Marina voor om nog even een kop koffie te gaan drinken. Intussen zal hij dan even wat plaatjes op de pick-up gooien. "ja, wat een muziek zit er toch in die oudere plaatjes", zegt de Marina. Als de Heikrekels zijn uitgedanst op de "Hully Gully" is er een ribbelaar van de "New Four" aan de beurt. Ondertussen laat zendster Paula ons haar plakboeken met stickers zien. Series sparen vindt ze het leukste en ze heeft er dan ook al heel wat. Vol bewondering kijken we dan ook in de boeken. De Marina zelf heeft een plakboek met krantenknipsels e.d. over piratenzenders. Dus als de luisteraars iets hebben, stuurt u het maar gerust naar hem toe. En dan krijg je altijd een berichtje retour van de Marina.

We besluiten nu maar om weer eens naar huis te gaan. Nadat enkele pogingen zijn mislukt is het dan zover. We nemen afscheid van de zendster Paula en de Radio Marina. We hebben een erg genoeiglijke avond gehad in dit piratennest en het was voor ons zeker de moeite waard.

TECHNISCHE GEGEVENS:

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Zender      | 2 x PL 500          |
| Voeding     | 1350 Volt           |
| Versterker  | 75 W. (2xEL34)      |
| Pick-up 1   | Garrard             |
| Pick-up 2   | Philips             |
| Mikrofoon   | Aoy (kristal)       |
| Ontvanger 1 | Telefunken Operetta |
| Ontvanger 2 | Philips (met echo)  |
| Antenne     | 12m.hoog; 20m.lang  |
| Aarde massa | 3 x 4 meter         |

KORRESPONDENTIE-ADRES:

Postbus 281 , 7940 AG MEPPEL.

Reakties op dit verslag kunnen gestuurd worden naar de Radio Marina of naar luisteramateur Robin Hood & Co, van Raalteweg 14, Wanneperveen.



"KLEIN EN GROOT, VOOR ALLEN DEZE STICKER VAN "DE BEREBOOT".

Even een briefje naar: "Tante Mien", Vackendordestraat 59, 8081TH Elburg. Ruilstickers of antwoordzegel insluiten.



FAMILIE VREDESDUIF en TANTE MIEN wensen alle FRM-leden, amateurs en luisteraars uit de Oude Vestingstad en omstreken een voor spoedig 1979!



**DOORNSPIJK.** Ik wou u vertellen, dat de zender "Nachtvalk" op woensdag 29 nov. '78 uit de lucht is gehaald. Met 3 politie-agenten is mijn zender (VT-kast + voeding) opgehaald. Ik had 2 uur lang plaatjes gedraaid en was aan het rapporten, hoe de plaatjes waren gearriveerd, toen ze alle drie ineens achter me stonden. Ik draaide de zaterdagmiddag elke week plaatjes, zo ongeveer 4 uur en altijd ging het goed. Maar ja, er komt toch een keer een eind aan. Ik ben donderdags alweer bezig geweest om nieuw spul te kopen en dat is ook gelukt, dus we gaan maar weer door, want we kunnen het toch niet laten.....

*Piratenzender "Nachtvalk".*

**KAMPEN.** Heug'lijk nieuws voor de fans in Kampen en in de rest van het land: RADIO SYLVANIA IS TERUG!!! Op 2e Kerstdag werd de come-back van dit populaire station gevierd met de "Top 100 aller tijden", die in zijn geheel werd uitgezonden op  $\pm$  1200 kHz. En nu is Sylvania weer iedere zaterdag vanaf 1300 uur te beluisteren. Of dit op bovengenoemde frequentie blijft, staat nog te bezien. Men zoekt nog een golflengte, die eventueel geschikter blijkt. Het adres voor verzoekjes en inzendingen van Persoonlijke Top 10's blijft Postbus 5 in Kampen.



**OLDEMARKT.** De stickers van "Tarzan" en "Ramona" kunnen aangevraagd worden bij het korrespondentie-adres: A.Luchtmeijer, Kruisstraat 14, Oldemarkt (Ov). Voor stickerruiling postzegel bijsluiten.

**NIEUWLEUSEN.** Bewoners van het bejaardentehuis "De Hulstkampen" in Nieuwleusen hebben in een open brief de piraten in de buurt verzocht hun uitzendingen tijdens de kerkdiensten achterwege te laten. De bewoners maken gebruik van een "kerktelefoon", die door de piraten ernstig gestoord werd. Zij gaan er van uit, dat de amateurs niet weten

hoeveel overlast ze veroorzaken en vragen hen tussen 900 en 1100 uur 's zondagsmorgens uit de lucht te blijven.

**ZWOLLE.** Op 7/12 werd de 24-jarige Everardus M. uit Hattem, die voor de 5e maal voorkwam wegens klandestien zenden, veroordeeld tot een boete van maar liefst f 1.000,-- twee weken gevangenisstraf en een proeftijd van 2 jaar. De eis was f 500,-- boete, maar de politierechter mevr. mr. B.E. Kool vond dit aan de lage kant.

APRL

To: Radio Belgrau  
Postbus 77  
Raalte - Holland

Dear Sir/s,

due to the pollution of mediumwave frequencies by dutch pirate radio stations we have established a anti pirate radio league. The main reasons for the foundation of this organisation were that these 'radio stations' are jamming the legal radio stations, the primitive programme style, the bad english that the 'operators' speak and the mess, which they cause on the mediumwave band. Our aim is to close down all illegal broadcasting pirate radio stations on the medium frequency band. The undersigner of this letter calls you up to close down immediately your station. I have informed the next G.I.O. (General Post Office) and the local police authorities about your illegal programmes and asked them to stop your transmissions.

