

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

7^e JAARGANG NR. 2

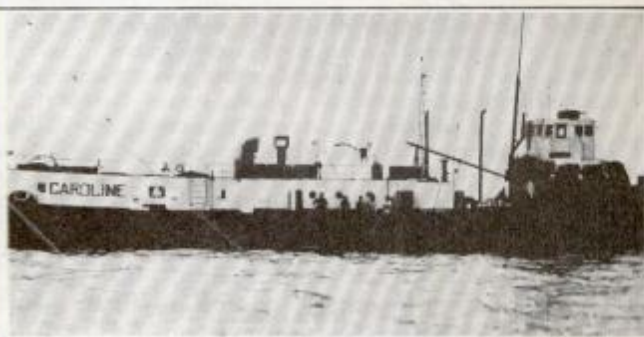
FEBRUARI 1980

Losse nummers FL. 2,90

België BF.46,-

Free Radio Magazine

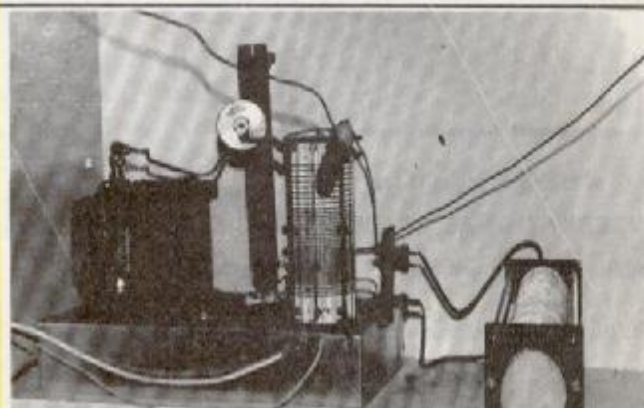
Radio Caroline



*Carolina
Radio*



Radio Caroline



Deze maand o.a.:

ALFRED DEBELS,
Postbus 10252,
1001 EG A'dam.
Giro: 3427025.

* LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING.

* F.R.M. - ABONNEES 10% KORTING.

* PORTO- EN VERPAKKINGSKOSTEN INBEGREPEN.

Kalender 1980:

Dit jaar met foto's van de zeezenders van het afgelopen jaar: RADIO DELMARE, RADIO MI AMIGO en RADIO CAROLINE. Verder geïllustreerd met stickers en ander promotiemateriaal. Gedrukt op luxe papier.

PRIJS: **fl. 10.--**

CARSTICKERS



Er zijn weer nieuwe CARSTICKERS uit de U.K. Allereerst de hierboven afgebeelde sticker van 30 + 10 cm. welke 3-kleurig is (oranje, geel, zwart) op wit vinyl. Per stuk: f 3,50

Dan zijn er ook weer de witte vinylstickers met opdruk in rood: "Caroline on 319m". Het formaat is nu 58 x 6 cm. Per stuk: f 3,--

Er zijn nog enkele Delmare carstickers van geel vinyl met zwarte opdruk "Radio Delmare 192, luister mee naar muziek vanaf de Noord zee". Deze gaan nu weg voor: f 2,50

T-SHIRTS



Het "Vrije Radio - Goede Radio" shirt is aléén nog leverbaar in de maat M: groen of oranje en in de maat L: geel, groen en oranje.

Het T-shirt met opdruk "Radio Caro-

line 319m." is aléén nog leverbaar in maat M: groen of oranje en in maat L nog in alle 4 de kleuren: geel, blue, groen of oranje.

Deze T-shirts zijn van 100% katoen met donkerblauwe "foam"-opdruk.

Blijven mooi, ook na herhaaldelijk wassen.

Prijs: fl. 18.--

SINGLES

| | |
|-------------------------------------|--------|
| GASIS - "Guitar Holiday"/"Eileen" | f 7,50 |
| Tune van "Radio Mi Amigo 272 m" | |
| JAN EN ZWAANTJE - "Veronica"/ | f 8,-- |
| "538 Mars" | |
| COMMODORES - "Machine Gun"/"I feel | f 8,-- |
| satisfied" & "Easy" | |
| KEES KREMER - "Open Brief (aan v/d | f 8,-- |
| Werf!"/"Rona Lisa" | |
| TEENAGER - "Baby hold on"/"Ruby oh | f 8,-- |
| why" (tune van veel landpiraten) | |
| NIEUW! THE CRISITO'S - "De Stille | f 8,-- |
| Genieter"/Halleluja, wat 'n loeier" | |
| (met intro ingesproken door "De | |
| Stille Genieter" -FRM okt.1979) | |
| NIEUW! SYBIL EN WIEL - "Piraten- | f 8,-- |
| tango" / "Hou je nog zoveel van | |
| mij als vroeger". | |
| NIEUW! JOS WUYTS - "Laat de C.B. | f 8,-- |
| Loch vrij" / "CB zender Regenboog" | |

elpees:

| | |
|-------------------------------------|---------|
| NIEUW! HET SNEEUWBALTRIO - "Sneeuw- | |
| baltrio", met o.a. Zenderpolka, FM- | |
| piraten, Heimwee, De Zwarte Diamant | f 20,-- |
| NIEUW! OOMPIE KOERIER EN DE BOAT- | |
| NICKS met o.a. "De Mollebonenboo- | |
| gie", "Oude Schooier", Ik ben de | |
| kluts kwijt", "Waddenmelodie" | f 21,-- |
| "ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN", Vol.1 | |
| (Vol.2 is uitverkocht) | f 15,-- |
| "PIRAATPLAAT NR.1" | f 15,-- |
| "HITS UIT HET NOORDEN". Vol.1+3 | |
| Per stuk | f 15,-- |
| "HITS VAN RONA LISA" | f 16,50 |
| "HITPIRATEN OP MIDDENGOLF". Vol.3 | f 18,90 |
| "ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS". 1 | f 15,-- |

STICKERS

FLUORESCERENDE stickers in de kleuren rood of groen. Formaat 7 x 11 cm: "Vrije Radio, goede radio" of 7 x 7 cm: "Radio Caroline 319 m. (ontwerp zie T-shirts) Prijs per stuk: f 1,25. Bij bestelling van meerdere stickers f 1,-- per stuk.

SET VAN 3 REUZEFOTO'S (FORMAAT 24 x 30 CM) van de m/v "Mi Amigo", m/v "Magdalena en de "Martina" ("Aegir 2").

Prijs per stuk: f 10,-- of 3 voor f 25,--. Zwart/wit afdrukken op geplastificeerd papier.

Illegaal zenden: forse geldboetes

In de staatscourant van 5 december j.l. zijn de richtlijnen bekendgemaakt, die bij het openbaar ministerie gehanteerd worden bij het vorderen van straffen en maatregelen tegen mensen, die clandestien zenden.

Het is de eerste maal, dat het openbaar ministerie zijn richtlijnen voor het opsporen en vervolgingsbeleid publiceert. In de toekomst zullen alle richtlijnen openbaar worden.

Tegen mensen, die voor het eerst illegaal op de 27 Mc-band zenden, zal in het algemeen 'n geldboete van 150 tot 300 gulden worden geëist. Daarnaast zal de officier van justitie of de procureur-generaal de rechter vragen, om de inbeslaggenomen apparatuur verbeurd te verklaren.

Het openbaar ministerie zal een hogere boete eisen tegen mensen die al eens zijn veroordeeld wegens clandestien zenden op de 27 MHz band. De geëiste boete schommelt dan tussen de 250 en de 500 gulden. Behalve verbeurdverklaring zal ook een gevangenisstraf van twee weken worden geëist.

Mensen, die voor het eerst uitzenden met middengolfzenders kunnen een eis verwachten van 300 tot 500 gulden boete en verbeurdverklaring. Voor degenen, die daarvoor al eens eerder zijn veroordeeld (recidivisten) is de eis 500 tot 750 gulden (afhankelijk van het bereik van de zender), voorwaardelijke gevangenisstraf van twee weken en verbeurdverklaring.

Tegen illegale zendamateurs op de FM zal een voorwaardelijke gevangenisstraf van twee weken en een boete van 300 tot 500 gulden worden geëist, plus verbeurdverklaring. Tegen recidivisten een onvoorwaardelijke gevangenisstraf van twee weken en verbeurdverkl.

Zwaardere straffen kunnen worden geëist, als zendamateurs duidelijk gevaar of in ernstige mate hinder (bijvoorbeeld voor het vliegverkeer) veroorzaakt hebben of met commerciële doeleinden hebben uitgezonden.

Wanneer een voorwaardelijke straf wordt geëist wordt als regel een proeftijd van twee jaar aangehouden. Bij wie in deze periode dan weer illegale zendapparatuur wordt aangebracht, kan dan die straf ten uitvoer gebracht worden.

maanden gevangenisstraf en een boete van 20 duizend gulden.

Tot zover dit bericht, dat in vele kranten en tijdschriften werd gepubliceerd en waarvan heel wat illegale zendamateurs nogal geschrokken zijn.

Het is echter allemaal minder erg dan 't zo op het eerste gezicht lijkt. Deze richtlijnen zijn er altijd al geweest, maar nooit gepubliceerd. Bovendien gaat het in de verschillende rubrieken over de eisen, die een officier van justitie kan doen en niet over de uiteindelijke beslissing van de rechter. In de meeste gevallen liggen de boetes, die men uiteindelijk van de rechter opgelegd krijgt, lager dan wat aanvankelijk door het O.M. geëist werd. Of men moet het wel heel bont maken, wat ook nogal eens voorkomt. In het algemeen kan men wel stellen, dat ieder een, die een grote mond opzet tegen 'n rechter of zich op andere wijze misdraagt in de rechtszaal, een maximum straf zal krijgen. Blijf dus altijd beleefd en als je iets ter verdediging wilt aanvoeren, doe het dan op een beschaafde manier. Met doorslaande argumenten kun je er soms zonder geldboete van afkomen. Dit is iets wat wijzelf meermalen in de praktijk hebben kunnen zien.

Je kans op een lagere boete wordt ook groter als je een advocaat in de arm neemt. Zo iemand weet beter hoe de wet in elkaar zit en kan soms omstandigheden gebruiken, die men zelf over het hoofd ziet om bijvoorbeeld 'n dagvaarding ongeldig te laten verklaren of een verklaring te vernietigen, die de zendamateur in zijn/haar onschuld getekend had, bij de inbeslagname. Duur is een advocaat echt niet en als je inkomen ontoereikend is kun je altijd (via een Bureau voor Rechtshulp of een Wetswinkel; in kleinere plaatsen het gemeentehuis) een advocaat pro deo (gratis) toegewezen krijgen.

In het verleden hebben wij al eens eerder een artikelreeks gepubliceerd over hetgeen men moet doen bij een inbeslagname en meer van dat soort praktische voorlichting, maar het blijkt dat er nog een groot aantal lezers is, dat over deze materie zeer slecht op de hoogte is. Daarom menen wij, dat het gunstig zou zijn deze reeks te herhalen, wat dan ook zal gebeuren vanaf het komende num-

Op basis van de MARC-regeling is het ná 2 maart a.s. toegestaan om met vergunning, echter zonder examen uit te zenden in de 11-meter band. Hiervoor zijn 22 kanalen gereserveerd. Deze 22 kanalen zijn gelijk aan de kanalen 1 t/m 22, welke op de huidige AM-apparatuur worden gebruikt.

De nieuwe MARC apparatuur mag alleen gebruikt worden, mits deze door de PTT is goedgekeurd en voorzien is van een keurmerk (zie afbeelding).



Iedereen, ouder dan 16 jaar kan na betaling van f 35,- per jaar een vergunning verkrijgen en hiermee een zend/ontvanger kopen.

Deze vergunning is geldig voor één apparaat, dus 2 stuks betekent 2 x f 35,-! Er wordt nogal eens beweerd, dat 22 kanalen veel te weinig is, gezien de drukte op de nu nog in gebruik zijnde 40 kanalen bakken. Dit is echter niet geheel juist, de MARC zend/ontvangers werken met FM-modulatie, wat tot gevolg heeft, dat de kansen op interferentie kleiner worden. Er kunnen dus meerdere stations tegelijk op één kanaal werken. Nu (met AM) is 't nog zo, dat -wanneer je werkt met een station, dat bijvoorbeeld S-9 binnenkomt en er zit een station onder dat S-7 binnenkomt-, dit laatste station zal "doorspetteren" en een fluittoon veroorzaakt, wat de communicatie vrijwel onmogelijk maakt. Straks, met de FM-modulatie, heeft een zwakker station vrijwel geen invloed meer op een bij jou sterker binnenkomend signaal; je hoort dan alleen de hardste. (Jammer dus voor "draaggolfspecialisten").

De verhalen, dat 30-50 kilometer "gemakkelijk" gehaald kan worden met de 500 mW. zenders, zijn gebaseerd op uitzonderingen, dus zeg maar in het open veld van heuvel tot heuvel. De werkelijkheid is, dat gemiddeld het bereik flink zal afnemen! Stations, waar nu nog mee gewerkt kan worden en welke S2 à 3 goed binnenkomen, kunnen straks niet of nauwelijks meer ontvangen worden. Er zijn echter al volop (nieuwe) versterkers in de handel, die het vermogen opvoeren tot 15 à 20 Watt, zodat deze wel als warme broodjes de winkels uit zullen vliegen. Deze lineairs hebben het voordeel, dat (in tegenstelling tot de oude) ze erg compact zijn en veelal op 12 Volt werken, dus ideaal voor inbouw in de auto.

Een betere oplossing zou volgens mij een regeling zijn, welke het plaatsen van 'n antenne zou toestaan. Nu is het meestal verboden (vooral bij woningbouwverenigingen) om 'n antenne bijvoorbeeld op het dak te plaatsen. Als hiervoor een oplossing gevonden kan worden, zullen veel stations met 0,5 Watt + antenne op 't dak een groter bereik krijgen, dan degenen die met 5 Watt werken en de antenne binnenshuis of op het balkon opgesteld hebben.

Vele DX-ers hebben al laten weten hun oude AM-zender er bij te blijven gebruiken voor verbindingen met landen waar alleen met AM gewerkt wordt.

Wie op de hoogte wil blijven van de ontwikkelingen rond de MARC, doet er goed aan te luisteren naar het NOS-programma "Hobbyscoop". Er is al een reeks uitzendingen geweest over dit onderwerp, maar in de programma's van 13 en 20 februari, alsmede die van 5, 12 en 19 maart zal nog aandacht aan de MARC besteed worden.

Vanaf januari dit jaar is het niet meer mogelijk zich als lid te laten inschrijven bij de "CB Informatie Club", Breda. Men kan alleen nog lid worden door middel van 'n abonnement op "de CB-er" (uitstekend blad). De abonnementsprijs bedraagt f 30,- per jaar voor Nederland en voor België is dit BF 500,- per jaar. Meer informatie kan men verkrijgen door te schrijven naar:

CB PRODUCTS, Postbus 9538, 4801 LM BREDA.



1980 wordt het jaar van de MARC!!
Met lineairs, AM-zenders + antenneproblemen daarbij.
Dus, genoeg te beleven!!!!

| MARC KANAAL | FREQUENTIE |
|-------------|------------|
| 1 | 26.965 MHz |
| 2 | 26.975 |
| 3 | 26.985 |
| 4 | 27.005 |
| 5 | 27.015 |
| 6 | 27.025 |
| 7 | 27.035 |
| 8 | 27.055 |
| 9 | 27.065 |
| 10 | 27.075 |
| 12 | 27.105 |
| 13 | 27.115 |
| 14 | 27.125 |
| 15 | 27.135 |
| 16 | 27.155 |
| 17 | 27.165 |
| 18 | 27.175 |
| 19 | 27.185 |
| 20 | 27.205 |
| 21 | 27.215 |
| 22 | 27.225 |

Alfred Debels.

ADVERTENTIES

JINGLES

postbus 70314-1007 KH Amsterdam.

ENTERPRISE
PRODUCTIONS



f. 69 per 5 ; incl. B.T.W.

Tijdelijk 5 jingles ingesproken met teksten die jij wenst voor slechts f 69.
De muziek bij deze jingles is in de ROCK STAR STUDIOS te LONDEN
opgenomen. PERFEKTE KWALITEIT!

Ook de GIZMOTRON - van 10 CC - is in onze jingles verwerkt.

Vraag een gratis bestelbon.

International Print Service

Postbus 97607 2509 CA Den Haag.
Tel. 070 - 658594 of Tel. 070 - 247937.
Giro: 4153194 tnv T.Cortjens te Den Haag.

KOM 'NS
LANGS, DE HE-
LE ZATERDAG ZIJN WIJ
ER OM MET U EEN BABELTJE
TE MAKEN.

FOTOPRINTEN MAKEN IS
'N PROFESSIONEEL VAK

Wij maken van uw ontwerp een prima epoxy print.
Gewoon even een printontwerp van uzelf of uit
een blad opsturen en binnen twee weken ligt uw
print keurig verpakt in een speciale aircraft
enveloppe in de bus. Prijs per vierkante cen-
timeter is f 0,11. Voor F.R.M.-abonnees is 't
f 0,10 per vierkante centimeter. Boren kost
f 5,-- ongeacht de afmeting. Voor ons standaard
printen moet u even in onze advertentie elders
in dit blad kijken. U kunt ons ook ontwerpen
uit tijdschriften opsturen. Bel gerust even.
Telefoon 247937.

WIJ MAKEN AL UW PRINTEN!
I.P.S.

**A. Jansen, Diamantlaan 156
2332 GT Leiden.**

Vermeld duidelijk wat u wenst!



Alle prijzen zijn franco huis.

"VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1979"
Een 40-pagina's tellend boekje met vele fo-
to's van Delmare, Mi Amigo en Caroline +af-
beeldingen van stickers e.a. promotiemate-
riaal. Prijs: f 6,75 of 2 st. voor f 10,--.
SPECIALE AANBIEDING: Het boekje "Verslag van
de Zeezenders 1978" en het boekje van 1979,
samen voor f 10,-- (Zolang de voorraad str.)

PAKKET MET 10 VERSCHILLENDE ZEEZENDERSTIC-
KERS + nog wat Prijs: f 10,--



Onze buitenlandse korrespondenten, die ons altijd op de hoogte houden van 'tkortegolfgebeuren, schijnen een winterslaap te houden, want deze maand is er niets binnengekomen, behalve een brief van RADIO GEMINI, het station dat sporadisch uitzendt op 6230 kHz. maar wél met kwalitatief hoogstaande programma's. Sinds 1 januari 1980 is er een nieuw adres, waar men dit station kan bereiken voor luisterrapporten ed. dat luidt: RADIO GEMINI, 10 Apsley Grange, London Road APSLEY, Herts, England.

Geen verder nieuws dus uit Europa, maar wel van een klein eindje verderop: uit Amerika. Via Geir Stokkeland van de Møre DX Lag. uit Noorwegen kwamen wij in contact met de

**FREE RADIO CAMPAIGN—USA
rd#2 box 542 wescosville pa
18106**

Nu zul je je, net als wij, wel afvragen, wat ze daar in de States in vredesnaam met vrije radio aanmoeten, terwijl ze al zoveel hebben, maar Al Muick, voorzitter van de FRC-USA schrijft daarover het volgende:

"Ik ben bang dat het zenden in de Verenigde Staten niet echt zo liberaal en vrij is, als de meeste Europeanen schijnen te denken. Bijvoorbeeld hebben wij hier een overheidsorgaan, dat de radiozaken regelt, genaamd de Federal Communications Commission. De activiteiten van deze organisatie kan ik alleen maar vergelijken met Hitler's SS tijdens de 2e Wereldoorlog. De FCC censureert alles, wat in haar ogen immoreel is of wat haar niet zo aanstaat. Een veelbelovend radiomaker moet nutteloze testen doorstaan om zijn bekwaamheden op het gebied van elektronika te bewijzen, terwijl hij in 9 van de 10 gevallen zijn eigen apparatuur heeft gebouwd. Het minimale vermogen voor een binnenlandse kortegolfzender hier is 50 Watt en men moet dan een doelgebied buiten de USA hebben. Minimum vermogen voor BCB is 250 Watt en zelfs met zo'n laag vermogen moet men allerlei toeren uithalen om een licentie te krijgen. Ook vervelen de bestaande stations je kapot met alleen maar slecht nieuws en de stomme acties van onze politieke "leiders".

tions, of je moet een prachtige ontvanger in je bezit hebben met dito antenne. Is het dan een wonder dat er piratenzenders zijn in dit land? Eén goede kant heeft de FCC en dat is dat ze zelden zenders opsporen (hier noemen we dat "Bust a station"), maar dat is gewoon omdat ze er te lui voor zijn. En ook willen ze eenvoudig niet geloven, dat er mensen zijn die piraten!

Hier volgt wat nieuws over deze "onverlaten":

VOICE OF VENUS is een piraat, die sporadisch op 7370 en 21760 kHz. opereert met 400 Watt in SSB. Hun zender explodeerde en 3 leden van de staf kwamen in het ziekenhuis terecht. Tegenwoordig zijn ze weer terug op 7050 kHz. met 50 Watt. Ze zenden uit vanaf 0000h.GMT af in de weekend tot ± 0500h. Luisterrapporten via de FRC-USA.

PRN (PIRATE RADIO NETWORK) in New England is vroeger veel te horen geweest op 1625 kHz. en tegenwoordig zijn ze sporadisch tijdens week-einden om ca. 0600h.GMT. Onlangs zijn ze begonnen met het uitbrengen van hun allang beloofde QSL-kaarten.

CREW, in Halifax, Nova Scotia, Canada zou in deze of vorige maand weer begonnen zijn met 10 kW. op 1620 kHz. Ze gebruikten altijd een vermogen van 500W. totdat ze in september 79 de lucht uitgingen om vernieuwingen door te voeren.

WDAB, Daytona Beach Radio, op 6215 kHz.MG is zeer sterk om 0000-0200h.GMT op welke dag van de week dan ook, met hun 50W. output. Ze gebruiken een ongebouwde DX-60 zender. Rapporten via de FRC-USA.

Danny King, die eerst RADIO NAUTILUS INT. op 6275 kHz. in de lucht zou brengen in maart 1980, heeft de stationsnaam veranderd in RADIO TELSTAR. De frekwentie is nu 7635 kHz. Ze zullen gaan uitzenden met 15 à 20W. en op een nader door te geven datum zullen ze ook testuitzendingen naar Europa gaan doen. Rapporten eveneens via de FRC-USA.

Als er lezers van het FRM interesse hebben, heb ik wel goedkope opnames van Amerikaanse radio en popmuziek. Ook zijn er nog exemplaren van ons blad THE WAVELENGTH verkrijgbaar. Iedereen, die informatie wil, kan drie IRC's sturen naar bovengenoemd adres.

FM-modulatie op CB is ongelooflijk! Onze modulatie is AM en LSB/USB. We mogen een vermogen van 5 Watt gebruiken, maar "booster"-apparaten (versterkers) zijn -gebruiksklaar- in de handel of -als je een beetje technisch bent, bouw je er zelf een.

