

5^e JAARGANG NR 2

VERSCHIJNT
11 X PER
JAAR

FREE RADIO

MAGAZINE

POSTBUS 10252

Amsterdam.

ontwerp: Luu, KANNAI-STREEK
KORRESPONDENT
STROOKAARWIJ.



EXCLUSIEF

INTERVIEW MET

BOETMERANG

ABONNEMENT FL. 20,- PER JAAR. LOSSE NUMMERS FL. 2,-

RADIO

L E D E N A D V E R T E N T I E S .

ENGLISH RECORD SERVICE - Engelse hitsingles f 5,--; oldies f 5,-- en ook LP's f 20,--. Dubbel LP's f 25,--. Ook radio opnamen. Febr. aanbieding: Jumbo Dubbel LP "Radio Nordsee Story" voor f 25,-- inkl. verzendkosten!! Lijsten verkrijgbaar à f 1,--. Giro 2316304 t.n.v. H. van Dijk te Gouda-2300.

D.J.'s opgelet!! Ook jij kunt nu beschikken over professionele jingles. In de dB studio's worden de nieuwste jingles geproduceerd van station calls en dj-promo's tot commercials e.d.

Zelfs voor de kleinste amateur of drive-in discotheek is het nu mogelijk om tegen een billijke prijs zeer professionele spots met eigen identifikatie te laten horen. Aangeleverd op band (div. snelheden), cassette of 8-Track.

Interesse: Schrijf naar postbus 406 te Den Haag.

TE KOOP: Alles over zeezenders : jingles en nu ook TUNES enz. Alle info voor 1 postz. of antw.koepon. Nieuwe katalogus van 20 blz. voor 2 postz. of antw.koepons. Info over trips naar Mi Amigo, 20 Jaar Zeezenders; nieuwe single over Mi Amigo en Voice of Peace Materiaal. MUSIC RADIO PROMOTIONS BNL. Postbus 31; B-2030 ANTWERPEN/België.

TE KOOP GEVRAAGD: Buizenvoeten voor 807 en 1625 en 813. Postbus 5051 te Naarden. Tevens gevraagd de singles "De Kleine Piraat" van Oompie Koerier en "Wij kunnen het niet laten".

TE KOOP AANGEBODEN: Alecto MX-660 Mengpaneel (6-kan.) in prima staat. 2 x Phono (mag. of ker.); 2 x Tape; 1 x mike (laag-of hoogohmig); 1 x tuner/tape ingang. Werkt op 2 x 9 V. batterij. of (adapter)netvoedingsapp. van 9V. Prijs slechts f 160,-- (inkl.verz.kosten). + Netv. app. 3V. Nooit gebruikt. f 20,-- (inkl.verz.k.).Giro 3588607 tnv. C.L.de Waard, Dennekruid 69 te R'dam. (Wie het eerst komt, het eerst haalt.....)

TE KOOP AANGEBODEN: F.M.-Zender 1½ W. Var. 100-104 Mc. Ing.Mic.Voorverst. tegen elk aan- nemelijk bod. Reacties aan Postbus 3180 te Amsterdam.

Na ruim drie jaar is de lol van het zeezenderbandjes draaien er goed af. Mijn hele ver- zameling gaat weg aan de HOOGSTE BIEDER. Ruim 200 uur. Vraag een complete lijst aan bij: Willem Krajenbrink, Van Ruysdaelhof 10, 7131 AC Lichtenvoorde.

TE KOOP AANGEBODEN: Veronicabladen: 1971 nr. 2 t/m 13; 1972 compleet; 1973 t/m nr.52; 1974 alle nrs. behalve 32 en 37, 1975 t/m 38, niet 18; 1976 alle nrs. beh.10 en 38? 1977 compleet, niet nr.13. EXTRA: 1972 nr.28; 1974 nr.17,24 en 25; 1975 nr.23 en 25; 1976 nr.1,33 en 46. E.V. van Temmen, Zuiderkruis 588, Veenendaal (NL.). f 1,-- per stuk.

WIE heeft er voor mij een paar verschillende AMERIKAANSE MUZIEKBLADEN, zoals Record Mir- ror, Billboard enz. Natuurlijk tegen een redelijke prijs. Schrijf even naar: R. de Wey, Oosteindseweg 50D, Bergschenhoek.

Ik spaar STICKERS in alle soorten en maten, liefst van piratenzenders. Wie wil ruilen kan schrijven naar: Annie Boons, Postbus 73, Berlicum - 4056.

GEVRAAGD: STICKERS van amateurs en evt. QSL-kaarten. N.H.Smeenk, Almelosedwardsstraat 35 te Raalte (Ov.). Kosten worden vergoed met postzegels of dubbele stickers.

GEVRAAGD: STICKERS, krantenknipsels en ander materiaal over landpiraten. Reacties naar: Wigbolt Kiel, K.de Boerweg 16 te Woltersum (Gr.).

TE KOOP AANGEBODEN: THORENS TD135 Studiodraaitafel (zoals gebruikt o.a. door Radio Lon- don). Start zeer snel. Zonder element. Prijs: f 150,-- (exklusief verzendkosten). Reacties: postbus 10252, Amsterdam. Tel. 020 - 32 74 64.

NIEUW! TELEVISIESPEL met IC AY-3-8600. BOUWKIT. Met maar liefst 8 spelmogelijkheden!! TENNIS, VOETBAL, HOCKEY, GRIDBALL, SOLO BASKETBALL, SQUASH, Solo SQUASH..... Zowel in kleur als zwart/wit. Nu ook geluid via de TV-luidspreker. Als eerste in Neder- land kunnen wij dit spel aanbieden. Stuur f 3,-- aan postzegels in een enveloppe voor prijslijst, schema's endspelbeschrijving aan: TELECRAFT, p/a Postbus 10252 te Amsterdam-

AANGEBODEN: L.P.'s in zeer goede staat:

A xis Korner-A new generation of blues	f 7,50	Verz.kosten 1-3 LP's f3,--; 4 of meer f4,--.
Amon Düül II-This is Amon Düül	f 7,50	Alfred Debels, Postbus 10252, Amsterdam.
" " " -Tanz der Lemminge (2LP's)	f 25,--	1910 Fruitgum Co.-Hard Ride
Andwella-People's People	f 7,50	Danyel Gérard-Danyel Gérard
Canned Heat-Bulfrog Blues	f 7,50	Ides of March-Common Band
Charlie & The Pep Boys-Daddy's Girl	f 12,50	Al Kooper & Steve Katz



FREE RADIO MAGAZINE

Blad voor radioliefhebbers.
Verschijnt 11 x per jaar.

ABONNEMENT:

f 20,-- voor 11 nummers.
Losse nummers f 2,-- per stuk.
Alléén bij vooruitbetaling op
postgiro 3538279 tnv José Herps
of Free Radio Magazine te
Amsterdam.

EINDREDAKTIE: José Herps.

VORMGEVING: Alfred Debels.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

Postbus 10252 te Amsterdam.
Telefoon: 020 - 32 74 64.

Het Free Radio Magazine komt tot
stand met medewerking van haar leden.
De redaktie stelt zich niet verant-
woordelijk voor de juistheid van de
geplaatste teksten.

OVERNAME INHOUD:

Alleen met bronvermelding.

ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Rubriek "Ledenadvertenties":
f 1,-- per regel. Voor leden
gratis tot 4 regels.

Kommersjele advertenties:

1/8 Pagina f 10,--

1/4 Pagina f 20,--

1/2 Pagina f 35,--

1/1 Pagina f 45,--

(Exklusief ontwerpkosten, die
worden berekend aan de hand
van het ingezonden ontwerp)

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Bel-
gium have to pay DG 24,-- a
year for 11 issues. Payment
only by I.M.O. or cash. No
bank payments please!

Sample copies of FRM: DG 2,--
or 3 IRC's.

Teksten dienen vóór de 20e van
de maand in ons bezit te zijn.

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

LET OP !!! VERLENGING ABONNEMENT !!!

Als in de ruimte tussen het F.R.M.-
embleem en "Port betaald Amsterdam"
op het adresflapje, waarin dit blad
bezorgd wordt, een * gestempeld staat,
betekent dit dat het abonnement ver-
lengd dient te worden.

Denk eraan: de oplage van het blad is
gebaseerd op het aantal leden, dus
zorg ervoor, dat de betaling vóór het
einde van de maand op onze giro is
bijgeschreven, als je je jaargang kom-
pleet wilt houden.

HALLO FANS,

*Daar zijn we weer, met deze keer een
blad vol met bijna alleen landpiraten-
nieuws. Er moest zelfs een extra pagi-
na aan te pas komen, wilden we alles
nog een beetje kwijt kunnen.*

*Onze oproep in de afgelopen FRM's heeft
in ieder geval succes gehad en daar
om nog maar eens: iedereen kan meedoen
aan de samenstelling van dit blad door
informatie over gehoorde stations,
krantenberichten en artikelen uit an-
dere bladen enz. enz. aan ons op te
sturen. De stations zelf kunnen natuur-
lijk ook informatie over hun hobby aan
ons kwijt, liefst met stickers, QSL-
kaarten etc. die we dan bij het artikel
kunnen plaatsen als illustratie.*

*Het "offsetproject", zoals we het maar
blijven noemen, nadert de voltooiing:
het enige wat we nu nog aan moeten
schaffen, is een drukpers en dan kan
het wat ons betreft beginnen. Er is
dus een grote kans, dat het volgende
nummer al in offsetdruk kan verschij-
nen en als het niet mocht lukken, dan
hopen we in ieder geval ons april-jubi-
leumnummer extra fraai voor de dag te
laten komen.*

*Over jubileumnummers gesproken: het
aprilnummer van de jaargang 1977 is
nog verkrijgbaar, alsmede de nummers
van juli van het jaar 1976 en 1977.
Verder is alles uitverkocht. Deze 3
nummers zijn te bestellen voor f 2,--
per stuk of samen voor f 5,--.*

*Dat was het weer voor deze maand. Veel
plezier bij het lezen van deze afle-
vering van het FRM en tot volgende
maand,*

José.

ETHERSIGNALEN □ Aflevering 45

Een andere piraat, die in moeilijkheden kwam, was Radio England/Britain Radio, slechts één jaar oud. De firma werd in maart geliquideerd. Crediteuren werd verteld, dat in het jaar, dat het station had geopereerd, er een verlies was geleden van meer dan £ 100.000.-- (in die tijd was het pond nog ongeveer f 10,-- waard).

De firma was opgericht op 11 maart 1966 met een beginkapitaal van £ 2.--. De twee stations, die beiden vanaf het schip "Laissez Faire" uitzonden, hadden grote moeilijkheden ondervonden bij het aantrekken van luisteraars en adverteerders. Het "pop"-formaat van Radio England bood niets nieuws vergeleken bij de gevestigde stations als Radio Caroline en Radio London, terwijl Britaan Radio het moest opnemen tegen het al lang ingeburgerde Radio 390. Zes maanden na het begin was Radio England herdoopt in Radio Dolfijn en begon het uit te zenden in het Nederlands.

Dit gebeurde in februari 1967. Ted Allbeury verliet Radio 390 en kwam bij Britain Radio met het plan er een tweede Radio 390 van te maken.

Kort na de ontbinding van Peir Vick Ltd. in maart, werd aangekondigd dat Carstead Advertising Ltd. -met Allbeury als algemeen directeur- Britain Radio had overgenomen en dat het station een nieuwe naam zou krijgen: Radio 355.

In mei kwamen er opnieuw problemen voor het veelgeplaagde station Radio 390, toen het Hof van Appel besloot dat Radio 390 kon worden vervolgd wegens de uitzendingen vanaf Red Sands Tower.

Opnieuw hield Estuary Radio vol, dat de uitzendingen niet illegaal waren, omdat het station niet binnen de territoriale wateren gelegen was. Maar de rechter vestigde het argument van de Post Office, dat het station wel degelijk binnen de territoriale wateren lag en dat er uitgezonden werd zonder een zendmachtiging. De tegenaanklacht, die door de eigenaars van het station werd ingediend, als zouden zij geen machtiging nodig hebben, daar het schip op volle zee lag, werd afgewezen.

Het station kreeg het onmiddellijke bevel uit de lucht te gaan, maar na het pleidooi van de verdediger werd een respijt van 19 dagen toegestaan. De directie kondigde aan, naar mogelijkheden te gaan zoeken om het station toch in de lucht te houden en gedurende die tijd zouden de uitzendingen gewoon doorgaan.

De benauwde situatie van de piraten werd in mei iets verlicht, toen de regering verslagen werd. Er werd een amendement voorgesteld, waarin gesteld werd dat het afkondigen van de Marine Offences Bill nog moest worden uitgesteld, totdat de regering een alternatief voor de programma's van de zeezenders kon bieden. De oppositie verklaarde hierbij, dat de regering het zelf zover had laten komen. Door het uitstellen van de MOA had zij het zelf in de hand gewerkt dat de piraten een luisterpubliek van 20 miljoen mensen hadden opgebouwd.

"Het is de plicht van de regering om de leegte, die ontstaat voor de luisteraars op te vullen met een bevredigend alternatief. En als zij dat niet doet, kan dat wel eens door anderen gedaan worden".

De nieuwe programmering van de BBC zou in de herfst pas van start gaan en het uitstellen zou het ontstane hiaat mooi kunnen opvullen.

Dit hiaat zou slechts 6 à 7 weken duren.

De piraten werden er zich intussen pijnlijk van bewust, dat hun dagen geteld waren en voor het eerst in hun geschiedenis werd de politiek gebruikt via de zenders om te trachten het publiek zoveel mogelijk op te hitsen tegen de regering.

Radio London hield opiniepeilingen onder kandidaten voor de Londense Gemeenteraad, waarbij aan het licht kwam, dat het merendeel voor vrije radio was. Ook werden via de zender de resultaten bekend gemaakt van een opiniepeiling, die gehouden werden onder M.P.'s, met eveneens dezelfde uitslag. De bewindslieden waren zeer verontrust over deze resultaten, die een duidelijk bewijs waren van de populariteit van de stations en men vreesde dat het publiek dit zwaar mee zou laten tellen bij de komende verkiezingen.

RADIO MI AMIGO

DE LAATSTE DE BESTE

MIDDENGOLF 319 M.

Als we de berichten, die we de afgelopen maand over Radio Mi Amigo hebben binnengekregen, mogen geloven, is er weer wat reden tot optimisme. Voordat we hiertoe overgaan, echter eerst een uittreksel uit het "January DX-Bulletin" van A.B.C. England, waarin het volgende te lezen was:

In Calais werd de Belgische trawler "Vita Nova" aangehouden met "motoren" en "een hoop vuil wasgoed" aan boord. Men beweerde dat deze trawler terugkeerde van een trip naar de m/v "Mi Amigo", nadat zij zonder toestemming een haven in Nederland was uitgevaren.

In April was de "Vita Nova" (Z588) al eens onderschept door de Belgische politie, toen werd gepoogd de Mi Amigo te bevoorraden met water, etenswaren en een nieuwe deejay; in Augustus kwam de politie aan boord, toen de "Vita Nova" aankwam in Gorleston met technicus Peter Chicago aan boord. Het zuster vissersbootje Z592, de "Hosanna" werd op 9 september in Brugge "aan de ketting gelegd", toen nieuwe Mi Amigo programmatapes, een duikerspak en radio-apparatuur, die zich aan boord bevonden, door de Belgische politie in beslag genomen werden. Bij deze gelegenheid werden twee deejays en een technicus gearresteerd, die later na onderzocht te zijn, weer werden vrijgelaten.

Beide visserboten (Z588 en Z592) zijn, naar wordt aangenomen, het eigendom van een zekere Heer Germain Ackx van de "Pax Scheepvaart Mij." te Zeebrugge.

De "motoren", die aan boord van de "Vita Nova" werden gevonden, zijn waarschijnlijk de oude Deutz generators van de Mi Amigo, die onlangs werden vervangen.

De discjockey, die in Engeland werd veroordeeld tot gevangenisstraf, omdat hij de geldboete van £ 500.-- proceskosten niet betaalde, is van plan een aanklacht in te dienen bij het Internationaal Hof voor de Mensenrechten in Straatsburg. John Edward Jackson Hunter, die een Radio Caroline sticker op zijn autoruit had geplakt, wil hiermee ingaan tegen zijn veroordeling inzake de M.O.A. van 1967. In een verklaring, die zijn vrienden uit zijn naam deden, terwijl hijzelf in de gevangenis zijn 29e verjaardag en de Kerstdagen "vierde", werd onder meer gesteld, dat een gedeelte van de M.O.A. een

inbreuk is op de mensenrechten.

Jackson Hunter was de discjockey van een mobiele disco "The Caroline Road Show".

Even tussendoor: Op 19 december j.l. werd in The Global Village een "Offshore Radio Discotheque" georganiseerd door alweer Mike Baron. Aangekondigd waren optredens van "Top ex-pirate DJs" en de "Loving Awareness" Band, die nu deel uitmaakt van de punkband "Blockheads"; de begeleiders van Ian Dury ("Sex & Drugs & Rock and Roll"). Niemand kwam echter opdagen en de bezoekers die £ 2.-- entreegeld hadden betaald, kregen hiervan slechts £ 0.50 terug.

Tot zover A.B.C. England, die de naam van het "DX-Bulletin" hebben veranderd in "Radio Bulletin". Het origineel kan elke maand voor 3 IRC's worden aangevraagd bij ABC England, 42 Arran Close, Cambridge, England.