Yours faithfully

Date: 25th November 1978  
APRL monitor No: 32-51  
Observed frequency: 1215 kHz

APRL: KEEP MEDIUMWAVE CLEAN!!!

*I've heard a rare station from Paraguay on 1335 kHz, which was jammed by your shut programme. DX-ers don't want to hear your rubbish.*

**RAALTE.** Jammer genoeg kon het niet uitblijven, dat er buiten een heleboel piratenfans, ook een aantal mensen zijn, die de uitzendingen van onze clandestiene zenders minder kunnen waarderen. Bovenstaande brief werd ons gestuurd door "Black Shadow" uit Raalte, maar hij is geadresseerd aan "Radio Belgrau", die echter onbekend is op Postbus 77 te Raalte. "Black Shadow" vraagt zich af, of er meer amateurs zijn geweest, die een dergelijk schrijven hebben ontvangen, de brief komt uit West-Duitsland en naam en adres van de afzender zijn bekend bij "Black Shadow", zodat men het beste contact met hem kan opnemen. (P.B.77, Raalte). Voor diegenen onder jullie, die geen Engels kunnen lezen, een vertaling van deze brief:

Mijne heren,  
 Wegens de vervuiling van de middengolffrequenties door Nederlandse piratenstations, hebben wij een anti-piratenbond opgericht. De voornaamste reden voor de oprichting van deze organisatie waren dat deze "radiostations" de legale radiozenders storen, de primitieve programmastijl, het slechte Engels, dat de "operators" spreken en de rotzooi, die zij veroorzaken op de middengolfband. Ons doel is alle illegaal uitzendende stations op de middengolf uit de lucht te halen. De ondergetekende roept u op uw station onmiddellijk te sluiten. Ik heb het dichtstbijzijnde Postkantoor en de plaatselijke politie ingelicht over uw illegale programma's en hen gevraagd uw uitzendingen te beëindigen.

PS. Ik hoorde een zeldzaam station uit Paraguay op 1335 kHz, dat gestoord werd door uw shit programma's. DX-ers willen uw rotzooi niet horen.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Hier is nog even een klein briefje van "Zorro" uit Raalte. Ja, bij deze wil ik melden, dat ik ook weer gepakt ben, op zondag 26/11. De inbeslaggenomen apparatuur bestaat uit de volgende attributen: zender (VT-kast), voeding van 1500V. belast, versterker ± 35W. mikrofoon en de plaat, die nog op de pick-up lag, want ik was even aan 't rapporten met een muziekje op de achtergrond. Noodgedwongen moet ik er nu wel een punt achter zetten maar ik hoop niet voor altijd. Die punt is omdat ik iemand tegen me heb, die me mijn zender niet gunt en als ik direkt weer begin, heb ik de wetsdienaren zo weer aan de deur staan en dan wordt het wel een beetje al te gek, want dit was voor mij reeds de 2e keer dat ik ben gepakt.

De le keer was op 19-4-1977 en toen ben ik er met vrijspraak van af gekomen wegens een fout in de dagvaarding. Er was dit keer alleen maar politie, die mij heeft gepakt; er was geen mens van de PTT bij.

Zondag 10-12-1978 is hier ook nog een FM-piraat gepakt, die opereerde onder de naam "Catamaram". Hier was volgens de courant politie en PTT aanwezig.

Bij deze wil ik alle piraten, lezers en alle luisteraars van de piraten nog een voorspoedig en gelukkig 1979 toewensen en nog veel fijne zenduurtjes voor de piraten en nog veel luisterplezier voor de luisteraars. Alle piraten, waarmee ik in de afgelopen 2½ jaar heb gerapporteerd, wil ik hierbij nog eens hartelijk bedanken. Stickers en QSL-kaarten verzamelen blijf ik wel doen en die blijven altijd welkom via de postbus.

"Zorro", Postbus 61, 8100 AB RAALTE.

Hier nog een schrijven uit Raalte van de radiozender "Mandoera". Een paar nummers terug werd door mij vermeld, dat ik m'n pla-

tenprogramma zeer binnenkort weer ging hervatten op 180m. MG 's avonds van 1900 tot 2300 uur. Lieve luisteraars, het is nog niet mogelijk het programma te hervatten, omdat ik het apparaat nog niet 100% kan laten draaien op de 180 meter. Op de 227m. MG gaat het prima en ik heb in de afgelopen 2 maanden al 5 keer internationaal gedraaid in de nachtelijke uren en wel van 's zaterdags op 's zondags. Er werden door mij maar liefst 64 brieven met ontvangst-rapporten ontvangen uit het buitenland en die zijn inmiddels allemaal beantwoord. Uit deze brieven is wel gebleken, dat de DX-ers erg gesteld zijn op het F.R.M. dat door de meesten ook gelezen wordt. Daarom wil ik graag van deze gelegenheid gebruik maken om iedere DX-er uit Noorwegen, Zweden, Finland, Schotland, Engeland, Duitsland, België, Oostenrijk en Tjecho-Slowakije nogmaals zeer vriendelijk te danken voor hun sportieve reacties en verder het allerbeste te wensen voor het jaar 1979.