FM heeft veel nadelen omdat de bandbreedte zo groot is en het bereik klein. Er zijn echter wel surpluszenders van het Amerikaanse leger te krijgen, die op de 27 Mc frekwenties kunnen worden gebruikt met vermogens van 30 tot 300 Watt!"

een proefnummer wilt, krijg je 4 weken lang de "Coco Top 15" en 1 keer het "Coco Radio-blad" voor NIETS. Schrijf gewoon even naar: Postbus 39, Lopik.

Wij waren genoodzaakt onze zendtijd te veranderen, daar wij op ons oude tijdstip vaak niet aanwezig waren. Vanaf 5 januari zijn we zo gaan uitzenden:

Zaterdag:

1900u. Jan Olienoot-Laten we effe wel wezen

2100u. Jan Olienoot/Jan v.d.Haek - De rol - mopsinnahou.

2400u. tot 0.10 uur: Sluiting.

Zondag:

2000u. Jan Olienoot-Muziektrain (verzoekjes)

2300u. tot 23.10 u. Sluiting.

Onze stickers vliegen de deur uit en de QSL-kaarten zijn op, maar nieuwe zijn onderweg. Deze zijn aan te vragen voor ruilstickers, QSL-kaarten of retourpostzegel.

We zijn erg hard op zoek naar een 27Mc bak- kje tegen zeer redelijke prijs. Ook zijn we op zoek naar een zendmast. Reakties welkom op het bekende postadres. Op het moment, dat ik dit schrijf zijn we druk bezig met de op- richting van een drive-in show. We zijn erg op zoek naar sponsors, dus als één of ande- re zaak/instelling hier wat voor voelt, laat het dan even weten.

Hier in de buurt zijn verschillende goede zenders. Ze willen graag anoniem blijven, 1 uitgezonderd; dat is Radio Nationaal-Schoon- hoven, waarmee jullie stickers kunnen rui- len via Postbus 139, Schoonhoven.

Maar ook zijn hier, zoals bijna overal men- sen van de RCD actief. In de laatste maand werden hier 4 zenders opgepakt, waaronder 'n goede vriend van ons, maar dat is 't risico. Ik, Jan Olienoot en Jan v.d.Haek wensen iede- reen een goed zenderjaar toe (ook al zijn we een beetje laat, 't goed gemeend).

Radio Coco.

HARMELEN

In het FRM van januari 1980 heeft u een op- roep kunnen lezen voor mensen, die mee zou- den willen werken om van RADIO HARMELEN een groot regionaal station voor Utrecht/Gouda/ Woerden te maken. Deze heeft 'n nieuwe mede- werker opgeleverd: Peter Smit, maar steeds nog zoeken wij mensen met een grote zendmast of iemand met een grotere zendinstallatie. U kunt hiervoor schrijven naar Postbus 93256, Den Haag. Ook kunt u bij dit adres terecht: voor verzoekjes, reklamedoeleinden etc. Ver- der is de zendtijd veranderd; we zenden nu uit iedere zondag van 1100-1400 uur op 104 MHz. U kunt dan o.a. luisteren naar de Radio Harmelen Top 20, een overzicht van de Ameri- kaanse en Engelse Top 10, verzoekjes en na- tuurlijk veel muziek. Dit programma wordt iedere zondag gepresenteerd door Ron Davis



Verzamelaar(ster)s.....

Deze keer een kleine lijst:

- 1) NOORMAN EN STEENGEITJE, Postbus 246, 3680 AE Nijkerk. 4058 st.
- 2) COWBOY JIMMY EN JOHANNA, Postbus 25, 9636 ZG Zuidbroek. 60 QSL/2000 st.
- 3) DE WITTE BLIKSEM, Postbus 190, Raalte. 120 QSL/1379 st.
- 4) KLAAS VAAK EN JANNIE, Postbus 155, 8470 AD Wolvega. 19 QSL/ 863 st.
- 5) RADIO ASCONA, Postbus 8389, 3503 RJ Utrecht. 300 QSL/ 500 st.
- 6) WILHELM TELL, Postbus 119, 4711 AC St.Willebrord. 40 QSL/ 500 st.
- 7) MONTESO, Postbus 410, 7200 AK Zutphen. Aantal onbekend.

Eventueel kunt u bij bovenstaande adressen ook stickers ruilen.

ZENDERS UIT DE LUCHT.

Okt.1979:

- 1) De Witte Reus - Winschoten.

Nov.1979:

- 2) Schrik van Winschoten - Winschoten
- 3) Annabella - Sleen
- 4) Prairiewolf (met 3 zenders)-Coevorden.
- 5) Romenio - Weiteveen.
- 6) Pollux - Emmercompasuum
- 7) Drents Bartje - Zwartemeer.
- 8) Opa - Barger Compasuum.
- 9) Flying Dutchman - Emmen
- 10) De Spotvogel - Emmercompasuum
- 11) Studio Emmen - Emmen
- 12) Opa Bakema - Emmen.

Dec.1979:

- 13) Zwarte Gans - Ter Apel
- 14) Bartje - Musselkanaal (zond uit via an- tennesysteem)
- 15) De Lachende Parkiet en Zeelandia -Klazi- naveen.

RUILBEURS IN DALEN

Elke donderdagavond van 1900 tot 2230 uur is er een ruilbeurs in "De Spinde" te Dalen. Dit is alléén tijdens de wintermaanden.

Tot de volgende maand, *Mane Schepers*,

O.D.R. heen met de mededeling, dat dit waar- deloos was. Dit herhaalde zich nog enkele keren. Als kontaktadres werd het postbusnr. van Slotstad Radio gegeven.

RADIO TUNING. Dit Hilversumse muziekstation is te beluisteren op donderdagavond, hetgeen gebeurt -u raadt het al- op 95 MHz. Tweede Kerstdag was ook dit station in de lucht met een speciale Kerstshow. Luisteraars konden via de zender hun kerstgroeten en verzoeken uitspreken. Enkele medewerkers zijn Antoine Sergeant Major en nog enkele erg goede dj's. Radio Tuning: Postbus 1519, Hilversum.

WEEKEND MUZIEK RADIO

Dit station dreigde met Kerstmis de grote verliezer te worden. Ook WMR wilde met kerst een speciale live-show brengen, maar wat gebeurde er, op de middag voor de uitzending? De boel knalde kapot. Probeer op 1e Kerstdag maar eens nieuwe onderdelen te krijgen. Het lukte dan ook niet. Er waren 's avonds dus geen uitzendingen. Maar de heren van der Mast en Bouwens bleven doorgaan met nieuwe energie en inderdaad slaagde dit technische duo erin WMR op 2e Kerstdag in de lucht te krijgen. Volmaakt was het allemaal niet, wél gezellig. De telefoon bleef rinkelen en de zender viel een paar maal uit. Hierdoor kon het programma van Anneke Jagers en Wim van Egmond slechts 40 minuten duren. Eén van de aanwezigen bleef in zijn enthousiasme in een paar draden hangen. Die waren tegen dit geweld niet opgewassen. Het gehele gebeuren was gezellig van aard, hoewel daar achteraf nogal wat verschillende ideetjes over waren want men vond de programma's niet zo goed, terwijl er ook nog iemand met dubbele tong achter de mikrofoon had gezeten. Dit alles leidde tot interne moeilijkheden die tot gevolg hadden dat WMR 't volgend weekend niet in de lucht was. Maar moeilijkheden zijn er om opgelost te worden en dat gebeurde ook. Het gevolg was dat WMR op oudejaarsavond opnieuw te horen was. Jammer was wel, dat de band niet op tijd liep. Hierdoor wenste Wim van Egmond iedere luisteraar enkele minuten vóór twaalf al een heel gelukkig nieuwjaar. Maar dit mag de pret niet drukken. Het was in ieder geval erg komisch. Buiten dat was WMR het enige station, dat uitzond. Deze uitzendingen gingen door tot 0300 uur. John Anderson bood namens de hele WMR-ploeg excuses aan voor de toestand rond Kerst. Het eerste weekend van het nieuwe jaar was WMR niet in de lucht door al eerder beschreven toestanden (RCD). Hoewel WMR op zaterdag 5 jan. wel te beluisteren viel. Dat was dit keer op middengolf en wel op 192 meter. Hoe dit nu tot stand gekomen is, weet ik ook niet. Ik verdenk de al eerder genoemde heren Rob van der Mast en Thijs Bouwens, maar kan

wel de ledenwerving uit de hand dreigt te lopen, is het nog steeds mogelijk om lid te worden van de WMR-clan. Dus mensen, hou de postbus vol!

De nieuwe programmering:

Vrijdagavond:

- 1800u. Frank Spencer-WMR Top 10 + Tiptopper
- 2000u. Wim van Egmond-Hollands Diep
- 2100u. Rob v/d Mast-Puinhoop Show (deel 1)
- 2200u. Anneke Jagers - Gejaagd door Muziek
- 2300u. Peter de Raay-Weekend Show
- 2400u. Frans v/d Plaats-'n Nachtle WMR
- 0100u. John Anderson-Het plantenprogramma : "Onkruid vergaat niet".

Zaterdagavond:

- 1900u. Frans v/d Plaats - Non stop
- 2000u. Peter de Raay-Radio Disco Action
- 2100u. Rob v/d Mast- Bitchot (2e Fuinhoop Show)
- 2200u. Anneke Jagers - Gejaagd door muziek
- 2300u. Wim van Egmond - Op de borrel.
- 2400u. Frank Spencer - Goede morgen
- 0100u. John Anderson - Onkruid vergaat niet

WMR, Postbus 8318, Utrecht.

Joa.

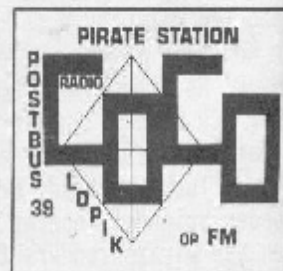
AMERSFOORT

Langs deze weg een woord van dank aan de amateurs uit Sittard en Heerlen voor de geweldige ontvangst in Limburg. "Barbapapa 1" en "Barbamama" zijn van zaterdag 23/12 - woensdag 26/12 te gast geweest bij Studio Northwind, lokatie Sittard. We zijn op een manier ontvangen, die we nooit verwacht hadden. Al- le 30 amateurs hebben ons een onvergetelijke Kerstmis bezorgd. Bijzonder 'n woord van dank aan onze gastheer en gastvrouw "Lange Loetje en Gigi" van Studio Northwind. En de zangeres Mara met manager, Ome Gerrit uit Kerkrade, die ons een singletje hebben aangeboden, de heer Sjef Diederens, waar ik ook een plaatje van heb ontvangen (De Limburgse Troubadour). Het adres van deze zanger is: St. Josephstraat 63, Hoensbroek (L), voor wie zijn platen wil kopen. In Limburg is hij populair bij alle amateurs. We vonden 't jammer, dat we op 26 dec. weer naar huis moesten. Limburgers, hou ze in de lucht.

D.H. van Zanen, Bankertstraat 31B, 3814 SW Amersfoort.

LOPIK

Het gaat zeer goed met de zender Coco, aangezien wij veel verzoekjes krijgen. Er is indertijd een fanclub voor "Radio Coco", die al 92 leden telt. Zij ontvangen iedere week de "Coco Top 15" en eens in de maand het "Coco Radioblad" en dat voor maar f 5,- per jaar. Als je even schrijft,



UTRECHT

UTRECHT

midden nederland postbus 15020 3501 ba utrecht

Sedert 21 dec. 1979 wordt Utrecht weer geteisterd door een (nieuwe) zender, die de naam: "Radio Midden Nederland" draagt en zijn programma's zoveel mogelijk richt op de randstad waar op langere termijn nog meer zenders in gebruik zullen worden genomen in: Culemborg, Haarlem en Amsterdam. R.M.N. is een commerciële zender waar diverse lokale adverteerders hun reclameboodschap kunnen plaatsen. Als initiatiefnemers van dit project vallen namen als Tony Turner, Ton v.d. Bergh en Theo Change. R.M.N. zendt elk weekend uit van 1100 tot 1700 uur.

De programmering is als volgt:

Zaterdag:

- 1100u. Sjaak Doedel-Ether Flitsen
- 1200u. Yvonne de Jager-Verzoek Verzekerd.
- 1300u. Ton van de Bergh-R.M.N. Top 15
- 1400u. Bert van der Veer-Gouden van Dagen
- 1500u. Paul Smits - Matinée
- 1600u. Daniël Bolen - Info Show.

Zondag:

- 1100u. Sjaak Doedel-Ether Flitsen
- 1200u. Yvonne de Jager-Verzoek Verzekerd
- 1300u. Ton van de Bergh } Teleformatie
- Saskia Teirel }
- 1400u. Bert van der Veer-Muziek en Meer.
- 1500u. Paul Smits - Matinée
- 1600u. Daniël Bolen - Info Show.

Frekwentie: kan.25/ 95.5 MHz. in de F.M. band.
ER ZIJN GEEN STICKERS/QSL-KAARTEN/LUISTER-
KAARTEN BESCHIKBAAR!

ETHERSTILTE: Het nieuwe jaar is voor de piraten in Utrecht goed begonnen. Doodstil was 't het eerste weekend. De beruchte schoonmaakploeg was in Utrecht als een spook binnengeslopen. Er viel echter weinigte spoken voor deze mensen. De speciaal afgerichte honden, die de RCD en politie al een week vantevoren ruiken aankomen, sloegen aan, zodat geen van de grote zenders inschakelde. Enige kleineren waren af en toe wel te beluisteren, ofschoon van korte duur. Er ging voor de R.C.D. veel kostbare tijd verloren. Ze visten achter het net en vingen bot. Het is hun eerste nederlaag van dit nieuwe jaar. Laten wij hopen dat er nog vele zullen volgen.

(NvdR: Na Utrecht was Den Haag aan de beurt, waar RCD en politie meer succes oogsten. Hele straten werden afgezet en o.a. "Accordeola" is uit de lucht gehaald. Er is zelfs een "antihonden brigade" ingezet om eventuele waakhonden van piratenzenders te vangen.

Een en ander zal wel verband houden met het naderen van 3 maart, waarop de 27 Mc. zal vrij-

RADIO FREEWAVE. Na een korte tijd van afwezigheid waren ze er weer: Radio Freewave, het station, dat niet uit de ether te branden is. 1e Kerstdag presenteerden wij de R.F.W.-Top 100 Aller Tijden. Dit gebeuren was helemaal door de luisteraars samengesteld. Inspraak dus. En uiteraard ging men door met de ledenwerving. Als je f 15,- opstuurt zul je de R.F.W.-ledenkaart en een speciaal programma van jouw favoriete dj ontvangen. Zoals het er nu naar uitziet, gaan we met Freewave de tachtiger jaren door. Het postbusnummer: 4017 te Utrecht.

RADIO MIDLAND. Ook dit station werd met Kerst gehoord. Leuke muziek en dj's zorgden voor 'n stemmig Kerstfeest. Midland opereert vanuit Zeist. Dit gebeurt met een sterke zender; ze zijn in Utrecht keihard te ontvangen. (Misschien wel 'n beetje te hard, maar mijn radio is de klap in ieder geval te boven gekomen).

RADIO NIEUWEGEIN. Dit muziekstation is maar sporadisch in Utrecht te ontvangen; 't is hier nogal druk op de 95 MHz. zodat ze veelvuldig door anderen worden weggedrukt. Nieuwjaarsdag hadden ze het rijk alleen: men zond de A.H.-Top 50 (?) uit. Wel waren er enkele storingen en zodoende werd het even stil. De programma's zijn minder professioneel dan die van de R.M.N., W.M.R. en Freewave, maar als luisteraar blijft het leuk om af te stemmen.

RADIO EXPLOSION. Dit radiostation - ik heb er vorige maand al over geschreven - begint waanzinnig populair te worden. Tijdens de uitzendingen staat de telefoon roodgloeiend en dit heeft tot gevolg gehad, dat nu de hele familie paraat is om 't programma in goede banen te leiden. Toch vindt niet iedereen "Explosion" leuk. Enkele onsportieve amateurs hebben 't rare idee in hun hoofd gehaald om het station tijdens haar uitzendingen zoveel mogelijk te storen. Dit is natuurlijk erg kinderachtig en bovendien erg storend voor luisteraars, waar zij het als amateurs ook van moeten hebben. Er zijn door Explosion reeds maatregelen getroffen; onder meer werd nieuwe zendapparatuur aangeschaft met een vermogen van 100 Watt. Op deze manier proberen de medewerkers van dit Tienhovense station van hun vreemde collega's af te komen.

Radio Explosion, Postbus 9006 in Utrecht.

ONE DAY RADIO. De naam zegt het al: dit station was slechts één avond in de lucht. Door pech achtervolgd werd het nog bijna One Hour Radio. Een trafo had 't begeven, zodat er behoorlijk wat kracht ingeleverd moest worden. Men vertelde dat 't om testuitzendingen ging met een enorm sterke zender. Het was dus niet de bedoeling om een muziekprogramma te maken maar er werden wel bekende mensen gehoord, o.a. Paul Leeuwensteijn, Hans v.d. Ven, Lex Vermeer.

moeder
en
vader
der
amateurs



BOMHOF

Zondag 9 december
overleed onze

VADER DER
AMATEURS

Jan Bomhof


(62 Jaar)

*Samen met zijn vrouw (Moeder Bomhof) deden zij veel goede voor ons. Om de gezamenlijke amateurs op de hoogte te houden van de problemen, o.a. onraad, rustec oplossen, piraten bezoeken, huldigingen, meetings, bezoeken, rapporten doorbellen (ook als 'veleucht was) en vele andere dingen; teveel om op te noemen.
Een paar lieve mensen.
Wij wensen haar veel sterkte in de toekomst en zullen Jan nooit vergeten.*

Luisteramateurl Eppo.

Ook wij willen hiermee onze condoleances betuigen aan Mevrouw Bomhof en wensen haar alle sterkte toe in deze voor haar zo moeilijke tijd.

De P. R. M. - redaktie.



QSL FROM

3M. BAND

FM STATION

FM. 102 MHZ

RADIO TORNADO

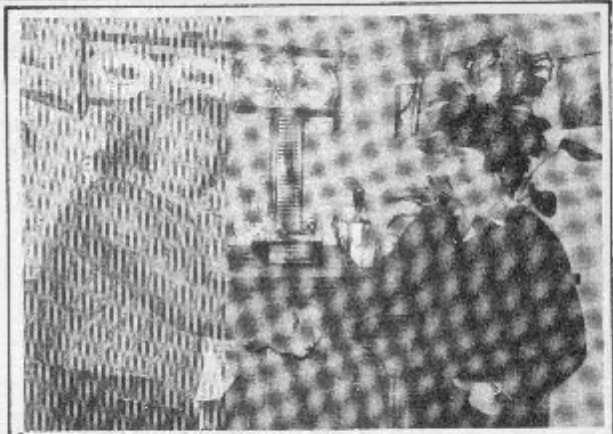
PO. BOX 18 HARSKAMP

Hallo ethervrienden,
Allereerst hartelijk dank voor de grote stapel reacties, die wij kregen op ons vorig artikel. We hebben ontzettend veel leuke stickers ontvangen en geruild en je kunt bij ons nog steeds terecht voor sticker/QSL-ruil. Onze organisatie "Tornado" bestaat nu 1 jaar. 3 Februari 1980 hopen wij onze 52ste uitending te kunnen vieren. Helaas bestaat er de laatste maanden ook een "Tornado" -Lunteren, die eveneens 'n verzoekplatenprogramma heeft en ook op zondagmiddag op 102 MHz. Deze zender drukt ons nogal eens uit de lucht, omdat wij met slechts 0,8 Watt draaien en zij sterker zijn. Maar nu zijn ze iets lager in de band gaan zitten, zodat wij elkaar niet meer storen. Hierbij hartelijk dank aan onze "buurcollega's".

Zoals vermeld is "Tornado" (Harskamp)'n organisatie. Schrijver van dit stuk is "Xanado", hiervan zijn de QSL-kaarten al gereed, de stickers echter nog niet. Ie Kerstdag is door ons een Top 50 uitgezonden, die samengesteld werd uit Top 10's, die luisteraars naar ons konden opsturen. 75 Inzendingen is het totaal, dat wij binnenkregen met 'n verscheidenheid van 289 platen. In de Top Vijftig verschenen 37 engelstalige platen, 7 nederlandsstalige, 4 instrumentale en 2 anderstalige platen. Status Quo en The Police kregen 3 x voor, terwijl Kiss, Abba, Henk Wijngaard, AC/DC en Meatloaf 2 x voorkomen. Bij gelijke punten besliste het aantal inzendingen. Opvallend was de grote verscheidenheid Hollandse platen, die echter niet in de Top 50 voorkomen, omdat zelden van één artiest dezelfde plaat werd gekozen, terwijl bij de engelstalige de bekendste werd opgeschreven. Hier volgen -zolang de ruimte reikt- de noteringen:

| | |
|--|---------|
| 1. Status Quo-Whatever you want | Pt. 177 |
| 2. Deep Purple-Child in time | 172 |
| 3. Kiss-Sure know something | 120 |
| 4. AC/DC-Highway to Hell | 110 |
| 5. Earth & Fire-Weekend | 106 |
| 6. Peter Moessers-Red River Story | 102 |
| 7. AC/DC-Whole Lotta Rosie | 97 |
| 8. Mac Kisson-Love and understanding | 96 |
| 9. Van Halen-Running with the devil | 89 |
| 10. Queen-Crazy little thing called love | 83 |
| 11. Michael Holm-Tränen lügen nicht | 78 |
| 12. Royal Scotch Dragoon Guards-Little drummer boy | 78 |
| 13. Status Quo-Roll over lay down | 77 |
| 14. Boney M.-El Lute | 77 |
| 15. Luv-Yes I do | 76 |
| 16. Kiss-I was made for lovin' you | 75 |
| 17. B.Z.N.-Marchin' on | 73 |
| 19. Simon & Garfunkel-Bridge over troubled water | 71 |
| 18. Ellen Foley-We belong to the night | 71 |
| 20. Abba-I have a dream | 68 |
| 21. The Police-Message in a bottle | 59 |
| 22. Nottingham Forest-We've got the whole world.... | 53 |
| 23. Howard Cependale-Ti Amor | 52 |
| 24. Status Quo-Down down | 50 |
| 25. Kees Kremer-Open brief | 49 |
| 26. E.L.O.-Don't bring me down | 47 |
| 27. Henk Wijngaard-Nachtrijders | 45 |
| 28. Golden Earring-Weekend love | 44 |
| 29. Meatloaf-Paradise by the dashboard light. | 43 |
| 30. Massada-Arumbai | 43 |
| 31. Vader Abraham-Ik breng geen bloemen voor je mee. | 42 |
| 32. Roger Clover-Love is all | 40 |
| 33. Kelly Family-David's Song | 40 |
| 34. Roy Orbison-Lana | 38 |

za 64 uur. Ik geef de mike over aan "Viktor" en ik ben met een half uurtje weer bij u terug". Toen ik vanuit de "studio" terugwas in in de kamer, waar Hektor Lima zat, keek ik m'n ogen uit: van alle kanten waren luisteraars en ook amateurs toegestroomd die hem kwamen feliciteren. Velen gaven bloemen en er waren er wat, die hem met geld beloonden. Sommige vrouwelijke luisteraars vlogen hem om de hals en er waren er wat bij die snikkend zeiden, dat ze blij waren, dat hij ermee uitgescheiden was, omdat ze zo geweldig in spanning hadden. In de tussentijd stelce ik 'nbericht op, dat zou dienen als afsluiting en dat was nog een hele toer, want ik was door de hele toestand zelf ook nogal ontgaan. Maar na ongeveer een half uur was het dan zover en ik ging weer naar achteren toe en met de volgende woorden maakte ik een afsluiting:



Gerry Schoneville feliciteert Hektor Lima

"Luisteraars, amateurs, een bijzondere goede middag. Ja, het is zeer spijtig, maar de uitzending van dit zendstation loopt ten einde. Het is een uitzending geweest van 64 uur met niets anders dan hollandstalige muziek. De platen werden aangekondigd door de "Hektor Lima" zelf en hij deed dit zonder ophoud en met grote wilskracht. Lichaamelijk was hij nog zeer fit, maar zijn stem liet hem in de steek en ook zijn geestelijke toestand ging er op achteruit. Daarom kon hij het programma niet langer presenteren en wij als controleurs en verzorgers wilden hem ook niet meer oppeppen en vonden het ook niet verantwoord, als hij nog was doorgegaan. Daarom wordt deze uitzending ook afgesloten met een record van 64 uur en wij als controleurs hebben afwisselend de hele uitzending bijgewoond en wij weten, hoe de "Hektor Lima" zich gevoeld heeft. Wij vonden het een hele opgave en vinden het dan ook een zeer geweldige prestatie, die hij geleverd heeft. De "Hektor Lima" wil straks persoonlijk zijn dank uitspreken aan alle luisteraars, amateurs en medewerkers. De "Norton" zelf zal proberen zo goed als het kan alle namen af te lezen van die mensen, die "Hektor Lima" hebben gesteund". Dat heb ik dus gedaan, tot ik op de helft last kreeg met mijn stem en de "Ciska" het even over moest nemen. Na 5 minuten ben ik toen zelf weer verder gegaan. Nadat ik alle namen opgelezen had, bedankte ik alle mensen en wensde ze nog prettige feestdagen toe. H.L. nam het toen over en heeft nog enkele plaatjes gedraaid. En natuurlijk ook ieder een bedankt. Hiermee was alles afgelopen en op 2 januari 1980 was dan de bekeruitreiking.