Op 28/12/1977 moesten 18 verdachten voorkomen bij de Nederlandstalige Kamer van het Hof van Beroep in Brussel. Zij waren op 14 november 1976 veroordeeld door een rechtbank in Brussel en tegen de straffen in hoger beroep gegaan. Niet tevergeefs, want bijna alle straffen werden verminderd en enkele verdachten werden zelfs vrijgesproken. Public-relations man Christiaan Hendrickx (29) uit Halle werd nu veroordeeld tot 6 maanden gevangenis en een boete van ca. 30.000 gulden. De vorige straf was 6 maanden en 150.000 gulden boete. Hendrickx is de broer van Sylvain Tack's vriendin.

Het Nieuwe Jaar werd op de m/v "Mi Amigo" zeer droog ingeluid: volgens Peter Chicago was er geen druppel drank aan boord. Wel melk en andere slappe versnaperingen, maar geen "drank". Er zou op Nieuwjaarsdag een herdenkingsprogramma worden uitgezonden ter gelegenheid van het 4-jarig bestaan van Mi Amigo, maar de discjockeys aan boord lieten over de zender weten, dat dit niet doorging omdat ze allemaal zo'n "kater" hadden.



Een hevige storm zorgde er afgelopen maand weer voor, dat Mi Amigo/Caroline een week niet te beluisteren waren.

Op 15 januari kwam de zender even na enen weer in de lucht en werd meteen een nieuwe discjockey geïntroduceerd: Rob Hudson. Hij was te horen in de Disco Show van 16.00 uur en bracht het er prima van af. Verder is hij iedere middag present in het programma "Stuurboord" en zoals alle nieuwe discjockeys neemt hij het nieuws voor zijn rekening. Verheugend is in ieder geval, dat Mi Amigo sinds lange tijd eindelijk weer eens iemand heeft gevonden, die behoorlijk het nieuws voor kan lezen.

Voordat beide stations op 9 januari zo tegen 24.00 uur de lucht uitgingen, was het ons al opgevallen, dat Radio Caroline iedere nacht dezelfde programmabanden draaide, een teken, dat de storm niet de enige reden van het uit de lucht gaan was.

Opheldering hierover werd ons verschaft door een lezer uit België, die dit wil publiceren onder de naam "Tim Ridder" -geen verwantschap met de vroegere M-A discjockey-.

Hij schrijft ons naar aanleiding van het interview, dat Stan Haag en Michele met o.a. De Telegraaf hadden en waarvan wij de tekst in ons vorige nummer hebben weergegeven. Aan de slechte toestand van het schip is volgens hem inmiddels iets gedaan: in de loop van december 1977 zijn er mensen speciaal uit Ierland naar de "Mi Amigo" geweest om nieuwe platen onderaan het schip te bevestiggen en ook de rest van het "buitenwerk" werd opgeknapt.

Dan heeft hij ook verheugend nieuws voor de fans van Marc Jacobs, die enkele weken geleden incognito op een Mi Amigo drive-in show aanwezig was. Eind deze maand, begin maart hoopt Marc weer aan boord van de Mi Amigo te gaan. De lange afwezigheid van Marc kwam volgens hem door een incident met de directie. Na het vertrek van Stan Haag en Michele wilde Marc de programma's vanuit Spanje overnemen, maar daarvoor werd Ton Schippers aangetrokken. Dit was niet volgens de wil van Jacobs, maar inmiddels schijnt dit alles weer te zijn bijgelegd.

Over Ton Schippers schrijft "Tim" nog, dat hij ex-medewerker is van Radio 227, een Belgische landpiraat. Deze piraat hoopt in mei weer terug in de ether te komen en daar wordt later nog informatie over gestuurd.

Volgens de Mi Amigo Fanclub zou ook Frank van de Mast (gevallen) binnenkort weer terug aan boord komen, maar hierover hebben wij verder geen informatie ontvangen, zodat wij de mensen, die hierin geïnteresseerd zijn verder verwijzen naar de M.A.F.

Over de M.A.F. gesproken: als alles naar wens verloopt, krijgt deze Belgische organisatie binnenkort concurrentie.

Zoals jullie waarschijnlijk wel weten, bestond de Mi Amigo Fanclub tot voor enkele maanden nog uit een afdeling België en een afdeling Nederland, die geleid werd door Eduard van Loon uit Beesd (Gld). Als gevolg van communicatiestoringen tussen beide afdelingen kwam het echter tot een breuk en het Nederlandse adres van de MAF werd niet meer via de zender afgeroepen.

Eduard heeft intussen niet stilgezeten en heeft vergevorderde plannen voor de M.A.R.C. - de Mi Amigo Radio Club -.

Er zijn formulieren verstuurd, waarop de reacties tot nu toe vrij positief waren. Het doel van deze vereniging in oprichting is enerzijds om een brug te vormen tussen de medewerkers en de luisteraars van Mi Amigo en anderzijds om de luisteraars van dit populaire station van objectieve informatie te voorzien door middel van een cluborgaan.

Iedereen, die belangstelling heeft voor deze Nederlandse Mi Amigo Radio Club, kan het enquêteformulier aanvragen en via dit formulier meteen alle persoonlijke wensen kenbaar maken.

Het adres hiervoor is: MI AMIGO RADIO CLUB i/o, Wethouder Klerkstraat 64, 4153 VL BEESD (GLD).

De M.A.R.C. heeft geen contact met de Mi Amigo Fanclub.

A D V E R T E P N T I E.

LET OP! REKTIFIKATIE! In de advertentie van vorige maand van OEF inzake de modellen van de ZENDSCHEPEN is een foutieve prijsopgave gedaan van de set van 3 stuks in Ned.guldens: dit moet zijn f 135.--. De set bestaat uit 3 modellen van de Mi Amigo, de Mebo II en de Norderney. Verdere prijzen: £ 30.--; DM 120.-- en Fr.Frs. 250.--.

Prijzen per stuk:

MEBO II	£ 15.--	DM 65.--	FF 120.--
(70 cm.)	HFL; 65.--		
MI AMIGO	£ 12.--	DM 60.--	FF 100.--
(60 cm.)	HFL. 57.--		
NORDERNEY	£ 11.--	DM 50.--	FF 90.--
(60 cm.)	HFL. 52.--		

Deze prijzen zijn exklusief 25% voor porto- en verpakkingskosten.

Andere modellen van radioschepen zijn op aanvraag verkrijgbaar. Voor inlichtingen kun je schrijven met bijsluiting van 1 IRC voor antwoord.

Alle betalingen dienen gedaan te worden per internationale postwissel.

OEF, 37 Rue G.Carel, F-76450 CANY, France.
Tel. (20) 45-02-32.

O.E.F. INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY

DEEL 4

- OEF: Hoe zie je de toekomst in voor Caroline?....Het is een kwestie van materieële aard. De apparatuur wordt ouder.....
- R: Dat is eigenlijk niet waar. Wij hebben daar zenders op het schip, die relatief gezien, als je ze met de doorsnee zender vergelijkt, ongelofelijk progressief zijn. Het schip is het beste offshore station dat er is. En iedereen zegt, dat als je nagaat dat het verankert ligt in zee, er geen beter schip te vinden is. Alleen blijft het feit, dat het niet meer zo goed is, als toen het gebouwd werd.
- OEF: Wat gebeurde er een tijdje geleden met die overstroming?
- R: Ze hadden de kraan open laten staan van het koelsysteem van de generator. Het water werd toen recht het schip in gepompt in plaats van..... en ze raakten allemaal in paniek.
- OEF: Een hele tijd geleden begonnen jullie met een aktie om geld bij elkaar te krijgen voor een nieuwe zender?
- R:Ja, de eerste keer dat Caroline dat ooit gedaan heeft. Nou, tussen ons gezegd en gezwezen, het was geen groot succes. Niemand stuurde poen. Het idee was, dat de medewerkers van het station het gevoel hadden, dat er een enorm publiek naar hen luisterde. De discjockeys, die dit op touw hebben gezet, dachten dat de mensen wel over de brug zouden komen. Maar dat konden ze mooi vergeten.....
- OEF: In de zestiger jaren waren er enorm veel luisteraars. Maar na de afkondiging van de MAO hielden ze hun mond dicht. Deze mensen hebben nooit geprobeerd de regering te verhinderen om die wet in te voeren.
- R: Dat gebeurt overal. Is het niet zo overal? In 1968 werd er in Frankrijk bijna iets veranderd, behalve dat de mensen het ondersteunden en dat was dat. De mensen houden niet van veranderingen. De meerderheid van het volk is in wat voor situatie dan ook voor de gevestigde orde.
- OEF: Het droevige is dat op het ogenblik de jongeren zo.....
- R: apatisch zijn.
- OEF: Zij willen ook niet veranderen.
- R: Dat klopt. Zij slapen. Ik denk dat het veel te maken heeft met het "Marxistische monster" dat de mensen totaal onverantwoordelijk heeft gemaakt. Of verantwoordelijk aan de ene kant en onverantwoordelijk aan de andere kant. Iedereen vertrouwt helemaal op de Staat. Het idee, dat de regering wel voor je zal zorgen. Ze kankeren wel, maar verder zitten ze er maar bij en wachten tot er voor ze gezorgd wordt.
- OEF: Televisie kijken..... Naar je werk gaan.....
- R: En de rest doet de regering voor je. Als er iets mis gaat, hoef je maar op een knop te drukken en de regering komt en geeft je.....
- OEF: Kan een station als Caroline de mensen wakker schudden?
- R: Caroline T.V. zou het kunnen.
- OEF: Wat is er gebeurd met Caroline T.V.?
- R: Het is er nooit van gekomen.



"Offshore Echos France" is the official magazine of FRC France. In the december issue containing 45 pages of free radio information you can read the second part of the Ronan O'RAHILLY interview (exclusive), Alan West's presentation to the FLASHBACK 67 meeting of last summer in London, news from free radio in France and the international section by Roland Pearson of Monitor Magazine. Also including the usual O.E.F. features. Sample copies available with 3 IRC's. Annual subscription is only 50 French Francs or the equivalent in your own currency (£ 4.50 for U.K. readers), to the following address:

OFFSHORE ECHOS FRANCE
37, Rue G. Carel 76450 CANY (France)

Noord-Holland



AMSTERDAM. RADIO CAPRI is tijdens de maand januari nauwelijks te horen geweest. De zender werkt nog steeds niet optimaal en omdat 220 meter nogal een drukbezette golflengte is, heeft de programmaleiding besloten te verhuizen naar 355 meter MG. Testuitzendingen hebben reeds plaatgevonden en men hoopt op 4 februari weer met de normale programmering door te kunnen gaan.

Reakties en luisterrapporten zijn welkom en kunnen gestuurd worden naar postbus 6062 te Amsterdam, zonder vermelding van de stationsnaam op de envelop.

Tijdens het weekend van 7/8 januari waren er uitzonderlijk goede condities op de FM-band. Tot onze grote verbazing bleek het aantal FM-zenders in en om Amsterdam veel groter dan we ooit gedacht hadden en wij waren niet de enigen, want de amateurs stonden af en toe ook te kijken van de verbindingen, die gedraaid werden. Hier een greep uit de stations, die gehoord werden:

7.1. (Nacht/Ochtend):

B.R.D.	Deventer
A.M.Z.	IJmuiden
P.Z.	IJmuiden
F.R.A.	Landsmeer
Revolution	Amsterdam
Centurion	Amsterdam
N.E.P.	Amsterdam
M.B.X.	?
Euro	Steenbergen!! (NBr)
Gerona	?
Orion	Friesland
Barcelona	?
Amerika	Bergen op Zoom!!

7.1. (Middag):

Mebo II	Amsterdam
---------	-----------

8.1. (Ochtend/Nacht):

W.F.M.	Amsterdam
R.M.C.	?
Bird	Amsterdam
Thunderbird	Oosten des lands

Elco	Amsterdam
Centurion	Amsterdam
Venus 52	Purmerend (40 mW!)
R.P.F.	Purmerend
Viva	?
Bonanza	Heemskerk.

Op de middengolf waren in Amsterdam te horen:
+ 1300 kHz.

Smokkelaar
Ome Soto
Zwarte Riek
+ 1300 kHz.
Oldenzaal

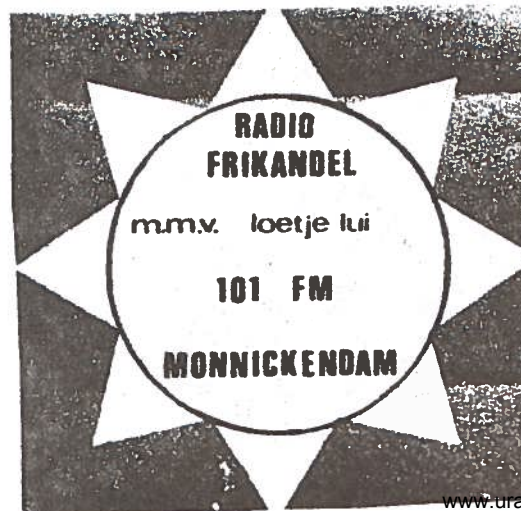
Poema
Bonte Specht
Geus Radio
Skymaster
Koraalvisser
Panter
Parkiet.

Lemmer
v/a Veluwe

Op 1 januari j.l. was op 192 meter weer een oude bekend te horen: de NIRO (Noord Hollandse Illegale Radio Omroep). De uitzending werd opgevangen in de buurt van Rotterdam, maar of er weer regelmatige uitzendingen zullen komen, is ons niet bekend.

HILVERSUM. Het bekende Gooise FM-station Radio RENO werd op zondag 8 januari door de R.C.D. uit de lucht gehaald. Ons werd bericht dat de R.C.D. de afgelopen maand zeer actief is geweest in Het Gooi, maar welke stations er verder nog gepakt werden, werd er verder niet bij vermeld.

AALSMEER. Er is de laatste tijd steeds meer te beleven op ethergebied in Aalsmeer. Reden voor Feico Houweling, journalist van de Aalsmeerder Courant om hierover een serie artikelen te schrijven. Het eerst werd RADIO TELSTAR onder de loep genomen, een station, waar wij al eerder over hebben bericht, dat elke zondag uitzendt op 100,5 MHz. (kan.45). De uitzendingen worden verzorgd vanuit een kleine motorboot op de Westeinderplas. Radio Telstar is een onderdeel van Syndicated Radio Productions, een organisatie die



zich momenteel bezighoudt met het opnemen van bandprogramma's.

SRP is ontstaan uit de discotheek Salvation, een groep schooljongens, die muziek verzorgden op schoolfeesten e.d. Er werkte vroeger nog iemand mee: Johnny Poster. In dit clubje ontstond het idee om te gaan zenden.

Hieruit ontstond spoedig daarna Radio Telstar, dat gauw aan populariteit won. Jammer genoeg ontstond er kortgeleden een ruzie onder de medewerkers en Radio Telstar staakte (tijdelijk?) de uitzendingen.

De beweegredenen van de medewerkers van Radio Telstar - nu Syndicated Radio Productions - zijn dezelfde als van de meeste vrije radio stations: onvrede met de huidige omroepsituatie in Nederland..

Ze worden hierin gesteund door o.a. DJ's van de V.O.O. die onder meer zorgden voor een jinglepakket voor de S.R.P.

Momenteel maakt S.R.P. programma's voor het Nunspeetse station RADIO UTOPIA, waarvan verwacht wordt, dat het binnenkort weer in de lucht zal komen.

Er worden nog steeds meer medewerkers gezocht en vooral een vrouwelijke discjockey is zeer welkom. Wie interesse heeft en wie gewoon eens wil schrijven, kan dat doen via postbus 43 te Aalsmeer.

MULTIPLEX MUSIC AALSMEER is een nieuw station in Aalsmeer en het blijkt, dat Johnny Poster, die hierboven al even genoemd werd, intussen niet heeft stilgezeten.

Op 2e Kerstdag vond er al een testuitzending plaats en op 29 januari begonnen de officiële uitzendingen. Het station is te horen iedere zondag van 13.00 - 18.00 uur op 102 MHz. in stereo met een vermogen van (voorlopig) ca. 4 Watt.

De programma-indeling is als volgt:

13.00 u. Kees de Ruiter Show.

14.00 u. Punk Time met Niek van Verre.

15.00 u. Posters aan de Muur met Johnny Poster.

16.00 u. Bellen met Jelle.

17.00 u. Populierenshow met Mike Peereboom.

18.00 u. Zendersluiting.

Het adres voor reacties en luisterrapporten is postbus 246 te Aalsmeer.

Alle programma's gaan live de lucht in, er zijn eigen jingles en in elk programma is op ieder heel uur het nieuws, dat regionale informatie geeft. Zoals ieder zichzelf resekterend radiostation heeft ook de M.M.A. een plaat, die ieder uur geplugd wordt en bij dit station heet die de "steunschijf". Net als Radio Capri in Amsterdam is ook de M.M.A. van plan amateurgroepen een kans te geven. Daarom wordt in elk programma-onderdeel een nummer gedraaid van telkens een andere groep.

Tenslotte nog een leuk initiatief: iedereen

die een reactie of luisterrapport inzendt, maakt kans op een elpee. Maar je moet er wel wat voor doen: het album gaat naar degene, die de meest originele inzending weet te bedenken. Dus: luister mee en doe je best.

Terug naar Feico Houweling, die op het artikel, dat onder de titel "Etherpiraten in de Meerlanden", nog een andere reactie kreeg van AALSMEER RADIO.