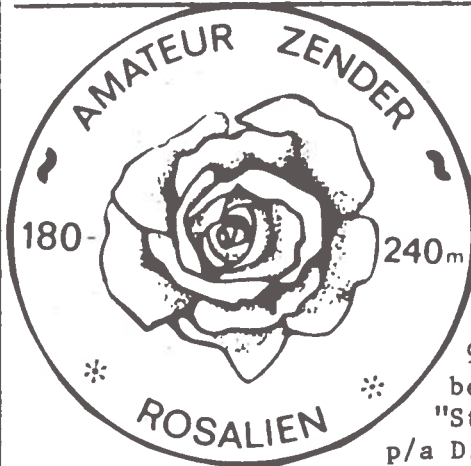
Wat verder mijn plannen voor de toekomst zijn: ik ga zeker weer met m'n programma's draaien, maar liever niet op vaste tijden, want de PTT heeft de laatste tijd de piratendichtheid erg uitgedund in en uit omgeving Raalte en zodoende. Daarom luisteraars: nog geen vaste tijd, anders wordt het voor de heren nog eenvoudiger.

Hier nog wat gegevens omtrent de apparatuur, waarmee gewerkt wordt:

|            |            |
|------------|------------|
| Zender     | 2 x VT 4 c |
| Voeding    | 1400 Volt  |
| Versterker | ± 60 Watt  |
| Antenne    | 90m.lang   |
|            | 14m.hoog   |
| Studio     | ??????     |

Verder wens ik iedereen een voorspoedig 1979 toe met veel geluk voor iedere amateur met z'n hobby.

Hartelijke groeten van:  
 Radio Mandoera, Postbus 108, 8100AC Raalte.



"Rosalien":  
 p/a A.H. Klaassen,  
 Steenbeekstr.  
 9,6961 SP Eerbeek.

"Stampertje":  
 p/a D.Zilver, Win-  
 7334 CM Apeldoorn.

kenwyerlaan 32,  
 Dit laatste adres geldt nu ook voor "De Blauwe Engel", van wie de sticker werd geplaatst in het decembernummer van het FRM. Een goed 1979! Amateurs omg. Eerbeek.



Vorden. 16-11-1978.

*Donderdag 16-11-1978 jongstleden, is met zeer en tot grote droefheid, uit ons midden weggeplukt, onze geliefde en sportieve zendamateur:*

ALFA-SHADOW

F.M.                   ism                   103.1 MHz.  
Juffrouw Ooievaar

*Deze waren sportief in de ether, toen ze op heterdaad betrapt werden. Maar we hebben vernomen, dat ze terug zullen komen, maar dan met veel zwaardere apparatuur. We condoleren hen hierbij en hopen op een spoedige terugkeer in de ether.*

Getekend door: de Achterhoekse piraten.

BRONKHORST. Hier weer een berichtje van zendster "Enterprise". Ik draaide ook onder de naam "Ronalisa" een telefonisch verzoekplatenprogramma. In februari van het afgelopen jaar viel de PTT binnen en heeft toen niets gevonden. Wel, op 3 december vielen ze weer binnen met ruim 10 man om een vrouw de zender af te pakken. Dat lukte uiteraard en ze namen voor ruim tweeduizend gulden in beslag aan platen en apparatuur. Daarom wil ik iedereen langs deze weg een goed 1979 toewensen en bedanken voor de reacties, die we hebben gehad op een stukje, dat eerder in dit blad geplaatst werd. Ik vind het heel vervelend, dat ik dit niet meer kan doen via de 3-meter.

*Ronalisa oftewel Miss Enterprise,  
Postbus 57, 7020 AB Zelhem.*

LOCHEM. Beste FRM redactie, Wanneer ik het stukje, dat de le secretaris van de ABBN Friesland heeft geschreven nog eens doorlees, vind ik dat hier enigszins ongenueanceerd wordt gedacht. Het zal ongetwijfeld best zo kunnen zijn, dat ook 2 mtr.amateurs TVI en BCI kunnen veroorzaken, maar men moet één ding niet vergeten: de apparatuur voor een illegale frequentieband (hetzij MG,KG,27 Mc of 3-mtr.) is vaak van povere kwaliteit. Uiteraard is dit begrijpelijk: de meeste piraten zijn niet van plan veel geld te steken in apparatuur, die elk moment in beslag kan worden genomen. De apparatuur, waarmee de legale amateurs werken (waarom noemt u alleen de 2 mtr.?) moet ten alle tijde voorzien zijn van een bewijs van goedkeuring, waardoor de kans op het veroorzaken van interferentie ongetwijfeld geminimaliseerd wordt. Verder is ook de motivatie van de amateur, c.q.piraat van groot belang. Het lijkt mij duidelijk dat op de legale amateurbanden het accent op de technische kant van de hobby ligt. De ervaring van de meeste piraten is immers dat ze na enige tijd de radio-hobby voor gezien houden. Anderen proberen daadwerke-

lijk met RADIO bezig te zijn en worden le- gaal amateur. Ook als luisteraar erger ik mij soms verschrikkelijk aan de onzin die wordt uitgekraamd door de piraten. (Is dronkenschap achter de mike ook een vorm van openbare dronkenschap? Zo ja, realiseert de piraat zich dan dat hij dubbel strafbaar is?)

Wanneer ik mij weer tot de technische kant van de zaak beperk, weet ik, dat er amateurs zijn, die met 250 W. afstanden kunnen overbruggen van 100 tot 150 km. op de 3 meter. Dit is best leuk, ook technisch gezien, vooral wanneer men iets van de techniek weet en men wel eens van propagatie gehoord heeft. Dit geldt uiteraard ook op 27 Mc., waar het ook regelmatig mogelijk is internationale DX-verbindingen te maken. Ook het verzamelen van internationale ontvangstbevestigingen (QSL-kaarten uit Noorwegen, Zweden, Finland, de Balkanlanden etc.) op de MG is algemeen bekend.