De "Hektor Lima" en zijn vrouwtje "Blonde Dreetje" hielden een kleine receptie. Er waren ongeveer 25 amateurs aanwezig en 2 zangers. De wisselbokaal werd hem overhandigd door de "Ciska". Zij was ook degene, die de bokaal uitgezocht en opgehaald heeft uit Groningen, samen met de "Norton". Gerry Schoneville, talentschout van Tlstar voor N.O.-Nederland kwam in zijn hoedanigheid van vertegenwoordiger van Johnny Hoos en bood "Hektor Lima" een bokaal die samengebracht was door platenzaak de "Oude Grammafoon" en door de "Zingende Amateur". Amateur "De Tijdbreker" bood hem een Duitse drinkbeker met opschrift aan en diens was van "Tijdbreker", "Zwarte Kraai" en "Blonde Zaeman", allen uit Dedersvaart. Verder kreeg hij nog een bokaal aangeboden door platenzaak "De Verty". Van "Norton" en Ciska" ontving hij ook nog een bokaal met opschrift. Verder kreeg hij samen met zijn vrouwtje nog negen bloemstukken, 3 bossen bloemen van trouwe luisteraars en ook kreeg hij 25 cassettebandjes van hem opgenomen, aangeboden door een luisteraar met familie uit Hardenberg. Dan nog een fles champagne van een luisteraar, die tijdens de uitreiking werd ontkurkt. 't Was er een vrolijke boel.



Nog even dit: H.L. heeft 1.210 kantjes gedraaid, wat neerkomt op 18,9 kantjes per uur. Reacties op de uitzending of op deze reportage: Postbus 119, Vriezenveen



en de Hektor draaide vrolijk verder. Ik vroeg wat er aan de hand was en de "Victor Lima", (vaste medewerker van Hektor Lima) zei me toen dat er een auto van enkele amateurs fout geparkeerd stond - met draaiende motor en de lichten aan-. De politie (tweeman sterk) kwam toen bij de Hektor Lima achter het huis en via een raam schenen ze hem met 'n zaklantaarn in het gezicht en hij dacht al: "Ik ben erbij". Hij bleef zelf zitten en zond de eigenaars van de auto naar buiten, die het verder gersgeld hebben. Na 10 minuten (zonder uit de hand te zijn geweest met spraak of muziek) riep Hektor Lima af, dat het 'n misverstand was geweest. Het was goed afgelopen en hij heeft de gehele verdere uitzending ook geen politie naar gezien.

Na + 24 uur gedraaid te hebben, kwam er van alle kanten bericht binnen, dat het allemaal nep was wat de Hektor Lima deed; hij zou met banden/ tapes werken. Om dit gerucht tegen te gaan riep H.L. af, dat een ieder die niet geloofde wat hij deed, zich maar bij hem thuis moest vervoegen om zichzelf te overtuigen, hetgeen erkelers ook daadwerkelijk deden. 't Druis bleef echter weg. Rond het 29ste uur kreeg hij een kleine inzinking door de kou. Het bleek dat er een verkeerde kachel geplaatst was, die alle zuuretof wegnam en naar 2 standen had héél warm of koud. Dit euvel werd direkt verholpen en de "Twentse Piraat" bracht hem een klein kacheltje met ventilator erin.

Tot en met het 30ste uur draaide hij zijn eigen platen. Toen nam hij die van de "Marty" wa er ca. 18 gedraaid te hebben gooide hij ze aan de Kent; de titels waren hem te moeilijk om op te lezen. Hij begon toen al leest te krijgen van z'n eigen. Door de "Sunshine Radio" werden hem toen onmiddellijk 100 oude (maar mooie) singles ter beschikking gesteld, die voor hem een plezier waren om te draaien, omdat de letters groter waren en ook de titels waren makkelijker af te lezen. Tussen het 48ste en het 50ste uur had H.L. er nog veel plezier in. Er werd die nacht veel gelachen, er werden moppen getapt door de "Tarzan", de Norton en de "Bcul" samen en dat deed hem geweldig goed. De tijd vloog om voor hem, het was alsof hij er nog geen uur achter zat, zo goed voelde hij zich. Ik moet er nog bij vermelden, dat in het 47ste uur Gerry Schnewille (talentschout voor Noord Nederland voor Telstar) me nog een uur gezelschap heeft gehouden. Ook toen werd er wat afgelachen en dat is ook geen wonder, met zo'n komiek als Gerry erbij. Gerry is de ene helft van het duo De Tijdsbrekers. In het 57ste uur was hij door de platen van de "Sunshine Radio" heen, wat (naar later zou blijken) voor hem een tegenslag was, want nu moest hij weer die andere platen aanpakken. Na hiermee 2 uur gedraaid te hebben, word hij zich zo geweldig op en werd hij zo zenuwachtig, dat hij direkt wou stoppen. Ik zei hem dat hij even geduld moest hebben en dat ik direkt voor andere platen zou zorgen. Ik stapte de deur uit en liep recht tegen de "Vrij Nederland" op, die vroeg waar ik heen wilde. Ik vertelde hem, dat ik direkt oude platen moest hebben en dat ik daarvoor naar Vroomshoop moest. "Niet nodig", zei hij, "Ik kom met bij de "Zwarte Kraai" vandaan (Vroomshoop) en heb 800 singles meegekregen". Snel zochten we samen enkele plaatjes uit en brachten die naar Hektor Lima. Wat verpozingwekkend was; wat ikzelf en de anderen nog steeds vinden, is dat hij ook toen nog (al in het 58ste uur) nog altijd de titels wist van de plaatjes die hij al gedraaid had. Als hij een plaat in de handen kreeg, die hij al gehad had, dan was zijn vaste commentaar: "heb ik al gedraaid".

Toen ging het weer goed tot het 63ste uur, waarin hij een werkelijke inzinking kreeg. Hij wilde ermee stoppen, kon haast niet meer praten en zijn vingers kon hij ook bijna niet meer bewegen. De "Salvador", "Victor Lima" en "Zwarte Panter" waren toen bij hem en hebben hem zover gekregen, dat hij nog een uur bleef zitten. Ikzelf was op dat moment niet meer aanwezig, 's middags om 1400 uur ben ik naar huis gegaan (62ste uur), want ik wilde wat slapen, zodat ik 's nachts om 2400 uur weer aanwezig kon zijn. Om 1530 uur ging ik naar bed, maar om 1600 uur maakte mijn zontje me wakker en zei dat de Hektor Lima ermee ophouden wou. Inmiddels was er ook al telefoon van de "Twentse Piraat", die zei dat ik er onmiddellijk heen moest. Om 18.05 uur was ik weer bij Hektor Lima thuis, hij zat in een luie stoel en keek me verontschuldigd aan. Ik vroeg: "gaat het niet meer?". "Nee", was 't antwoord en ik zei toen: "dan kappen we ermee". Ik liep naar achteren, naar de mikrofoon over vande "Salvador", want die had het overgenomen, toen H.L. ermee stopte.

Met de volgende woorden maakte ik de luisteraars erop attent dat de Hektor Lima gestopt was en hij een recordtijd van 64 uur volbracht had: "Luisteraars, u bent weer afgestand op de "Norton" in de studio van de "Hektor Lima". Ja, de "Hektor Lima" moest het helaas opgeven, 64 uur heeft deze jongeman gedraaid en al die tijd is het prima gegaan, maar juist heeft hij een inzinking gehad en het is dus voor zijn gezondheid niet wenselijk, dat hij nog langer doordraait. Het is zeer spijtig, u mag het gerust weten, ik heb aan deze kant de tranen in m'n ogen staan, maar ja het is niet anders. De "Victor Lima" gaat het even tjes overnemen en over ongeveer een half uur kom ik weer bij u terug met een afsluiting van het programma van de "Hektor Lima". Ik zou zeggen: blijft u luisteren, dan blijven we draaien, voor zover 't nog kan en toegelaten wordt. Bedankt voor uw aandacht tijdens de

Op 2e Kerstdag zou hij eigenlijk slapen, maar hij wilde 'smiddags nog even de zender controleren. Wat zijn geluk was, want het bleek, dat de zendbuis er rood op ging staan. Consternatie alom. Koortsachtig werkte hij ernaar om het weer in orde te krijgen en 's avonds om 19.00 uur was het dan zover, dat het weer klaar was. Hij ging wel naar bed, maar zoals dat meestal gaat met zoiets, van slapen kwam niet veel en half elf was hij dan ook alweer op de vloer. De "Tarzan en Silvia", op 2e Kerstdag 's avonds met een verzoekplatenprogramma aan de hand, riepen om het half uur af, dat de "Hektor Lima" om twaalf uur zou beginnen, maar dat de zender om 23.30 uur al te beluisteren was en wel met een voorwoord van de "Norton". Om 23.15 uur arriveerde ik en werd nog het één en ander overlegd tussen ons. Ook waren er toen al 5 amateurs aanwezig, die wilden meshelpen als controleurs, o.q. verzorgers. Om 23.30 uur gaf "Tarzan" de ether vrij en gelijk werd de zender van Hektor Lima ingeschakeld. De antenne stond toen in zijn parkeerstand, richting west. Met hem schakelden nog 2 zenders in, die hem "doorstuurden", de "Ciska", richting Noord en de "Studio Vrij Nederland", richting Zuid. Zo was hij naar 3 kanten te beluisteren. Dit bleef zo tot 2 half één toen de steunzenders uitschakelden en hij alleen verder ging. Ik zelf opende om 23.30 uur de uitzending van hem met een Kerst LP, want ten slotte was het nog 2e Kerstdag.

Hieronder volgt dan, wat ik de lucht instuurde:

"Luisteraars en amateurs, een goede avond toegewenst vanaf deze kant.

U luistert momenteel naar de stem van de "Norton" in de studio van de Hektor Lima. Hektor Lima is zich aan het voorbereiden op de marathon-uitzending, die straks om twaalf uur zal beginnen. De "Hektor Lima" probeert wel te houden tot Oudejaarsnacht twaalf uur. Om misverstanden en verkeerde gedachten uit de wereld te helpen, volgen hier enkele regels, waar Hektor Lima zich aan te houden heeft:

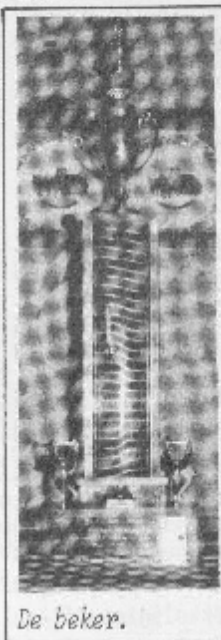
- 1) Hektor Lima presenteert zijn uitzending geheel zelf, zonder medewerkers of aflossers.
- 2) Elke plaat moet hollandsstalig of in hollandsstalig dialect zijn.
- 3) Hij moet die plaat zelf aankondigen met titel, zanger, zangeres of groep.
- 4) Het mag geen plaat zijn, die al eerder in de uitzending gedraaid is.
- 5) Tevens heeft hij tijdens de uitzending steeds 2 controleurs bij zich, die elkander mogen afwisselen.
- 6) De zender mag elke 24 uur 15 minuten uit de lucht zijn, maar geen 15 minuten aaneen. Dit om een lamp te kunnen verwisselen of vernieuwen enz.

Dan volgen nu nog 2 algemene regels:

- 1) Deze recordpoging is alléén voor de FM-amateurs in de regio Oost-Overijssel, dus niet voor de middengolvers of 27 Mc-ers.
- 2) De beker, die beschikbaar wordt gesteld, zal een wisselbeker zijn. Iedere FM-amateur, die hieraan meewerkt, kan proberen deze beker in de wacht te slaan, door een nieuw record te vestigen.

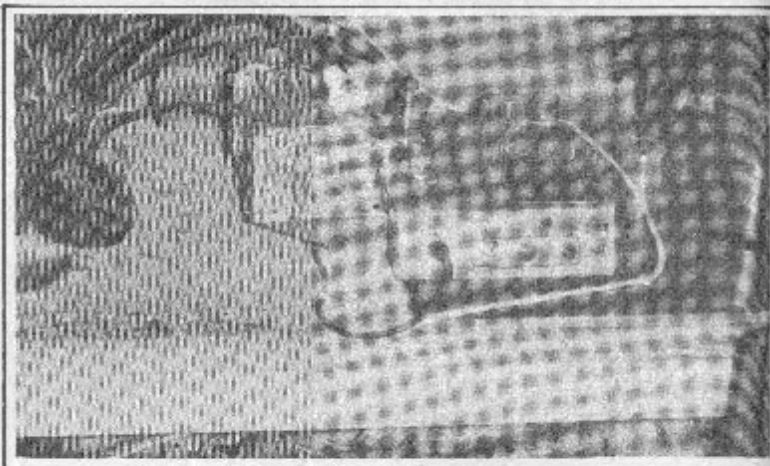
De beker wordt 4 weken na de uitzending weer beschikbaar gesteld door Hektor Lima, dus 4 weken na deze uitzending kunt u, heren FM-amateurs proberen deze beker in huis te krijgen. Aangezien elke FM-amateur in de gelegenheid gesteld wordt om de beker te winnen, vragen wij uw medewerking en een kleine bijdrage voor het bekostigen van de beker. Verder wil ik een beroep doen op enkele amateurs uit deze buurt, die mee willen werken als controleurs, want er zijn er nog niet genoeg. Het amateur-blad Free Radio Magazine is van deze recordpoging op de hoogte gesteld. De uitslag en het resultaat kunt u lezen in het februari-nummer van 1980. De platen voor deze uitzending worden beschikbaar gesteld door de Disco Marty. Ik wens vanaf deze kant de Hektor Lima veel sterkte toe en dat hij het maar zolang mogelijk vol mag houden. De Hektor Lima wenst alle luisteraars en amateurs veel luistergenot toe". Dit bericht werd 2 8 minuten later nog een keer herhaald door mij, waarvan 'n klein gedeelte in het Engels: "Attention and a very good evening, listeners or DX-ers of the world. You are listening to the Dutch pirate station "Hektor Lima", who will try and break a new record of playing Dutch records. He will try to stay on the air for 120 hours. I spell for you the pirate name in international code: Hotel, echo, kilo, tango, oscar, romeo- Lima, india, mike, alpha. Please send your reports and tapes. Happy Christmas and a very good new year to all of you, have a nice time. Thanks and bye,bye".

Om vijf vóór twaalf gooide "Hektor Lima" zijn herkenning erop: "Floral Dance" en om exact twaalf uur startte hij met de aankondiging van zijn eerste plaat en dat was "Veronica" van Jan en Zwaan. Om 0.25 uur was ik thuis, want we hadden afgesproken, dat ik er 's morgens om 8.00u. weer zou zijn. Wij luisterden thuis naar hem en rond 1.00u., net toen hij 'n vol



De beker.

DE "HEKTOR LIMA" STORY.



Het zendstation "Hektor Lima" is geboren in de maand maart 1978. Hij begon met niet meer dan 5 Watt, een buizenbak ECC85 met voeding, onder de naam "Hollandse Boer". Omdat echter al zoveel amateurs met als bijnaam "Boer" uitzonden in deze omgeving, nam hij in januari 1979 de naam "Hektor Lima" aan. Hij koos deze naam, omdat hij toen een Rothweiler kochte die droeg al de naam "Hektor". Waar "Lima" vandaan komt, weet hij zelf niet, maar hij koos deze naam, omdat hij paste bij "Hektor".

Hij was sindsdien geregeld te horen in de ether, ontving amateurs en gaf rapporten door, wat soms wel tot 5 uur 's morgens duurde. Daarom zijn er dan ook in Nederland veel F.M.-amateurs, die hem (via de band) kennen.

In de zomer van 1979 startte "Hektor Lima" met een verzoekplatenprogramma op de zondagavond van 17.30 - 20.30 uur. De meeste verzoeken kwamen binnen via de postbus of men bracht hem die aan huis. Ook werd wel eens het telefoonnummer van "Norton en Ciska" benut. Mede omdat hij zo populair is, kwamen er soms in een tijd van een uur wel meer dan honderd verzoekjes binnen. Rond die tijd begon "Hektor Lima" zelf met draadjes, weerstanden, condensatoren e.d. aan elkaar te solderen, wat hem niet altijd lukte. Vaak sprong er 'n zekering, of je hoorde weer een kreet van achteren weg en dan was het weer raak: hij had ergens aan gezeten, waar stroom op stond. Hij gaf echter niet op en bleef aan het experimenteren. Zo had hij op een gegeven moment een 2-traps in mekaar gebakken, wat zowaar stabiël aan de band zet en \pm 25 Watt (op de Watt-meter) de lucht in gooid. Een GGE 3/12, gestuurd door een een ECC 85. Nadat het meerdere malen was getest, bleek dit zendertje zó goed te voldoen, dat er amateurs waren, die vroegen, of de "Hektor Lima" voor hen ook zoiets wilde maken. Momenteel zijn er van hem nu zo'n 8 zenders de deur uitgegaan en nog niemand is er mee terug gekomen.

Voor ongeveer een maand terug (begin november) begon "Hektor Lima" 's morgens om 08.00 u. te zenden met niets anders dan hollandsstalige platen. Dit deed hij 13 uur aan één stuk en van alle kanten kreeg hij dagen later bericht dat de uitzending goed bevalen was en dat hij overal goed doorkwam. Dit bracht hem op het idee om eens een recordpoging te wagen.

Na in nader overleg te zijn geweest met Jan Gerrits, de eigenaar van Drive-in "de Joker" te Vroomshoop en recordhouder hollandsstalige platen draaien (30½ uur), maar dan in 'n discotheek, dacht hij bij zichzelf: "dat kan ik ook wel, als ze me tenninste niet pakken". Hij ging naar "Disco Speciaalzaak de Marty", waar hij altijd zijn platen koopt en die wil de wel zoveel platen beschikbaar stellen, dat hij minstens 120 uur kon draaien. Veertien dagen lang vóór de uitzending werd door 5 amateurs in hun uitzendingen geregeld 't bericht de lucht ingestuurd, dat de "Hektor Lima" op 2e Kerstnacht om precies 24.00 uur met 'n marathonuitzending zou starten en dat hij probeerde vol te houden tot Oudejaarsnacht 24.00 uur. Ook schrijver deze (Norton) was er toen al bij betrokken, want ook wij (Ciska en ik) hebben het bericht in onze vaste uitzending op de zondagavond van 22.00 tot \pm 24.00 u. de lucht ingestuurd. Toen al was er medeleven van de luisteraars, want van alle kanten werd hem wat toegezegd. Op de eerste avond, dat het bekend werd, behoeftde hij geen honger of dorst te lijden (8 karbonades, 2 halve kippen, Kret 7-Up, 12 singles, 3 LP's en f 50.--) Ook werd er een diner aangeboden, als hij de 120 uur volbracht. Dit werkte zo stimulerend dat hij er niet meer van te weerhouden was. Maar 120 uur bleek wel een hele opgave.....



Enkele aanwezigen. Achteraan met hoed de radiozender "Stockholm".

vol denken te houden. Blijven ze in serete instantie het antwoord schuldig. Al zegt Goede Bekende na een korte aarzeling, waarmee de 2 overige amateurs instemmen, dat hij in ieder geval tot Nieuwjaar wil blijven doorzenden. In de studio zijn platen genoeg voorhanden. "Caroline" beschikt over een 1.000 singles en een 100-tal elpess, terwijl daarnaast zoon "Sandokan" ook nog over een 500 singles beschikt. Na 66 uur uitzenden zijn er al zeer veel platen gedraaid. De vraag van hoelang nog houdt hen onderlussen bezig. Men is van mening dat er spijkers met koppen geslagen moeten worden en de discussie hierover komt op gang. Er wordt driftig gerekend. Wanneer iemand op een gegeven moment met luide stem verkondigt dat een eventueel record na 7 januari 1980 tegen 22.00 uur een feit zal zijn, mist dat de uitwerking niet. Men kijkt elkaar aan tijdens de stilte, die daarop volgt. Langzaam dringt het tot hen door, dat de zender nog ruim 10 etmalen konstant moet uitzenden, eer de 3620, die als richtlijn geldt, vol is. Maar het zijn drie energieke kerels, die weten waaraan ze zijn begonnen. Ze blijven vechten voor hun ideaal en laten mij weten, dat ze tot het eind de door zullen gaan, mits de zender voordien niet in beslag wordt genomen.....

GOEDE CONDITIES.