In het interview met S.R.P. werd namelijk gesteld, dat een QSO-amateur minder recht zou hebben op de 3-meter band dan een muziekstation. Verder werd er nog gesproken over zeurpieten en klets-kousen, die alleen maar kletspraat de ether insturen en volgens Aalsmeer Radio is dit absoluut niet waar. Hij schrijft dat QSO-zenders geregeld een middag of avond non-stop muziek uitzenden; vaak goede LP-muziek, die soms in hifi-stereo wordt gebracht.

Dus niet alleen Hilversum III naäpen met hits. Het gemiddelde vermogen van de Aalsmeerse zendamateur is ca. 0.75 Watt. Een zeer bescheiden vermogen. Het is niet overal even goed te ontvangen. Maar omdat deze amateurs over de hele stad verspreid zijn, komt elke luisteraar wel aan zijn trekken. Verder is A.R. tegen reclame maken en zelf de centen binnenhalen, omdat het volgens hem dan een echt bedrijf zou gaan worden. En dat zou nog gevarlijker kunnen zijn voor alle illegale zendamateurs in Nederland. Het gaat er bij de amateurs ook niet om geld te verdienen. Integendeel. Vele amateurs steken er zelf vreselijk veel geld in. Voor audio-apparatuur, platen e.d. A.R. besluit zijn schrijven met de opmerking, dat hij het jammer zou vinden als Aalsmeer een verkeerde indruk heeft gekregen van etherpiraten, die wel degelijk streven naar een vrij land.

Hierna geeft Feico in een artikel d.d. 11/1 het woord aan een legale zendamateur: Wim Spaargaren, die o.a. zijn persoonlijke mening geeft over de etherpiraten: "Ik geloof dat een aantal van die mensen niet goed op de hoogte is van de mogelijkheden, die je hebt wann'er je gelegaliseerd bent. Ik zou willen zeggen: ga leren en werk ernaar toe dat je een goedkeuring krijgt zoals het ministerie of de PTT die uitgeeft. Dan kun je je eigen naam noemen en hoef je niet meer om vier uur 's morgens met je zender in een bootje te stappen." Dat een muziekstation met deze raad weinig kan beginnen, weet Wim ook wel, want meteen erachteraan zegt hij: "Omroepje spelen mag natuurlijk niet op de amateurbanden! Wie verdér met Wim hiderover wil schrijven, kan dat doen: Gosteindereit, weg 235 te Aalsmeer.

Zuid Holland

R.D.I.
POSTBUS 41
7700 AA DEDEMSVAART



**RADIO
DESPERADO**

QSL

TO:

**F
R
O
M**

NAME: _____
DATE: _____
FREQ: _____
TIME: _____
S.I.N.P.B.: _____
Technical details:
POWER: _____
ANT: _____

THANKS
FOR YOUR
REPORT!

ROTTERDAM. Geschiedenis RADIO DESPERADO
102 MHz. F.M.:

De eerste testuitzending was op 20 september 1977. Toen begonnen de problemen: tijdens deze uitzending ging een condensator in rook op. Deze condensator blijkt niet meer te koop te zijn in Rotterdam, dus deden wij een beroep op onze kollega-amateurs tot op heden echter zonder resultaat. Daarom willen wij de lezers van het F.R.M. vragen of zij ons kunnen helpen aan een condensator van 3 x 50 μ f/350V. Natuurlijk betalen wij hiervoor. Momenteel nemen wij programma's op, die wij naar kollega's sturen, die ze dan hopelijk uitzenden.

Enige technische informatie:

ZENDER: Buizensender met EL34
VERMOGEN: 10 Watt.
STUDIO: 2 Philips draaitafels
1 Alectro 6-kanaals mengpaneel
1 Akai ADM-20 Mikrofoon
1 Philips stereo mikrofoon
1 Philips N2206 cassettedeck
1 Nikko Fam.450 tuner voor uitluisteren.

Wij hopen de luisteraars spoedig van muziek te kunnen voorzien op 102 MHz. Tot horens,

**INTERNATIONAL
FREE RADIO STATION
RADIO DESPERADO
POSTBUS 41
7700 AA DEDEMSVAART**

Discjockey:
Tom de Groot
Technicus:
Leo van Loenen.

Het is mogelijk op bovenstaand adres programma's te bestellen à f 5,- per uur. Ook leverbaar: studio-opnames van RADIO TIRONA op 192 meter MG.

" FIGHT FOR FREE RADIO! "

RADIO GLOBAAL uit Rotterdam heeft sinds kort een postbusnummer: P.B. 33050 in Rotterdam. Op de envelop graag de naam van de deejays vermelden: Tony Houston, Ferry Stevens of Willem Weerstand.

RADIO AQUARIUS heeft het vermogen van de zender opgevoerd door er nog een trap achter te bouwen. Het succes blijft echter nog steeds weg, waarschijnlijk omdat de uitzending maar beperkt is tot één uurtje op zondag. Kwalitatief is het best een goed programma.

BIG TOKAI uit Vlaardingen zwijgt in alle talen; waarschijnlijk is hij bang geworden, nadat een krant uitgebreid over hem had geschreven.

METRO boert nog goed. Hoewel de meeste luisteraars hier in Rotterdam niet van die plattelandsmuziek houden, is het zondags toch wel gezellig op de 3-meterband.

Om 11.00 uur start RADIO BENELUX met zijn amateuristische programma's, waarvan de platenkeuze echter uitstekend is. Andere hoorbare stations: SOUL, DOMINO, BARETTA (Schiedam), LONG RIFLE en een nieuwe: X 17.

Groetjes, Robert van de Hoek.

GOUDA. In het januarinummer 1977 van het F.R.M. gaven wij een beschrijving van het proces tegen de eigenaar van het station NORTHSTAR. Bij de inval destijds in 1976 waren bij de uitzending van Northstar 2 medewerkers van RADIO BENELUX aanwezig, die eveneens moesten voorkomen vanwege hun medewerking aan de uitzending. Eén van hen, Secco van de Berg, heeft toen een advocaat in de arm genomen en ging in hoger beroep tegen het hem opgelegde vonnis. De definitieve uitspraak vond plaats op 5 januari j.l. !! Veel heeft het beroep niet geholpen, want Secco kreeg een boete van f 250,- of 10 dagen hechtenis. De rechter achtte het bewezen dat hij zijn medewerking had verleend aan de bewuste uitzending. Getuigen in de rechtszaal waren Cornelis Moermans en Van Empelen van de opsporingsdienst, die op hun manier nog reclame maakten voor het F.R.M. Een zeer oud exemplaar met het verslag over Radio Benelux deed de ronde en zowel de rechter als de verdediger van Secco, Mr. Welfort, toonden zich zeer geïnteresseerd.

RADIO ANGELINA is nog steeds in de lucht in Gouda op 100 MHz. F.M. Elke zondag vanaf 16.00 uur met de Goudse Top 10 en nu ook met een Carnaval Top 10.

DEN HAAG.

Op 2e Kerstdag had Puppinsky van RADIO CENTRAAL een kwis ingebouwd in zijn programma, waarin het aantal keren dat de namen Puppinsky, Contra Buf, Haagsche Buf en Buf voorkwamen, geteld moest worden.

Er werd door één luisteraar gereageerd, die er in plaats van 35, 33 keer van maakte, maar die toch met een troostprijs bedeed werd.

De Kerstuitzending van Radio Centraal is een echte marathonuitzending geworden, die in stereo werd gedaan. Jammer genoeg werden de programma's door velen zwaar in de ruis ontvangen.

Tijdens de Kerstdagen werd door Radio Centraal ook een speciaal voor hen gepresenteerd programma uitgezonden door niemand minder dan Marc Jacobs.

RADIO ATLETICO is niet meer..... Weliswaar werd op zaterdag 7 januari om 22.45 uur aangekondigd, dat men met ingang van 15 januari ook via middengolf en kortegolf wilde gaan uitzenden, maar interne moeilijkheden maakten een eind aan deze plannen. Een aantal van de voormalige medewerkers hebben een nieuw station opgericht: de R.O.V.D. - Radio Omroep Vrij Den Haag-, dat zal gaan uitzenden op 89.5 MHz. in de FM band.

Testuitzendingen hebben al plaatsgevonden. Men is van plan vooral avonduitzendingen te gaan doen.

Het korrespondentie adres van de R.O.V.D. is het voormalige adres van Atletico: postbus 415 te Voorburg. Atletico zelf heeft (voorlopig?) geen korrespondentie adres meer.

RADIO SANDOKAN op 100.5 MHz. was na lange tijd van afwezigheid op donderdagavond 6 januari weer eens te horen. Presentatie was in handen van John Weerstand; adres voor reacties, verzoekjes en luisterrapporten: Newtonstraat 55, Den Haag.

WASSENAAR:

"Hier weer een briefje van Paul. In het bericht in het januarinumnummer is helaas een foutje geslopen: er staat namelijk dat "De Activity" inmiddels met 2,5 Watt weer terug is. Dat was de bedoeling geweest, maar na enkele testuitzendingen hebben de jongens besloten om toch maar niet door te gaan. De reden hiervan is mij niet bekend. De laatste tijd wordt het gelukkig weer wat drukker in de FM-band. Ook op de middengolf waren veel vele stations te horen, maar daar werden wel veel stations weggedrukt door een stoorzender (net een zaagmachine), die al een maand of drie op 1

179 meter te horen is. Wie deze stoorzender is en of deze alleen in het westen van het land storing veroorzaakt, weet ik niet.

Groetjes en tot volgende maand, Paul.

LEIDEN.

In Leiden bestaat al 7 jaar de RADIO COMMUNICATIE CLUB LEIDEN - afgekort de CCL-, een vereniging voor 11-meter amateurs. Eén van de weinige 27 MC clubs, die niet ten onder is gegaan, zoals bijvoorbeeld de RCVN in Rotterdam. Interne moeilijkheden waren ook hier de reden van deze ondergang. Er zijn plannen voor een nieuw en -hopelijk- betere vereniging. De overgelopen CB-vereniging VRA-NCBRC is ook gebarsten, omdat de schulden door financieel wanbeheer zijn opgelopen tot maar liefst f 35.000,--.

Vage bronnen vermelden dat de nog bestaande afdelingen van de VRA zelfstandig willen doorgaan als vanouds, dus als 27 MC-vereniging.

Dit alles en nog meer wetenswaardigs laten we in het orgaan van de C.C.L.: het DX-Magazine "Stand-by for the World". Dit is een tweemaandelijks uitgave in gestencilde vorm, waarvan losse nummers verkrijgbaar zijn à f 1,--. Voor verdere inlichtingen kun je terecht bij postbus 1074 te Leiden. Tel. 071-134550.

WATERINGEN.

Op 5 maart a.s. voetbalt het Veronica elftal tegen carnavalsvereniging "De Jolige Druif" te Wateringen op het Velo Sportcomplex aan de Noordweg.

LEUSDEN (Utrecht):

De landelijke werkgroep "Antenne Vrij" heeft een brochure uitgegeven met de titel "De antenne moet weer vrij". Deze brochure is gewijd aan de nadelen van de invoering van het kabelteleviesysteem en de voordelen van een eigen antenne. Bovendien wordt verteld hoe het precies zit met antenneverboden.

Tevens worden tips gegeven over het indienen van klachten bij slechte ontvangst en over het plaatsen van een eigen FM-antenne. Tenslotte omvat de brochure een overzicht van de in ons land te ontvangen FM-zenders in binnen- en buitenland.

"De antenne moet weer vrij" kost f 3,-- en is verkrijgbaar bij de werkgroep "Antenne Vrij" per adres P.C. Noorland, Koolzaadland 26 te Leusden door overmaking op rek.nr.335951538 van Rabobank, Leusden.

BELGIE

A D V E R T E N T I E

- LANDPIRATEN stampen hits de ether in. Ik strijd reeds jarenlang voor het Belgisch talent. Laat ZIEN, dat U -landpiraten- NODIG bent. Steun ons talent : vraag Uw gratis exemplaren aan! Ons adres: OCEAN MUSIC RECORDS, Bremstraat 21, Eisden 3630 Maasmechelen (België). Wel ons even documenteren over Uw zender (plaats, golflengte, evt. stickers etc.) Reageer massaal!!
- LANDPIRATEN : Wilt U een Belgisch programma uitzenden? Ik maak eventueel WEKELIJKS een halfuur programma op CASSETTE of BAND. Omdat deejay spelen nu eenmaal mijn hobby is. Interesse? Schrijf mij met documentatie en contactadres. Schr. Cornel-O, Bremstraat 21, 3630 Maasmechelen, België.
- Voor al Uw feestavonden, balavonden enz. boek de "Flying Pirate Station Drive-in Show" met de gekende Belgische d.j. Cornel-O. Muziek voor jong en oud !!!! Voor België: 5000 Fr. (+ 2 fr./km). Voor Nederland : 560 gulden (reisonkosten inbegrepen). Boekingsadres: D.J. CORNEL-O, Bremstraat 21, 3630 Maasmechelen (België).

"FLYING PIRATE STATION DRIVE-IN SHOW"..... WAAR VAART IN ZIT !!!!!

- "WIJ ZIJN DE LANDPIRATEN IN DE ETHER".....zo begint de single van verschillende landpiraten d.j.'s uit Nederland, die een eigen single uitbrachten ! Verzamelaars van dergelijk materiaal, schaf deze singles aan. Bij voldoende belangstelling willen wij deze single terugpersen (making in 1977). Op de flipzijde een leuke meezinger "Olé Olé". Kostprijs: 6 gulden. Stuur geen geld a.u.b. U krijgt bericht (accept/girokaart). Om deze kans niet te missen: reageer a.u.b. massaal !! Schr.: OCEAN RECORDS, Bremstraat 21, 3630 Maasmechelen/België.

RADIO UYLENSPIEGEL noemt zich een Vlaamse piratenzender, die zich kennelijk in Noord-Frankrijk heeft geïnstalleerd. Vanaf 1 januari zendt dit station elke zondag om 15.00 uur een programma in het Vlaams uit op de frequentie van 103 MHz. Men hoopt dat deze zender in grote delen van Vlaanderen ontvangen wordt. Doel van "Radio Uylenspiegel" is het beschermen van de sterk bedreigde Vlaamse cultuur en taal. Deze dienen versterkt te worden. Uiteindelijk wil men een legale zender met dagelijkse uitzendingen worden.

RADIO ATLANTIS is een nieuwe FM-piraat die deze maand in Zuid-West Vlaanderen in de lucht komt. De programma's worden zondags uitgezonden van 13.00 - 14.00 uur.

Begonnen wordt met testuitzendingen, maar alles zal waarschijnlijk nog op de lange baan moeten worden geschoven, want er wordt nog steeds gewacht op een nieuwe FM-zender met een bereik van ca. 20 km. Meer nieuws hierover hopen wij in een volgende uitgave te kunnen publiceren.

In België bestaat sinds februari vorig jaar een CB-organisatie, de B.C.B.A. Deze heeft afdelingen in het gehele land en floreert goed. Voorzitter is de heer Dewaele uit Mariakerke bij Gent. Hij is tevens voorzitter van de Europese CB-federatie.

ITALIE

Twee omroepers van een onafhankelijke radio-omroeporganisatie in Italië hebben op het scheiden van de markt in de laatste week van het jaar 1977 naar alle waarschijnlijkheid een wereldrecord mikrofoonverkleefdheid gevestigd. Enzo Constantini en Roberto Tondo, beiden 19 jaar oud, zaten gedurende 66 uur en 20 minuten zonder onderbreking achter de mikrofoon van "Radio paesi uniti" in Varese.

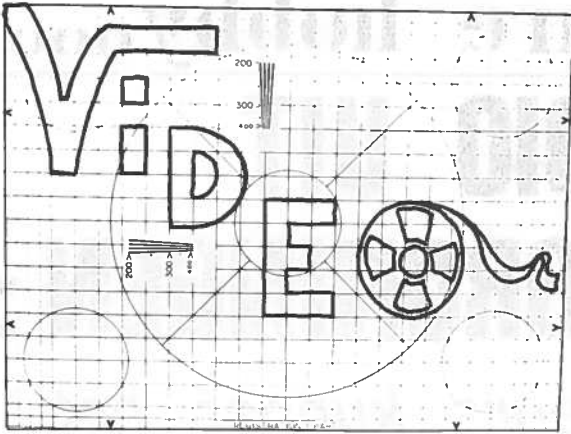
Het tweetal had een arts zo gek gekregen 'n oogje in het zeil te houden.

Om de chaos, die is ontstaan in de Italiaanse ether te beperken, is een nieuw wetsontwerp betreffende de radio en TV in dat land, in behandeling. Momenteel lopen de onderhandelingen echter nog vast op de herverdeling van de golflengtes. Men hoopt echter spoedig een oplossing voor dit probleem gevonden te hebben.

Twee onderwerpen zijn aan de orde:

- 1) Het beheer van de beschikbare frequenties door een daartoe aangewezen instantie, die bij toerbeurt deze frequenties toewijst aan diegenen, die willen uitzenden. Dit is een idee van de Communistische Partij in Italië.
- 2) Het uitgeven van licenties naar Amerikaans voorbeeld. Dit is het idee der Republikeinen.