Ook wil ik hier benadrukken, dat het behalen van een zgn. D-machtiging helemaal niet niet zo moeilijk is. Iedere piraat krijgt immers toch vroeg of laat te maken met de techniek. Misschien is het voor de redactie eens mogelijk een examen af te drukken. Ook het afdrukken van enige basisschema's lijkt mij zinvol, daar onderwerpen als filteren en aanpassen (antenne!) van zeer groot belang zijn voor hard, goed en ongestoord draaien, ongeacht de frequentieband. Tot slot een advies voor alle amateurs: koop eens een boek over zendapparatuur, antennes, HET zendamateurisme etc.

*De "trowe" luisteraar uit Lochem.*

Antwoord: Dit is de laatste keer geweest, dat wij een anonieme brief geplaatst hebben. Naam en adres van inzenders van brieven, die in dit blad geplaatst moeten worden, dienen bij de redactie bekend te worden gemaakt en worden -op verzoek- eventueel niet afgedrukt bij de inzending.

Wat het examen D-machtiging betreft: in onze jaargang 1975 (die vorige maand nog werd aangeboden door één van onze lezers), is 't complete examenprogramma + voorwaarden gepubliceerd. Ons kommentaar daarop luidde destijds: "En hiermee is dan een einde gekomen aan een omstreden serie in dit blad. Uit de reacties hebben we kunnen merken, dat sommigen het stomvervelend vonden en dat er anderen waren, die het juist machtig interessant vonden. Als redactie kunnen wij eraan toevoegen, dat onze lust tot het behalen van een zendmachtiging met het voortschrijven van de artikelen steeds minder werd en dat dit voor ons persoonlijk tegen alle vereisten voor VRIJE RADIO indruist. Het wordt ook wel eens tijd, dat er gewerkt gaat worden aan een machtiging voor muziekstations, want iedereen, die zich op deze manier in de ether wil manifesteren, heeft

met de machtigingen, die op het ogenblik verkrijgbaar zijn, geen schijn van kans".

In de 3 jaar, die intussen verstreken zijn, is er nog niets veranderd. We zijn ook niet van plan die hele geschiedenis nog eens in dit blad op te nemen. (we zouden er niet eens ruimte voor hebben). Iedereen, die inlichtingen wenst over de machtigingen, die de PTT verstrekt, kan het hele pakket gratis aanvragen bij: Staatsbedrijf der Posten, Telegrafie en Telefonie, Kortenaerkade 12, 's Gravenhage. Wat betreft het afdrucken van schema's etc. verwijzen we naar het antwoord, dat we eerder in dit nummer al gaven aan J. Visser uit Leeuwarden.

Verder raden we je aan alle voorgaande FRMs nog eens door te lezen, vooral de commentaren op de polls van 1977 en 1978.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

## ITALIË



De hierbij afgebeelde stickers van Italiaanse radiostations werden ons toegestuurd door Dario Monferini, één van de grootste stickerverzamelaars van Italië.

In Italië zijn er op het ogenblik ongeveer 3.500 radiostations en ongeveer 500 televisiestations, die allemaal een eigen embleem voeren en eigen stickers uitbrengen. De kollektie van Dario bestaat uit circa 650 stickers van verschillende radio- en televisiestations.

We hopen in de toekomst meer informatie van Dario te krijgen over de radiosituatie in Italië en iedereen, die geïnteresseerd is in het ruilen van stickers met deze Italiaanse verzamelaar, kan hem schrijven. Korrespondentie wel graag in het Engels of natuurlijk in het Italiaans. Het adres luidt:

Dario Monferini,  
Via Davanzati 8,  
20158 MILANO,  
Italia.



## SCANDINAVIË

RADIO DOLBY (FRS) is de laatste 3 maanden niet actief geweest. Het station werd de afgelopen zomer bijna uit de lucht gehaald. Uitzendingen vinden met 30 Watt plaats op 6261 kHz. Zweeds station.

RADIO DOMINO-X zal voorlopig niet in de lucht komen om financiële redenen. Het vermogen bedraagt nu 15 Watt, maar er zijn plannen dit op te voeren tot 30 à 40 Watt. (met 100% modulatie). RDX is ontvangen in Engeland en datzelfde geldt voor Radio Dolby. Adres: FRS.

RADIO 98 werkt in Stockholm op FM (98 MHz.) met ongeveer 25 Watt output. Het station werd in mei vorig jaar uit de lucht gehaald, maar kwam bijna onmiddellijk terug. De uitzendingen zijn iedere zondag van 2100 - 2130 uur lokale tijd. De programma's zijn erg goed met disco-muziek en jingles. Er wordt gezegd, dat de zender zichzelf automatisch uitschakelt. Het adres is ook FRS.

ABC Sweden zal spoedig in de lucht komen met 40 Watt. ABC heeft moeilijkheden gehad met de modulatie, maar dit is nu in orde. Het station is al een tijdje lid van de FRS.

## FINLAND

N.C.N. (Night Callery Network): RADIO BAMBINO is actief geweest op 6205 kHz. (20 W.) met rockmuziek en NCN-nieuws. RB kreeg rapporten uit 4 landen (Finland, Zweden, Noorwegen en de DDR). Het station zendt nu ook op FM uit met 5 en 2 Watt.

RADIO FALMINGO is niet actief geweest. RADIO PIRATINGA kwam terug na een korte afwezigheid op 15/10 op 6225 kHz. De ontvangst was echter niet al te best.

FOX RADIO begon op 29/10 op 6273.3 kHz. met 17 Watt. De uitzendingen bestaan uitsluitend uit reggae-muziek.

RADIO NIGHT CALLERY heeft problemen met de modulatie.