Links en rechts hoor ik flarden van gesprekken die in de overvolle kamer worden gevoerd. De schemering sluipt op dit uur van de dag al vroeg naar binnen. Buiten valt de regen nog steeds gestadig neer. Voorbijgangers werpen een nieuwsgierige blik naar de woning, een automobilist geeft luid claxonnerend van zijn aanwezigheid blijk. Ik probeer het gesprek te volgen, dat Caroline en Stockholm met elkaar voeren. Beiden hebben het over de condities, die een tijdje geleden bijzonder goed waren. "Caroline" geeft in dit verband te kennen op een donderdagavond op een normale draagbare transistorradio, de "Stille Genieter" zeer hard te hebben ontvangen. De telefoon doet hun discussie enigzins verstommen. Een café houder aan de andere kant van de lijn, biedt weer eens een paar kratten bier aan, die af gehaald dienen te worden. Voor sommigen is dit misschien de gelegenheid om op te stappen, want korte tijd daarna stroomt de kamer leeg. Zelfs Stockholm, die de hele tijd blijk had gegeven van zijn aanwezigheid, kan ik nergens meer ontwaren. Na een kwartiertje vangén mijn koplampen hem aan de kant van de weg, waar hij met iemand staat te praten. Hij gooit zijn arm de hoogte in, als ik passeer. Uit de luidspreker van de autoradio klinkt een verschrikkelijk gegier. De zender Caroline wordt afschuwelijk gestoord. "Als dit maar goed gaat", flitst het door me heen... En mijn vermoeden wordt bewaarheid!

de illegale zenders. "Je hebt maar een klein stukje vrije meterband tot je beschikking", zegt hij ter verduidelijking, "en als 'n ieder daarop gaat uitzenden wordt het vanzelf sprekend een chaos". Hij schudt zijn hoofd, schuift zijn hoed wat naar achteren en accepteert na lang aandringen een flesje bier, dat hem door iemand toe wordt geschoven. Met een knipoog naar mijn personeetje zegt "Caroline": "de eerste necht heb ik 't wel geweten, ik blijf wel bij cold of zwarte kaffie", daarmee aangevernd dat het geestrijke vocht zijn uitwerking niet gehaald heeft gemist.

AL MEER DAN 66 UUR.

"Sandokan", de 18-jarige zoon van "Caroline", trad op 14-jarige leeftijd in de voetsporen van zijn vader. Met een middengolfzender kon hij zich scharen in de rijen der illegalen, 2 jaar later stepte hij echter over naar de 3-meter band. Op de vraag hoe lang ze het nog



De discjockey achter de microfoon.

op precies dezelfde frequentie de ether in-
doek. Van een goede ontvangst was totaal geen
sprake meer.

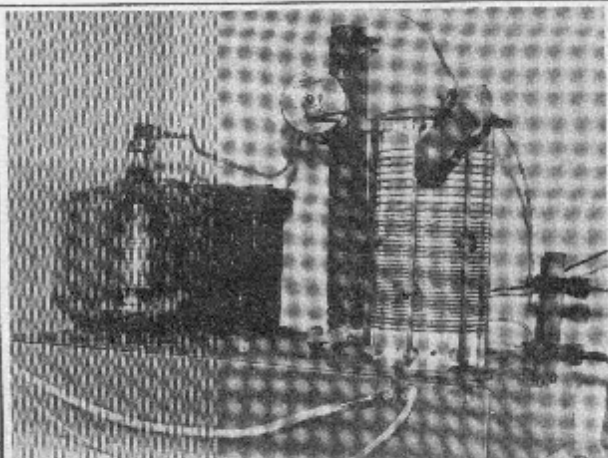
VANAF 1957.

"De eerste nacht zijn we alle drie opgeble-
ven", vervolgt "Caroline", die er bij aan-
kent, dat zijn zoon die eerste nacht de uit-
zendingen verzorgde. De volgende dag nam Car-
olina zelf het roer weer in handen en werd
er aan aflossing gedacht. Onwillekeurig los-
sen ze elkaar af. Van vermoeidheid is bij de
3 etherpiraten op dit moment nog geen sprake
en vooral "Goede Bekende" maakt nog een ta-
melijk frisse indruk. Draaide in de 2e Kerst-
nacht en kreeg nog telefoon uit Duitsland.
Ook 's nachts wordt er vrij geregeld gebeld.
En iemand belde "Goede Bekende" toen iedere
60 minuten, ten teken dat hij met hem mede-
leefde. Van begin af aan heeft men via de et-

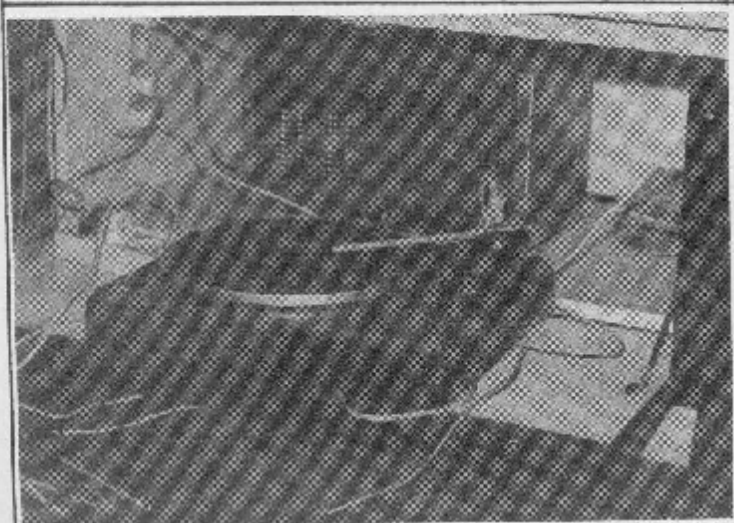
her het telefoonnummer doorgegeven, een vrij normale gewoonte waarvan de luisteraars veel
gebruik maken. Tussen de telefoontjes, verzoekjes en het geroezemuis van de talrijke aan-
wezigen door, vertelt "Caroline", dat hij in 1957 met zenden is begonnen. Niet steeds kon-
stant, alhoewel hij sinds die tijd altijd over een zender heeft beschikt. Draaide aanvren-
kelijk onder de naam "Blauwe Express", welke naam later werd veranderd in "Variant" en De
Blauwe Engel". Heeft tot nu toe altijd uitgezonden op de middengolf en is daarbij nog niri-
mer gepakt. Begon met een zender waarop een 807 buis was gemonteerd. Langzamerhand werd de
apparatuur uitgebreid. Waarmee ook de prestaties van zijn zender in de loop der jaren toe-
namen. Eén ding verloor hij echter niet uit het oog, de kwaliteit van spraak en muziek de
hoogste prioriteit te geven.

SPONTANE REAKTIES.

"Goede Bekende" is inmiddels 10 jaar als illegaal zendpiraat actief. Bagon zijn aktiviteit
ten op de middengolf en werd in die periode tot twee keer toe opgepakt. De eerste keer in
Emmercompascuum, bij een ander geval in Erica was hij geroezemaakt zijn zendapparatuur in
te leveren. Op een zeker moment zegde hij de middengolf vaarwel en draait de laatste drie
jaar op FM. Maar ook hier sloeg het noodlot verschillende keren toe want tot op heden is
zijn zender 4 keer door de politie gelokaliseerd. Ondanks dat kan niets deze welbespraakt-
te piraat ertoe brengen een punt achter zijn hobby te zetten. Er is en monter geeft hij zijn
visie na 66 uur zenden. Nadat hij een commerciële hoedachap de ether ingestuurd had, liet
hij mij weten: "De mensen, hè, ze leven allemaal geweldig met ons mee. We zijn gebeld door
een sloper, die ons f 75,- aanbood. Die man leefde van het begin af aan erg met ons mee.
wilde, door een bepaald bedrag aan ons aan te bieden, zijn dank tot uiting brengen. Even-
eens is dat het geval met de plaatselijke groentebaar en dan zijn er nog de verschillende
bars en café's die hun sympathie betuigen. Het is allemaal erg spontaan en we zijn uiter-
waard met al die reacties bijzonder ingenomen". De telefoon, die al een tijd naast de haak
heeft gelegen, wordt er weer opgelegd en gaat prompt over. Een luisteraar meldt, dat de zen-
der geweldig in de storing zit. "Ik weet het, lieve schat", hoor ik de Goede Bekende zeg-



De zender: Type TB 1750.



gen, "maar ik kan er niets aan doen. De meter-
band is voor iedereen en als die amateur d'r
lol aan heeft en mij voortdurend op de kop te
gaan zitten, gaat hij zijn gang maar".

GESTOORD.

Nadat hij de telefoon heeft neergelegd begint
de zender "Stockholm" zich duidelijk op te win-
den over hetgeen hij juist heeft gehoord.

"Goede Bekende" lacht: "Wind je niet op Klaas
dat haalt toch niets uit", zegt hij op vrien-
delijke toon. "Weet je, zoiets moet je er ge-
woon bij incalculeren". "Stockholm" bries-
t nog wat ne en verhaalt even later, dat 't zen-
den vroeger toch heel wat leuker was. Toen kon
je nog een platenprogramma draaien zonder ge-

RADIO 'CAROLINE' NA 89 UUR DE ETHER

UIT. Interview en foto's: DE "KANAALSTREEKCORRESPONDENT".



In het Drantse Nieuw-weerdinge probeerde de MG-zender "Caroline" met medewerking van de FM-amateurs "Sandokan" en "Goede Bekende" 't duurterecord clandestien zenden scherper te stellen. Verschillende amateurs hebben in de loop der tijd geprobeerd het record van de "Blonde Parel" uit Winschoten voor zich op te eisen. Maar het record staat scherp. Vlijmscherp. Dit bleek weer eens overduidelijk, toen Caroline nog ver uit het zicht van de haven verwijderd, strandde... De zender werd gelokaliseerd en door 2 politiemensen in beslag genomen. Hun droom was uit. Wat de mogelijke oorzaak van de inbeslagnams lager weest, valt misschien nooit te achterhalen. Een vingervlijzing bemiddelen het feit dat de zender op verschillende tijden onophoudelijk door een collega werd gestoord. Luisteraars en amateurs registreerden dit en gaven het telefonisch door aan de zender. Men wist wel wie het deed, maar accepteerde het schouderophalend. Een dag voordat de zender uit de lucht werd genomen, was ik enkele uren tegast in hun studio. Daarvan maakte ik de nu volgende reportage.

NIEUW-WEERDINGE. 28 DECEMBER 1979.

Ze zitten op elkaar gepekt in de niet al te ruime woonkamer: familie, vrienden en bekenden van de radiozender "Caroline". Van alle kanten zijn ze toegestroomd om hun sympathie te betuigen met de 3 amateurs, die nu al dagen lang op een bepaalde frequentie in de ether hun plaatjes draaien. Enkele aanwezigen maken plaats zodat ik mij voor kan stellen aan Caroline en zijn medewerkers Sandokan en Goede Bekende. Iemand staat op en biedt mij zijn stoel aan. Naast mij ontwaar ik de zender "Cupido", een piraat uit Emmercompascuum. "Onze wegen kruisen elkaar weer eens", merkt hij lachend op. "Sek, hè, maar overal waar jij komt, ben ik ook, zoals destijds bij "Houston". Dan, ietwat verontschuldigd: "ik wist eerlijk niet, dat je hier ook zou komen, hoor".

In een bergmeubal staat de zender, een TB 1750. Schuin eronder in een opengeschoven la de modulator met daarboven een ventilator, die voor de nodige koeling moet zorgen. Links er naast de versterker. Op de grond staat de platenpeler, bediend door een jongetje van een jaar of 7, die constant platen draait. "Goede Bekende", een 28-jarige FM-piraat uit Valthernmond, behandelt de verzoekjes die per telefoon binnen komen. Korte tijd daarna maakt hij ze via de ether bekend aan een groot luisterpubliek.

EERSTE KERSTDAG.

Radio "Caroline" tegenover mij aan tafal zegt: "1e Kerstdag om 1 21.45 uur zijn we begonnen te zenden. In eerste instantie was het echt niet de bedoeling om 'n zenderecord te gaan vestigen. We hadden de zender aan de band gezet om een paar plaatjes te gaan draaien. Maar op een zeker moment", zo gaat de 49-jarige etherpiraat verder, "zei mijn zoon "Sandokan", die op de FM aktief is, of we niet door konden draaien. Mijn broer "Goede Bekende", had er ook wel oren naar en we besloten na wat beraad de hele nacht door te gaan".

De telefoon rinkelt opnieuw en nadat het zoveelste verzoekje is genoteerd, verzoekt Caroline de telefoon naast de haak te leggen, zodat we ongestoord kunnen praten. " Maar wij wisten van geen record", legt hij vervolgens uit. "We wisten ook niet dat zoiets überhaupt bestond". Iemand vraagt op hoeveel uur 't MG-record eigenlijk staat en wanneer het is gevestigd. Wanneer ik opmerk dat op 16.11.1975 "De Blonde Parel" uit Winschoten na 301 uren konstant zenden de meterband verliet en zodoende als recordhouder gebaekstaafd staat, gaat er een licht gemompel door de aanwezigen. Op dit moment staat de zender 66 uur aan de band. Op weg naar Nw-weerdinge kwam op de autoradio de zender uitstekend binnen en werd niet gestoord. Lang duurde dit echter niet. Nauwelijks een uur later was de chaos alweer compleet doordat een andere zender -sterker-



Vlnr: "Sandokan", "Caroline" en "Goede Bekende"

GRONINGEN

In de maand december is de RCD in deze provincie actief geweest. Onderstaande zenders werden uit de lucht gehaald:

- 5-12 Middengolfzender Studio HAMBURG uit Oude Pekela.
- 13-12 Drie zenders te Musselkanaal/Stadskanaal, MG/FM/27 Mc.
- 27-12 FM-zender BARTJE uit Musselkanaal.

Luisteramateur uit Westersolde.

DRENTE



Hallo, dit is de nieuwe sticker van "Zwarte Zigeuner" uit Midden-Drenthe. De sticker kan worden aangevraagd via mijn correspondentie-adres: Sluisvierweg 55, Emmen (Dr.).

Liefst ruilstickers bijsluiten of een antwoordenvolp, voorzien van postzegels, wat tegenwoordig op f 0,60 komt. De sticker is verkrijgbaar in de kleuren geel, rood, blauw en groen. Hieronder volgen de gegevens van de zender en studio:

TECHNISCHE GEGEVENS:

Zender: Dubbel VT 4 C
 Voeding: 1600 Volt 1 Amp.
 Antenne: 11 meter hoog, 16 meter lang.
 Versterker: Zelfbouw 2 x 6 L 6; ± 50 Watt.

Studio:

4 kanaals mengpaneel (zelfbouw)
 Pick-ups: Supraphone en Amusette
 Nagalm: Solid State
 Mikrofoon: Sony

Ontvangers: Philips en Grundig

"De Zwarte Zigeuner" uit Midden-Drenthe.

NIEUW-WEERDINGE



De sticker van de zender "Stockholm" uit de lokatie Nieuw-Weerdinge is verkrijgbaar via het correspondentie-adres Postbus 11 te Nw. Weerdinge.

Op de bekende manier: dus met retour enveloppe en postzegel.

Ook de "Baracuda" uit Roswinkel zou graag zijn sticker met die van andere amateurs willen ruilen. Hiervoor kan men schrijven naar het correspondentie-adres: Roswinkelerstraat 195, 7895 AT Roswinkel.



Abonnementies

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis, elke regel meer Fl. 1,- per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

T.K.A.: MG-ZENDER, 4 x 807 met voeding, versterker en modulator (van "De Kleine Bouwvakker"). Reacties: POSTBUS 40, 8130 AA WJHE.

Wie kan mij helpen aan een M.G.- transistorzender. Verm. ± 20W. + Schema's FM-zender, ev. met spoelgegevens eindtrap 25W. op voeding 24 tot 28V. POSTBUS 201, 9100 AE DOKKUM (Fr).

T.K.C.: Platen: "Banjo Boy"-Jan & Kjeld, "tis zo fijn op Terschelling"-Betsy, Max Anders, "Marion Polka"-Frits Stein. ZWARTE KRAAI, P. O. BOX 103, 7700 AC DEDEMSVAART.

GEZOCHT: Schema's van MG-zenders met 'n vermogen van minimaal 10W.

R.N.I., POSTBUS 311, 4460 AS GOES.

T.K.A.: SONY taperec. TC106, zgan f 150,--, Philips taperec. 4307, zgan f 150,--, Grundig CN700 stereo automatic, zgan f 130,--. Alles in één koop: f 380,--. v. Temmen, Hagastr. 30, SCHIEDAM.

GEZOCHT: Schema's van FM-zenders (buizen) of prijsopgaven transistorbak 25 Watt.

R. DE RUITER, POSTBUS 1,9540 AA VLACTWEDDE.

GEZOCHT: Ervaren dj's. Stuur cassette max C60 naar: POSTBUS 54165, 3008 JD ROTTERDAM, t.n.v. RADIO DESPERADO (FM).

M E D E D E L I N G.

Het FM-station "DE STILLE GENIETER" uit Harkema (Fr.), verzoekt ons de lezers mee te delen, dat de advertentie, die enige maanden geleden in het FRM verscheen met de stickers en het korr. adres van dit station, 'n misverstand was. Dit was alléén bedoeld als korr. adres, maar NIET VOOR STICKERRUIL. Vanwege de vele post inzake ontvangstrapporten en verzoekplaten, die zoveel mogelijk beantwoord wordt, is er geen tijd over voor het ruilen en toesturen van stickers. De stickers, die tot nu toe gestuurd zijn, hebben 'n goede bestemming gevonden, maar verder wordt men ver-

OOSTERWOLDE

Ontvangen op een Philips Bi Ampli ontvanger met een drie elementsantenne (Stolle) op 29-11-1979:

| | | | |
|-----------------|----------------|-----|---|
| Noordzee | Sassenheim | 80 | % |
| Donald Duck | Stadskanaal | 80 | % |
| Ome Jan | Wormerveer | 75 | % |
| Tropical | Doetinchem | 70 | % |
| Ijsvogel | Doetinchem | 70 | % |
| Tijger | Hengelo | 100 | % |
| Heikrekel | Peize | 80 | % |
| Witte Manta | Winterswijk | 80 | % |
| De Schrik | Peize | 90 | % |
| Tiran | Zutphen | 60 | % |
| V.L.O. | Hoorn | 90 | % |
| Big City | Zevenaar | 55 | % |
| Bor de Wolf | Gelderland | 60 | % |
| Klein Duimpje | Zwolle | 40 | % |
| Vrij Nederland | Dokkum | 50 | % |
| R.C.D. | Blaricum | 50 | % |
| Veronica D.H. | Den Haag | 20 | % |
| Otello | Zelhem | 30 | % |
| Boekanier | Groningen | 80 | % |
| Veronica | Vroomshoop | 85 | % |
| Bitzard | Wageningen | 90 | % |
| Colibri | Ter Apel | 85 | % |
| Pluto | Gelderland | 40 | % |
| Rietdekker | Delfzijl | 100 | % |
| Stille Genieter | Harkema | 100 | % |
| Viasco Bravo | Drunen | 40 | % |
| Speedy Gonzales | Nieuweschans | 85 | % |
| Batavia | Emmercompasuum | 90 | % |

Zo blijkt dat er nog wel zendamateurs op de FM-band te beluisteren zijn in Friesland bij gunstige omstandigheden.

Luisteramateur - Oosterwolde.

SNEEK

Zondagsavonds is er nu elke week van 1600 - 2100 uur een nieuw muziekstation, dat in de FM-band uitzendt op 101 MHz, vanuit "Studio 2" te Franeker. De 3 jongens komen uit Sneek: één gaat met de brommer erheen, terwijl de andere twee op de trein of bus stappen. Ze gebruiken een 8-elements Fuba antenne. Antennehoogte: 15 meter. Zender: 5-traps. Vermogen: ± 30 Watt. Over enkele maanden is het de bedoeling met 80 Watt in stereo uit te gaan zenden. Stickers hebben ze nog niet. De programmapresentatie is nog wat rommelig maar ja, ze moeten uit Sneek komen en hebben daarom nog geen vast programma, zoals voorheen, toen ze nog vanuit Sneek zelf zonden. Ik heb ze gezegd, dat ik ze toen nauwelijks kon horen. Ze noemen zich RADIO CAPITOL. Ze nemen reclameboodschappen en berichten aan. Ook de jingles klinken leuk. Ze doen 't nog wat slordig af en toe, maar ze reddent wel.

H.S.

LEEWARDEN

Op 13 december waren er weer 53 zaken inzake het illegale zenden te behandelen door de hoofdofficier van justitie, mr. Wiarda. Hierbij werd ook de zaak van een 32-jarige amatrice behandeld, reden voor mr. Wiarda om te verklaren dat "het tegenwoordig regelmatig voorkomt, dat men er een vrouw of een kind voor laat opdraaien", hetgeen door de Leeuwarder Courant, die het bericht bracht, gretig als kop werd aangegrepen.

Francisca A.A. moest samen met haar vriend, de 53-jarige Dirk de J. uit Oosterwolde voor de tweede maal verschijnen, omdat hun zaak op 11 oktober was aangehouden wegens tegenstrijdige verklaringen. Ditmaal werd daarom ook de verbalisant opgeroepen, een politiefunktionaris uit Oosterwolde. Francisca was bereid alle schuld betreffende de zender op zich te nemen, omdat haar vriend anders onvoorwaardelijke gevangenisstraf zou krijgen maar ondanks dat werd Dirk toch voor 15 dagen de bak in geslingerd. Zijzelf kreeg 14 dagen voorwaardelijk, een boete van f 400,- en onttrekking.

Heel wat beter kwam de 33-jarige directeur Freerk A.H. er van af, die zich samen met de monteur Hendrik W. moest verantwoorden, omdat zij een 27 Mc zender hadden gebruikt om de serviceverlening aan hun klanten te vergroten. De politierechter vond het in H. die alle schuld op zich nam, omdat zijn employé in zijn opdracht had gehandeld, te prijzen, dat hij van de techniek gebruik maakte ten einde contact te hebben met de mensen die in het veld hun werk doen. Ze kregen dan ook h boete van resp. f 1,- en f 50,-.

NOORDWOLDE



"Ome Arie" zijn sticker is tegen ruilstickers aan te vragen bij: Rode Dorp 15, 8391VC Noordwolde en in dezelfde straat op nr. 22, kun je terecht voor de sticker van luisteramateur "Batman".

DRACHTEN

Uit Drachten komt het treurige bericht, dat DX-amateur "Tuinfluiter" kortgeleden uit de lucht is gehaald door de politie. Adres voor verdere inlichtingen en/of stickers: Leeuwerikstraat 55, Drachten.

ZEELAND

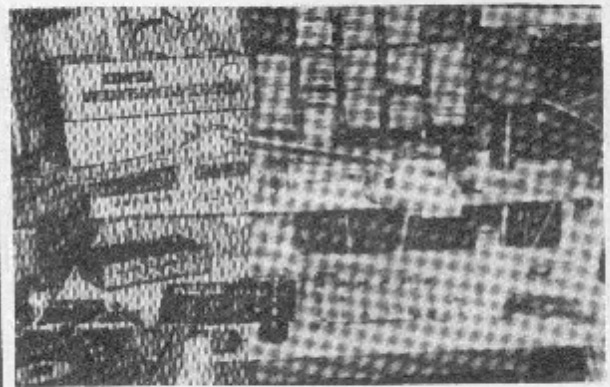


Negentien 79 was voor Radio Goes een zeer bewogen jaar. Aan de negatieve zijde van de opgemaakt balans konden drie inbeslagnames worden vermeld. De eerste keer was op zondag 4 maart; die zondag daarop waren wij zonder mankeren present. De tweede maal, dat de overheid ingreep was op zondag 2 december en tenslotte de 23e december nogmaals. Op zondag 6 januari echter was Radio Goes weer te beluisteren. Dit ondanks de toch wel toegebrachte klap, want 2 complete zendinstallaties in één maand tikt toch wel behoorlijk aan. Gelukkig kon bij de laatste keer niemand opgepakt worden, daar in beide gevallen niemand bij de zender aanwezig was. Eén en ander werd steeds in leegstaande panden in Goes geïnstalleerd.