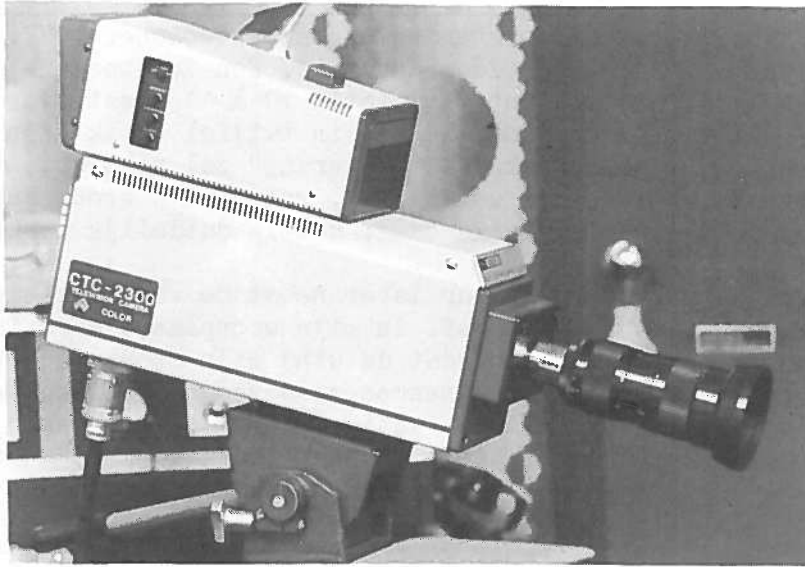
IN LIMBURG



Afgelopen maand kregen we een telefoontje van "Radio Ramona" uit de Betuwe, die ons vertelde, dat hij in Sittard een TV-piraat had ontdekt met een studio, waar je stijl van achterover sloeg.

Een afspraak werd gemaakt en samen met Ramona ging het per trein naar Sittard, waar we al dat moois met eigen ogen konden aanschouwen. En mooi is het inderdaad; de afgebeelde video-kamera (waarvan de originele lens nog uit Engeland moet komen) en de video-recorder (waar-

van de kop alleen al zo'n f 900,-- kost) zijn slechts een klein gedeelte van wat er in deze opnamestudio staat opgesteld. Alleen zal het duidelijk zijn, dat dergelijke apparatuur niet alleen bedoeld is voor het uitzenden van TV-programma's. Het ligt in de bedoeling in deze studio video-producties te maken voor industrie en konsument en deze in omloop te brengen. Er hebben echter al testuitzendingen plaatsgevonden met een TV-

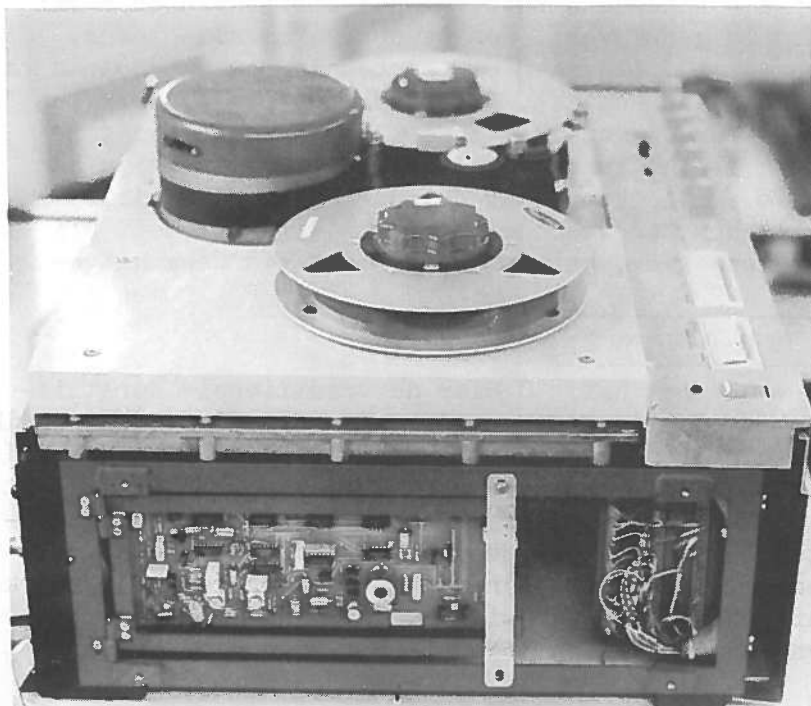


Engelse video-kamera

zender van 30 Watt op kan.4 VHF. De officiële uitzendingen zullen waarschijnlijk over een half jaar de lucht in gaan en dan verhuist men naar de UHF. Men verwacht, dat heel Zuid-Limburg naar deze uitzendingen zal kunnen kijken.

Alles wordt in kleur gedaan; plannen zijn er ook om een mobiele opnamestudio te bouwen voor live-reportages, zoals bijvoorbeeld karnavalsop-tochten e.d.

Op het ogenblik werkt men nog met 2 man, maar in de toekomst wil men meer medewerkers aantrekken: kameramensen geluidstechnici etc.



Video-recorder

Eigenlijk is men er niet zo happig op om illegaal te gaan uitzenden, maar net als bij de radiomuziekstations het geval is, is het hier in Nederland niet mogelijk een vergunning te krijgen voor regionale TV-uitzendingen. Er zijn wel licenties voor televisie, maar met dezelfde voorwaarden als voor de radio: alleen kletsen en DX-en is toegestaan.

In ieder geval wensen wij de mensen achter dit video-experiment alle succes toe en als er nieuwe ontwikkelingen te melden zijn, zal dit in de toekomst zeker in ons blad te lezen zijn.

Zenden is een dure hobby...

BOEMERANG RADIO UIT

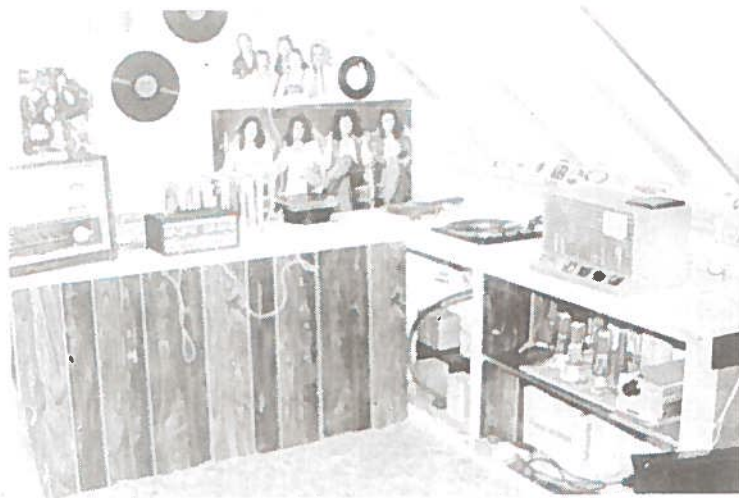
OOST-GRONINGEN :

„Veel getrouwde amateurs kunnen het financieel niet meer maken“

TEKST EN FOTO'S:

UW "KANAALSTREEKKORRESPONDENT"

STADSKANAAL



Het is zaterdagmorgen 24 december 1977. Eén dag voor Kerstmis. Een Zuidwesterstorm met windstoten 10 à 11 raast over Nederland. Ik sta in twijfel of ik mijn afspraak met "Boemerang" zal nakomen. "Zul je wel gaan?", vraagt m'n vrouw angstig. Ze is bang, het is duidelijk merkbaar.

Een paar uur later neemt de wind iets in hevigheid af. In mijn woonplaats merk ik al meteen, dat de wind zijn sporen heeft

achtergelaten. Ingewaaide etalageruiten, kromgebogen TV-antennes en weggewaaide dakpannen zijn hiervan een voorbeeld. Op straat is het opvallend rustig. Als ik op een zeker moment linksaf moet, komt de wind van opzij en ik heb dan de grootste moeite om de auto in het rechte spoor te houden. Het water in het kanaal rechts van mij wordt hoog opgejaagd. Het grauwe kille water met zijn witte schuimkoppen is verraderlijk dichtbij. Ik ben blij, dat ik zonder moeilijkheden m'n auto parkeer voor het huis van "Boemerang-radio". In de huiskamer is de storm natuurlijk het eerste onderwerp van gesprek. "Boemerang" zelf houdt zich wat afzijdig. Hij is ruim een kop groter dan ik ; smal gezicht met lang golvend haar dat tot op z'n schouders rust. Na het koffiedrinken neemt hij me mee naar boven, waar zijn studio is gehuisvest. Het is een ruime slaapkamer. Links daarvan staat zijn apparatuur opgesteld. Ik vraag om toestemming om wat foto's te maken. Hiertegen wordt niet het minste bezwaar gemaakt. "Doe maar net of je thuis bent", is de reactie van zijn vader. De opnames worden gemaakt, zoveel dat ik denk nodig te hebben. Op een stuk spaanderplaat is z'n zender gemonteerd. Sommige amateurs zijn aan deze bouwwijze verknocht. Het is niet de eerste keer, dat ik zo iets zie. Inmiddels vliegt de tijd voorbij. Iedere keer valt het mij weer op dat je tijd tekort komt bij 't afleggen van een piratenbezoek. Zo ook deze keer, het interview moet een week uitgesteld worden.

U I T Z E N D I N G .

Het is eerste Kerstdag als ik luister van 8 tot half 10 naar de traditionele Kerstuitzending van "Brescia Radio". Als dit station zijn uitzending heeft beëindigd, schakel ik over naar de 250 m. waar "Boemerang" een platenprogramma zal zorgen. Het blijkt dat hij met 1 VT minder draait, vandaar dat ik benieuwd ben naar zijn afstemming. Inderdaad, het is merkbaar, zo'n 4% minder geeft de meter aan. Meer als 70% kan "Boemerang" op het moment niet drukken. Desondanks is de kwaliteit goed, alleen hoor ik een fluittoon, misschien veroorzaakt door een legale zender, die op dit uur van de dag nog redelijk sterk zijn. Later op de morgen zal deze fluittoon geheel verdwijnen. Een week later zitten we opnieuw tegenover elkaar en teken ik uit zijn mond op hoe het allemaal is begonnen.

D U R E H O B B Y

"Zoals zoveel amateurs beginnen, was mijn eerste pierement een 807, welke ik samen met mijn vader heb gebouwd. Ik heb wel een beetje verstand van elektronika, vandaar dat het dan wel iets goedkoper is dan dat je een kant en klaar pierement gaat aanschaffen. Maar het is een dure hobby. De meeste onderdelen zijn bij een dumpzaak nog wel leverbaar, al leveren soms bepaalde buizen wel eens moeilijkheden op. Zo kon je bijvoorbeeld een tijdlang niet één VT-4-C meer krijgen. Ze zijn nu weer leverbaar, maar je betaalt er aanzienlijk meer voor. Tja, en als je begint is het wel eerst even wennen. Je weet niet tegen wie je praat. Op afstand kom je met zo'n klein ding niet door. Mijn eerste rapporten kreeg ik van de "Goudvinkamateur" en van "Alpenroos". Van "Nolan" kreeg ik ook rapport; die zat toen ook nog met een oud pierement aan de band. Het ding kraakte behoorlijk, maar we konden elkaar ondanks dat, behoorlijk volgen. Mijn antenne was een draadje tussen beide schoorstenen met een lengte van misschien een meter of 6, 7. De zender "Hawaii" was de eerste Drentse amateur, die mij rapport gaf. Toen ik ongeveer 2 jaar geleden begon, ben je vanzelfsprekend nog maar een "broekie" en het is een hele gewaarwording, als één van de grote jongens van de ether je dan rapport brengt. Ik vond het dan ook hardstikke leuk van Hawaii." Ik merk duidelijk, dat hij daar nog steeds mee in zijn sas is.



J O H N N I E W A L K E R

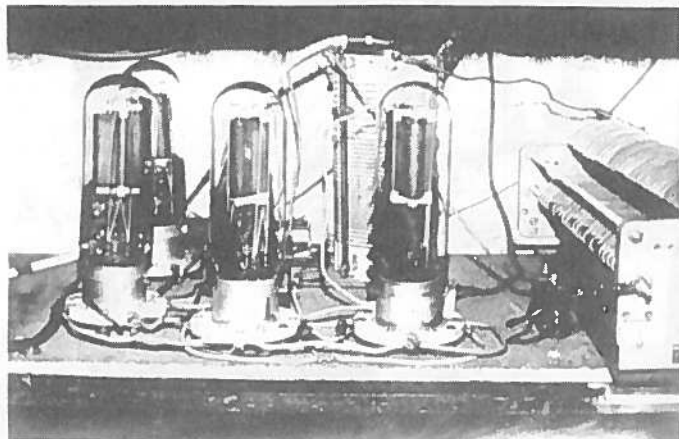
"Wat bracht je ertoe", wil ik weten, "om zelf te gaan zenden?" Boemerang: "We waren vroeger altijd afgestemd op "Johnnie Walker" met zijn Zondagse platenprogramma. We vroegen ook altijd steevast platen bij hem aan en voor ons was dat de zender. Die man had een geweldig platenprogramma. Je had toen nog meerdere goede zenders: "Alias Peter Wijngaarden", "Blue Bird", "Jacky the Killer", "De Kater Radio" en zo zijn er nog wel een stuk of wat te noemen. Maar we waren een fan van "De Walker". Mijn broer ging eens een keer bij hem op bezoek en kwam met een heel verhaal thuis. Het werkte zo aanstekelijk, dat ik besloot zelf te gaan zenden."

T E C H N I S C H E G E G E V E N S

ZENDER:	4 x VT-4-C
VERSTERKER:	4 x 807 p/m 100 Watt.
VOEDING:	p/m 2400 Volt.
ANTENNE:	6 m. spriet.
STUDIO:	Echo Chamber
	2 Pick-ups: 1 BSR P128 + 1 Telefunken.
ONTVANGER:	Graetz Potpourri.

Z W A A R D E R M A T E R I A A L .

Boemerang vervolgt: "Na m'n 807 ben ik met VT's begonnen. Ik heb een Variac gekocht en ben van plan die er tussen te monteren. Maar dat gaat nog niet helemaal naar wens. Als de Variac er tussen zit, heb ik last van brom; we moeten nog uitzoeken wat hiervan de oorzaak is. Misschien is het zaak de Variac eens te proberen bij een bevriende ama-



teur om te kijken wat er dan gebeurt. En te zijner tijd wil ik met 2 x 813 aan de band, want je probeert zoveel mogelijk om nog iets sterker te worden. Je begint klein, maar het materiaal wordt steeds maar weer opgevoerd. Of het allemaal beter wordt is afwachten, maar het is de moeite van het proberen waard. Punt is natuurlijk de antenne. Het mooiste zou wel zijn, als je de beschikking had over een fraaie hoge antenne, maar die kan hier helaas niet gemonteerd worden. We beschikken niet over een vrijstaand huis. Bij onze vroegere woning hadden we die mogelijkheid wel, maar toen

hield ik mij nog niet met zenden bezig."

O O K I N T E R N A T I O N A A L .

"Je draait af en toe 's nachts ook internationaal?", is mijn volgende vraag. "Heb je daar nog reacties op gekregen?" Boemerang lacht, neemt een slok bier en zegt "Weet je, mijn Engels is niet zo best. Nee, vanuit het buitenland heb ik tot nu toe nog geen post binnengekregen. Ik was soms aan de gang, maar dan sprongen er bevriende amateurs op, die de draak staken met mijn Engels. Ik heb ook geen eigen postbusnummer en als je je korrespondentie-adres moet spellen, komt het misschien in zijn totaliteit niet geheel over. Dit kan ook van invloed zijn, ofschoon ik persoonlijk van mening ben, dat een goede kennis van de Engelse taal een eerste vereiste is, als je internationaal wilt gaan draaien".

N O G N I E T G E P A K T .

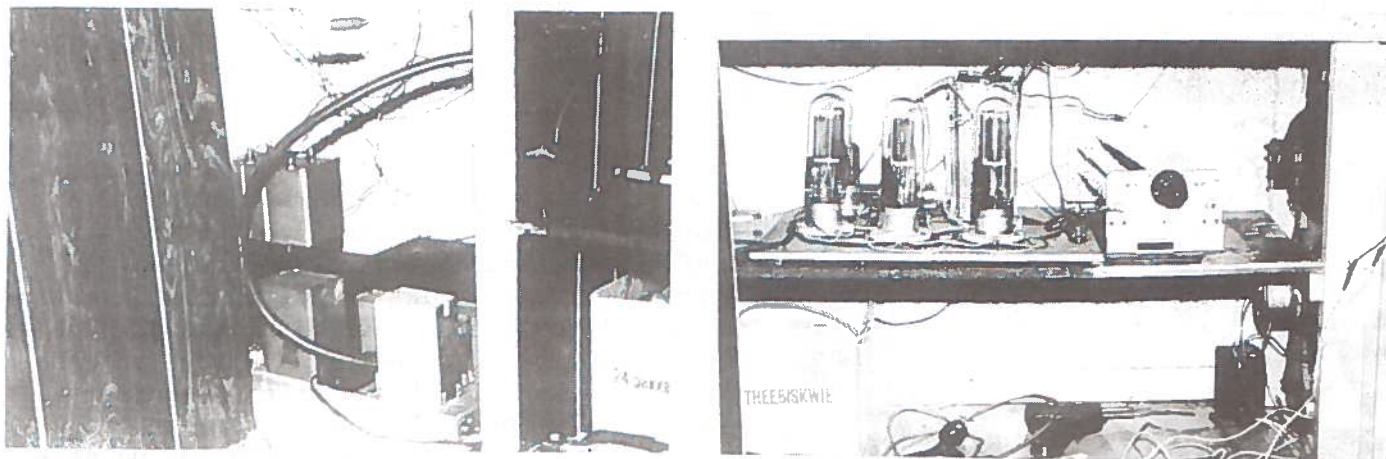
"Ik ben gelukkig nog nooit gepakt. Er komt ook nooit iemand aan de deur die klachten over mij heeft. Ik heb goede betrekkingen met de buurt en dat vind ik erg belangrijk. Je bent van hen ook erg afhankelijk. Immers, als zij bij de politie beginnen te klagen over storing of iets dergelijks, dan is het gauw met je gebeurd. Verder kan ik ook goed met andere amateurs overweg, ofschoon ik daar niet zoveel sjouw. "Als je gepakt wordt, vraag ik voorzichtig, zou je dan doorgaan?" Het is een ogenblik stil, zoekt naar een juist antwoord en zegt dan, zorgvuldig zijn woorden kiezend: "Ja, ik zou wel doorgaan. Het is nu eenmaal het risico, dat je loopt. Telkens als je aan de band zit, brengt dit een stuk spanning met zich mee. Als we werkelijk mochten zenden, geloof ik niet dat ik het dan nog deed. En wat die hoge boetes betreft, och, zolang je nog vrijgezel bent, gaat het nog. Als je getrouwd bent, wordt het wel wat anders, want ik ben van mening, dat het gezin er niet onder mag lijden. Dan kun je het financieel eigenlijk niet meer maken, vandaar ook dat veel getrouwde amateurs er mee kappen, als ze een paar keer zijn opgepakt. Vergeet niet, dat ze je alles afnemen en als je dan opnieuw wilt beginnen, ben je een paar leuke centen kwijt. Toen ik begon, waren er meer zenders dan nu en je kreeg ook meer reacties. Maar er zijn altijd uitzonderingen; sommige amateurs zijn aan het zenden verslaafd. Staan er mee op en gaan er mee naar bed. Dan zijn er amateurs, die je een hele tijd niet gehoord hebt, maar dan plotseling weer actief worden". (Dat klopt, de zender "Montana" uit de Drentse Monden had ik een hele tijd niet gehoord, maar die was in de nacht van Oud en Nieuw en Nieuwjaarsdag bijzonder actief. Afstemming 74%).