RADIO SYLVANIA is nu actief met 2 verschillende zenders. Op 29/10 probeerde de GPO het station op te sporen, maar dit mislukte. Hi.

Harri Kujala,  
FIN 61500 ISOKYRO,  
Finland.

BELGIË: Geen piratenstation, maar wel 'n erg goede muziekzender is het Waalse "Radio Cité" van de RTBF. Het hele weekend is dit station te horen op 93.2 MHz. FM met non-stop popprogramma's, die vooral opvallen door het gebruik van jingles, die vroeger door stations als Radio London, Swinging Radio England etc. benut werden. Op de [www.ural.fr](http://www.ural.fr) dit



# \* \* KORTE \* \*

## 49m GOLF 41m

RADIO

RASTAFARI



Hier het laatste nieuws rond Radio Rastafari. De middengolfuitzendingen zijn door omstandigheden de afgelopen maand niet doorgegaan. De kortegolfuitzendingen gelukkig wel! De interesse voor ons pas opgerichte blad blijkt zeer klein te zijn. We dachten hiermee een groot aantal vrije radio fans en ook de amateurs een plezier te doen, hetgeen niet begrepen wordt volgens ons. We proberen echt geen winst te maken met dit blad; door de beperkte oplage is de druk van het blad nogal kostbaar, vandaar dat we de steun van vrij radiominnend Nederland wel nodig hebben. Om aanschaf wat makkelijker te maken, hebben we de betalingswijze wat vereenvoudigd. De prijs van de eerste editie is nu 3 postzegels van 55 ct. of 3 IRC's. De eerste editie is herdrukt en er zijn wat dingen veranderd; het schema is bijvoorbeeld in tegenstelling tot de vorige keer scherp afgedrukt en verder is het wat beter voorzien van plaatjes en zo, wat het geheel wel iets meer opvrolijkt. Iedereen, die interesse heeft, kan inlichtingen verkrijgen bij het correspondentieadres van Radio Rastafari: Postbus 3063, Groningen (Ned.).

RADIO GEMINI was weer eens te horen in één van de befaamde uitzendingen en wel op 1e en 2e Kerstdag van 1000 - 1100 h. GMT. Op beide feestdagen werd hetzelfde programma uitgezonden. De frequentie, die gebruikt werd, was als vanouds 6235 kHz. en het (gewijzigde) correspondentie-adres: 8 (en niet meer 6!) Farm Way, Bushey, Watford, Herts. England.

27 MC.

11

METER



Mijne Heren,

In het decembernummer van FRM las ik een artikel van de Communicatie Club Leiden over de "E-machtiging". Voor zover de N.C.B.F. (Nederlandse Citizen Band Federatie) bekend is, is een dergelijke machtiging voorgesteld door VVD-Tweede Kamerlid de Beer tijdens de openbare vergadering van de Commissie voor Verkeer en Waterstaat op 30 oktober j.l.

De NCBF is geen voorstander van de door de Beer voorgestelde machtiging, omdat daarvoor technische kennis vereist wordt (zie Handelingen).

Voorts kan ik u mededelen, dat de federatie inmiddels 25 groeperingen aangesloten heeft.

*R. J. v. d. Hoeven - Secr. N. C. B. F.*

Ja en daar zit je dan als redactie met pagina's vol artikelen over "de 27 Mc", zoals "Geheime zenders verenigen zich. 27 Mc'ers willen legaal de lucht in" in de Leeuwarder Courant van 19/10/1978 en "Deining rondom zendpiraat. Zendpiraten: "We gaan door tot het vrij is...." in het Leids Dagblad van 25/11/1978

Allemaal fraaie verhalen over de strijd van de 11-meter amateurs, die zo graag met elkaar willen communiceren en daar door de overheid zo in gehinderd worden en als misdadigers behandeld worden.

Razzia's, die gehouden worden, zoals in St. Willebrord, afgelopen maand, waarbij 47 woningen werden doorzocht en 25 "stoorzenders" in beslag werden genomen.

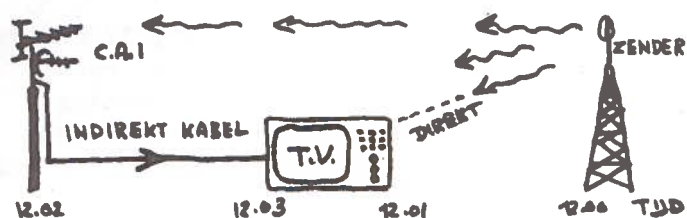
Op papier ziet het er allemaal erg mooi en nobel uit, maar dan de werkelijkheid.

Jaren geleden zijn we zelf actief geweest op de 11 meter, maar na de 1 juliwet van 1975 hebben we de "bak" vrijwillig de deur uitgedaan en eigenlijk met een zucht van verlichting, want hier in Amsterdam is het vrijwel onmogelijk om een beetje-normaal te werken. En, jammer genoeg, is daar nog steeds geen verandering in gekomen. De afgelopen maand hebben we, beïnvloed door al die krantenartikelen, weer eens geluisterd naar de 27 Mc en het is nog steeds om te janken hier. De "draaggolfamateurs" zijn nu beter uitgerust en gebruiken nu complete toongenerators om de boel dicht te drukken en als die er niet eens in zijn, zijn de vloek- en scheldpartijen weer niet van de lucht. Ik wil niet zeggen (of liever hopen) dat het in de rest van het land ook zo is, maar als positieve call is het in de hoofdstad haast onmogelijk een behoorlijke verbinding te maken. Kunnen al die verenigingen daar nu niets aan doen? [www.ural.nl](http://www.ural.nl)