De positieve zijde van de balans werd onder meer gemarkeerd door de verhuizing van onze studio naar een ruimte met meer produktiemogelijkheden (zie foto's). Nieuwe technische faciliteiten (limiter/compressor, nieuwe monitorinstallatie), nieuw (ingezongen) jinglepakket, alsmede zendtijduitbreiding: iedere zondag van 10.00 tot 17.00 uur.

Eind juli werd de jaarlijkse "Radio Goes voetbalwedstrijd" gespeeld, ditmaal tegen de Citizen Band Goes (uitslag 5-2).

In november en december waren Rob Hudson en



Paul de Wit een aantal malen te beluisteren, als gast-discjockeys. En op donderdag 29 nov. waren genoemde heren met alle Radio Goes medewerkers een avond te gast in Bar - Dancing Discotheek "El Toro" te Goes, om daar de luisteraars in de gelegenheid te stellen opnames mee te maken. Deze werden de daarop volgende zondag uitgezonden, d.w.z. gedeeltelijk want om 15.00 uur sloeg de RCD toe.

In de maand oktober stond Radio Goes in de belangstelling door een voorpaginabericht in een provinciaal advertentieblad: Het "Nieuwsblad voor de Bevelanden". Hierin konden wij ons doen en laten onder de aandacht van de Zeeuwse lezer brengen. (De Provinciale Zeeuwse Courant laat zich meestal niet zo positief uit over etherpiraten). Dit Nieuwsblad artikel leverde zeer veel positieve reacties op, en nieuwe adverteerders.

Gedurende het hele jaar waren de Radio Goes medewerkers ook nog wekelijks "on the road" met de "Opus 7 Drive-In Show".

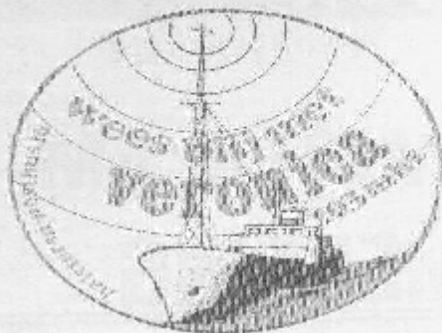
En per 1 januari 1980 heeft Radio Goes de beschikking over een nieuw postadres:

Radio Goes, Postbus 257, 4460 AR Goes.

Op dit adres zijn ook de nieuwste stickers te verkrijgen. Wel graag een antwoordzegel bijsluiten.

Radio Goes.

In het Zeeuwse Aardenburg stierf onlangs een vrouw, zonder aanwijsbare oorzaak. De huisarts weigerde een overlijdensverklaring te tekenen, omdat hij zich afvroeg of illegale zendapparatuur of elektrische huishoudelijke apparaten een storing in de pacemaker van deze vrouw veroorzaakt konden hebben. T.N.O. Delft heeft echter inmiddels meegedeeld, dat zowel elektrische apparaten als zendapparatuur op geen enkele manier een storing in een pacemaker kunnen veroorzaken. TNO noemt slechts 2 mogelijke oorzaken van buitenaf: 'n stroomlek of de tiptoetsen van de televisie. De officier van justitie heeft toestemming



2 Jaar geleden begon Jan Zoef met een EL 86 buizenzender onder de naam "Meco" muziekuitzendingen op 104.8 MHz. In het begin gaf de zender nogal wat brom, maar later werd het geluid beter. Na verloop van tijd veranderde men de naam in "Veronica", omdat er dan gemakkelijker aan jingles te komen was. In januari kocht hij van "Radio Pluto" uit Steenberghe een 5-traps stuurzender +BLY87a eindtrap en hij begon met afregelen en testuitzendingen in stereo, zodat in februari de officiële programmering begon.

De Halsterse middenstand zag wel brood in de zender en wilde wel reclame maken, hetgeen goedging tot half november, toen wij 19 reclames hadden. Er werd ingegrepen. We werden niet gelicht, als we ze eruit zouden laten, dus dat deden we toen maar. Want we wilden vrije radio blijven maken voor de Halsterse jeugd.

Nu wat over de apparatuur. De zender bestaat uit:

Modulatietrapp, oscillator + Delta-F.

1e Buffer BF 173

2e Buffer 2 N 2219 A

3e Buffer 2 N 3866

4e Buffer en eindtrap stuurzender 2 N 3553.

Dit alles gaat in een BLY 87 A, die er dan ± 19 Watt uitgooit in stereo met de antenne in richting Oost.

De studio bestaat uit:

2 Draaitafels - 1 Lenco; 1 Rigonda

2 Equalizers - Realistic

2 Mikrofoons - Realistic Highball II

1 Cass.deck - Gracia

2 Jinglemach. - 1 Eurofunk + 1 ITT

1 Bandrecorder

1 Tuner/verst.- Kenwood.

1 Zes-kanaals Alecto mengpaneel

1 Versterker naar zender Kef

2 Hoofdtelefoons - 1 Sennheiser; 1 Philips

Dit was het zo'n beetje van de jongens op de 103.15 MHz./kanaal 53.

Groetjes, bye bye, cheerio,

Radio Veronica + d.j.'s.
Postbus 16,
4960 AA HALSTEREN.

in Noord-Brabant: Sinds kort zijn we op zondagochtend van half twaalf tot twee uur met 'n nederlandstalig verzoekplatenprogramma gestart. Omdat het zenden op FM bij ons in de buurt nog niet zo bekend was, hebben we besloten om in samenwerking met FM-amateur Paladijn een nieuwe zender op te richten, welke "De Zwarte Ruiter" genoemd is. Binnen de kortst mogelijke keren blijkt deze zender een ongekend succes geworden te zijn. We zitten hier dan als het ware iedere week vol met verzoekjes.

We zijn dan ook met h stickeractie begonnen (zie bijgevoegde afdruk) en werkelijk, 't loopt nu helemaal als een trein.

Hieruit blijkt voor de zoveelste maal, dat 't met de huidige uitzendingen van de familie Hilversum maar droevig gesteld is, gezien de grote blij van waardering van onze luisteraars.

Mochten er amateurs of luisteraars zijn, die in het bezit willen komen van een sticker, is dit het contactadres: Hazebos 11, Halsteren, Noord-Brabant.

Voor de rest, groetjes en hou ze in de lucht!



Zwarte Ruiter.

kleintje goedkoop
300 stickers
Inkl. kosten **fl. 60.-**

ZELFKLEVENDE STICKER: GEEL GLANZEND
Opdruk: Zwart Formaat: 7x7 cm.
LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING!

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam.
Telefoon: 020-3274 64 Postgiro: 909515

stickers Geel of Wit met zwarte opdruk

GLANZENDE ZELFKLEVENDE STICKERS

Formaat 7x11 cm.

100 stuks fl. 50.-- 200 stuks fl. 60.--

Elke 100 stuks méér fl. 10.--

Evt. ontwerpkosten
fl. 15.--

Posto fl. 4.--

Formaat 7x15 cm.

100 stuks fl. 60.-- 200 stuks fl. 75.--

Elke 100 stuks méér fl. 15.--

Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
Giro: 909515 Tel: 020-32 74 64

ATTENTIE !

GEEN ADVERTENTIE

3 - METER FM LANDELIJKE MEETING

Op zaterdagavond 22 maart zal er een landelijke meeting worden georganiseerd te:

ZAAL CONCORDIA,
DOKTER BOSSESTRAAT 11,
's GRAVENDEEL (Z-H).

De zaal is geopend van 19.00 - 24.00 uur.

De entreprijs is ca. f 5,-.

De muziek wordt verzorgd door een amateurband.

Er zal een verloting worden gehouden met diverse mooie prijzen.

De eventuele winst wordt geschonken aan een goed doel. Dit zal later nog bekend worden gemaakt in het Free Radio Magazine.

Degenen, die geen persoonlijke uitnodiging ontvangen hebben, zijn uiteraard van harte welkom, wij kunnen namelijk niet iedereen aanschrijven.

**KOMT ALLEN
ZEGT HET VOORT !**

De organisatoren,

Radio Miranda - Strijen,
Hoekse Waard.

Radio Old Star - Strijen,
Hoekse Waard.

Radio Olympic - Strijen/
Hoekse Waard.

Inlichtingen:

Postbus 5176,
3295 ZH 's GRAVENDEEL.

EINDHOVEN

Hallo amateurs,
Hier weer een bericht uit de Lichtstad. Al lereerst is RTV-Noordzee weer terug. Na 'n geslaagde testuitzending afgelopen maand, is het de bedoeling om medio februari of maart te starten met uitzendingen. Wanneer en waar is niet bekend, maar het is zeker in stereo. RTV was al in 1976 regelmatig te horen (met 'n zeer klein vermogen) echter nu gaat men het avontuur tegemoet met een vrij sterke zender. De dj's zijn: Willem Wouters, Kees Nooitgedacht, Herman Brodeeloos, Pussycat, Pellem en Harm zonder Harmpie. We wachten af.....
Ook terug is Radio Studio Telstar 2, vanuit België (waar?). Studio 1 zit te Geleen. Deze muzikzender in stereo zal in de toekomst regelmatig te horen zijn. Tenslotte is ook de Z.Z.N. (Zender Zonder Naam) weer terug. De lokatie is Lieshout. Dan een compliment aan de E.M.T. (Gemert), die de afgelopen maand zeer regelmatig te beluisteren was. Hij begint meestal met 'n non-stop muziekprogramma om daarna een op roep te richten aan andere amateurs. Postadres van de E.M.T. is Postbus 459, 5400 AL Uden.

Radio Actief (Eindhoven) vierde zo rond de Kerstdagen zijn 1-jarig bestaan en nam eveneens rond die tijd een nagalmer in gebruik. Hij was trouwens de laatste tijd in stereo te beluisteren.

Radio Caravan is slechts 2 maal in de ether geweest en op zo'n caravanloze vrijdagnacht (28/12) kwamen zowel Radio Deborah als Radio Santa Maria in de lucht. Frappant was wel, dat het hier exact hetzelfde programma betrof, alleen deed Deborah dit non-stop vanuit Eindhoven, terwijl Santa Maria dit met gesproken woord vanuit Aalst verzorgde. Postbus van Radio Caravan is: 9526, Eindhoven.

Radio Deborah heeft trouwens in een extra uitzending een nieuwe dj getest (16/12) en een nieuwe antenne geplaatst, zodat de ontvangst nog beter zal zijn.

Verder heb ik nog gehoord: Radio Kievit, de Hotdog, De Fantasy, Studio M, Santiago, (allen uit Eindh'), Studio Disco Duck (Radio Roermond), Al Torro (Beek en Donk), Radio Action Geldrop, Radio Calypso, Radio London (alleen 15 en 16/12), RLP (Beek en Donk), de R.O.Z. (Regionale Omroepzender uit Eindhoven?), Benelux (Boxtel), de R.O.G. (Regionale Omroep Geldrop), Jamaica (Mierlo), Radio Caroline, Radio Surabaya met 'n muziekprogramma op 18/12, Radio Stardust, Radio Mierlo, Startrack (Den Bosch; 19/12) Intercity (Eindh'), Hercules, Lappie (Zeeland; 21/12), Kemperland, Horizon, Eldorado,

Flamingo (Beek en Donk), Atlantic (Veghel), Radio Bermuda, Condor, El Amigo, Radio Neptunus (Venhorst), M.O.V., Tilly (Volkel) en Muziekzender Oscar (Neerpelt 24/12).

Uit deze waslijst blijkt wel dat vrije radio ook hier leeft in het Zuiden des lands. Tenslotte moet me nog van 't hart, dat er weer 'n zendamateure de dupe is geworden van een politie-optreden en wel een 27 Mc-er uit Veldhoven die zijn installatie onder de zitting van z'n auto had gemonteerd. Reden van die aanhouding is onbekend.

Wanneer zal de regering besluiten tot een RCD-loze zondag? En met deze vraag neem ik graag afscheid, Breaks.....

Luisteramateure Radio Pioneer-Eindhoven.

UDEN

(Slecht) Nieuws uit Uden. Allereerst alsnog 'n gelukkig en RCD-loos 1980. Vele zenders zijn de afgelopen maand weer de dupe geworden van het optreden van de fanatieke politie te Uden. Maandag 19 november werd de FM-er de "Sirius" voor de tweede keer gepakt: een 1/10 Watt zender, mikrofoon, een 3-elements antenne en een 27 Mc handset werden hierbij meegenomen. De dag daarvoor, op 18 november werd de 27 Mc amateur "Schiphol" bezocht. Een voeding, GPA-27 Mc antenne en een Jaws 5 Watt bak werden meegenomen.

Na de "Sirius" werd een half uur later "Roze Panter" opgepakt. Daar verdwenen 3 mikrofoons 'n 3 Watt zender, radio en een TV-antenne.

Verder werden de Saturnus, de Transistor en de Black Rose (FM) opgepakt. (Dit heb ik dan wel vernomen via, via).

De 27 Mc-er Echo Papa werd verzocht zijn antenne vóór een bepaald tijdstip te verwijderen wat hij dus ook maar gedaan heeft.

Van de meeste opgespoorde zenders werd de zender meegenomen; de rest moest de volgende dag door de amateur worden ingeleverd op het politiebureau.

Nu heb ik een vraag: kan zoiets in Nederland? Want het afbreken van de antenne en het meenemen van de apparatuur is toch een zaak van de politie of de RCD en niet van de amateur zelf. (alhoewel dit wel voordelen heeft voor de amateur). Reacties graag op onderstaand adres.

Dan nog wat krantennieuws: 29-11 werden er in Uden weer vijf 27 Mc-ers opgepakt en op 12-12 werden zeven 27 Mc-ers uit Drunen opgepakt. Dit was het dan weer. Hopelijk volgende keer weer wat positiever nieuws.

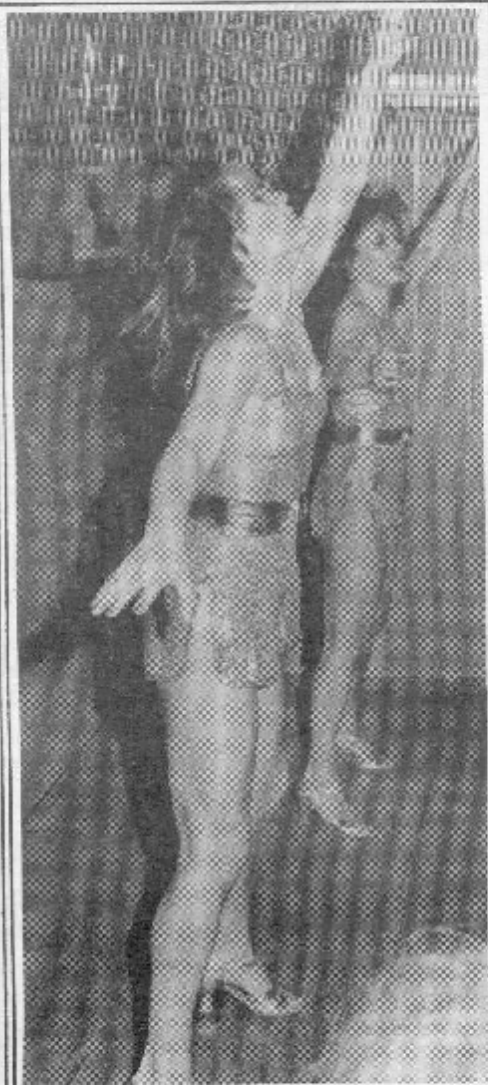
Groetjes, *Luisteramateure Santje Balen, Postbus 369, 5400 AL Uden.*



'TARANTULA'

10 Jaar Discogeweld

Tekst: José Herps. Foto's: Alfred Debels.



"The Barclay Sisters".

Op zaterdagavond 12 januari was het dan zover: de viering van 10 jaar "Tarantula Drive-In Show" vond plaats in de Velo-kantine te Wateringen. We waren door Nico uitgenodigd 't feest bij te wonen en via Utrecht, waar nog iemand werd opgehaald, ging het onder de vrolijke klanken van eerst een piraat uit de Domstad en later van verschillende collega's in Den Haag, naar Wateringen.

Ondanks het feit, dat de avond alleen maar was aangekondigd in het fanclubblad van "Radio Westland" en in het januari-nummer van het FRM, was de zaal in de voorverkoop al volgeboekt, wat resulteerde in een bezoekersaantal van ruim 700 mensen. En dat terwijl enkele honderden meters verderop 'n concert van "Earth & Fire" plaatsvond.

Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan werden niet enkel de nieuwste discostampers gedraaid, maar ook veel gouwe oude uit de afgelopen 10 jaar, wat normaal door het jeugdige publiek niet zo op prijs wordt gesteld, maar dit keer werd het enthousiasme er niet door verstoord. Zelfs "Man of Action" als herinnering aan Radio Noordzee werd zonder protest aangehoord, al viel het dansen op deze plaat wel wat moeilijk.

Kosten noch moeite waren gespaard om het de fans van Tarantula (en van Radio Westland) naar de zin te maken en onder grote belangstelling van -vooral de mannelijke bezoekers - traden een paar maal de "Barclay Sisters" op met een professionele discodans.

Het hoogtepunt van de avond kwam echter een uur voor de afloop. Het was de organisators gelukt om niemand minder dan Mark Jacobs te strikken voor een live-optreden. Dit is niet aangekondigd in de beide bladen, omdat één en ander pas op het laatste moment geregeld kon worden, maar het werd een grandioos succes. Jammer genoeg

kunnen we van dit optreden -om begrijpelijke redenen- geen foto plaatsen en zoals wellicht bekend is Mark ook niet zo happig op interviews, al maakte hij wel een uitzondering voor Ronald Bakker (Delmare), die een gesprek met Mark en Ferry Eden op de band vastlegde. Of dit interview via Radio Westland zal worden uitgezonden of in het volgende fanblad zal worden opgenomen, is ons niet bekend. Voor meer inlichtingen hierover (wat natuurlijk wel inhoudt, dat je je meteen opgeeft als lid van de Radio Westland Fanclub; kost toch maar 'n tien-



Na afloop: bloemen en geschenken voor

Hier weer wat berichten van de vrije radio zender "Radio Electric". Het is alweer een tijdje geleden, dat ons geluid door de ether klonk. Dit ging allemaal met bevredigende resultaten: goed bereik, zuivere modulatie en natuurlijk goeie muziek!

Tot er door een foutje aan onze kant een eind kwam aan de pret. De zender bleek geheel onregelmatig te zijn en helaas was het niet meer mogelijk de bak in 'n korte tijd te repareren.

Zodoende hebben wij besloten de ether "even" te verlaten en hebben wij de bak naar onze eigen technicus gebracht. Toen deze hem onder handen had, bleek dat het apparaat beter "gerenoveerd" kon worden.

Hier zijn nog enige problemen mee, wat betreft de modulatie en de stabiliteit (wat toch het belangrijkste is), maar deze problemen zullen in korte tijd toch wel tot het verleden behoren. Onze oude frequentie was 101 MHz. maar gezien de toenemende drukte rond deze frequentie hebben wij besloten deze te veranderen. Welke het in de toekomst zal worden, is nog niet 100% vastgesteld, maar we verwachten, dat het ongeveer 103.8 MHz. zal worden.

Ik wil van deze gelegenheid gebruik maken om te vermelden, dat wij nog enige d.j.'s kunnen gebruiken (alleen met enige ervaring) voor onze toekomstige programmering op de nieuwe "Radio Electric". Interesse? Mooi zo, stuur dan een cassette (maximaal C60) met daarop een programma(atje) naar ons toe. Misschien ben jij degenen, welke onze geleerden komt versterken. Tevens kan men ons altijd schrijven voor informatie, QSL-kaarten e.d. Schrijf dan naar onderstaand adres.

Oké, dat was het van deze kant. Nog beste wensen voor het nieuwe jaar. 't Is wel wat laat, maar: beter laat dan nooit!

Wij hopen zeer spoedig meer informatie te kunnen geven omtrent de stand van zaken hier en natuurlijk houden wij u als F.R.M. lezer op de hoogte.

Radio Electric,
Postbus 5926,
3008 AX ROTTERDAM.

Leo Meyer .
Programmaleider.



Sinds kort is er een sticker uitgekomen en wel van "Radio Bernadotte" uit Amsterdam en Rotterdam.

Deze sticker is verkrijgbaar door ruiling met andere stickers en/of QSL-kaarten.

Radio Bernadotte. Corr.adres: W. Beekhuizen,
De Schaapherderstraat 13 II, Amsterdam.

Aangezien er altijd weinig over Rockanje e.o. in het FRM staat, dacht ik maar eens te schrijven. Zelf ben ik geen zendateur, daar ik geen geen verstand van zenders heb. Voor de rest zou ik in het geheel niet bang zijn.

In de maand december heb ik de volgende stations ontvangen, de meesten gaven geen postbus o.i.d. of waren onduidelijke QSO-stations. Hier is de lijst:

RADIO DOLFIJN, Postbus 23, 2675 ZG Honselersdijk, een station dat alleen? Hollandse muziek uitzendt met verzoekjes.

RADIO WESTVOORNE, iedere zondagmorgen van 10 ± 13.00 uur met verzoekjes.

RADIO LAMBIK (waarschijnlijk dezelfde zender als Westvoorne), ook met verzoekjes. Presentatie was door een meisje: Barbara. Datum: 16/12.

RADIO AVONDROOD, lok. Oostvoorne. QSO/Muziek.

RADIO MI AMIGO, " Rockanje " "

RADIO IKARUS, " " " "

RADIO PANDORRA, " Middelhamnis

RADIO BENELUX, " Brielle (de laatste tijd niet in de lucht geweest)

RZN (Radio Zonder Naam), lok. Rockanje, elke zondag van 11.00 tot ? met de Top 10 en Tip Tric. Presentatie: Peter de Jager en Renée ???

NOORDZEE 2 zond uit op 18/12 met een vermogen van 7,3 Watt en een 5-elements antenne op 103 MHz. FM. Kwam uitstekend door en de presentatie was vrij redelijk. Adres: P.B. 373, Oostvoorne.

RADIO NOORDZEE 1, verder niets van bekend.

MOBY DICK, Rockanje, idem.

VERONICA, " . Zond uit op zondagmiddag.

De laatste tijd niet meer gehoord.

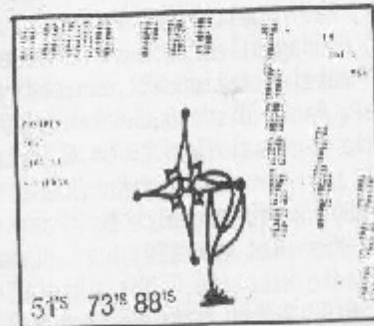
RADIO CONDER, verder niets van bekend.