O N T V A N G S T O P A F S T A N D .

"Ik maak nooit geen notities", zegt Boemerang. "En kan dus niet vertellen wat voor afstemming ik heb op afstand. Ik weet dat de "Panter" uit Almelo de knop een kwartslag voor me losheeft, want we zijn samen nog wel eens aan het rapporten. Verder ben ik wel eens aan de gang geweest met "Klein Violtje" vanaf de Veluwe, de "Black Shadow" en de "Marskramer". Dit zijn enkele amateurs, die me zo te binnen schieten."

N A A M B O E M E R A N G .

"Hoe ben je eigenlijk aan de naam Boemerang gekomen", vraag ik. Zegt: "De naam heb ik aan m'n moeder te danken. Op een Zondagmiddag was er paardrennen op de televisie, waar we naar zaten te kijken. De winnaar werd die middag het paard "Boemerang". We waren nog op zoek naar een geschikte naam, welke werd gevonden na die TV-uitzending. Moeder deed dit voorstel en sindsdien is het zo gebleven".



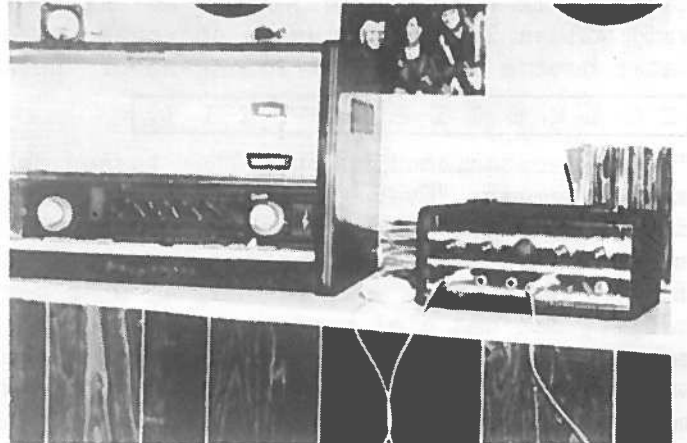
O O M P I E K O E R I E R .

"Ik ben een echte fan van Oompie Koerier", zegt Boemerang, als ik hem vraag naar zijn favoriete zender. "Die heeft altijd een mooi platenprogramma, waar ik graag naar luister. Al is Oompie lang niet één van de sterksten, toch gaat mijn voorkeur naar hem uit".

"Wie is de sterkste amateur?", is mijn wedervraag. Antwoord: "De radiozender "Nolan" is wel de man op dit moment. Drukt het afstemoog volledig dicht. "Bremerhaven" had ook altijd een monsterkwaliteit, maar die draait jammer genoeg niet meer. Zo ook "De Kater Radio", die eveneens altijd mooie programma's had." Vader Boemerang, bij dit interview aanwezig, beaamt dit. "Ja, de Kater was wel de favoriet hier in de plaats. Er werd erg veel naar hem geluisterd en in een kort tijdsbestek maakte hij zich erg populair".

V E E L E T H E R P I R A T E N .

"In Oost-Groningen houden zich veel mensen bezig met het illegaal zenden. Hoe komt dat denk je", vraag ik Boemerang. Hij: "Hier zijn misschien verschillende oorzaken voor aan te voeren. De werkloosheid heeft in deze streek altijd al een grote rol gespeeld. En als je als jonge knul werkloos bent, wil je wat omhanden hebben. Dan speelt de verveling ook mee. Het is ook zo, dat veel mensen zich nog altijd aangetrokken voelen tot het medium radio. Dat oefent nog altijd een grote aantrekkingskracht uit, en misschien steekt de één de ander aan. Er zijn piraten, die graag een plaatje draaien voor een ander. In het bijzonder zijn de oudere luisteraars gek op Nederlandse plaatjes; vooral de oude nummers gaan er nog steeds in. Die mensen zijn uitgekeken op Hilversum 3, die voor 80% Engelse platen draait. En in onze programma's draaien wij in hoofdzaak Nederlands, behalve natuurlijk als je op de internationale toer gaat. Dan moet je genre daaraan worden aangepast".



Er zijn piraten, die graag een plaatje draaien voor een ander. In het bijzonder zijn de oudere luisteraars gek op Nederlandse plaatjes; vooral de oude nummers gaan er nog steeds in. Die mensen zijn uitgekeken op Hilversum 3, die voor 80% Engelse platen draait. En in onze programma's draaien wij in hoofdzaak Nederlands, behalve natuurlijk als je op de internationale toer gaat. Dan moet je genre daaraan worden aangepast".

M U Z I E K U I T D E R E G I O .

"Er komt de laatste tijd ook steeds meer muziek vanuit de regio. Krijgen jullie wel eens platen van bepaalde groepen aangeboden om via de band te draaien?". Boemerang: "Ja, dat gebeurt wel eens. Toen "Rosie" uitkwam van "De Boetnicks" bracht een buurjongen de plaat om die via de band te draaien. Ook van "Siska en de Nightbirds" kreeg ik eens van een bevriende relatie een plaat aangeboden. Veel platen worden door ons via de ether populair gedraaid. Er zijn verschillende amateurorkestjes, die juist door de etherpiraten in het Noorden een bekende klank hebben gekregen. En ook de platenmaatschappijen hebben dit donders goed in de gaten. De verkoopcijfers liegen er niet om".

S T O R I N G .

Boemerang schenkt een nieuw glas Cola voor me in, neemt zelf nog een flesje bier, als ondertussen zijn jongste zusje binnenkomt, die zich op Vaders schoot nestelt. Fluisterend, om ons blijkbaar niet te storen, onderhoudt ze zich met haar vader.

VADER VAN JONGE ZENDPIRAAT: **„LOODSWEZEN HEEFT EEN BELANGRIJKE TAAK....**

MAG ONDER GEEN BEDING GESTOORD WORDEN”

"Wat vindt U eigenlijk van de zendactiviteiten van Uw zoon. Gaf U vlot Uw toestemming, alvorens hij ging zenden?". Vader: "Nou ja, vlot; je hebt je bedenkingen, als zo'n jongen hiermee aankomt. Maar aan de andere kant kun je ook niet alles verbieden. Persoonlijk vind ik het zenden geweldig mooi en dat heeft ook wel, dacht ik, de doorslag gegeven. Vandaar dat ik hem hiervoor mijn toestemming heb gegeven". Opeens komt er een discussie op gang tussen vader en zoon, waarbij "Boemerang" opmerkt: "Maar je zei tegen mij: je mag niet met een dikke zender aan de band vanwege de storing". Vader: "Dat klopt; het loodswezen mag niet gestoord worden, omdat ze een belangrijke taak heeft te vervullen. Het mooiste zou dan ook zijn, als je met een gestuurde zender aan de band zat. Als je wilt zenden, oké, maar niet op de frequentie van het loodswezen. Soms staan er mensenlevens op het spel, waar onder geen beding mee gespeeld mag worden.

Maar men moet zelf wel zorgdragen, dat men geen storing veroorzaakt. Deze zender stoort ook op TV, dus onder televisietijd is het zaak niet te gaan zenden. Doe je dat wel, dan haal je jezelf een hoop narigheid op de hals. Maar hier zijn ook veel FM-ers aan de band die in de meeste gevallen wel op TV storen; vaak is het dan zo, dat de middengolvers de schuld krijgen, vanwege de hoge antenne die men dan ziet".

ERKENNING LOODSWEZEN.

Boemerang: "Tijdens minder fraai weer, het stormde nogal, waren we eens aan het rapporten. We zaten beslist niet op het loodswezen, maar doordat ik aan de radio zat te draaien, hoorde ik op zeker moment het loodskantoor, die bepaalde amateurs verzocht om a.u.b. wat op te schicken, aangezien men niet op de juiste manier met het desbetreffende schip in contact kon komen. Ik hoorde dat en zette m'n zender precies op hun frequentie. Ik verzocht de jongens met klem om de band, bestemd voor het loodswezen vrij wilden laten, gezien de ontvangen oproep. Het hielp, de band werd schoon en even later hoorde ik, dat het loodskantoor "Boemerang" dankte voor zijn sportiviteit."

COLLEGIALITEIT.

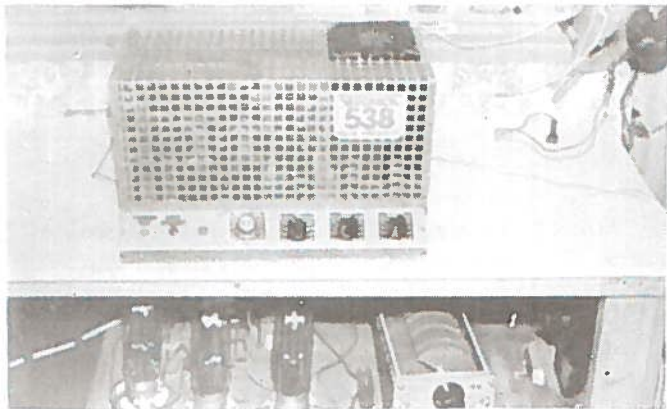
"Is de verstandhouding onderling tussen de zendamateurs goed te noemen?" Boemerang zegt hierover: "Over het algemeen, ja. Het is natuurlijk zo, dat als de één wat beter draait dan de ander, die dan weer probeert daar bovenuit te komen. Maar dat is sportieve rivaliteit. We schelden ook wel eens, als iemand ons op de kop gaat zitten, maar dat ben je vaak de volgende dag al weer vergeten. Ook ga je elkaar waarschuwen als blijkt, dat het niet vertrouwd is". (Geeft hiervan een voorbeeld: E 35 werd 30/12 gepakt, belde de zender Pluto, die op zijn beurt Boemerang weer waarschuwde). "En als er wat aan het pierement mocht mankeren, dan steken de collega-amateurs de handen uit de mouwen en wordt je zonder meer geholpen. Van sommige amateurs zou je graag een ontwerp-schema willen hebben, maar die krijg je vaak niet in handen. Dat is hun nauwelijks kwalijk te nemen".

H O B B Y ' S

"Daarover kan ik kort zijn", is het spontane antwoord. "Het zenden is mijn grootste hobby, alhoewel het prutsen aan oude brommers mij ook veel voldoening geeft. Ik ben altijd nieuwsgierig hoe een motorblokje er van binnen uitziet.

V E R K E E R D E P E I L I N G .

Het interview loopt ten einde. Ik bekijk verschillende foto's en krantenknipsels die aan de muur zijn geplakt. Daaronder een krantenartikel van "Oompie Koerier", welke



ik niet in mijn bezit heb. Daar ik in het novembernummer van dit blad een verslag van "Oompie" heb gepubliceerd, vraag ik Boemerang, of ik het artikel mag toevoegen aan m'n verzameling. Hij knikt en ik maak het verslag voorzichtig los. Er hangen ook 3 overlijdingsadvertenties, met vele namen van amateurs, die hun dank betuigen. Ik bestudeer de talloze namen. Bij de advertentie van "Eekhoorn" zegt z'n vader: "Hier kwam ik vrijwel dagelijks langs. Die jongen is gestorven op jeugdige leeftijd aan jeugdanker. Hij lag voor het raam en als je er langs kwam, stak hij even z'n hand op". Het is een moment stil.

Dan van onderwerp veranderend, zegt hij: "Weet je, Neuteboom van de opsporingsdienst heeft eens bij mij een inval gedaan. Een paar huizen van mij vandaan zat inderdaad een geheime zender, maar men was in de veronderstelling, dat men bij mij moest zijn. Het is wel al 20 jaar geleden en het gebeurde in X, waar we toen nog woonden. Een paar mensen vlogen direkt de kamer in, zeiden niets, maar begonnen te zoeken achter het radiotoestel, waar echter niets te vinden was. Op mijn vraag, wie ze eigenlijk wel waren, stelde één van de heren zich voor zijnde de heer Neuteboom van de opsporingsdienst. Men had een verkeerde peiling uitgevoerd, waarvoor ze hun verontschuldigen aanboden. De zender werd toch gepakt, enkele huizen verder en "Tarzan", de onoverwinnelijke, was niet meer.....

KORRESPONDENTIE-ADRES: "Boemerang-Radio", Zuidwendingerweg 54, Veendam.
(Tel. 05987 - 19934)

In het volgende nummer: "NOLAN" - Betonmuziek uit Westerwolde op 270 m.

Opgespoorde Zenders

Op 4 dec. werd "Mallorca", een MG-zender uit Stadskanaal tot zwijgen gebracht. 4 Dagen later verklaarde "Mallorca" in een persbericht zich gegriefd te voelen vanwege de uitlatingen, gedaan door de politie, als zou hij op heterdaad zijn betrapt. Volgens zijn uitlatingen was hij al minstens 20 minuten van de band, toen zijn apparatuur in beslag werd genomen. Hij vatte het plan op om de eerstvolgende zondag meteen weer te gaan zenden, maar tot dusverre is daar nog niets van gekomen. "Mallorca" zwijgt nog steeds.

In Veendam werd "Golf Whisky" opgerold. Hetzelfde gebeurde op 19/12/'77 met de FM-ers "Atletico" en "Carlos", beiden woonachtig in Stadskanaal.

Wederom werd in Veendam een FM-zender opgespoord; op 20/12 was het gedaan met "Pollux". De politie is hier bijzonder actief. In het dec.nr. heb ik u hierover reeds kunnen informeren.

"Billy the Kid" moest vlak vóór de jaarwisseling zijn FM-zender inleveren. Het gebeurde op 30 dec. jl. in Stadskanaal.

Op de laatste dag van het jaar 1977, 's nachts om ca. half 2, werd de radiozender "Panter" van Twente uit de ether geplukt. De 33-jarige H.M. uit de Zwaluwenstraat had wat moeilijkheden met z'n zender, vandaar dat bevriende amateurs uit deze regio hem de helpende hand wilden toesteken, om de brom die op de zijbanden was ontstaan, te verhelpen. De buurt had echter al geklaagd en de wetsdienaars waren er net iets eerder. Zij vonden de zendapparatuur achter de betimmering op de vliering en "Panterrrrr", één van de weinige amateurs, die men meteen herkende, is voorlopig (tijdelijk?) uit de voorste gelederen verdwenen.

Op 6 jan.j.l. werden in Groningen twee FM-zenders uit de lucht gehaald, t.w. "Spoetnik" en "El Toro". Oorzaak: storing op radio en TV van buurtbewoners.

In Emmerhout (Emmen) werd na 100 zenduren de clandestiene zender "Grijze Adelaar" op 10/1 uit de ether genomen. Ook nu hadden omwonenden geklaagd dat hun radio en TV gestoord werden. De illegale zendpiraat was bezig een nieuw zendrecord te vestigen, toen de politie ingreep. Vermoedelijk betreft het hier ook 'n FM-zender, daar de naam mij onder de MG-amateurs onbekend voorkomt.

Eind december heeft de Drachtster politie de geheime zender "Paniekzaaiër" opgespoord van de 31-jarige W.V. uit Drachten.

"Jantje Beton" uit Augustinusga trof het heel slecht: op 21/12 werd zijn zender in beslag genomen en op 14/1 gebeurde hetzelfde.

Etherpiraten voor de rechter

Zijn hond had vlooiën. f 30,-- te moeten betalen aan het asiel vond hij te duur. Het tegenspartelende dier werd daarom maar met een groot mes de keel afgesneden. In Maart 1977 werd de zender "Hamburg" opgespoord; het loodswezen bleek al diverse keren hinder van hem te hebben ondervonden. Voor beide feiten stond Jan B. terecht. De officier van justitie eiste voor de dieren mishandeling en voor het zenden 3 weken gevangenisstraf onvoorwaardelijk.