## MET 1 WATT PROGRAMMA'S VOOR EEN HELE STAD.....

Reakties op het gelijknamige artikel in FRM 11/78:

"Ten eerste wil ik even ingaan op de vraag, waarom frequenties worden "omgezet" bij het kabelnet. Dit is het gemakkelijkst te verklaren aan de hand van de TV. De leidingen van het kabelnet zijn soms wel een paar kilometer lang. Het signaal komt via deze leidingen een fractie van 'n seconde later aan bij de tv dan het signaal dat de tv rechtstreeks op kan pikken. Men zou nu de z.g. "geestbeelden" of echobeelden krijgen. (Die kunnen ook een andere oorzaak hebben). Ditzelfde gebeurt nu bij de FM band. Links van de 'echte' frequentie komt het signaal van de kabel en welk signaal moet de ontvanger nu kiezen? Men krijgt nu een slechte kanaalscheiding en evt. andere moeilijkheden. Daarom wordt onder de centrale-antenne de frequentie omgezet op een golflengte, die nog vrij is (bij TV vaak kan. 1 t/m 7) Om dit vrij technische verhaal te verduidelijken, volgt hieronder een tekening:



De tijden zijn natuurlijk overdreven, maar ik hoop het zo duidelijk te hebben gemaakt. Het feit, dat amateurs ook op het kabelnet binnenkomen, lijkt mij duidelijk, maar de vraag of amateurs ook op een ongebruikte frequentie kunnen zenden, is wat ingewikkelder. Om dit te weten te komen, is de enige manier: proberen! De kabelsystemen hebben rekening gehouden met de toekomstige satellietprogramma's. Daarom moeten er frequenties vrij zijn, maar dat is 'n kwestie van proberen. En of deze "vrije en ongebruikte" frequenties ook versterkt en omgezet worden is de vraag. Verder moet de amateur rekening houden met de stand van de FM-antenne (s), deze moeten staan in de richting van de amateur, anders ontvangt deze centrale antenne nog niks. (Meestal zitten er in verschillende richtingen FM-antennes, dus dat is dan geen probleem). Het is natuurlijk waar, dat als je vrij hoog uitzendt -richting centrale antenne- je de achterkant van je antenne goed kunt afschermen en dat zodoende de PTT je moeilijker kan vinden. Als er echter klachten komen, vindt de PTT de lokatie natuurlijk toch wel. De heren kabel-exploitanten en de PTT zwijgen graag over deze zaak, want anders zit straks de hele stad op de kabel.

De kwestie van de AFN en de BB lijkt mij vrij duidelijk; zo'n frequentie-omzetter werkt net als een ontvanger (stereodecoder)

hij onderdrukt de zwakke signalen en laat de sterke door. Zo ook met het AFN-signaal, dat vrij zwak binnenkomt (Soesterberg met 0,02 kW.) en zo kunnen BB-signalen of amateurs in Amsterdam zelf sterk binnenkomen op de kabel.

Deze informatie heb ik gehaald uit het boek "Antenne-installaties" van A.J. Dirksen, maar deze man vertelt voornamelijk over tv-antennes en het boek is al sterk verouderd. Wie wat over FM-antennes wil weten, kan 't best de brochure "Antenne Vrij" van de gelijknamige werkgroep aanvragen voor f 3,-- op rek. 33.59.51.538 van de Rabobank in Leusden. Het bevat een uitvoerige tabel van alle in Nederland te ontvangen FM-zenders en uitvoerige informatie over het antenneverbod en het plaatsen van een FM-antenne.

Hans van Keulen - Wageningen.

Een andere inzender schrijft ons: "Wanneer 2 zenders met groot vermogen in locatie en frequentie zich dicht op elkaar bevinden, treedt een merkbare interferentie op, dit wil zeggen, dat er van deze twee draaggolven (hoe schoon gefilterd ook) som- en verschilfrequenties ontstaan welke in een ontvanger of breedbandversterker van een antennesysteem, afhankelijk van de kwaliteit daarvan, een heel eigen leven gaan leiden (vaak ook: lijden). Bij de verdeling van al deze stations over de "band" wordt hiermee rekening gehouden, zodat op de banden waar deze "troep", "filterprodukten" of ook wel "harmonischen" of "bijstralen" genoemd, terecht komt in 'n bepaald gebied, dit stukje van het frequentiespektrum niet benut wordt. Nu kun je je voorstellen, dat in een kabelnet, eigenlijk een soort ethertje op zich, met als nadelen versterkertjes, specifieke impedanties etc. het een heel gegoochel is om de diverse programma's zodanig "in de band te zetten" dat aan de kwaliteitswaarden van de verschillende stations wordt voldaan. Hiervoor kan het bijv. nodig zijn een ontvangstfreg. te converteren naar een andere.

Wanneer een vrij radio station zich zou realiseren dat iets dergelijks ook gebeurt, als hij zijn zender inschakelt, zou hij misschien iets minder verwonderd staan te kijken, als ondanks zijn goed-gefilterd- dus schoon signaal-, er toch melding wordt gemaakt van hinder of zelfs storing op communicatiekanalen van luchtvaart, politie etc. En dit hoeft niet eens in z'n direkte omgeving merkbaar te zijn.

Tot slot: Een parabool-antenne mag dan een uitstekend gericht signaal geven en ontvangen: voor de FM-band zou hij opvallen vanwege zijn reusachtige afmetingen. Iedereen vanaf deze kant een voorspoedig 1979 toegewenst.

*Een luisteraar.*

www.ural.fm

**STUDIO 45**

Postgiro:  
3427025 tnv  
A. Debels



**POSTBUS 10252**

Buitenland:  
Internationale  
Postwissel



**AMSTERDAM**

Gem. Giro  
D7414 tnv  
A. Debels.