RADIO APOLLO, idem

Op zondag 16/12 was het rustig in de buurt, zo dat ik RADIO SEM uit Delft uitstekend kon ontvangen. De presentatie was zeer goed, er werden leuke platen gedraaid. Daar kunnen (te)vele amateurs hier een voorbeeld aan nemen.

Meer heb ik niet te melden. Ik hoop nog eens te schrijven, maar als het sportweer is, luister ik zondags weinig. De groetjes en succes verder met dit uitstekende blad.

D. Snoey - Rockanje.



Korr.adres: Postbus 3047, Schiedam.

RADIO VERONICA VERONICA DEN HAAG

Radio Veronica Den Haag heeft een nieuwe eigenaar annex programmaleider. Deze nieuwe eigenaar, Berend Berendse, wordt gesecondeerd door Willie Wortel en Frans van der Plaat. De heren hebben zich reeds via de ether voorgesteld en hebben toegezegd zich voornamelijk te gaan bezighouden met 'tmanagement van de zender (om dat goed te doen kost dat veel vrije tijd), zodat ze niet zo gek veel via de zender te beluisteren zullen zijn. Ex-"baas" Tony Macaroni zal zich vanaf heden nog slechts bezighouden met de vervaardiging van programmabanden. De luisteraars hebben van deze bewindswisseling waarschijnlijk weinig gemerkt, behalve het feit, dat de programmering wat is gewijzigd en het aantal medewerkers nogal uitgebreid is. De laatste activiteiten van Tony Macaroni waren in het kader van een reclamecampagne voor de zender. Zo werd in het blad voor de journalistenopleiding een groot artikel verzorgd over Veronica Den Haag en 't Haagse weekblad "De Posthoorn" bracht eveneens een artikel (met foto) over het station, in de editie van 29 november 1979. Tevens was een medewerker van Radio Veronica Den Haag in het VPRO-programma "Oorkussen" op Hilversum 3 te beluisteren (vrijdag 4 jan.) Evenals een aantal andere piraten in de Residentie heeft Tony Macaroni een bezoek gehad van een Nieuwe Revu-journalist. Tot op heden is dit echter zonder resultaat gebleven.

Tijdens de kerstdagen was het hier, zoals te verwachten viel, bijzonder druk in de ether. Op 1e Kerstdag bijv. waren bij mij: lokatie Capitol, de volgende zenders prima te ontvangen: HIRO (kan. 9/89.5 MHz), Radio Scheveningen (kan. 10/90 MHz.), een stoorzender vlak boven de HIRO, Radio Den Haag, (volgens zeggen kan. 16/91.9 MHz. echter in werkelijkheid een stuk lager) met een 200 uur durende marathon, Radio West (kan. 15/91,9 MHz.), Radio Delta (met een groot gedeelte van de dag alleen non-stop muziek, zonder een enkele stationcall, aankondiging of reclame), Radio Disco Duck (kan. 24/94.1 MHz.), Radio Centraal (kan. 25/94.5 MHz.), met een 302 uur durende marathon, Radio Lokaal (kan. 28), Radio Veronica Den Haag op kan. 29/95.7 MHz. met een 319½ uur durende marathon; Radio Wesp (96.2 MHz.); Radio Centrum (kan. 36/97.3 MHz.) met een spiegel of een extra sterke zender op de 102.3 MHz. en Radio Mystery. Radio Klimop. een Turkse of

zwakkere stations, welke ik niet kon thuisbrengen.

Radio Stationair (± 99 MHz.) wilde ook 'n marathon houden, maar na ca. 22 uur begaf de zender het, zodat deze marathon verder niet afgemaakt kon worden.

De marathonuitzendingen van Radio Centraal en Veronica Den Haag werden op het laatst 'n prestigieslag. Veronica had aangekondigd 270 uur in de lucht te blijven, ingaande 21/12 om 19.00 u. Rob Candy van Centraal kon mij op 18/12 niet vertellen, of er een marathon zou komen en zo ja, wanneer deze zou ingaan of hoe lang die zou moeten duren. Achteraf blijkt men ook vrijdag de 21e begonnen te zijn, doch reeds om 15.00u. zodat Centraal een "voorsprong" had van 4 uur. Toen Veronica Den Haag in het 270ste uur zat, bleek Centraal nog steeds in de lucht te zijn. Veronica Den Haag besloot toen om door te gaan en er werd een streeltijd van 365 uur gesteld. Centraal stopte echter op donderdag 3 januari om 05.00 uur met haar marathon en diezelfde avond (of zoals je wilt de volgende nacht) 2.15u stopte Veronica Den Haag ook. Qua uren heeft Veronica Den Haag de race dus gewonnen, maar er moet wel bij vermeld worden dat de programma's na het 270ste uur wel veel slechter werden en ook de ontvangst van de zender op bepaalde uren van de dag minder werd. De reacties van de luisteraars op de marathonuitzendingen van Veronica Den Haag en Centraal waren over 't algemeen zeer positief en enthousiast en we kunnen dan ook gerust stellen, dat beide zenders op 'n een goed geslaagde marathon kunnen terugkijken. Veronica Den Haag kwam (niet de grote zender) op een gegeven moment zelfs binnen op de Amsterdamse kabel, waardoor de programma's zelfs daar goed te beluisteren waren (NvdR: Ja, ook door ons).

De HIRO heeft het unieke feit kunnen meemaken, dat de afdeling Bijzondere Wetten 'n inval deed en zender + bandrecorder in beslag nam, zonder dat de luisteraars en zelfs medewerkers er iets van merkten! Wat was nl. het geval: tot en met eind nov. zond de HIRO uit vanaf -laten we zeggen- zendadres A. Men was echter gedwongen dit adres te verlaten en keek dus uit naar een ander adres. Voordat dit zendadres B in gebruik kon worden genomen, moest er nog het één en ander geregeld worden. Een zendadres C werd aangeboden om de tussentijd te overbruggen. Bijzondere Wetten (Hr.v. Veen) viel binnen op "C", terwijl "B" of vlak voordat "B" in de lucht kwam. Pas enkele dagen later hoorden de HIRO-mensen wat er eigenlijk gebeurd was.

De medewerkers van ex-Mi Amigo Den Haag hebben de uitzendingen hervat, nu als Radio Den Haag. Verwarrend, omdat er vroeger al een "Den Haag" bestond op 94.2 MHz. en er ook nu nog een station van die naam uitzendt op kan. 16/91.9 MHz. De "nieuwe" Radio Den Haag zendt uit op zaterdag en zondag van 19.00 uur op kan. 36/98.2 MHz. onder het motto: "niet de grootste, wel de beste".

P. I. Raat:

Ha, die lezers,

Na een maandje van afwezigheid zijn we er weer met een handjevol residentieel amateurnieuws.

Om te beginnen een reactie op de opmerking van Radio DISCO DUCK in het januarinummer van ons aller FRM (pag.12). Het is namelijk mijns inziens niet zo, dat luisteraars op een amateur afstemmen vanwege de abominabele studioteknik, maar vanwege de herkenbaarheid, de muziek, welke gedraaid wordt, de behoefte aan regionale informatie (variërend van reclameboodschappen van bekende middenstanders tot echte informatie), de grotere mogelijkheid tot het aanvragen van grammofoonplaten, de snelheid waarmee aangevraagde platen gedraaid worden (altijd binnen enkele dagen en zelfs vaak binnen een paar uur) en de tijd, die aan reagerende luisteraars (brieven, telefoontjes e.d.) besteed kan worden. Uiteraard mag er bij een amateur best wat meer verkeerd gaan dan bij een professionelere radiomaker, maar als iemand zich 'n radiostation noemt, moet het niet klinken, alsof er toevallig een bandrecorder staat te draaien, terwijl iemand voor zichzelf wat plaatjes draait. Ik verwacht van 'n radiostation (niet te verwarren met mensen, die willen QSO-en en slechts een plaatje opzetten om een signaal in de ether te hebben), dat een plaat op tijd gestart wordt (dus niet pas na de aankondiging de naald in de groef donderen, zodat je halverwege het nummer begint, of dat je eerst 10 of 20 seconden aanloopgroef hoort), dat jingles en reclames niet door veertig keer overspoelen onverstaaenbaar klinken, dat de gesproken taal verzorgd is (hetgeen niet betekent, dat er accentloos gesproken moet worden) en dat de titels van de gedraaide platen tamelijk korrekt uitgesproken worden (éénmaal de plaat afluisteren is voldoende, om ook de uitspraak van een vreemde titel in elk geval begrijpelijk de ether in te slingeren).

Tot zover mijn reactie op die opmerking, welke vorige maand gemaakt werd. Mijn opmerking, dat "Disco Duck" onprofessioneel en amateuristisch zou zijn, stamt overigens alweer van een tijdje terug en daarbij moet ik eerlijk zeggen, dat er sindsdien wel vooruitgang zit in de studioteknik en presentatie. Zenderteknikisch was "Disco Duck" altijd al goed.

Als je echter nu eens naar een zender als "Radio Klimop" luistert en je hoort dan 'n lallende en scheldende Hannes de Neus, die ontzettend zelfingenomen de ether op verschrikkelijk wijze zit te vervuilen, moet ieder nuchter denkend mens het toch met me eens zijn, dat zoiets niets meer met radio te maken heeft.



lucht en dan nu snel verder met hetgeen ik te melden heb en dat is nog een hele waslijst geworden.

De Haagse Illegale Radio Omroep (HIRO) is sinds enkele weken weer telefonisch te bereiken onder 't nummer: 070-984103.

In de nacht van zaterdag 15 december op zondag 16 december verhoogde de storm de antenne van Radio Scheveningen Int. (Kanaal 10, 90 MHz.) Hierdoor kon R.Scheveningen die zondag niet uitzenden, maar vrijdag de 21e was Scheveningen weer gewoon in de lucht. De mensen achter deze amateur hebben ook al plannen voor televisie-uitzendingen, maar het is mij niet bekend, of er al iets gerealiseerd is. Per 1 januari is "Radio Scheveningen"'s naam gewijzigd in RADIO RESIDENTIE en als alles naar wens verloopt kun je in het maartnummer van het FRM een uitgebreid artikel over deze zender verwachten.

Radio Accordeola, die op 4 okt.jl. haar tweede studio aan de RCD verspeelde, waardoor er niet meer 24 uur per dag uitgezonden kon worden, vertelde mij in januari weer te willen beginnen. Met een 24-uurs service. Maar tot 6 januari, de dag waarop ik dit schreef, was alleen de studio van Bumper nog maar in de lucht met avond- en nachtuitzendingen. Van begin december tot Kerst heeft Accordeola een actie gevoerd, genaamd: 4 maal Z, één maal N", hetgeen zoveel wil zeggen als "Zij Zoeken Zichzelf Niet". De bedoeling was om met geld en goederen, door middel van de actie opgehaald, alleenstaanden, zieken, ouden van dagen, invaliden en gehandicapten een aangenamere Kerst te bezorgen door middel van een kerstpakket of een ander geschenk. Volgens Bumper (de grote man en tevens woordvoerder van de station is er ruim f 5.000,- opgehaald. In de dagen voor Kerstmis zijn de medewerkers bij de noodlijdende mensen langsgeweest om ze te verblijden. Men vertelde mij, dat men met die actie niet alleen voor ogen heeft om de mensen te helpen, maar dat men ook wil laten zien, dat radio-amateurs nog meer positieve dingen kunnen doen dan plaatjes draaien. Bumper hoopte met de actie het toch wel wat negatieve "piratenimage" wat op te vijzelen.

Vorige maand kon je reeds lezen dat Radio Tosca op 11 december uit de lucht gehaald werd en dat een aantal zenders de lucht inging onder de naam Tosca. Ik wil hier nog aan toevoegen, dat ik het bijzonder positief vind, dat een aantal zenders tot dergelijke lokale afspraken is gekomen om elkaar op deze en andere manieren te helpen.

De storm, die halverwege de maand december ons land teisterde, liet ook de antenne van "Radio Centraal" niet onberoerd. Op 17 december was deze om, waardoor 'n deel van de dinsdagoprogrammering op 18/12 helaas kwam te vervallen.

International Print Service

Gevestigd: Veenkade 61/62,
2513 EH Den Haag.

Korr. : Postbus 97607,
2509 GA Den Haag.

Tel.bestellingen:
070 - 65.85.94.

Giro: 4153194
t/v T.Cortjens.

Tel.inlichtingen:
070 - 24.47.37.

WEER IN VOORRAAD: MRF 237 SLECHTS f 7,50

IPS KITS (prijs incl.alle kosten)

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| eindtrap voor BLY-87 | in 1,2 Watt uit 10 Watt | compleet f 83,-- |
| eindtrap voor BLY-88 | in 1,6 Watt uit 15 Watt | compleet f 100,-- |
| eindtrap voor BLY-89 | in 10 Watt uit 40 Watt | compleet f 125,-- |
| eindtrap voor BLY-90 | in 15 Watt uit 50 Watt | compleet f 190,-- |
| eindtrap voor MRF-237 | in 0,6 Watt uit 5 Watt | compleet f 35,-- |
| eindtrap voor MRF-238 | in 4 Watt uit 30 Watt | compleet f 80,-- |
| eindtrap voor MRF-603 | in 2 Watt uit 18 Watt | compleet f 75,-- |
| eindtrap voor 2n3553 (versterkertrap) | Print f 10,-- | f 17,50 |
| eindtrap voor 2n3866 (versterkertrap) | Print f 10,-- | f 20,-- |

VOEDINGEN KITS (prijs incl.alle kosten behalve trafo)

| | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|---------|
| reg.gestab.voeding | 0 t/m 24 Volt | 3A (korts.l.bev.) | f 35,-- |
| reg.gestab.voeding | 0 t/m 24 Volt | 5A (korts.l.bev.) | f 45,-- |
| reg.gestab.voeding | 0 t/m 24 Volt | 10A (korts.l.bev.) | f 55,-- |

Wij hebben nog veel meer soorten voedingen, schrijf gerust.

DIVERSEN KITS (prijs incl.alle kosten tenzij anders aangegeven)

Stereo-coder: goed stereo zenden kan nu met deze kristalgestuurde stereo-coder uitgevoerd met Pré M phases, compleet f 135,--.

Dummyload voor 9 en 20 Watt printen f 7,50 per stuk bouwpakket f 17,50

LED_VU-METER: uitgevoerd met maar liefst 19 LED's stereo compleet f 77,--

VU-set: een set met twee fraaie VU-meters en met de schakeling compleet f 25,--

Spraakvormer: Vele mogelijkheden biedt deze grappige schakeling. Maak van uw eigen stem een robot- of computerstem. Compleet f 60,--

AL ONZE PAKKETTEN BEVATTEN PRIMA EERSTELAS ONDERDELEN. ELK BOWPAKKET IS COMPLEET EN KAN ZO IN ELKAAR GEZET WORDEN. BEL GERUST EVEN VOOR INFORMATIE.

IPS LOSSE ONDERDELEN:

(minimaal f 10,--) (U moet er wel rekening mee houden, dat er ongeveer f 1,-- voor de portokosten bijkomt.)

Weerstanden: alle weerstanden leverbaar ($\frac{1}{4}$ Watt) f 0,10 per stuk; 25 of meer f 0,08

| | | | | |
|------------------------|---------------|--------|-------------|--------|
| <u>Condensatoren</u> : | 10 t/m 47 nF | f 0,20 | 56/68/82 nF | f 0,22 |
| | 100 en 120 nF | f 0,25 | 180/220 nF | f 0,27 |
| | 470 nF | f 0,75 | 1.000 nF | f 0,90 |
| | 1 t/m 860 pF | f 0,25 | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|---------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 63 v. radiaal | 0,47 uF | f 0,25 | 1 uF | f 0,26 | 2,2 uF | f 0,26 | 3,3 uF | f 0,27 |
| | 4,7 uF | f 0,28 | 10 uF | f 0,32 | 22 uF | f 0,35 | 33 uF | f 0,53 |
| | 47 uF | f 0,54 | 100uF | f 0,57 | 220 uF | f 0,87 | 470 uF | f 1,50 |

35 v. (axiaal) 470 uF f 0,75 100uF f 0,50 2200 uF f 3,20

Trimmers: 10/60 pF (geel) f 1,--

LED's: 5,5 mm. (rood,geel en groen) f 1,--

Verkenneusjes: gewonden f 0,75 Ongewonden f 0,25

| | | | | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|---------|--------|----------|
| <u>Transistors</u> : | BC 108 | f 0,70 | BF 900 | f 2,85 | BLY-88 | f 45,-- |
| | BC 109 | f 0,70 | 2n2219 | f 1,10 | BLY-89 | f 75,-- |
| | BC 177 | f 0,75 | 2n3553 | f 3,50 | BLY-90 | f 150,-- |
| | BC 557 | f 0,40 | 2n3866 | f 3,85 | MRF237 | f 7,50 |
| | BD 136 | f 1,25 | 2n3055 | f 3,-- | MRF238 | f 40,-- |
| | BSX 20 | f 1,-- | BLY-87 | f 25,-- | MRF603 | f 25,-- |
| | BF 199 | f 0,50 | | | | |



In het kader van onze gesprekken met radio-amateurs bezocht ik de studio van Radio Klimop te Den Haag. Hier hebben we een gesprek gevoerd met Hannes de Nuss, waarin hij ons de geschiedenis van het station vertelde.

Het begon allemaal met het opmerken van telefoontjes bij Radio Amigo te Den Haag. Bij Mi Amigo heeft hij toen een zender aangeschaft met een vermogen van 3 watt, omdat hij wel wat meer wilde doen dan telefoontjes opnemen. Maar deze zender bleek niet succesvol, omdat het bereik beperkt bleef tot een paar honderd meter. Toch was hij er toen al in geslaagd een aantal leden te maken. Dit was voor hem voldoende aanleiding om over te gaan op een zender met een groter vermogen, alleen wist hij niet hoe, want hij had er helemaal geen verstand van. Goede raad was duur, maar Bumper bracht redding. U weet natuurlijk, dat wij die Bumper van Accordade bedoelen. Deze adviseerde hem om een betere zender aan te schaffen, welke geschikt zou zijn voor het geven van muziekprogramma's. Ook Verona Den Haag dient genoemd te worden, daarbij zorgde voor de aanschaf van een goede zendinstallatie, aldus Hannes.

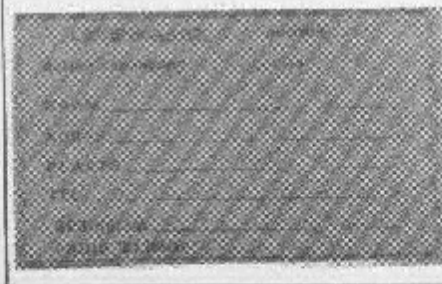
Na de eerste uitzendingen met de nieuwe zender steeg het ledental aanzienlijk. Helaas bleek dit niet het eind van de problemen. Zo moest hij voortdurend van frequentie veranderingen om botsingen met praatstations te ontlopen, waardoor de ontvangst ongestoord bleef. Maar ondanks dit voortdurend veranderen van frequentie kwamen er zo'n honderd verzoekjes per avond binnen. Aan al deze problemen kwam een eind toen de verschillende praatstation afspraken om de frequentie van 100.3 MHz. vrij te laten voor de uitzendingen van Klimop. Door het grote succes van de zender kwamen er steeds meer ideeën om te komen tot nog betere radioprogramma's. Eén van die ideeën was het doen van telefoonspelletjes, waarbij bij elkaar komen om de bren vlogen. Dit was dan ook een succes. Maar nog was dit niet genoeg voor de luisteraars. Ze wilden meer en meer. De volgende stap was het doorprikken van luisteraars zodat de groeten live de lucht ingingen. Daarnaast werd het mogelijk voor luisteraars om uitzendingen bij te wonen, zodat men een beeld kreeg van de werkwijze van piraten op de band.

Ook probeerde Hannes zijn steentje bij te dragen aan de oplossing van problemen, waarmee luisteraars kwamen aanzetten, door ze te laten praten of met ze te gaan dammen. De band, die de luisteraars met het station hebben, blijkt ook wel uit het feit, dat ze meermalen platen aangeboden krijgen van luisteraars.

Doordat er steeds meer leden kwamen en daarnaast ook adverteerders, werd het ook mogelijk om meer voor de jeugd te doen. Elke woensdagmiddag gaat er een programma de lucht in speciaal voor de jeugd met spelletjes en prijzen, imitaties en het doen van liververzoekjes. Kinderen tot 14 jaar kunnen gratis lid worden van de Klimop-club, wat ook gezellig is. Laatst had Hannes ook een meeting bij hem thuis georganiseerd, waarbij alle grote Haagse stations aanwezig waren, zoals Radio Centraal (Rob Candy), Regionaal, Mi Amigo, Tosca, Atletico, Verona en Accordade. Deze meeting werd onderweerd georganiseerd om een goede sfeer te houden onder de Haagse amateurs.

Radio Klimop ontvangt ook 's avonds telefonische verzoeken om de band uit te dunderen, maar daar lacht hij maar wat om, want "ik ben wie ik ben en als dat ze niet bevalt, dan weten waar de knop zit". Toen ik -uw interviewer- vroeg naar het aantal leden, lachte Hannes er toe en zei dat hij dat niet wilde vertellen aan F.R.M. Technische details over de zender wilde hij ook al niet kwijt, maar het bleef toch een geanimeerd gesprek.

Hannes heeft de gewoonte om de programma's live de lucht in te slingeren, wat een prettige is, als men bedenkt dat sommige uitzendingen zo'n 21 uur duren. Ook verzekerde hij dat hij altijd door blijft gaan, zelfs als de RCD op bezoek is geweest. Dat is iets, wat de leden recht op hebben.

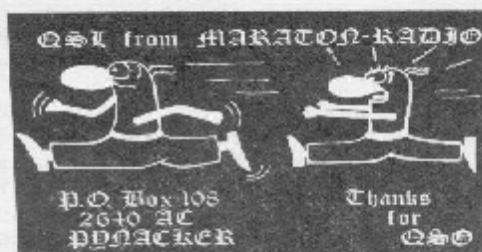


Hannes wil lange deze weg alle medewerkers en telefonisten danken voor de opbouw van de studio en de prottige samenwerking en bovendien wil hij nogmaals benadrukken het belang van 'n goede verstandhouding tussen de Haagse muziekstations. Tevens hoopt hij nog lang ongestoord te kunnen blijven uitzenden, zodat de luisteraars kunnen blijven genieten van de programma's, die zo mooi vinden. Dit was dan een schets van een Haagse piraat. De serie sfeerbeelden zal worden vervolgd met de "Veronica", eveneens uit Den Haag. *Neutraal Team-Delft en North-State, Den Ha*



ZUID-HOLLAND

DELFT



AMATEURMEETING GEHOUDEN OP 8 DECEMBER 1979 IN SOCIETEIT "ALCUIN" TE DELFT.

Organisatie: "Markaal" mmv: "Candlelight", "Kayak", "Marathon", "Norderney", "Synthesizer".