"Blondje Radio", de vrouwelijke etherpirate uit Oude Pekela, kreeg f 500,-- boete wegens haar illegale zendactiviteiten. Haar proeftijd is 2 jaar met 2 weken voorwaardelijk.

Korte etherflitsen

Het is volledig uit de lucht gegrepen dat de politie zou speuren naar een piraat uit Nieuw-Weerdinge, die op TV uitzendt, zoals in het dec.nr. van FRM stond vermeld naar aanleiding van een krantenartikel. Deze amateur heeft de daarvoor vereiste vergunningen en werkt volkomen legaal.

In Bremen werden in het weekend van 9 dec. jl. door mij ontvangen: Drentse Pollux, Nolan, Pussycat, Groninger Apollo, Monza (Dld) en de zender Toronto. De zenders zijn op een cassettebandje opgenomen.

GOUD VOOR SNEEUWBALTRIO. Binnen 3 maanden zijn van de eerste L.P. van bovengenoemd trio 25.000 stuks verkocht. Goed voor een gouden plaat. Deze zal op 22 februari a.s. worden uitgereikt in Hotel Parkzicht in Veendam. Van "Adé, m'n kleine Paloma" zijn tot dusverre 100.000 singles verkocht, 'n absoluut record van een Noordelijk amateur-orkest. Proficiat !!

"OOMPIE KOERIER", de zingende etherpiraat uit Zuidbroek (de enige echte) heeft een nieuwe single op de markt gebracht. A-kant: "Het Werkmanskind". Op de B-kant zingt "Oompie" samen met dochterje Jannie "Piratenballade". Bestelnummer: NEGRAM 5N 006N 25793.

Tijdens één van de Kerstdagen was 's nachts de radiozender "Alias Peter Wijngaarden" weer eens in de ether te horen. "Wijngaarden", die tijdens zijn periode als zendpiraat grote bekendheid verwierf (eigen Top-Tien Nederlandstalig, kwis en z'n optreden voor de RONO mikrofoon) zat achter het pierement van een bevriende amateur. Het bloed kruipt toch, waar het niet gaan kan..... www.ural.fm

Wat de klacht van stickerverzamelaar Drewel betreft (zie vorige nummer); soortgelijke ervaringen heb ik ook reeds opgedaan. Bepaalde amateurs die internationaal draaien, zitten met veel tam-tam aan de band, roepen in 3 talen om een brief te sturen met ontvangstgegevens naar hun postbusnummer, waarna men een QSL-kaart ontvangt. Verschillende keren gedaan, antwoordzegel bij het ontvangstrapport gesloten, maar de heren laten mooi niets van zich horen. Kreten als "Sie bekommen hundertprozentig Antwort zurück" blijken een fabel te zijn. Jammer, want op deze manier voelen de luisteraars zich belazerd!

Een recent voorbeeld hiervan was de oproep van Studio 7 uit Breda, die een cassettebandje met jingles voor de lezers van dit blad zou voldraaien (Maartnr. vorig jaar). Men kon een leeg bandje opsturen en alles kwam voor elkaar; zelfs de retourporto was voor rekening van Studio 7. Nou, vergeet het maar. In augustus vorig jaar nog een brief geschreven naar het station, of men het bandje a.u.b. wilde terugsturen, maar zelfs daar werd niet op gereageerd. Het bandje met 2 x porto (ook voor terugzending tot op heden nooit teruggezien. Ik vind het zelf niet elegant zo iets te moeten schrijven, al ben ik de mening toegedaan het bovenstaande aan de kaak te moeten stellen. Een ieder, die een oproep plaatst, of wat aanbiedt, komt hopelijk in de toekomst zijn verplichtingen na. Zoals dit onder sportvrienden gebruikelijk is.

N.v.d.R. Voordat Studio 7 een slechte naam krijgt, willen wij wel even op de ware toedracht van deze zaak ingaan. De jingles van Studio 7 en Station Disco zijn geproduceerd door "Golden Decibel Productions" een studio in Breda, die ook de houder van de betreffende postbus is. Alle moeilijkheden, die met de ingestuurde cassettes zijn ontstaan zijn te wijten aan deze "Golden Decibels", die Studio 7 hadden toegezegd voor de afhandeling van de opnames te zullen zorgen en die hun verplichtingen helaas niet zijn nagekomen. Mochten er nog meer klachten zijn, schrijf dan even een briefje aan de redactie van dit blad, dan zorgen wij dat deze bij Studio 7 zelf terecht komen. We hopen dan, dat alles alsnog in orde gebracht kan worden. Terug naar onze "Kanaalstreekcorrespondent"

In het interview met "Eendvogel Radio" (dec nr.) is een klein foutje geslopen. Op pag. 14, iets lager dan de foto, staat vermeld: "Boven schakel ik de ontvanger in en even later slaat de wijzer naar de 70%, waar hij beweeglijk blijft staan". Dit moet zijn: "Boven schakel ik de ontvanger in en even later slaat de wijzer naar de 70% om lang-

zaam door te lopen naar de 75%, waar hij onbeweeglijk blijft staan". Dit even ter correctie, aangezien de afstemming van de er-na genoemde amateurs niet zou kloppen.

„ZWARTE ADELAAR" aan de band met defekte modulatie - trafo.

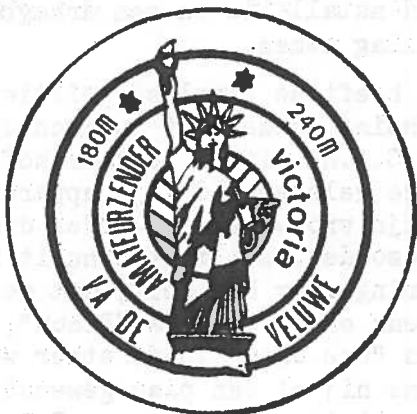
TIJDENS INTERNATIONALE UITZENDING VAN 2½ UUR.

1977 loopt bijna ten einde. Op de laatste vrijdagavond van het jaar komt tegen 12 uur de radiozender "Zwarte Adelaar" uit Oude Pekela aan de band. Een laatste controle wordt uitgevoerd, want het ligt in de bedoeling een internationale uitzending te gaan verzorgen. Alles schijnt naar wens. De Variac wordt naar de juiste stand gedraaid en de TL flitst aan. De spanning bedraagt nu ca. 3500 Volt. De eerste serie platen, welke met zorg voor deze uitzending zijn uitgezocht, worden de lucht ingeslingerd. Daar tussendoor wordt af en toe zijn roepnaam vermeld, en zegt hij in de Engelse taal dat ze op "two two seven" meter luisteren naar "The Pirate station from the North-East of the Netherlands".

Ik tref "Adelaar", samen met "Bambino" enkele weken later ten huize van "De Kater Radio". "Ja", zegt Adelaar en hij lacht ietwat zuur, "dat was wel de mop van de week. Verzorgde ik me daar een uitzending van 2½ uur en was in mijn eigen woonplaats maar niet te horen. Die avond had ik het echter niet in de gaten. Na afloop van m'n programma vroeg ik rapport, maar niet één amateur kwam voor me aan de band. Daarover was ik al erg verwonderd, want dat gebeurt praktisch nooit. Altijd krijg ik wel van de één of andere amateur rapport. Ik was er niet gerust op. Daarom dat ik de volgende morgen nog eens de zaak nauwkeurig onder de loep nam om te kijken of er misschien wat van de apparatuur niet deugde. Opnieuw zette ik de zender aan de band en toen werd me plotseling duidelijk dat m'n geluid veel te zacht was. Bij nadere inspectie bleek, dat mijn modulatie-trafo defekt was. Geen wonder, dat ik na afloop geen rapport kreeg. Zat ik me daar met een bonk draaggolf aan de band met geen geluid. Ruim 2½ uur lang had ik plaatjes gedraaid, de luisteraars hebben niets anders gehoord dan mijn draaggolf. 't Is te gek".

Inmiddels blijkt hij het euvel te hebben verholpen, want zijn daaropvolgende uitzending was van dien aard, dat luisteraars uit verschillende delen van Europa een ontvangstrapport hebben gezonden. Vermeldenswaardig is verder nog dat "Zwarte Adelaar" samen met "München" en "Swieber

Radio" op 11 juli 1975 het zendrecord ontputselden van de radiozender "Torpedo" en het brachten op 260 uur. Het toenmalige record werd met 20 uur overschreden. Maar daarover in het aprilnummer meer: jullie kunnen dan een uitgebreid interview met deze etherpiraat tegemoet zien. Graag tot dan.



ODE VAN ZENDSTER "VICTORIA" AAN "NACHTEGAAL" - Dalfsen.

Zat gisteravond in het duister,
naar de radio te luisteren.
En opeens Amanda aan de band
toen vroeg ik me af, wat is er met haar
toch aan de hand.
Zij noemde de tijd, hoe laat het was,
Maar (storing) dat was haar lievelings-
pap
Ja, die eten we 's morgens wel eens meer
.....storing....als een jonge heer.
Hij moest drinken klein van stuk,
met een brillette op van goed geluk.
Zijn naam was dan ook Nachtegaal;
hij had een schel stemmetje als een
blanke aal
Toch zou ze hem wel eens willen ontmoeten
als hij maar niet had van die zomer-
sproeten.
Maar helaas, de Nachtegaal had Amanda
niet gehoord,
want via de telefoon wordt hij wel meer
door vrouwen bekoord.
Al is het dan ook midden in de nacht,
De Nachtegaal staat altijd in zijn
pyama op wacht,
Ja, hij is ook wel eens wakker,
gaat ook wel eens met z'n vrouw naar de
kapper,
Maar helaas wordt het de sloot,
Zo, Nachtegaal, eet nu eerst maar een
stukje brood.
(Voor U opgevangen wordt op één der be-
kende lokaties in de middengolf)

Door drukke werkzaamheden hebben jullie in het vorige nummer mijn bijdrage gemist. Hopelijk heb ik dit o.a. met het interview met "Boemerang Radio" weer

kunnen rechtekken.

Uw reacties, zowel van positieve als negatieve aard, zijn van harte welkom. Stickers, foto's en krantenartikelen van Uw station worden in dank aanvaard.

Mijn adres:

Noordelijke FRM-korrespondent,
Postbus 50,
Oude Pekela (Gr.)

AMATEURNIEUWS UIT DE REGIO STEENWIJK door Jos.

Afgelopen maand heb ik o.a. de volgende amateurzenders ontvangen: Engeland (Heerenveen), Jupiter (Steenwijk), Jupiter (Zwolle), Witte Tornado (Veluwemeer), Grote Beer (Friesland), Baanbreker (Hulshorst), Zwarte Nova (Coevorden), Zwarte Riek (Oldenzaal), Olympic (Enkhuizen), Boemerang (O-Groningen), Tanksluis (Emmercompascuum), Jumping Johnny (Emmercompascuum), Thor (= tot heil onzer ribbenkast FM).

MONA LISA, die op 18-12-1977 was opgepakt, is op 1e Kerstdag weer in de ether teruggekeerd en dit in samenwerking met "Lampendokter" en "Valkenier".

OME ALBERT uit de Veluwe is op 27-12 opgepakt en op 14-1-1978 onderging MARIO, eveneens uit de Veluwe, hetzelfde lot.

INTERNAAT uit Genemuiden, die elke zondagmiddag op \pm 193 meter verzoekplaten draaide (met als correspondentie-telefoonnummer 05209-2568) is op 15-1-1978 samen met CASSA-BLANCA uit diezelfde plaats uit de lucht gehaald. Er gaan geruchten, dat BONTE PONY (Genemuiden) en MAICO (Veluwe) ook opgepakt zijn, doch hiervan heb ik geen bevestiging ontvangen.

SMOKY, Huizinga'slaan in Ten Boer is een goed adres voor het ruilen van stickers, daar deze veel in contact komt met kollega's in de buurt.

Zo schrijft "Guus Geluk" en deelt verder nog mee, dat "Firebird" (de 19-jarige L.K.) uit Ten Boer voor de rechter geweest is en een boete van f 300,— kreeg opgelegd + een voorwaardelijke gevangenisstraf van 14 dagen met een proeftijd van 3 jaar. Tegelijk met Firebird moest "Volharding" (de 19-jarige H.K.) terechtstaan. Deze piraat hoorde hetzelfde vonnis als Firebird. Ook de Volharding komt uit Ten Boer, is echter geen broer van Firebird. Beide amateurs stonden voor de eerste keer wegens dit feit voor de rechter. Tot slot nog het adres van de "Paradijsvogel" D. Boeremastraat 58 te Appingedam (Gr.)

GORREDIJK. L.P. (28) uit Heerenvoeren werd op 26/12/77 met zijn auto aangehouden. Daarbij kwam aan het licht dat hij over 2 geheime zenders beschikte. Die zijn in beslag genomen.

Terwijl hij aan het uitzenden was, is op 10/1 de zender van J.S. (36) door de politie in beslag genomen. S. verklaarde al een klein jaar in de ether te zijn; hij draaide Nederlandstalige platen, omdat hij vond dat die door de legale zenders te weinig ten gehore worden gebracht. De man, die uitzond onder de naam "Flip" krijgt een proces-verbaal.

UITWELLINGERGA. De rijks politie groep Wymbritseradeel heeft in samenwerking met de opsporingsdienst van de PTT de geheime zender "Zoef de Haas" het zwijgen opgelegd. Dat gebeurde op 17/12 om drie uur. Tegen timmerman Bouke de J. die al geruime tijd uitzond, werd proces-verbaal opgesteld.

LEEUWARDEN. De politie heeft proces-verbaal opgemaakt tegen de werkloze Leeuwarder H.S. (22), die op 24/12/1977 om half acht werd betrapt op het illegaal zenden. Vanuit zijn woning verzorgde hij uitzendingen onder de roepnaam "1604" en "Rode Zandhaas". Toen de politie de man die zaterdag wilde aanhouden, bleek hij met zijn zender op de vlucht te zijn geslagen. Zondag kon hij in de kraag worden gegrepen maar de zender bleek hij toen al in het Nieuwe Kanaal te hebben gooid.

Gevraagd werd het adres van de zender "Tonga, Tonga", die in de buurt van Sneek uitstekend te ontvangen is. Post voor deze zender naar Postbus 10 in Rouveen. Verder werden hier gehoord: Nachtvliinder, Nachtwaker, Tokyo, Mustang (Steenwijk), Rima (Veluwe), Gelderse Roos, Zwarte Panther, Torpedojager, Bosduif en Skippy (Oldemarkt). Skippy zegt samen te werken met Ameland, Koekoek, IJsvogel, Zwarte Bison. Verder ook gehoord: "Witte Garnaal" en "Zilvervos", waarvan het adres onbekend is. Ameland-Oldemarkt is te bereiken onder telefoonnummer 05615-576 + 05615-290.

MANDERVEEN. "De Blonde Piraat" werd door de politie van Tubbergen in samenwerking met de PTT uit de lucht gehaald. De eigenaar was de 20-jarige G.H.G. uit Manderveen.

ALMELO. In de Aalderinkshoek werden onlangs twee geheime zenders in beslag genomen, beide van 15-jarige jongens. Omwonenden hadden geklaagd over storing van hun radio- en TV programma's. Op het moment, dat de politie bij een woning in de Ravelstraat aanbelde, was de zender "Flamingo" juist in een rapportage-gesprek gewikkeld met de zender "Teleton" 20

De knaap gaf toe met zijn complete zendapparatuur te hebben uitgezonden. Bij hem werd ook nog een draagbare 27 Mc-zender in beslag genomen. De jongen liep direkt na de inbeslagname het huis uit en toen bij een verder onderzoek uit aantekeningen bleek, dat de zender "Teleton" in de Tsjaikowskistraat moest zitten, toog de politie daar ook heen. Zij arriveerden er gelijk met de hardlopende jongeman en kon ook op het tweede adres een complete zendinstallatie en een draagbare zender in beslag nemen.

Op 1 januari heeft de Almelose politie opnieuw een geheime zender het zwijgen opgelegd. De 25-jarige G.J.H. uit De Goedharthof mocht bij deze gelegenheid zijn apparatuur inleveren. Zijn vrouw had er eerder die dag nog mee uitgezonden. Wellicht schuilt hierin de verklaring voor het feit, dat deze zender dan eens onder de naam "Bison", dan weer eens als "Ome Jaap" in de ether was. Volgens H. was hij al van plan geweest met zijn zendactiviteiten te stoppen. Dat zei hij tenminste tegen de politie.

DONKERVOORT - EERSTE ETHERPIRAAT IN HET OOSTEN.

De eerste etherpiraat van Oost-Nederland. Dat is de thans 73-jarige Cees Donkervoort uit de Almelose Piet Heinstraat, die in 1929 zijn eerste geheime zendertje bouwde. Het was de tweede in Nederland. De Haagse ingenieur Idzerda was hem voorgegaan. Cees Donkervoort genoot weldra een geweldige populariteit. In Twente, de Achterhoek tot aan Arnhem, het Duitse grensgebied en de 3 noordelijke provincies was hij het gesprek van de dag. Zijn naam hield hij geheim. Hij zond uit onder de naam "Almelose Zender". Slechts weinig Almeloërs wisten echter niet wie achter die naam schuilging. In 1932 op donderdagmiddag 17 juni tussen 1 en 2 uur werd Cees Donkervoort aangehouden. Zijn populariteit was groot. Zo groot zelfs, dat enkele plaatselijke advocaten na zijn aanhouding aanboden hem gratis te willen verdedigen. Twee keer werd Donkervoort gesnapt. De eerste veroordeling luidde veertien dagen hechtenis, de tweede drie maanden. Een gesprek met de opgewekte Cees Donkervoort is praten over elektriciteit, radio's en de stunts uit de dertiger jaren. "Als jongen van twaalf jaar ging ik al in de elektriciteit. Overdag werken, 's avonds leren. In 1919 - je mocht toen nog geen radio hebben, maar Donkervoort had er natuurlijk wel een - woonde hij bovenop de Nijverdalse berg. Een gunstige positie om de zendstations Chelmsfort (Engeland), Parijs Eifeltoren en Münster te ontvangen. Meer waren er nog niet. De radio had Donkervoort zelf gemaakt.