F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.

## elpees:



"250 Disco Jingles" - de LP voor radiostations en discotheken. Prijs: f 21,--  
OEF PRESENTE RADIO CAROLINE De geschiedenis van R.C. in 't Frans verteld, met vele onbekende Engelstalige opnames.

"THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO" - LP met de geschiedenis van de Engelse zeezenders van 1958-1970. Ingesproken door Paul Harris. (beperkte voorraad) f 20,--  
"DE GESCHIEDENIS VAN DE ZEEZENDERS" gemaakt na het TV-programma "The day the Music died" van Veronica f 15,--

### NEDERLANDSTALIG:

"PIRAATPLAAT NR.1" Hét succes van de afgelopen maanden. Met nederlands talige piratenhits als: "De etherpiraten van Hilversum 3", "Wij kunnen 't niet laten De moeder van de zendpiraat", "Atletico", "Ode aan Atletico", "Marina, 'n zender uit 't Oosten", "De etherpiraat", "De nachtmerrie van 'n opsporingsambtenaar e.v.a. f 15,--



"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN" Vol.1: Johnny Hoes & Martha Wilmari-"Goudblond haar en Blauwe Ogen"; Jerry Bey-"Er staat in m'n tuin", Zangeres zonder Naam-"De Speelbal"; Boertjes van Buuten-"Aambeeldpolka", Jantje & The White Comets-"Pappielief", Mia & Leo-"Laat mij in vreugde dromen"; Zangeres z.N. Haar grote reëenogen"; Johnny Hoes-"De Stroper"; Margriet & Heikrekels-"Hé, José"; Jan Gorissen-"Circus Renz"; Herman Lippinkhof-"Edelweiss"; Corrie & Henk Tak-"Bye,bye,tot ziens" f 15,--  
"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN".Vol.2 f 15,--  
"HITS UIT HET NOORDEN". 1 t/m 5.P.stf 15,--  
"HITS VAN RONA LISA" f 16,50  
"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF. - Dureco. Vol. 1 t/m 3. Per stuk. f 18,90

## singles en e.p's

"MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES" f 8,50  
"DE 27 Mc" - De 27 Mc-ers f 3,50  
"DX-ING AROUND THE WORLD" f 10,--  
"We love the pirate stations" - Trinity f 6,--

### LAATSTE AANBIEDING!

OFFSHORE-KALENDER 1979 met 6 verschillende foto's van: Mi Amigo (2x), Delmare, Noordzee, Voice of Peace, Veronica. Uitgevoerd op 120 grs. luxe kunstdrukpapier. Foto's zwart/wit, tekst + enkele stickerafdrukken in kleur. Prijs: f 12,50

## STICKERS\*\*\*\*\*STICKERS

"I love pirate radio" stickers. Afwasbaar, zelfklevend. Kleur: rood/zwart/wit. 5 stuks voor f 3,--. 10 stuks voor f 5,--

CAROLINE CAR STICKER. Formaat 8 x 60 cm. Tekst (rood): "Caroline op 319m. The Voice of Loving Awareness from the North Sea" Prijs per stuk f 2,30.

SET MI AMIGO/CAROLINE STICKERS! 2 ronde stickers: "M.A.gaat door op 319m." en "Caroline 319m. continues" + 1 ronde sticker (10 cm. Ø) met schip + 2 rechthoekige stickers blauw 7 x 11 cm. Prijs: f 5,--  
Gratis sticker: "Vrije Radio, Goede Radio".

### FOTOSET "AEGIR".

D1 "Aegir" in haven Scheveningen  
D2 Studio na le inbeslagname  
D3 Generator  
D4 Antennemast  
D5 Zender vóór 2e inbeslagname  
D6 Studio vóór 2e inbeslagname  
D7 "Aegir" in haven Maassluis  
D8 Politie en RCD aan boord  
D9 Uitvaren haven Maassluis  
D10 "Aegir" in binnenhaven Rotterdam.  
Wereldpostkaartformaat. Zwart/wit. Zeer scherpe foto's. Prijs per stuk f 2,--; per set van 10 stuks f 15,--

## boeken:

"HITDOSSIER" 1965-1977 f 23,50  
"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET" f 7,--

ALLE PRIJZEN INKL., PORTO EN VERPAKKINGSKOSTEN.

# PRODIHAAG

# STER

## AANBIEDINGEN:

PRODIHAAG IS EEN NIEUWE ORGANISATIE DIE ZICH BEZIGHOUT MET DE PROMOTIE VAN MUZIEK. VEEL VAN DAT PROMOTIE-MATERIAAL IS VERKRUGBAAR VIA ONZE CASSETTE-SERVICE. DAARVAN MOET JE MIN OF MEER LID ZIJN, OF EEN ABONNEMENT HEBBEN OM ONDER DIVERSE RECHTEN UIT TE KOMEN; EEN SOORT "LUISTER-O-THEEK" DUS. DAAROM HEET IEDERE BESTELLER FAN (LID) VAN DE DELMARE FAN-CLAN.

WAT EEN BALLENTENT HÈ!

DOE JE OOK MEE?

WIL JE EEN

**GRATIS**  
DELMARE  
STICKER  
LEES HIERONDER

ALLE PRIJZEN ZIJN  
EXCLUSIEF

f 1,75 PORTO

## \* de geschiedenis van de zeezenders \*

EEN UNIEK OVERZICHT VAN DE ZEEZENDERS MET O.A. EXCLUSIEVE AIRCHECKS VAN O.A. VERONICA, CAROLINE, 270, LONDON, 355, NOORDZEE, ATLANTIS, BRITAIN RADIO E.V.A.