2 Maanden van tevoren voorbereidingen getroffen: o.a. zaal bespreken het versturen van brieven naar \pm 150 postbussen en correspondentie-adressen.

Om 19.00 uur kwamen de eerste amateurs de zaal in en om 20.30 uur was het stampvol. Het geschatte aantal amateurs bedraagt 250 à 300. Op deze opkomst hadden we niet gerekend, zodat de zaal te klein was. Bij een volgende meeting zal zeker gebruik worden gemaakt van een grotere zaal.

Verste amateurs: "Euro" uit Steenberg; "Willie Wortel" uit Groenlo; "Zwarte Piraat" uit Eibergen; "Atletico", "Witte Mazda" en "Terra" uit Winterswijk; velen uit de Bollenstreek en bovendien amateurs van de oude stempel, zoals: "Bandoeng", "Barraconda", "Bermuda", "Matahari" en "Delta X-Ray". De sfeer was goed, met muziek op de achtergrond, maar heel af en toe ook op de voorgrond, zoals de plaat "Pieteröliekar" van het Börker Trio.

Over het geheel genomen een geslaagde meeting, waarbij onze dank uitgaat naar alle amateurs en graag tot volgend jaar. En speciale dank aan de barmensen, die ons gedurende de hele avond voorzien hebben van drank.

P.S. Eventueel per ongeluk meegenomen bierglazen kunt u terugsturen aan Postbus 158 te Pijnacker (wel graag heel).

De organisatoren.

Hallo collega's,

Voor de luisteraars zijn de Kerstdagen helaas voorbij. Daar bedoel ik mee, dat wij met z'n allen zo genoten hebben van alle muziekstations, die speciaal voor hen zo goed mogelijk muziekprogramma's verzorgden en ze deden dit allemaal met succes. Kerstprogramma's werden uitgezonden door:

"Atletico" (Den Haag), "Lucky" en "Accordeola" uit Den Haag, "Veronica" (Delft), "Klimop" (Den Haag) en "Noord Internationaal" (Den Haag). Tevens was ondergetekende met een Kerstprogramma te beluisteren.

"Radio Veronica" en "Radio Centraal" waren bezig met een marathon van maar liefst 310 zendingen voor "Veronica" en 300 voor "Centraal".

Jongens, het was grandioos!

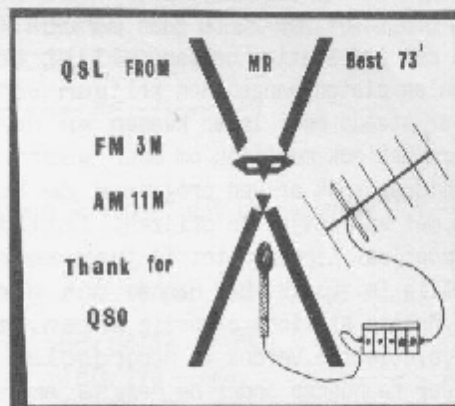
Ook "Lucky" is weer terug in de ether... Hoera voor de luisteraars. Ook zij kreeg weer heimwee naar de FM-band. De verzoekjes stroomden - als vanouds - weer binnen. "Lucky" is te beluisteren op 102 MHz. op zondag van 1100-1630 uur. Ook de Kerstdagen waren ze de hele dag te beluisteren, met hun live-uitzendingen. Ja, Lucky zo zie je maar weer, dat de voorspelling van de Neutraal toch weer uitgekomen is.

Maar "Noord Internationaal" mogen we ook niet vergeten. Ondanks zijn recente veroordeling is hij toch weer gewoon doorgegaan met uitzenden, zij het vanaf een andere lokatie. "Noord", je luisteraars zullen het wel luisterrijk vinden, maar kijk goed uit en veel succes.

Zo, amateurs, ik hoop dat ik weer een bijdrage heb kunnen leveren aan 't FRM. Deze keer heb ik geen DX-rapporten, omdat er geen bijzonder goede condities waren. De groetjes en kijkt allen uit voor de Papa Papa Tango.

Reacties op dit schrijven kunnen gestuurd worden naar Postbus 701 te Delft. *Neutraal.*

PAPENDRECHT



Vrijdag 23.11.79 kwamen de heren van de RCD op mijn lokatie. (de 3e keer). Dit keer was mijn zus ook de sigaar: ze zond uit als "Marjolein". In plaats van de zender werd 'n converter meegenomen. De zender van Mr. X werkte met heel Nederland, helaas niet met Groningen en Limburg, want daar zit ik te ongunstig voor. Ik ben van plan een FM-zender te maken met X-tal oscillator met 'n grondfrequentie van 3.777 MHz. Als men deze frequentie vermenigvuldigt, komt men op \pm 101.5 MHz. Dit wordt gedaan om voldoende zwaai te krijgen voor de modulatie. Het is erg rustig hier op FM, op 27 Mc is het daarentegen erg druk. Vandaar ook dat er een razzia is gehouden, o.a. in Alblasterdam, Papendrecht en 'n

RADIO HOLLAND

102,6 MC POSTBUS 659 HILVERSUM

Hallo vrienden,

De Kerstuitzending van Radio Holland ging van een leien dakje. We waren vrijdag 21 december 1979 in de lucht, zoals gebruikelijk tussen 2200 en 0100 uur. Ditmaal (de eerste keer) met 'n telefoonnummer om zodoende alle luisteraars de kans te bieden al hun bekende prettige feestdagen wensen te kunnen. Het was amper bij te houden! 94 Telefoontjes in 3 uur tijd! Daarbij kwam nog, dat de TV vrij laat doorging en dus was dit geen gek resultaat. Iedereen reageerde zeer spontaan en we hadden onze handen vol om ze allemaal te verwerken. We zenden uit in centraal Nederland en kwamen zonder antenne in Lelystad nog prima binnen. Ook op vele C.A.I.'s waren we uitstekend te ontvangen. Dit alles was mede te danken aan onze zendertchnicus Henk van Leer. Volgens onze waarnemingen is er nog nooit een muziekstation in 't Gooi, Vechtstreek of Eemland zoveel malen gebeld uit zoveel windstreken. Overigens wordt de samenwerking met de week beter. Iedereen is bereid zich volledig in te zetten! Zo hadden Amanda Rijn en Petra Selie met 't programma tussen 2300 en 2400 uur Anja in de studio, die wat voorlichting gaf over het maken van kerststukjes en het optuigen van de kerstboom. Ongelooflijke reacties weer op dit programma van 2 fantastische vrouwen! Het heeft ons allen zeer verbaasd dat een station, dat relatief weinig in de ether is, in zo'n korte tijd zo'n populariteit heeft opgebouwd, waar we dan ook wel een beetje trots op zijn. Zelfs collega-stations brachten de complimenten over. De postbus was overvol, maar deze had volker kunnen zijn, als er niet een kinkje in de draaggolf was gekomen. Wat is nl.'t geval? In Hilversum, waar ons postbusnummer is gevestigd, heeft Radio Nederland (Wereldomroep) ook een postbusnummer.

En bij het postkantoor hebben ze alle inzendingen gericht aan Radio Holland doorgevoerd naar de W.O. Het ging hier om de brieven, waar op de enveloppe: Radio Holland, Postbus 659, Hilversum, stond. Deze brieven zijn dus nooit bij ons angekommen. De mensen, die alléén Postbus 659, Hilversum op de enveloppe hadden gezet, daarvan hebben wij de post dus wel ontvangen en al inmiddels beantwoord. Wat is er nu met de brieven gebeurd? De W.O. heeft alle brieven gestuurd naar Radio Holland Elektronika in Amsterdam, omdat men "Radio Holland Hilversum niet kende. Maar bij Radio Holland in Amsterdam (een zaak in marifoon- en ma-

rine-apparaat) zegt men van niets te weten. Wij betreuren dit ten zeerste en vinden dit ook heel erg voor degenen, die ons in grote tale (volgens de W.O.) hebben geschreven. Daarom om verzoeken wij iedereen, die ons op bovengescreven manier had geschreven, dit nogmaals te doen, maar dan alléén met de postbus op een enveloppe. Portokosten worden uiteraard vergoed!

Met de stickers is het erg hard gegaan, echt binnenkort zijn ze er weer. Tussen haakjes: alle mensen, van wie de brieven niet bij ons terecht zijn gekomen, hoeven niet bang te zijn dat deze in verkeerde handen terecht zijn gekomen.

Terug nu naar onze uitzending: 21/12 brachten Jan de Tijger en Dick de Leeuw weer een waar zinnig goed programma, vol informatie, grappen en grullen. Deze mensen zijn uniek in het nadenken van een stukje lokale radio! Henk van Leer - onze zendertchnicus en tevens presentator - had het programma tussen 2400 en 0100 uur - had alles te melden over het wel en wee in de piratenwereld met ingelaste opnames van bekende en minder bekende stations. Bijna alle piratenstations vinden dit een fijn programma, waar ze wat aan hebben, schijnt het.

Zaterdag zaten we er weer in (22/12) van 2200 tot 2400 uur. Dit was bijna live, want we begonnen om 1930 op te nemen en om 21.35 uur waren we klaar. Afgewisseld door de - helaas niet alle - telefoontjes en oude muziek, wat 't sterkste punt van ons station is.

Hoe onze studio eruit ziet, is al beschreven in FRM 11/79-. De presentatie van die bewust zaterdag was in ons aller handen.

Er zijn hier trouwens vele stations actief en nabij de 95 MHz. Tuning, Black Noise Radio V.R.B., Atletico en nog een paar. Wij blijven op 102.6 MHz. zitten omdat dat (uit proefmetingen) de meeste luisteraars oplevert. De luisteraars moeten zich bij Radio Holland thuis voelen en dat doen ze ook, aan de reacties te merken.

Oh ja, iedereen die iets leuks heeft te vertellen, kan dat opschrijven of op een bandje zetten en zenden naar onze postbus. Wij zenden alles uit!

Rest ons nog te melden, dat we op 11 januari weer in de lucht waren en 1 + 22 februari a. opnieuw. Weer tussen 2200 en 0100 uur. Schema van FM-zenders (50 Mc osc.) zijn ook gratis verkrijgen (wel postzegels bijsluiten) en we de echte stickerverzamelaars hebben wij de originele stickers van Radio Noordzee Internationaal (rond, rechthoekig, Keihard de Best Hou 'm in de lucht, Datsun/RNI enz. enz.) Kos slechts f 5,-- voor alle stickers en dat komt ten goede aan een project om het 3-me gebeuren meer bekendheid te geven. Doen dus Maar Radio Holland zou Radio Holland niet z als wij niet aan het middengolfgebeuren denken want ook die zitten in een moeilijke hoek. Iedereen een prettig zendjaar toegewenst!

Julius Caesar voor Radio Holland

ken aan mijn tijdmeldingen, want ik zat er iedere keer tenminste een half uur naast, kun je je misschien wel voorstellen, hoe gezellig het was. Al met al een geslaagde viering van ons 4½-jarig bestaan.

Vanaf deze plaats wil ik ook graag Radio Geuzenveld bedanken voor de reactie op ons programma. Dit station werkt volgens zijn zeggen normaal in stereo, geschat Wattage ongeveer 1. Misschien in het volgende F.R.M. meer over dit station. Misschien wel leuk om even te vermelden: onze Kerst-Amstelschijf was: "Maybe" van Thom Pace.

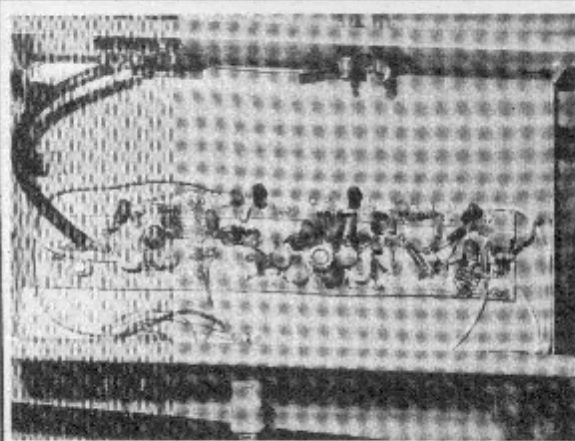
Tenslotte wil ik graag de 27 Mc-ers in en om Noordwijk bedanken voor de spannende vossenjacht en de leuke interviews. Als er iemand geïnteresseerd is in een cassette met 't Vossejachtprogramma, waarin dus muziek, een verslag van de jacht en een aantal interessante interviews met 27 Mc-ers, je kunt een cassette (TEK C60) bestellen via Postbus 8906, Amsterdam t.a.v. Tony Vos. De cassette kost f 10,- (gaarne een briefje van f 10,- in de enveloppe bijsluiten! De prijs is inkl. verzend- en verpakkingskosten. De vossejacht was op zondag 5 januari j.l.

Dat was het weer voor deze maand, de Groetjes en hou 'm in de lucht!

Tony Vos.

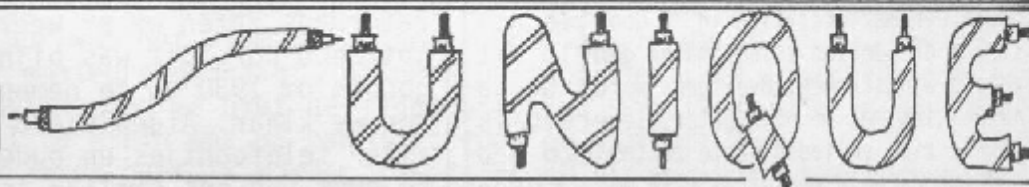
Bedankt weer voor je bijdrage, Tony, en verder alle medewerkers van Carolina Radio namens de FRM-redactie bedankt voor de genoten gastvrijheid en al het lekkers.

Joël.



Carolina's "torrenbak".

RADIO



Radio Caroline's Nederlandse service is enkele discjockeys kwijt, maar in Amsterdam kunnen we weer volop genieten van vrije radio op FM-kwaliteit. Vorige maand werd de hervatting van de uitzendingen van Radio Unique al aangekondigd en het bleek, dat het station al vóór het verschijnen van het januarinummeer weer in de lucht was.

Omdat de uitzendingen op Hilversum 3 -in tegenstelling tot vorig jaar vóór de zenderkleuring- tegenwoordig op de zondagmiddag wel te pruimen schijnen te zijn, heeft de programmaleiding van Unique besloten voortaan op de zaterdagmiddag uit te zenden. De eerste test vond plaats een week voor de Kerst en duurde 4 uur. De week daarna, op 29 december, volgde de eerste officiële uitzending, welke wegens technische moeilijkheden na 2 uur afgebroken moest worden. Tijdens de maand januari kon echter de volledige programmering gehandhaafd blijven, die er als volgt uitziet:

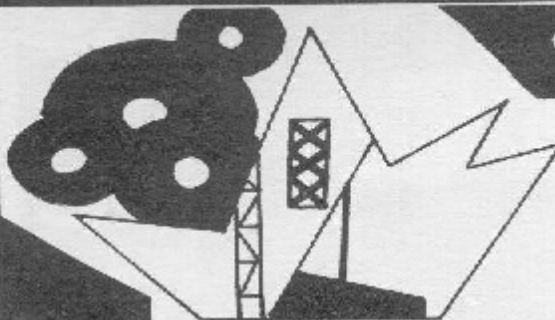
14.00 tot 15.00 uur: Johan Visser
15.00 tot 16.00 uur: Johan Vermeer
16.00 tot 17.00 uur: Paul de Wit
17.00 tot 18.00 uur: Rob Hudson
18.00 tot 19.00 uur: Menno Dekker

Het is mogelijk dat hier in de toekomst nog verandering in komt, hetgeen ook geldt voor de gebruikte frekwentie. Momenteel wordt uitgezonden op 96.8 MHz. (BRI 1), maar omdat hierop een mono-sigitaal wordt doorgegeven door de KTA, komen de uitzendingen er enkele dB's zachter uit dan wenselijk is. Daarom zal men wat op gaan schuiven en een andere Belgische zender tijdelijk vervangen.

Er is inmiddels ook een ander postadres beschikbaar: Postbus 1662, Rijswijk ZH. voor verzoekjes, opgave van advertenties etc. Tevens is het station tijdens de uitzendingen telefonisch bereikbaar onder nr. 020 - 16 70 40.

Het "format" van Radio Unique is hetzelfde gebleven: 1 nieuwe plaat, afgewisseld met een oudje, zoals in de "Negentien-tig Show", waarvan het idee van 't Amsterdamse kabelstation stamt.

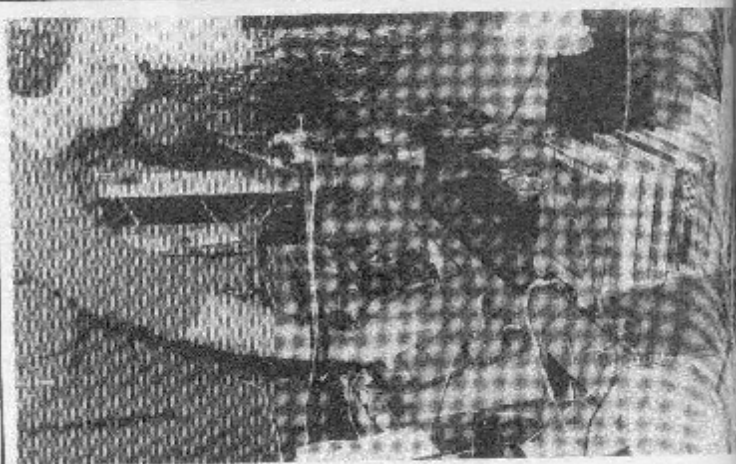
Er bestaan plannen om in de toekomst tijdens de programma's nog wat meer te gaan doen dan alleen muziek draaien. Als alles goed gaat met de telefoonlijn, komt er onder andere een



104 mc

**26-12-1979.
FEEST OP F.M.
EN HET F.R.M.
VIERDE MEE.**

*Tekst: Tony Vos en José Herpa.
Foto's: Alfred Debeis.*



Tony Vos: Presentator, programmaleider en technicus.

Normale mensen vieren de Kerst gezellig thuis en dit keer hadden we ons ook heilig voornemen om het zo te gaan doen. Maar ja, als je dan wordt uitgenodigd om het 4½ jarige station "Carolina Radio" te bezoeken tijdens de feestelijke Kerstuitzending, denk je toch weer: "Ach, waarom ook niet" en je pakt alle attributen bij elkaar, die nodig zijn voor een reportage. We waren tenslotte al meermalen uitgenodigd, wat wegens gebrek aan tijd al evenzoveel keren werd afgeslagen en nu moest het er maar eens van komen.

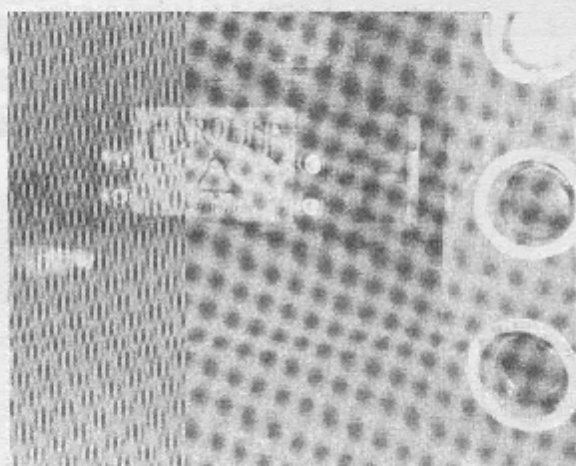
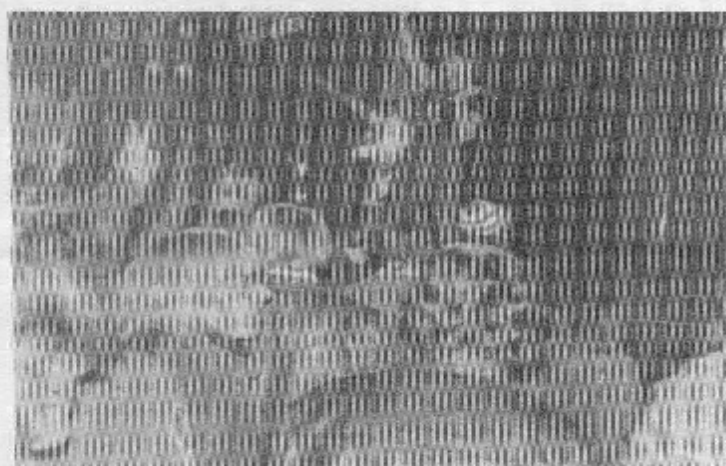
Het station hoeft nauwelijks te worden voorgesteld, aangezien Tony Vos ons het afgelopen jaar uitvoerig op de hoogte heeft gehouden van de gebeurtenissen rond "Carolina" en andere Amsterdams stations. "Carolina" is een buurtstation met een niet al te groot bereik, dat echter door de mensen, die het kunnen ontvangen, intensief beluisterd wordt.

Het was eigenlijk de bedoeling geweest, dat we een kwartier vóór aanvang van de uitzending aanwezig waren om rustig met iedereen kennis te kunnen maken, maar dat was wat uitgelopen. Toen we in de buurt van de loketjes arriveerden, ging de autoradio natuurlijk op 104 MHz. en we hoopten al iets van "Carolina" op te kunnen vangen. Maar niks hoorren, totdat we zo'n beetje al in de straat waren, waar we wezen moesten. Terwijl we al begonnen te denken, dat het bereik nog kleiner was, dan we gedacht hadden, knalde de speaker er plotseling zowat uit. Boven in de studio aangekomen, waar een iets te groot aantal mensen en een enorme voorraad voedsel en drank waren opgeslagen, konden we ons tijdens draaien van een plaat aan elkaar voorstellen en een plaatsje zoeken. Wat ons betreft kon de feestuitzending beginnen (zij waren al lang bezig) en ik geef nu het woord aan Tony:

"Het is 5 voor 1, als ondergetokende de zender aanzet en de tune instart....Als de eerste tonen weerklinken donderen de meters in elkaar en zitten we plotseling met een vermogen van ± 100 mW. PAVIEK ALOM, terwijl John een schietgedraai pleegt, draai ik verbeten aan instelpotmeters van de zender. Gelukkig was een losse draad de hoofdoorer en nadat ik er ererondje door de studio gemaakt had, begonnen we toch echt met Carolina-Kerst-Radio.

Paul bijt op zijn manier de spits af, terwijl ik me zorgen maak om de quiz en het gat, die in de ploep zit. Na een zeer sfeervolle "2 A's en 1 P", is het mijn beurt met na wat platen en reclame voor het onvolprezen FRM: DE QUIZ. Ik moet er eerbij bij zeggen, dat ik me zenuwachtiger was dan de kandidaat. Het spel was één grote chaos, maar mijns inziens wel gezellig, afgaande op de reacties.

Om 3 uur is het de beurt aan John met c.a. de persoonlijke Top 5 van zijn kat: Bilbo. "Bilbo Top 5" dus. Nr. 1 van die Top 5: "The year of the cat" van Al Stewart. Van 4 - na vijf de terugkeer van een ex-medewerker, genaamd Rood de Jager, die met zijn zware beest een half uurtje onvervalste Amsterdams Radio maakt. Tja, wat moet ik van het laatste u zeggen (lees: schrijven). In één woord: gezellig. We hadden voor deze gelegenheid extra microfoons aangesloten, zodat het publiek ook een stem in het geheel in te brengen had. Als in aanmerking neemt, dat bijna iedereen een aardige slok ophad; dat was heel goed te merken.