Op een 4-lamps toestel ontving hij in 1927 voor de eerste keer ingenieur Idzerda uit

Den Haag. Het eigen programma van de ingenieur wekte Donkervoorts nieuwsgierigheid op. Hij bouwde zijn eigen zendertje. Dat was in 1929. Hij kwam eerst alleen zaterdagsnachts in de ether. Op de 298 meter, als Hilversum er om twaalf uur uitging. In het begin werden er alleen platen gedraaid en in grote groepen bleven de mensen 's nachts bij elkaar om te luisteren. Na 6 weken werd het adres van zijn broer via de zender bekendgemaakt om boodschappen naar toe te sturen. De broer wist nergens iets van en stond vreemd te kijken toen het de eerste zaterdagmorgen zwart zag van de mensen bij hem voor de deur. Nog even en er kwamen 500 brieven per week binnen. Ook reclame werd uitgezonden, waarvoor behoorlijk betaald werd.

Alle aanvragers kregen een kaartje thuis met de mededeling wanneer hun boodschap zou worden uitgezonden. De zender werd steeds verbeterd en de luisterkring breidde zich gestadig uit. Tot groot ongenoegen van de politie en opsporingsambtenaren van de PTT, die al enkele malen tevergeefs een inval in het Schalderoi hadden gedaan. Op 17 juni 1932 deed de opsporingsdienst met 7 man een inval. Vanaf een schutting achter de woning zag de politie hem met z'n zender over de daken vluchten. Hij verborg hem onder een matras op zolder bij de burens. Enkele uren later werd hij aangehouden en na de berechting volgde een celstraf van 2 weken.

Dit was echter niet voldoende en weldra was de Almeloze zender weer in de lucht. Via de zender vroeg Donkervoort de luisteraars of hij eens bij hen thuis mocht komen zenden en op die manier verzekerde hij zich telkens van een andere lokatie. Een visboer zorgde met zijn kar voor de verplaatsing van de zender. Om de verwarring nog groter te maken, nam hij ook nog een omroeper in dienst. Het ging goed, tot 4 maart 1934, toen Cees Donkervoort werd gepakt in een woning te Notter. Het vonnis van de rechter loog er deze keer niet om: zes maanden gevangenisstraf. Donkervoort ging in Hoger Beroep en kon er 3 maanden afkrijgen.

In de gevangenis had hij het niet slecht. Hij werd stoker en iedere morgen kroop hij een vele meters hoge cokesberg op naast het gebouw. De bewakers vroegen zich af, wat hij daar te zoeken had en hij antwoordde dan: "Ik zoek de beste cokes uit". In werkelijkheid verzamelde hij er snoep, sigaretten en stukken metworst, die trouwe luisteraars 's nachts over de gevangenis muur gooiden.

Na die drie maanden opsluiting vond hij het toch welletjes. Het was gebeurd met de Almeloze zender. "Je moet van ophouden weten, want tenslotte was het iets wat niet mocht".

VOLKSOPLOOP BIJ OPSPORINGSAKTIE ILLEGALE ZENDER IN OENE.

De boerderij van de familie Kamphuis aan de Weteringsdijk 41 in Oene is op 15 januari het middelpunt geweest van een massale volkshappening. Aanleiding daartoe vormde een aktie van de Eper politie, die een einde moest maken aan de zendactiviteiten van de "1604 van de Veluwe".

De zoekaktie in de boerderij van de familie Kamphuis werd 's morgens rond tien uur ingezet door veertien ambtenaren van het politiekorps, vergezeld van enige PTT-beambten. Een ogenschijnlijk groot aantal, maar enige tijd later zou blijken dat ze nauwelijks het hoofd konden bieden aan de gevolgen van de oproep van een andere zendamateur: Radio Marianne uit Emst.



Deze had vernomen van de zoekaktie, waarop hij de luisteraars opriep zich en masse naar het adres aan de Weteringsdijk in Oene te begeven, teneinde daar van hun ontstemming blijk te geven.

Deze oproep miste zijn uitwerking niet. Talloze luisteraars, afkomstig van diverse plaatsen op de Veluwe gaven - mede aangemoedigd door het goede weer- gehoor aan de oproep en togen naar Oene, met als resultaat dat zich rond het middaguur een menigte van ruim 300 mensen rond de boerderij had verzameld. De doorgangswegen dreigden daarvoor volledig verstopt te raken, hetgeen de politie noodzaakte ook nog aan het verkeersregelen te gaan.

De samenscholing droeg een gemoedelijk karakter, al staken de luisteraars hun afkeuring niet onder stoelen of banken.

Wel werd één der PTT-wagens een prooi van enkele zeer enthousiaste luisteramateurs, die de ruiten van het voertuig volledig dichtplakten met stickers, waarop de sympathie voor het radio amateurwezen duidelijk werd uitgedrukt. De familie Kamphuis, die het allemaal wel leuk vond, droeg bij tot het verhogen van de stemming door buiten twee grote luidsprekerboxen te plaatsen, die het publiek van de nodige muziek voorzagen.

De zoekaktie werd 's middags om ongeveer 4

uur, ruim zes uur na het begin, gestaakt. Zonder enig resultaat voor politie en PTT. Het was al de derde keer, dat de boerderij van de familie Kamphuis het middelpunt van een dergelijke aktie was.

Ook de eerste twee keren moest de politie met lege handen terugkeren.

"Het is natuurlijk hardstikke mooi, als ze met lege handen naar huis gaan, vooral als ze zo fanatiek zijn", aldus een duidelijk tevreden Mevrouw R. Kamphuis-Willemsen, een dag na de gebeurtenis.

Elke zondag van ongeveer half tien tot half één is de illegale zendamateur A. Kamphuis in de lucht met zijn zender "1604 v/a De Veluwe". Zondag 15 januari duurde de pret maar een kwartier, want toen kwam er een seintje dat de politie in aantocht was. Kamphuis zelf kwam tijdens de inval niet te voorschijn.

Ruim twee jaar geleden is hij begonnen met zenden, nadat hij de smaak te pakken had gekregen toen hij anderen aan het werk had gehoord en gezien. Met zelfgebouwde apparatuur is hij al die tijd elke zondagmorgen actief geweest achter mikrofoon en draaitafel. Eén keer zond hij niet uit. Dat was toen zijn schoonvader was overleden.

Mevrouw Kamphuis zit zondags niet achter de knoppen. Af en toe verdwijnt ze ook naar de geheime ruimte, waar de apparatuur staat opgesteld en zendt dan uit onder haar eigen roepnaam "Neusje van de Zalm". Net als haar echtgenoot draait ze dan platen met Hollandse muziek. De Kamphuisen zijn daar in zeer eensgezind. Ook zij vinden dat op de radio veel te veel buitenlandse muziek wordt gedraaid en dat de Hollandse en Vlaamse zangers lang niet aan hun trekken komen. Kamphuis: "En er is zo ontzettend veel belangstelling voor Hollandse liedjes. Ik kan vrijwel alles draaien, wat wordt aangevraagd, want ik heb van heel oude platen tot de allernieuwste carnavalskrakers". De naam van het station is afkomstig -hoe kan het anders- van een Hollands plaatje, waarop Alias Berger het lied "1604" zingt. Dat getal slaat op het nummer van een postduif, waar de eigenaar op zit te wachten. Steeds aan het begin en aan het slot van zijn uitzending draait Kamphuis dat plaatje als zijn herkenningmelodie.

Uit vele delen van het land krijgt "1604" verzoeken om Hollandse plaatjes te draaien. Er komt zelfs veel post van de andere kant van het IJsselmeer. Vooral Noord-Holland en Texel. "Laatst hoorde ik van een vrachtwagenchauffeur, dat ik zelfs in België goed te nemen was", aldus Kamphuis, die een vriend in Epe bereid heeft gevonden als korrespondentie-adres te fungeren. Daar komen alle verzoekjes binnen.

Die vriend woont in een flat en vindt het

fijn om wat te doen te hebben. Hij beantwoordt ook de brieven, aás dat nodig is. Daarna krijg ik ze dan, zodat ik weet welke platen ik moet draaien".

Mevrouw Kamphuis vult aan: "Sinds een half jaar is er ook een fanclub. Die zorgt voor de verspreiding van stickers en die organiseert gezellige avonden, waar mijn man dan met apparatuur komt om plaatjes te draaien. Daar krijgen we niets voor, dat doen we graag voor de mensen. Die avonden worden meestal gehouden in Nijbroek".

Kamphuis gelooft wel, dat illegale zendamateurs eengevaar kunnen zijn voor scheepvaart, vliegverkeer en ziekenvervoer, die hun radioverbindingen gestoord zien.

Met geede en goed afgestelde apparatuur is storen volgens hem beslist niet nodig. Hij vindt het storen van vitale radioverbindingen iets wat niet kan en niet mag.

Zijn vrouw zegt: "Het is hier in de buurt voorgekomen dat een ziekenauto door een zendamateur geen verbinding kon krijgen met politie en ziekenhuis. Kijk, zoiets daar zijn wij tegen. Zendamateurs, die dit veroorzaken, die moeten de lucht uit".

Het echtpaar Kamphuis heeft goede apparatuur. "Er is niemand, die last van ons heeft. Er wordt zelfs geen televisietoestel gestoord. Als ik klachten zou krijgen, zou ik er direkt wat aan doen. Nee, ik zou niet ophouden, want het zenden wordt op den duur een verslaving. Als je er eenmaal aan begint, kun je niet meer stoppen".

Niet stoppen dus en dat betekent voor Mevrouw Kamphuis en haar kinderen elke zondagochtend uitkijken of PTT en politie niet toevallig in de buurt zijn. En bij die bewaking blijft het niet.

Elke zondag staan er rondom de boerderij "De Wolfskamp" zo'n vijf à zes wachtposten om tijdig de komst van de overheidsdienaren aan te kondigen.

(Uit: Het Deventer Dagblad van 16 en 17/1)

VROOMSHOOP. In samenwerking met de PTT werd door de rijkspolitie aan zes zenders het zwijgen opgelegd. In Westerhaar werden vier zenders en in Vroomshoop zelf twee zenders in beslag genomen.

ZWOLLE. De man achter de geheime zender "Witte Tornado" en "Zwarte Poema", de 18-jarige H.N. uit Elburg, is door de Zwolse politierechter, Mr. B.J.A. Sprey, veroordeeld tot een geldboete van f 300,-- en onttrekking van zijn apparatuur aan het zendverkeer. De politierechter vond het zenden "een kinderachtig gedoe". "We hebben al genoeg Hilversommen, daar hoeven geen tornado's meer bij", hield mr. Sprey de Elburger voor, die vanuit zijn ouderlijk huis in Elburg de uitzendingen verzorgde. www.ural.fm



RADIO BECKER is ook weer te beluisteren op de 227 meter middengolf.

Met 1 VT zender + 800 Volt voeding; de FM apparatuur is veranderd in een buizenzender (16 Watt.)

Verzamelaars, die stickers willen aanvragen van dit station, kunnen die verkrijgen door een aan zichzelf gerichtte enveloppe met postzegel te sturen naar postbus 61 in Raalte. Radio Becker besluit met een bedankje aan de FRM-lezers, die vorige maand reageerden op het stukje over zijn station.

RADIO MANDOERA (dus niet Pandoera) uit Studio Salland draait iedere week verzoekplaten op de 180 meter en op 240 meter middengolf.

Het adres voor luisterrapporten en andere reacties luidt: postbus 108 te Raalte, Overijssel.



AALTEN. Door de rijkspolitie te Aalten zijn op 30/12/1977 twee geheime zenders uit de lucht gehaald. De zender "Belfast" van de 15-jarige W.G.E. stond in contact met de zender "Veronica" van de 17-jarige G.E.H. toen de politie bij beiden tegelijk een inval deed. De zendamateurs werden op heterdaad betrapt; er werd proces-verbaal opgemaakt en de zenders zijn in beslag genomen.



RADIO MEXICO werd gehoord op 227 meter middengolf op 26 december 1977 van 2319-2344 h.GMT met popmuziek en aankondigingen in het Engels en Nederlands. Adres: Postbus 375 in Doetinchem. SANTIAGO RADIO INTERNATIONAL werd in december iedere zaterdagochtend beluisterd tussen 0100-0300 u. GMT met een goed muziekprogramma en aankondigingen in het Engels, Nederlands en Duits.

RADIO MOONLIGHT werd tijdens de Kerstdagen gehoord op 227 m. Adres: postbus 25, Emmercompasuum.



UTRECHT

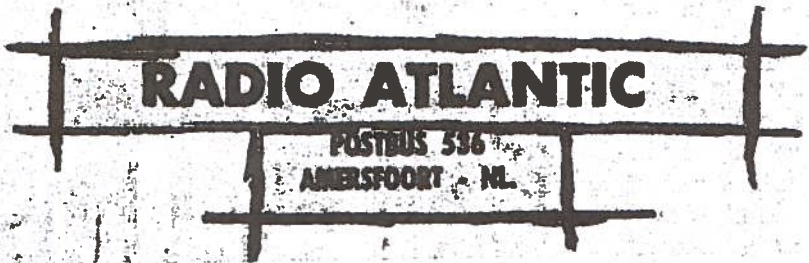


Onze nieuwe zender is klaar!!! (eindelijk dan). Zondag 7 januari deden we een korte testuitzending op kanaal 29.8 circa 96 MHz. FM. Tijd: 13.00 uur precies (tot ± 13.20) Muziek: non-stop Beatles hits. Vermogen: 40 tot 80 Watt. Binnenkort volgen er meer uitzendingen.



HELP ons!
LUISTER MEE

EN STUUR JE LUISTERRAPPORT
ZO SPOEDIG MOGELIJK NAAR:



Een ieder, die ons een rapport stuurt, houden wij via ons "bulletin" op de hoogte en retourneren wij de portokosten! Mogen we ook op jouw hulp rekenen ?????

Ontvangen amateurs in Utrecht en omgeving:

Ontvangst:

<u>Zender:</u>	<u>QSO</u>	<u>Muziek</u>	<u>Regelmatig</u>	<u>Goed</u>	<u>Redelijk</u>	<u>Slecht</u>
Eagle International	X				X	
Utopia - Maarsen	X		X	X		
9-5-0	X	X				X
Victoria	X				X	
Tele - Zeist	X		X	X		
Enjoy	X		X	X		
Enterprise	X	X	X	X		
Boston	X				X	
Trajecta	X				X	
Hof van Holland (FM 102 Mc)		X	X	X		
Barracuda	X				X	
Picasso	X				X	
T-B-C		X	X	X		
Telstar	X				X	
King	X				X	
Barbarossa					X	

Bedankt, Ton v.d.Hoeven uit Utrecht voor dit ontvangstrapport. De bovengenoemde zenders werden allen gehoord op de FM-band. Er komen in Utrecht niet alleen steeds meer zenders maar men gaat ook met steeds grotere vermogens de band op.

R.N.I. is in Utrecht op de korte golf te ontvangen, wel met een hoop gekraak en gepiep, maar het is te volgen.

De zender Tele-Zeist zendt uit in stereo. Enterprise in semi-stereo.

KORTE GOLF: RADIO CORSAIR QSL

6250 kHz

134 Eastworth Road, Chertsey,
Surrey, KT 16 8 DT, England.

* * * * *

GESCHIEDENIS:

Radio Corsair begon de eerste uitzendingen op 25 oktober 1975 op de middengolf 1331 kHz. - 227 meter. Deze uitzendingen werden elke zondag gedaan tussen 13.00 en 14.00 uur.

Later besloot Radio Corsair over te gaan naar de korte golf vanwege de grotere respons der luisteraars. De eerste uitzendingen op de korte golf waren nogal zwak. Het vermogen was 5 Watt en de eerste uitzending vond plaats op 17 juli 1976 op 6225 kHz. Later verhoogde Radio Corsair het vermogen tot de huidige 15 Watt en werd overgegaan naar 6250 kHz.

EN VERDER..... Radio Corsair zendt iedere zondag uit op 6250 kHz. van 09.00 tot 10.30 uur GMT. De programma-indeling bestaat uit Roger Stevens (zie foto) met soms gast-discjockeys van verscheidene vrije radio stations. Zo waren bijvoorbeeld al te horen: Mark King van Skyport Radio en Oscar Hoanson van Radio Viking. De muziekeus bestaat voornamelijk uit rock muziek van elpees.

HET LAATSTE NIEUWS..... Op 18 december 1977 ging Radio Corsair de lucht uit voor een "Kerstvakantie" en men hoopt deze maand terug te komen op 6250 kHz. Het vermogen zal worden opgevoerd naar 60 Watt. Testuitzendingen met dit nieuwe vermogen hebben inmiddels al plaatsgevonden.