PER CASSETTE c60

5.=

DE HELE SERIE 16 x c60

75.=

# VERONICA

1. ZENDERWISSELING 192 → 538
2. LAATSTE UUR 538 (MASTER)
6. VERONICA JINGLES (MASTER)
7. NA 1974 ALS V.O.O.
8. EERSTE UUR VAN V.O.O. OP HILVERSUM 4

PER CASSETTE c60 5.=

BEN JIJ AL LID VAN DE "DELMARE FANCLAN"? T'IS NIEWAAR! VLUG EVEN EEN ENVELOPPE MET DAAROP JE NAAM EN ADRES EN POSTZEGEL IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE STUREN AAN PRODIHAAG. DOEN! VANDAAG NOG!

**EXCLUSIEF**

STEL JE EIGEN VERZOEKPLATEN-PROGRAMMA SAMEN. STUUR EEN LUSTJE MET 20 NUMMERS AAN ONS EN DAN ONTVANG JE OP C60 JE ZELF SAMENGESTELDE PROGRAMMA GEPRESENTEERD DOOR JOUW FAVORIET DEL MARE DISKJOKKIE (NIEUWE SPELLING)

**SLECHTS 15.=**

- E1. ASTRID DE JAGER
- E2. ROB V.D. MEER
- E3. RENÉ DE LEEUW
- E4. GERARD V.D. ZEE
- E5. JOHN ANDERSON
- E6. PETER V.D. HOLST
- E7. MARCEL STEVENS
- E8. MATIAS STEENBEEK

FAN-CLAN  
EVENTUES GEDULD HOOR,  
DE BELOOFDE PROMO-  
CASSETTE KOHT ERAAN.

# RADIO DELMARE

VANAF HEDEN  
VERKRUGBAAR OP C60  
PHILIPS CASSETTE DE VOLLEDIG  
GEPROGRAMMEERDE PROGRAMMA'S ZOALS  
DIE AFGEDRAAID WORDEN IN DE DIVERSE

WINKELCENTRA'S, FABRIEKEN EN GROTE BEDRIJVEN ONDER DE NAAM "RADIO DELMARE".....

- 26. ROB V.D. MEER MUZIEKFABRIEK MA. T.M. VR. 09-10 uur.
- 28. ROB V.D. MEER COUNTRY & WESTERN ZATERDAG 09-10 uur.
- 27. ROB V.D. MEER SILENCE & ROMANCE ZONDAG 09-10 uur.
- 31. ASTRID DE JAGER ALG. EN GOUD VAN OUD 10-11 uur.
- 32. GERARD V.D. ZEE ALG. EN GOUD VAN OUD 11-12 uur.
- 33. MATIAS STEENBEEK LUNCH PROGRAMMA 12-13 uur.
- 34. VERVOLG VAN DIT PROGRAMMA 13-14 uur.
- 29. JOHN ANDERSON MET VEEL L.P. WERK... 14-15 uur.
- 22. RENÉ DE LEEUW'S IN HET HOL VAN DE LEEUW 15-16 uur.

ALLE PROGRAMMA'S NA 12 UUR ALLEEN  
MAANDAG T.M. VRIJDAG.

PROGRAMMA'S ALGEMEEN:  
MARCEL STEVENS EN PETER V.D. HOLST

**SLECHTS 5.=** PER CASSETTE  
+ 1,75 PORTO KOSTEN

ALLE PROGRAMMA'S ZIJN ANDERS,  
OOK AL WIL JE ELKE DAG EEN ANDER!

E.P. TJE MET JINGLES ETC.  
TKANT CAROLINE TKANT MIAMIGO.  
(MIAMIGO IS NIET MEER, DUS LAGE  
OPRUIMINGSPRIJS) **10.=**  
+ 1,75 PORTO

**SUPERGROTE** ZWART/WIT POSTER MET DAAROP FOTO'S +  
BESCHRIJVING VAN DE ZENDSCHEPEN VOOR DE NEDERLANDSE KUST  
VOOR 31 AUG. 1974 **7.50 + 1,75 PORTO**

ZWART/WIT POSTER ± 35x70 cm VAN CAPITOL RADIO, GESTRAND  
VOOR DE KUST VAN NOORDWIJK. **7.50 + 1,75 PORTO.**

### SUPERCOLOR FOTOPAKKETTEN!

10 KLEURENFOTO'S PER PAKKET VAN:

- DELMARE — AEGIR
- VERONICA — NORDERNEY
- NOORDZEE — MEBO II
- ATLANTIS — JANINE

**20.=** PER PAKKET  
+ 1,75 PORTO

DELMARE FANCLAN **BADGES** P.S.T. 2.25

DELMARE FOTO BADGE MET FOTO V.D. AEGIR P.S.T. **3.=** + 1,75 PORTO

\* ERGENS ROND JANUARI KONTONS \*  
EERSTE PANBLAD UIT \* \* \*

## BESTELFORMULIER

NAAM: \_\_\_\_\_

ADRES: \_\_\_\_\_

WOONPLAATS: \_\_\_\_\_

AANTAL C60: \_\_\_\_\_

OMSCHRIJVING: \_\_\_\_\_

IK HEB f. .... + f 1,75 PORTO  
OVERGEMAAKT OP  
POSTGIRO 1620124  
TEN NAME VAN ↓

**PRODIHAAG**  
Postbus 61605  
2506 AP  
Den Haag

UITKNIPPEN OF OVERSCHRIJVEN EN DAN  
OPSTUREN NAAR →