Ook souvenirs mochten eigenlijk niet verkocht worden en wis buiten ongehouden wordt met gekochte souvenirs, loopt de kans een flinke boete te krijgen. Aangzien wij nogal wat bij ons hadden, werden we door de Caroline discjockeys via een achterdeur naar buiten gelaten en hebben ons toen met spoed via onwegen naar het station begeven.

Ook liepen we de kans, dat onze spullen in beslag genomen zouden worden en dan waren wij 80 minuten opnames kwijt geweest.

Gelukkig is alles verder nog goed afgelopen, maar de boel wordt daar in Engeland strenger -veel strenger- in de gaten gehouden dan hier in Nederland. Toch raden wij iedereen, die naar Engeland gaat, een bezoek aan de Caroline Roadshow van harte aan. Het is niet te vergelijken met de Nederlandse drive-in shows, maar het is iets geheel anders.

Goed, tot zover het verslag van de Roadshow. Dan nog iets over de ontvangst van Radio Caroline zelf in Engeland. Die ontvangst is een puinhoop, alleen vlak aan de kust is 't station erg goed te nemen, maar al snel wordt het slechter met geruis en een enorme fading, gadurende de avonduren. In Londen was het helemaal belabberd. De ontvangst in ons land is vele malen beter, dit komt o.v.a. doordat de Noordzee zelf als een soort antenne fungeert.

Dat was het dus van 2 Caroline-fans, die in december naar Engeland zijn geweest. De groeten aan iedereen, die er nog heen wil.

Henk en Jan H.

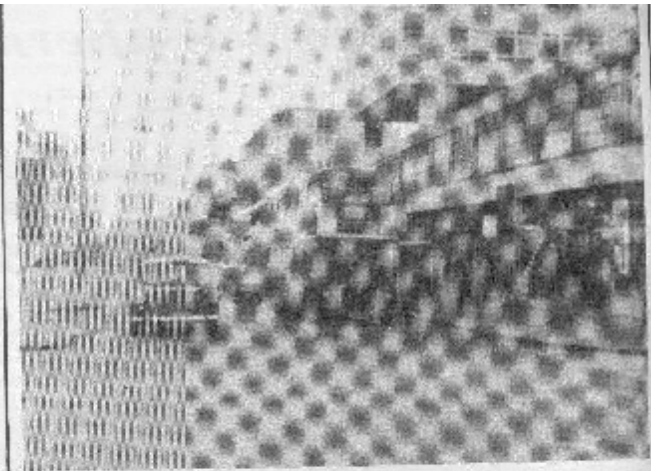
En dan na deze achtergrondinformatie, waarvoor wij bovengenoemde inzenders en Paul de Wit hartelijk bedanken, nog even over naar de orde van de dag, wat Caroline zelf betreft. Ad Roberts verliet de m/v en werd afgelost door Peter de Vries, die samen met Tom v.d. Velde, soms ook met Stuart Russell en Richard Thompson de Nederlandse service verzorgt. Er is een grote kans, dat Roberts niet meer terug zal komen om persoonlijke redenen, maar aan de andere kant bestaat er wel een mogelijkheid, dat Mark Jacobs (nu alle salarisproblemen weer in het reine zijn gebracht) binnenkort weer via de 319m. te horen zal zijn. Al staat dat ook nog te bezien, omdat er in Nederland en België opnieuw een aantal mensen rondlopen, die er wat voor voelen de Nederlandse service "over te nemen". Er roemt dus weer 'ns van alles en het is afwachten geblazen, wie er gaat "winnen". Als er wat te winnen valt, want de eerste gegedigde heeft alweer van zijn plannen afgezien.

Niet alleen binnen de organisatie roemt het, maar ook naar buitenaaf begint Caroline vijanden te maken en nog wel onder de eigen aanhang. Eén en ander kwam tot uiting in Stuart Russell's nachtprogramma van 3 januari jl. waarin hij bij het beantwoorden van een brief fel tekeerging tegen Free Radio organisaties en de bladen, die zij uitgeven. Vooral Caroline Movement kreeg een flinke veeg uit de pan, wat deze organisatie zich nogal aangetrokken heeft. Een antwoord zal te verwachten zijn in hun volgende bulletin en men heeft aangekondigd in het vervolg "niet meer zo terughoudend te zijn, wat hun berichtgeving over 't station betreft". Nu heeft Russell tijdens dit bewuste programma duidelijk gezegd, dat hij deze uitlatingen uitsluitend als persoonlijke mening deed, naar toch blijkt, dat de mensen op wie het betrekking heeft, het als de mening van het station beschouwen. Als discjockey zit je toch achter de mikrofoon als woordvoerder van een station en je bent het enige contact, dat de luisteraars met de zender hebben. Niet alleen Stuart Russell, ook andere kollega's -ook die niet bij Caroline werken-, zouden dit altijd goed door ogen mee

BEZOEK AAN DE CAROLINE ROAD SHOW TE ST. ALBANS 15-12

TEKST EN FOTO'S:

H. Feenstra - Spijkenisse
J. H. Kruidenier - Rotterdam.



Heeft u de roadshow wel eens gezien? Nee, nou wij ook niet, maar wij besloten er dan toch maar eens heen te gaan. Gepakt en gezakt, met recorderbandjes en fotocamera's gingen we vrijdagavond 14 december 1979 op pad, naar Hoek van Holland om daar op de boot te stappen. We hadden het meteen niet meezitten, want 's nachts geraakten we in een zeer zware storm met windkracht 11. Iedereen doodziek en laveloos dus: 's Morgens, zaterdag 15 december, kwamen we een half uur tot 40 minuten te laat in Harwich aan.

Daar stapten we op de trein richting Londen, waar we ons die dag natuurlijk wel vermaaktten. 's Avonds zou echter uiteraard het hoogtepunt komen, want in St. Albans -zo'n 35 km. ten Noorden van Londen werd die avond de Caroline Roadshow gehouden en wel in een soort stadszaal.

Het was nog wel even flink zoeken vanaf het station aldaar en nog tien keer vragen, voordat we een oude Ford Transit met een Caroline-sticker zagen staan. Toen we de twee pond entree betaald hadden, werden onze tassen meteen gecontroleerd; ze dachten zeker een bom of zo te vinden. Ndg enkele keren daarna die avond werd dit controleren herhaald. We hadden al gauw goede contacten aldaar, vooral met de mensen achter de souvenirtefels. We hebben hier heel wat T-shirts, sweatshirts, marstickers etc. vandaan gesleept.

Om 21.00 uur begon de Roadshow pas écht los te barsten met de deejays Rob Eden, Robby Day en Harvey the Rabbit. Deze jongens staan ieder één uur op het podium en ze zwagen 't publiek zover op, dat ze helemaal dol zijn. De leeftijd van het Roadshow publiek ligt tussen de 14 en 50 jaar. Iedereen doet er mee. De muziek bestaat alleen uit keiharde hardrockmuziek, zoals Led Zeppelin, AC/DC, Status Quo, Kiss, Pink Floyd en andere herrie. De discjockeys kondigen overigens alleen de platen aan en zingen en schreeuwen dan keihard mee. De platen werden opgezet door 2 mensen, die constant achter de pick-ups en het mengpaneel zitten. Er wordt tévens gebruik gemaakt van een unieke en kleurrijke lichtinstallatie en tijdens de roadshow hangt er in de zaal een enorme, verlichte die van 't beroemde zendschip. Men werkt met 8 luidsprekerboxen, 4 Bass boxen en 4 High Frequent boxen

met een totaal vermogen van zo'n 800 à 900 Watt; het was in ieder geval een vreselijke herrie.

Het Engelse publiek is heel anders dan het Nederlandse, wa vooral blijkt uit het feit, dat er totaal geen rommel wordt gemaakt en er geen vechtpartijen voorkomen. Ook bussen/treinen worden niet gesloopt, zoals in Nederland.

Deze avond eindigde de roadshow om 23.00 uur, maar meestal gaat men door tot 24.00 uur.

Na afloop hebben we nog een leuk gesprek gehad met Rob Eden die geen lang haar meer heeft, zoals vroeger, maar gewoon gedekt zou je kunnen zeggen. Zijn lengte is z'n 1.65 m. zo je zo zeggen, zeker niet langer. We hebben hem nog wat MIA migo stickers en een affiche gegeven, waar hij zeer van opkeek. Hij stelde het erg op prijs, dat we helemaal uit Nederland waren gekomen om de Roadshow eens te zien.

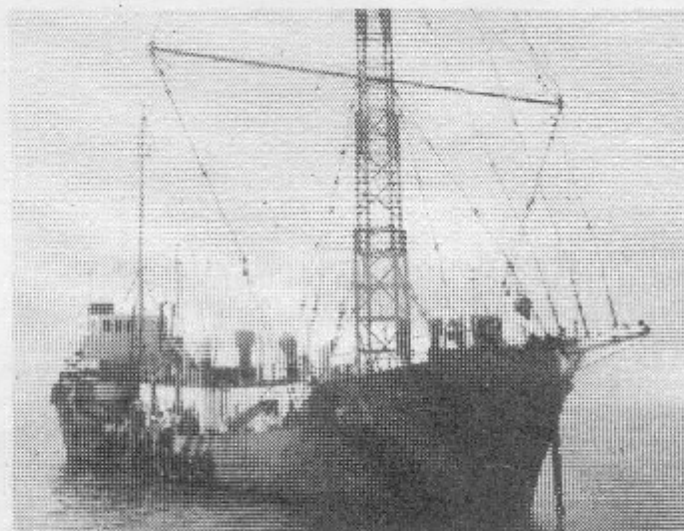
Toen we na afloop weg gingen, stonden er wat politiewagens rond de hal. Zoals iedereen wel weet, is Caroline in Engeland nog steeds een verboden iets.



Zojuist verschenen: de allernieuwste offshore elpee!

Zeezenders 1978-1979

Delmare 192 - Caroline 319 - Mi Amigo 272



Deze documentaire laat je het allemaal nog een keer beleven: de inbeslagname van Delmare apparatuur, de close-down van Radio Mi Amigo in oktober 1978, de heropening van Radio Caroline in april 1979 en Delmare in juni 1979. Alle laatste Caroline en Mi Amigo jingles zijn op studio kwaliteit te horen en het geheel wordt aan elkaar gepraat door Rob Hudson en Paul de Wit, die samen met Rob Olthof, Ton van Draanen en Piet Treffers voor de productie zorgden. Deze documentaire, op elpee, kost f 19,95 en is te bestellen bij

ALFRED DEBELS
POSTBUS 10252
1001 EG AMSTERDAM
GIRO : 3427025

f 19,95 (inkl. porto- en verpakkingskosten)
is een vastgestelde verkoopprijs. Daarom
kan op dit bedrag GEEN 10% korting gelden.

TE ----- KOOP:

"OFFSHORE RADIO 1979" - Poster van 61 x 43 cm. met foto's van de m/v "Magdalena", m/v "Aegir 2", m/v Mi Amigo" (ook studio's en zenders) + m/v "El Fatah" (ex Mebo II) in Malta!

Per poster : f 10,--, verzending in koker.

Het geld kunt u sturen in een enveloppe of overboeken per I.M.O. ofwel storten op postgiro Frankfurt/Main 112356-609 t.n.v.:

HANS GERECHT,

P.O.BOX 1231,

D-6233 KELKHEIM/Ts. (BRD)

Oproep: C.W.Jansen uit Scherpenzeel stuur je mij eens je juiste adres? Met een duidelijke verklaring svp.



PIRATE RADIO SERVICE



NU LEVERBAAR:

Het boekje: Feiten en gebeurtenissen in de geschiedenis van de zeezenders. Dit boekje behandelt: Radio Veronica, Radio Delmare en Radio Noordzee. Het kost slechts f 5,--. Te betalen op postgiro 3906436 tnv J.v.Otterloo A.Waldorpstraat 68 II, 1062 AX Amsterdam.

hem nog eens tegankom, zullen we best samen wel "een pintje gaan vatten". Nadat alles dus in den minne geschikt was, was gevraagd om ons nog een laatste programma te laten door, teneinde afscheid te nemen van de luisteraars, hetgeen goedgevonden werd. Ad Roberts was inmiddels weer aan boord gegaan (zonder overleg met de andere collega's), waarschijnlijk met klankklare frankes gelakt en misschien ook wel uit ego-tripperijs of hij arriveerde samen met Peter de Vries. Dat was begin november verleden jaar. En zelfs dit laatste programma van ons moest nog op de één of andere manier de mist in geholpen worden: Hudson's programma werd totaal verknipt en verknaald, wat bij mijn eigen programma niet gebeurde, tot bij de tweede "time-fill", waarin het record commercials draaien is gebroken, namelijk wel een stuk of 15 achter elkaar. De laatste 3 minuten zijn daardoor niet uitgezonden, waardoor het eigenlijke afscheid dus nooit bij de luisteraars aangekomen is. Daarom is het wel opgenomen op de nieuwe zeezender LP, welke door Rob en mij is geproduceerd, zodat de mensen dit alsnog kunnen beluisteren".

Tot zover dus de belovenissen van Paul de Wit in zijn tijd bij Radio Caroline. Terug wil hij niet meer, maar hij had het ook niet willen missen. Hij heeft er veel geleerd en dat kan altijd in de toekomst nog van pas komen.

Paul de Wit is niet alleen maar geïnteresseerd in het "discjockey spelen", maar hij wil zich toeleggen op alle facetten van radio, dus niet enkel programma's in dj-stijl, maar bijvoorbeeld ook een programma met klassieke muziek, iets wat hij bij de ziekenomroep al doet. Hij is iemand, die hoge eisen aan zichzelf stelt en daarom op anderen wel eens kan overkomen als iemand, die "naast zijn schoenen loopt".

Zijn grootste wens is om nog eens bij een echt professioneel station te kunnen werken en als dat hier in Nederland niet te realiseren is, zou hij zijn geluk wel eens elders kunnen gaan beproeven. Wat wel jammer zou zijn voor Nederland.....



Belgische commercials. Bovendien werd meer gedeeld, dat wij onze salarissen van toen af van één of andere Belg zouden ontvangen, wat dus niet gebeurd is. (NvdR: de "mysterieuze Belg" van Fipco, zie FRM nov. 1979).

We gingen weer met vakantie en dit keer was Herman de Graaf in moeilijkheden. Hij werd aan alle kanten tegengewerkt, wat resulteerde in zijn ontslag als programmeerder. Hudson en ik zagen het niet meer zitten en begonnen uit te kijken naar andere mogelijkheden. We zochten contact met de Mi Amigo-organisatie en konden daar inderdaad aan de slag. Na zo'n korte termijn, dat't voor ons maar een paar uur was. We konden R. Caroline tenminste van de ene dag op de andere in de boot krijgen.

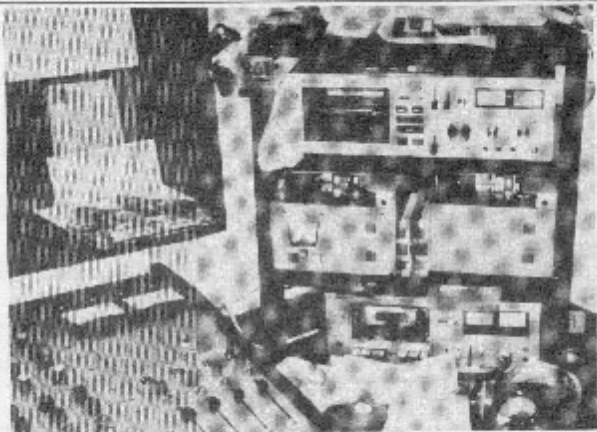
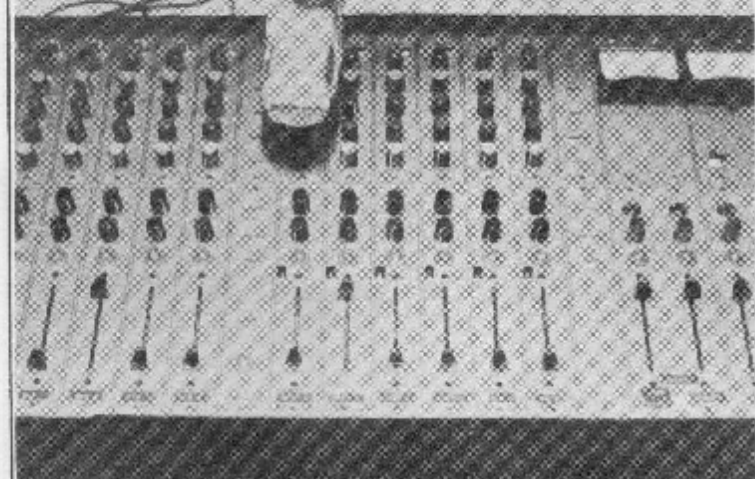
De Mi Amigo-organisatie heeft toen gekozen voor Harry Eden, die al meermalen bij Caroline had gesolliciteerd, maar niet aangenomen was. We bleven dus bij Caroline, maar Mark was onder meer een bron van ergernis voor ons. Er was indertijd afgesproken, dat de service van Caroline gedurende de dag van het "Mi Amigo syndroom" af moest. Mark hield zich daar niet aan en daar waren de andere dj's het niet mee eens. Gelukkig zag Jacobs dit later zelf toch ook wel in.

Ik ben eigenlijk nooit bang geweest aan boord, wat misschien ook wel komt, omdat ik maar één keer een storm met windkracht 8 heb meegemaakt.

Begin september 1979 werd de Graaf definitief ontslagen. Ik ging me bezighouden met commercials e.d. aan land en ging onder meer ook naar België om problemen uit te praten, om geld te halen en dat soort dingen. Jeroen Woelwater werd angeworven als nieuwe discjockey, maar jammer genoeg werd die na een week aan boord al ziek en Hudson zat alleen op de m/v. Ik had dus de keus: aan land blijven of terug naar de boot. Volgende nacht om 04.00 uur was ik weer aanwezig op de "Mi Amigo". En dat was meteen voor de laatste keer ook. Ik heb 4 weken aan boord gebleven, waarna Ad Roberts als aflossing kwam. Het dreef er op uit, dat ik toch nog een weekje langer zou blijven, want toen Roberts arriveerde, moest ik bij ruw weer op een tender zien over te springen en dat stond me toch niet zo aan. Dat weekje met z'n drieën liep trouwens uitstekend, want met 3 man werkt het veel prettiger. Bovendien zaten we toen ook goed in de tape-programma's, wat enorm scheelt.

Maar ondertussen hoorden we nog steeds niets van land en geld was er ook niet aangekomen. Rob en ik gingen van boord en lieten Roberts achter met 2 weken getapete programma's. Er kwam echter geen versterking en we hadden al tegen Ad gezegd, dat ook hij van boord moest komen, als er geen gunstige berichten over betaling e.d. zouden komen. Dat gebeurde een tijdje later ook en de Engelse discjockey nam de programmering overdag over.

Vóórdat we op 5 oktober 1979 naar het Caroline Farbal in Pecq gingen, hebben we met zijn allen nog vergaderd. Daarbij was ook nog een nieuwe dj aanwezig, die aangetrokken was en aanvankelijk afzei, maar later toch wel weer wilde. Het bleek dat we allemaal bij elkaar veel geld tegoed hadden, vandaar dat we met z'n allen naar het farbal gingen, waar betaald zou worden, hetgeen opnieuw niet gebeurde.



Studio Nederlandse Service.

Onze Belg had niet genoeg geld bij zich, de volgende dag zochter zijn we samen met hem wat adverteerders langsgegaan om geld op te halen en dus niet op eigen houtje, zoals wel eens beweerd is.

De eigenlijke reden voor ons ontslag werd door onze Belgische vriend opgegeven. Onder andere vond hij dat wij de commercials minder vaak hadden gedraaid, dan met de adverteerders was afgesproken. Dat was terecht, want Rob en ik vonden dat er overdreven was, wat nu overigens ook weer het geval is. Daarna hebben we nog heel wat afgeraid om ons geld los te krijgen, maar uiteindelijk

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11x per jaar

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 22,50 per jaar.

Losse nummers Fl. 2,90 per stuk.

Vooruit te voldoen op postgiro

35 38 279 t.n.v. José Herps /

Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE

José Herps

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE

ADMENIO

Postbus 67, 2360 AB Wormerland

Tel. 0171-10839

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium

have to pay DG 25,- a year for 11 issues.

Single copies DG 3,- or 4 International

Reply Coupons.

Payments can be made by International

Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

Uiterste inzenddatum

kopy mrt.nr.: 11 feb.

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

Hallo Luisteraars en Amateurs....

Onder de vrolijke, harde en telwat vervormde klanken van Amsterdams nieuwsste amatinat op FM 104 Mo "Radio Decibel", ga ik dit februarinummer van het FRM inleiden. Hoe het eruit gaat zien, is voor mezelf net zo'n vraag als voor jullie, want zoals ik vorige maand al schreef, gaat de kopy nu naar een andere drukker. Ik hoop in elk geval, dat het een verbetering zal zijn.

De afgelopen maand is het hier een drukte van belang geweest: besprekingen en ook leuke dingen, zoals de "Live-In Show" in Wateringen, waar een verslag aantreffen in dit FRM.

Natuurlijk ging er ook weer alles mis. De aangekondigde serie over de stroom- en kabeltoestanden moet uitgesteld worden, omdat het voor de gene, die hieraan werkt, toch moeilijker bleek dan verwacht om aan informatie te komen. Er ontbreken ook wat vaste rubrieken, want de vervroegde datum voor inzendingen scheen voor sommigen toch problemen op te leveren. Maar al met al is het deze keer toch wel weer gelukt wat leuke informatie bij elkaar te krijgen. Vooral veel langere reportages waar onder de lezers nogal wat vraag naar blijkt te zijn, dus jullie worden op je wenken bediend. Zelfs onze Kanaalstreekcorrespondent zag nog kans zijn "wintervakantie" te onderbreken voor een bezoek aan een station in de buurt.

Deze maand hopen we ook een aantal nieuwe lezers te bereiken en natuurlijk zou het fijn zijn, wanneer we deze voortaan tot onze vaste lezerskring zouden kunnen rekenen, door het nemen van een abonnement of door het kopen van het FRM in de winkel.

Tenslotte nog wat algemene mededelingen. Een lezer vroeg ons de amateurs te verzoeken om bij een stationsbeschrijving niet alleen de audio-apparatuur te specificeren, maar ook de technische gegevens van de zender erbij te vermelden.

Zojuist horen wij dat het Europese Hof in Brussel een uitspraak heeft gedaan inzake de klacht van de RTBF, samen met enkele Belgische consumentenorganisaties over het al dan niet doorlaten van R.T.L. op kabelnetten. Deze uitspraak werd gedaan in het voordeel van RTI en dus de kijker, zodat het er naar uitziet, dat de toekomst er voor "Delta Kabel" (c.q. ons Nederlandse kijkers en luisteraars) rooskleurig wordt. Van verdere ontwikkelingen houden we jullie op de hoogte.