Radio Corsair heeft twee studio's: de ene bestaat uit 2 dezelfde BSR draaitafels, 6 kanaals mixer en 'n cassettedeck. De andere is hetzelfde, maar heeft 2 Garrard SP Mark 25 draaitafels en een Grundig tape-recorder.

Men gebruikt langdraad antennes, waarvan de voeding aan één der uitzindes is aangesloten.

Met dank aan Roger Stevens voor het beschikbaarstellen van de informatie en fotomateriaal. Luisterrapporten zijn welkom op bovenstaand adres; graag met een I.R.C. voor het beantwoorden.

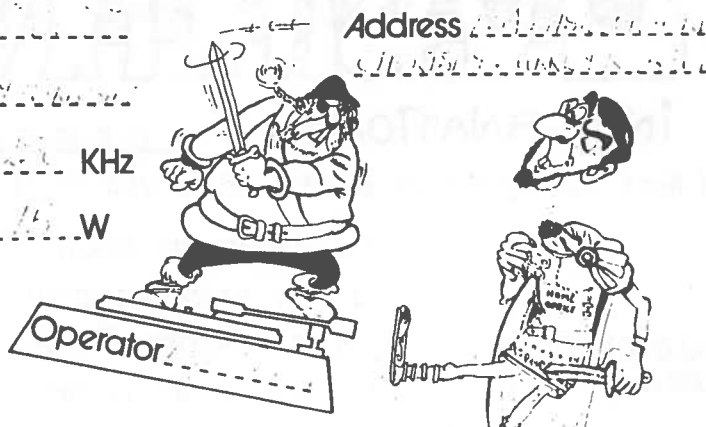
RADIO GEMINI had het heel slim bekeken op Kerstochtend en kwam in de lucht met een speciale uitzending. Het signaal op 6238 kHz. was erg goed, want het normale verkeer dat altijd op 48 m. zit, was er deze dag niet. De "Yuletide Show" werd uitgezonden vanuit een "hele enge grafkelder" met veel geluidseffekten en holle schreeuwen en gelach. Aan het eind van het programma, dat zoals gewoonlijk weer een uur duurde, werd het station "gepakt" door de "HomO", die de staf van Radio Gemini "botje voor botje uit elkaar scheurde". Gelukkig zijn de Gemini shows tegenwoordig weer wat vaker te horen en ze zijn echt het aanraden waard.

Date.....

Time.....

Freq..... KHz

Power..... W



RADIO

CRASH

P.O. BOX.-278 ZUTPHEN,
NETHERLANDS.

INTERNATIONAL

ELPEE TOP 7

(Kort samengevat in de uitzending van 22.01.1978/ 1300-1330 h.GMT: 6260 kHz.)

- (6) 1: NIGHT FOOD - Heptones.
- (1) 2: ROCKERS TIME NOW - Johnny Clarke.
- (3) 3: PROTEST - Bunny Wailer.
- (-) 4: DREAD LOCKS DREAD - Big Youth.
- (-) 5: RASTA AMBASSADOR - U-Roy.
- (7) 6: IN THE DARK - Toots & The Maytals.
- (-) 7: WATCH YOUR STEP YOUTH MAN - Jah Stitch.

SINGLE TIP:
geen.

Zoals jullie bovenaan kunnen zien, zijn we eindelijk op de kortegolf te beluisteren, zij het dan wel met een testprogramma van slechts 30 minuten. We hebben na enig onderhandelen zendtijd gekregen bij SKYPORT-RADIO, jullie zeker niet onbekend. We hebben nog steeds geen smoorspoelen kunnen krijgen voor onze eigen zender, vandaar. Met de "schema-aktie", die we zijn begonnen, gaat het redelijk goed, al zijn er enkele mensen geweest, die we hebben moeten teleurstellen. Tot slot hoop ik dat iedereen een luisterrapport wil sturen van de komende uitzendingen. Dus hopelijk tot schrijfs, groeten: *Lloyd Livingston.*

RADIO ZODIAC was te horen op 1e Kerstdag tussen 1115-1245 h.GMT op 6270 kHz. Het vermogen werd aangekondigd als de gebruikelijke 17 Watt, maar de modulatie leek beter dan gewoonlijk. Op Nieuwjaarsdag was het station weer in de lucht met een sterk signaal en dit programma werd voornamelijk besteed aan het beantwoorden van de post op de Kerstuitzending. Zo te horen was de staf erg blij met de grote hoeveelheid post, die werd ontvangen.

RADIO VIKING zou graag van ieder piratenstation een cassette opname ontvangen met een korte "spot" of een beschrijving van het betreffende station (niet langer dan 5 minuten). Bijvoorbeeld een korte geschiedenis van het station met jingles, promos en uittreksels van programma's. Deze spotjes zullen dan uitgezonden worden in "John S. DX Programma", dat elke zondag van 0945-1000 h.GMT op 6225 of 6240 kHz. wordt uitgezonden. Radio Viking verkoopt ook zwart met rode T-shirts voor 30 Dkr. per stuk en voor 2 IRC's ontvang je het "RV-News". Nogmaals het adres: Kent Place, Norwell, New-ark, Notts. in Engeland.

GET INTO PUNK ROCK
TUNE IN

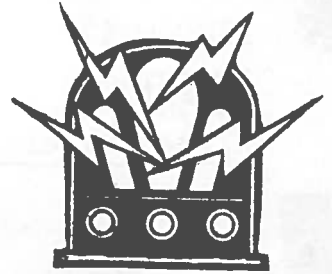
Action Radio

NEXT SUNDAY 8 - 10 GMT

ON SHORTWAVE 48 (6.2 MHz)

EUROPEAN MUSIC RADIO was weer in de lucht op 18 december van 1000-1205h. op 6265 kHz. met het aangekondigde DX-programma met A.J.Beirens. Op deze uitzending werden zo'n 50 brieven en luisterrapporten ontvangen, een teken dat A.J. nog steeds niet aan populariteit heeft ingeboet. Er wordt verwacht dat er op de uitzending in januari nog meer reacties zullen binnenkomen.

RADIO ABC INTERNATIONAL is volgens de Italiaanse pers een station uit Esch (Nederland), dat van plan is te gaan uitzenden vanaf een lokatie in Lombardy in Italië. De uitzendingen zullen gedaan worden met een 10 kW www.italfm



STUDIO**** GUUST**** MUZIEKSERVICE

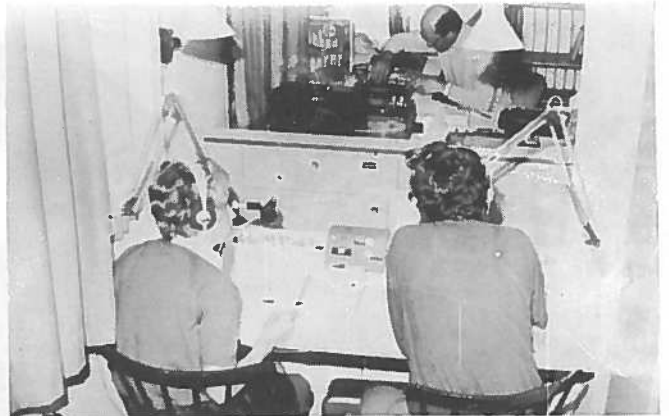
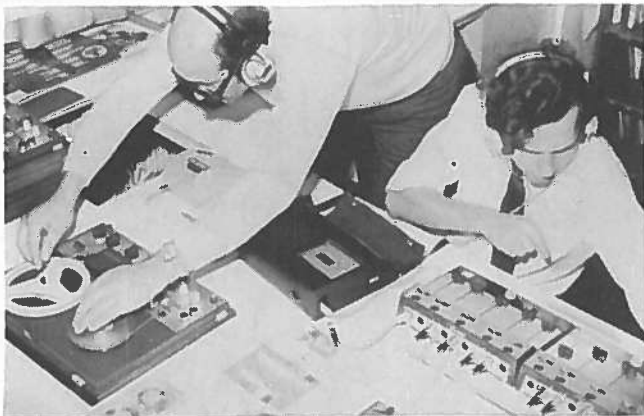
Onlangs kregen wij het idee om 'n soort "huis aan huis" programma's te gaan maken. Het gaat als volgt: je stuurt een lege cassette op en je ontvangt een volle terug met de muziek, die je hebt aangevraagd.

De programma's worden iedere zaterdag gemaakt door 4 dj's, waarvan er een de techniek voor z'n rekening neemt. De volle programmaband heb je dan maandag alweer in huis en wil je het programma van de daarop volgende week weer hebben, dan doe je hetzelfde bandje (of een ander) uiterlijk vóór donderdag weer op de post. Wat je natuurlijk ook kunt doen, is het programma thuis houden en het een paar weken later pas op de post doen. Je mist dan wel de tussenliggende programma's !

Het ligt ook in onze bedoeling om in de toekomst 'n soort telefoonkuis te gaan spelen met onze luisteraars. Hiervoor wordt dan per programma f 25,-- uitgetrokken voor platenbonnen.

Om dit alles te kunnen realiseren hebben ook wij de zg. leden nodig. Een lidmaatschap kost dan f 15,-- per jaar; dat is dus nog geen 30 cent per programma. Hierbij moet dan wel gezegd worden, dat indien wij minder dan 24 leden hebben, de gehele muziekservice geen doorgang zal kunnen vinden omdat we dan niet meer uit onze kosten komen. De programma's duren één uur per stuk, zodat je het beste een C60 kunt opsturen.

Op de foto's zie je onze studio, toen deze verhuurd was aan de ziekenomroep "Matadoor". (Leuke gasten!)



Voor een proefprogramma en nadere inlichtingen schrijf je naar:

"Studio Guust"
Duinstraat 2,
Domburg - Zld -

Veel luisterplezier toegewenst namens Kwabbernoot, Juffrouw Jannie, Mr. de Mesmaeker en namens mijzelf:

Guust Flader.



STUDIO 45

Postgiro:
3427025 tnv
Alfred Debels

POSTBUS 10252

Buitenland:
Internationale
Postwissel

AMSTERDAM

Gem.Giro:
D 7414 tnv
A. Debels.



Graham Gill

I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRT

Prima kwaliteit witte T-shirts met een rood hart en daarin een witte doodskep en de tekst "I love pirate radio".

Verkrijgbaar in de maten: Small, Medium en Large. Prijs f 15,-- per stuk. (FRM-abonnees f 13,50).

STICKERS met hetzelfde ontwerp zijn verkrijgbaar op het formaat 7 x 11 cm. Kleuren: zwart/rood/wit. Zelfklevend.

Prijs: 5 stuks voor f 3,--; 10 stuks voor f 5,50; 25 stuks voor f 12,50 en 100 voor f 45,--.



NIEUW! STICKER - SET

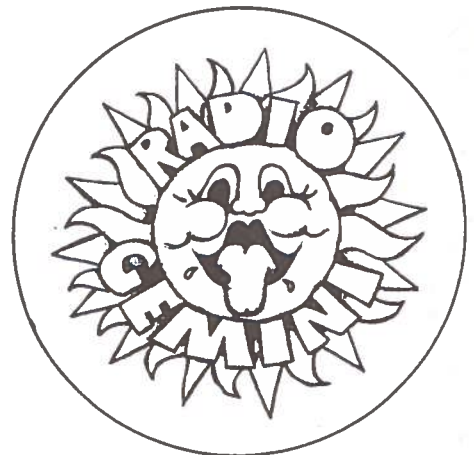
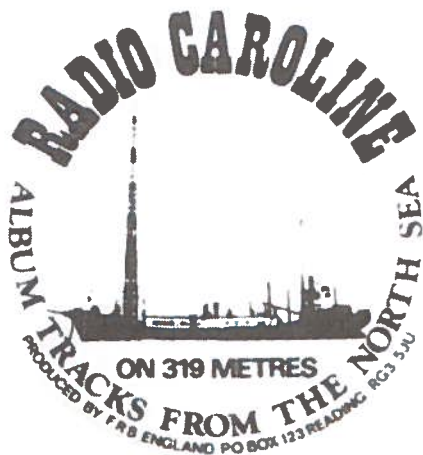
Deze set bestaat uit de hieronder afgebeelde stickers: 2 zelfklevende Caroline-stickers - met schip 10 cm. Ø zwart/wit; met bel 5 cm. Ø blauw/wit + 1 niet-zelfklevende Caroline sticker 35 x 7 cm. naar keus in rood, groen, geel of oranje + 1 zelfklevende Radio Gemini sticker 9 cm Ø + 1 "I love pirate radio sticker". Prijs f 4,50.

ANSICHTKAARTEN ZEEZENDERS. Set van 4 ansichtkaarten, bestaande uit 2 kleurenkaarten van de Mi Amigo en de Mebo II en 2 zwart/wit kaarten van de Norderney en het Peace Ship. Prijs f 4,--.

SPECIALE AANBIEDING !! Tijdens de maand februari 1978 de stickerset en de ansichtkaartenset samen voor f 7,50 !!

Deze aanbieding is geldig tot 1 maart a.s.

Vergeet bij je bestelling niet 10% korting af te trekken als FRM-abonnee!!!



CAROLINE APARTADO 321 ROSAS, GERONA, SPAIN

THE VOICE OF LOVING AWARENESS

Caroline 319 metres

PRODUCED BY CAROLINE SUPPLIES IN CO-OPERATION WITH THE FREE RADIO SOCIETY OF GREAT BRITAIN



FRM-abonnees 10% korting. LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING:

"MORE THAN 250 JINGLES"

Kompleet jinglepakket met intro's, drop-ins, logos, golden oldie jingles, achtergrondmuziekjes etc. Geen stationsnamen, veel onbekend werk. Zeer goede tot studio-kwaliteit. Alléén verkrijgbaar op band of cassette. Totale speelduur 1 uur.

Cassette C60 (low-noise)	f 20,--	Band 9,5 cm/s, 2-sp. mono	f 25,--
Cassette C60 (chrom)	f 25,--	Band 19 cm/s, 2-sp. mono	f 30,--
		Band 9,5 cm/s, 4-sp. mono/stereo	f 25,--
		Band 19 cm/s, 4-sp. mono/stereo	f 30,--

Desgewenst met Dolby opgenomen.

RADIO NOORDZEE INTERNATIONAL.

FOTASET -zwart/wit- wereldpostkaartformaat: op PVC papier:

1. Roger Day tijdens uitzending
2. Alan West in de studio
3. Andy Archer tijdens uitzending
4. Andy Archer - close up
5. Alan West e.a. deejays
6. Carl Mitchell, Andy Archer en Alan West in Scheveningen.
7. Mebo II - totaalopname
8. Mebo II - close up
9. Mebo II - boegaanzicht
10. Mebo II - van opzij gezien
11. Antenne Mebo II
12. DJ's en bemanning aan dek
13. Mebo II - wasruimte
14. Mebo II - zenderruimte
15. Technici bezig met zender
16. Generatorruimte Mebo II
17. Carl Mitchell in nieuwruimte
18. Carl Mitchell in produktiestudio
19. Carl in de discotheek
20. Carl in de hoofdstudio
21. Carl tijdens uitzending
22. Mark Wesley in zijn hut
23. Mark in de hoofdstudio
24. Mark Wesley tijdens uitzending
25. Alan West tijdens uitzending
26. Alan in produktiestudio
27. Motoren Mebo II

Alléén verkrijgbaar per hele set voor f 25,-- inkl. verzendkosten.

CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET.

Uitgegeven door de zeezender Capital Radio. 26 Pag. met veel foto's en een gratis foto van het schip "King David" met op de achterkant de advertentietarieven van het station.

Prijs f 7,50

ELPEES

- o OEF Présente RADIO CAROLINE. De nieuwste Caroline LP met veel onbekende opnames f 20,--
- o THE HISTORY OF RNI. Dubbel LP van Basart met de blauwe hoes f 30,--
- o HISTORY OF OFFSHORE RADIO met o.a. Paul Harris. Behandelt de geschiedenis van de Engelse zeezenders uit de jaren '60. f 20,--
- o DX-LP "WORLD ON THE AIR" met 60 station ID's van MG en KG stations over de hele wereld. f 24,50
- o MINI-LP "DX-ING AROUND THE WORLD" met 30 station ID's -andere dan op de LP- f 12,--
- o (DX-LP + MINI-LP samen voor f 34,50)
- o HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF. Vol. 1 en 2. Piratenhits uit het noorden en oosten des lands. Per stuk f 18,90
- o Veronica 20 Top Hits f 10,--

SINGLES EN EEPEES:

- o All Time Favourite jingles f 8,50
- o THE END (Mi Amigo/Caroline tijdens de storm in nov. 1975) f 7,50
- o De 27 Mc - De 27 Mc-ers f 3,50
- o Veronica Bedankt-Roek Williams f 4,--
- o We love the Pirate Stations-Trinity 6,--

CASSETTE VAN DE MAAND:

- o JINGLES van Radio Atlantis, Noordzee, Mi Amigo (o.a. Sjef van Oekel) en LA spots Radio Caroline. Zeer goede tot studiokwaliteit. Van ieder station een kwartier. Verkrijgbaar op band 9,5 cm/s of cassette C60 voor f 9,50.
- o LIJST van meer dan 500 uur offshore- e.a. radio opnames beschikbaar voor f 1,50.

o Alle hierboven vermelde artikelen zijn

direkt uit voorraad leverbaar en worden verzonden, zodra de betaling is ontvangen.

LET OP: Vergeet bij bestelling van opnames niet te vermelden, of de opnames op band of cassette geleverd moeten worden.

